



اهداءات ٢٠٠٠

مكتبة

١.د. محمد حسين هيكل

رئيس مجلس الشيوخ السابق

فَتْحٌ مِصْرِيَّةٌ

أَوْ

نَا بُولِيُون بُولُنَا بَارْت فِي مِصْرُ

تَأْلِيْفُ

أَمِّدُ حَافِظُ عَمْرُوسُ

مُتَاجِبُ جَرِيدَةُ كُوسِبُ الشَّرْقِ

مَطْبَعَةُ مَعْرِشَتِ الشَّامِ

هَذَا الْكِتَابُ

الى زوجهي العزيزة التي لم تلتفت لها
ومساعدتها ما امكن تأليف هذا الكتاب
مؤلفه عرض



نابوليون الاول — امبراطور

“Est-ce que nous écrivons l’histoire, nous ? Est-ce que nous essayons d’extraire d’un texte, d’un document la moindre parcelle de vie ou de vérité ? Nous publions les textes purement et simplement. Nous nous en tenons à la lettre. La lettre est seule appréciable et définie. L’esprit ne l’est pas ; les idées sont des fantaisies. Il faut être bien vain pour écrire l’histoire ; il faut avoir de l’imagination.” Balzac

« أفى استطاعتنا أن نكتب التاريخ ؟ وهل فى استطاعتنا أن نستخلص أو نستخرج، من نص أو من وثيقة ، أقل أثر من روحها أو حقيقتها ؟ إنما أمرنا أن نتمد على صيغة النص ببساطتها ، وتمسك بعبارتها . فالصيغة هنا هى التى لها القيمة والوضوح . أما زوح التأليف فليس بمحدود ، وأما الأفكار والمعاني فأنما يسار فيها على الهوى ! . . لا بد أن تكون عظيم الغرور وواسع الخيال حتى تقدم على كتابة التاريخ ! »

بالزك

مقدمة الكتاب

لكل شىء تاريخ ، وللتاريخ تاريخ ، ولهذا الكتاب تاريخ !
وأول ما يجب ان يبدأ به ، بعد حمد الله وشكره على توفيقه وإلهامه ، هو
ذكر السبب الذى دعا إلى وضع هذا الكتاب أو تاريخ الفكرة فيه ، وكيف تقلبت
به الأحوال ، حتى ظهر على هذا الشكل والنوال
وفى اعتقادى ان مصارحة الناس بالحقيقة عن فكرة وضع كتاب ، أو إتمام
عمل من الاعمال العامة التى تعيش بعد صاحبها ، أو يقدر لها الخلود بين النفائس
الأدبية ، والآثار القومية ، لما يساعد الأجيال الخالقة على تقدير الكتاب ، وتقدير
ظروف واضعه ، وتجلو صدأ الحقيقة عن قيمة العمل ومنزلته ، فى الفترة الزمنية التى
وضع فيها هيكله ، وتم فيها بناؤه . وتلك مهمة تاريخية أيضاً ، وكأنها تاريخ للتاريخ !

منذ عدة سنوات قام بنفسى خاطر أن أضع كتاباً فى تاريخ مصر الأحدث ،
أى فى القرن التاسع عشر . يتبدى بالحملة الفرنسية ، وينتهى بعهد اللورد كرومر .
ولكن هذا الخاطر لم يتجسم ، ولم يأخذ شكلاً محدداً ، ولم تساعد الحياة
الصحفية القلقة ، التى قضت على بها المقادير ، على الانقطاع لعمل كهذا ، خصوصاً وأنا
أطعم ، فيما أطعم ، أن لا أضع كتاباً فى التاريخ ، على الأسلوب الذى اعتاده كتاب
اللغة العربية ، من جمع وتنسيق ، بغير بحث ولا تدقيق ولا تحقيق ، مما يحتاج إلى
دراسة وانقطاع ، ومحاكاة للأسلوب الغربى الحديث فى كتابة التاريخ والخوض
فى عبابه

وكل ما كان له من الأثر فى نفسى ، من جراء تلك الفكرة ، الرغبة فى الاطلاع
على الكتب الأفرنجية التى وضعها المؤلفون والسياح عن تلك الفترة ، من العهد
الأول ، أى قبيل الحملة الفرنسية وخلالها وبعدها . وبقيت هذه الرغبة تتنازعنى بشدة

مرة، ويططف أخرى، ثم تعقبها فترة إهمال وترك، حسبما تلتفتني أيدي القادير من حياتي التي أشرت إليها

ومرت عدة سنوات ولم أجمع إرادتي مرة للجلوس على مكتب لوضع خطة لتنفيذ ذلك العمل الذي ملت إليه.. وهكذا بقيت فكرة وضع هذا التاريخ أشبه بما وصفه اللورد روزبري — في كتابه عن نابوليون في سانت هيلين — «بشيطان أدبي»^(١) متسلط على جسمي، أغالبه ويغالبي، وأطارده ويطاردني، حتى أراد الله ولا راد لارادته، أن يندلع لهيب الحرب الأوربية الكبرى في شهر أغسطس سنة ١٩١٤

وكنت في ذلك الوقت أتولى رئاسة تحرير جريدة المؤيد بعد وفاة مؤسسها المرحوم الشيخ علي يوسف، وكان المؤيد لسان حال السراي الخديوية، وصلتي الشخصية والعمومية بسمو الخديو السابق عباس حلمي باشا معروفة، ولها في تاريخ مصر السيامي صحيفة ذات قيمة عظيمة لم يؤن بعد أوان نشرها. فكان من مقتضى هذه العلاقة، أن يصيبني رشاش من النكبة التي أصابته بفقدان عرشه وملكه. ففقدت كل ما لدي، وكل عمل أتكسب منه. فتركت تحرير المؤيد، ونار الحرب مشتعلة، والظروف قاسية، والريبة بين الناس فاشية، وسيف السلطة العسكرية وصلت على الرقاب، ولى زوج وأولاد صغار، أخشى أن يحال بيني وبينهم بالنفي أو الاعتقال، فاخترت العزلة، مع التلطف والاحتيا، وانتقلت بإسرتي إلى الاسكندرية. ثم قضت بعد ذلك السلطة العسكرية الانجليزية بأن لا أبرح ذلك الثغر، وأنت أبقى فيه تحت إشرافها وسيطرتها، حتى تضع الحرب أوزارها.

وحمدت الله، (الذي لا يحمد على مكروه سواه)، على الخلاص من النفي أو الأسر أو الاعتقال، إلى غير ذلك من ضروب الاضطهاد التي لا قها المشتغلون بالسياسة الوطنية، وخصوصاً كل من كانت لهم علاقة مثل علاقتي، أو أقل منها بكثير، مع سمو عباس باشا حلمي الخديو السابق

ومع أنني كنت في بيتي ، مع زوجي وولدي في مدينة واسعة الأكناف ،
إلا أنني كنت مع هذا أقاسي ألم الاعتقال والضغط على الحرية ، ورضوخي للاستبداد ،
واضطراري الى الانقطاع عن الحياة العمومية ، الصحفية والسياسية

فتحرك في صدري ذلك «الشیطان الادبی» ، وذكرك في كتاب تاريخ مصر
في القرن التاسع عشر، ووسوس الي بأن الاشتغال بتأليف هذا الكتاب مما يساعد
على قطع رقبة القراع بسيف العمل . فكان من أثر ذلك أنني استعنت بالله وبدأت
في وضع الهيكل الذي يشاد عليه بناء الكتاب ، وقسمته في الهيكل الى أربعة
اجزاء بحيث يكون في كل جزء رجل أورجلان كبيران . الاول عن الحملة الفرنسية،
حتى خروج الفرنسيين من مصر بيد الترك والانجليز ، وبطلا هذا الجزء نابليون
بوناپرت وكليبر . والثاني من خروج الفرنسيين الى وفاة محمد علي وبطلاه محمد علي
وابراهيم . والثالث من وفاة محمد علي الى الاحتلال الانجليزي ، ورجله اسماعيل .
والرابع من الاحتلال البريطاني الى الحرب الاوروبية وبطلاه عباس وكرومر
هكذا كان الهيكل ، وهكذا كانت النية !

وبدأت أبحث وأقرب ، وأجمع وأرتب ، ثم بدأت اكتب ، فرأيت انه لا بد لي ان
الحالة السياسية والاقتصادية والادبية والاجتماعية التي كانت عليها مصر قبل قدوم الحملة
الفرنسية ، من أن أضع مقدمة وافية . واستطردت في ذلك ، وخصوصاً لما وقعت في يدي
كتب قيمة قديمة لم أكن قد قرأتها ، وفيها معلومات غريبة ، مثل كتاب (ثورة
على بك الكبير) المشار اليها في صحيفة (٦٠) من هذا الكتاب ، وغيره من كتب
السياح مثل فولني ، وبروس ، وبراون ، وسونيتي ، وسافاري ، ودينون . فطال
البحث حتى بلغ في المقدمة اربعا وستين صحيفة من هذه الطبعة بحرفها الصغير هذا
ثم رأيت من الضروري أن أضع للقارىء العربى مقدمة أخرى عن تاريخ
« فكرة الحملة الفرنسية » على مصر ، واسبابها السياسية والدولية ، وكيف تطورت
الفكرة في عصور مختلفة . وكان لا بد كذلك من فصل موجز واف عن نشأة وتاريخ

نابوليون الذى فتح مصر للعالم الاوربى ، وكان له فى هذه الديار ، وفى العالم اجمع ، شأن عظيم .

ولا بد من بيان كيف اخترعت فكرة الحملة فى رأسه ، وهل جاء مصر راغباً أو مكرهاً ، واستغرق هذا البحث وذاك ما يقرب من مائة صحيفة . كل ذلك قبل الدخول فى الحملة الفرنسية .

وتفتحت معى الابواب ، وتشتبت المسالك ، ووجدت نفسى أسبح فى بحر خضم من عويض المباحث ، ومختلف الكتب والرسائل ، والمذكرات الشخصية والعمومية عن الحملة الفرنسية ، بحيث لم أصل - بعد مزاولة العمل خلال سنوات أربع ، تتخللها فترات انقطاع واشتغال بشؤون الحياة - إلى نقطة يحسن الوقوف عندها ، إلا نقطة مبارحة نابوليون أرض مصر ، وجاء ذلك فى هذا المجلد الضخم بهذا الحرف الصغير ! وكل ذلك لم يزد على نصف الجزء الأول من هيكل الكتاب كما كنت قد رسمته وصورته فى مخيلتى . فوقفت ثم أخذت أبحث عن كتب لم اطلع عليها ، ومذكرات لم تصل يدى إليها ، فاتسع المجال ، واتسح ميدان الخيال .

والقت الحرب أوزارها وارتفع كابوس الاعتقال ، فطويت صحائف الكراريس والمشودات والتعليقات والمذكرات ، وهرغت إلى ميدان العمل فى النهضة الوطنية ، والحركة السياسية والصحافية ، على أمل ان اعوذ إلى الكتاب قائمه واكمل ما فيه من نقص فى فرصة أخرى .

ومرت على ذلك سنوات خمس والكتاب فى صحائف مبعثرة . وأوراق متناثرة ، ومذكرات ومقتطفات متنوعة ، وتعليقات متوزعة . . . وقد مل شيطانى ، وهجر دماغى ، لأنها امتلأت كخلية النحل ، بكثير من الشاكل التى تلهى عنه ، وكدت أنسى ما كتبته حتى أهملته ، لولا حين كان يتولانى من آن لآخر ، ولولا ان زوجى الفاضلة كانت تذكرنى به فى أوقات مختلفة ، لانها اشتركت فيه معى بروحها ، ومساعدتها لى فى تهريب بعض القطع من الفرنسية إلى العربية ، فى الأيام التى قضيتها معها فى منفى بالانكسندرية . ومع كل هذا فلم أقدم على مباشرة طبع الكتاب .

أو تنقيحه، لانتى أعتقد أنه عمل ناقص، وأنه ليس فى مقصورى ولا من رغبى أن أنه . وكنت أسوف، وأؤمل أن أقطع له مرة أخرى، ولكن الفرص لم تنهيا، والظروف لم تساعد .

وحدث اننى مرضت ذات مرة فى صيف العام الماضى وتولانى يأس من الحياة وخيل لى ان اللية غدت قاب قومين أو أدنى، فكان أشد ما يحزننى أننى قد أموت قبل ان أبرز للوجود هذا الذى عملته ! فلما من الله بالشفاء نظرت إلى مسودات هذا الكتاب، وقلت فى نفسى : قد أمرض ثانية وأموت ولا يتم هذا العمل ولا يطبع ولا ينشر، وهيات أن يتولى إنسان تنقيحه وطبعه بعدى . وهكذا يزول من الوجود أثر من عمل أجهدت فيه نفسى، وانصرفت إليه بكل ما فى روحى من لذة معنوية ورغبة صادقة أدبية ووطنية

فخطر لى أن أبدأ بطبع ما كتبت، وأن أكتبى بما إليه وصلت، ولئن يظهر هذا العمل، على غير ارادتى، ناقصاً — أو بعبارة أخرى، أقل مما كانت تصبو إليه نفسى، وتتوجه إليه مطامعى، — فذلك أولى من أن لا يظهر مطلقاً، وأولى من أن تعدو عليه العوادي فتذهب به كأن لم يكن، وكأن لم أقض فى مزاولته عدة سنين من زهرة الحياة !

واخترت هذا الرأى بنفسى فاقدمت، وشرعت فى طبع ما كتبت : وأنا آسف على أن الزمن لم يسمح لى بأن أصل بالكتاب إلى ما أردت، أو ما إليه طمحت ! ومع ذلك كانت تعاودنى رغبة الاصلاح والاتقان فكنت أؤمن فى البحث والفحص، وكثيراً ما كنت أوقف المزمة أسبوعاً وأسابيع حتى أحقق بعض النقط فى بعض المصادر التى كنت أعثر عليها فى المكاتب . ثم أحوّر. وأغير، وأزيد. وأنقص، وقد صبر معى القائمون « بمطبعة مصر » صبراً جميلاً يشكرون عليه، حتى وصلت الى النتيجة التى يراها القارىء بين يديه .

وها هو الآن بين يدى قراء اللغة العربية. وأترك لهم الحكم عليه وعلى قيمته . وحقه فى المنزلة التاريخية والعمل الأدبى . وكيفما كان حكمهم الذى يصدرونه عليه، فائق واثق من شئ واحد، وهو أنهم سيترفون معى أننى وضعت أسلوباً جديداً

في كتابة التاريخ العربي ، وأنتي رسمت خطة لمن يريد أن يقتنى أثرها ويزيد في تحسينها واتقانها ، وأنتي بعبارة أوجز قد أزلت بعض الأتقاض ، وزففت قليلا من الأتربة المتراكمة في طريق من يريد السير في إتمام هذا العمل .

ويرى القارىء في صحيفة ١٥٥ و ١٥٦ من هذا الكتاب إشارة الى ما كابده وقاسيته من صعوبة البحث ، ومن اظهار الأسف من أن الحكومة المصرية ، وكتاب اللغة العربية منذ زمن محمد علي ، لم يظهروا أقل عناية بوضع كتاب مفصل عن تاريخ الحملة الفرنسية ، من المصادر العديدة والمجلدات الضخمة الموضوعة عن هذه الفترة باللغة الفرنسية ، مع تحقيق كان أقرب سهولة في أيام محمد علي باشا وإبراهيم باشا مثلاً ، منه في هذا الزمن بعد طول المدة وانقراض الذين عاشوا في تلك الأيام القريبة . فأوجه نظر القارىء الى تلك الملاحظة

ومن هذا البيان يظهر للقارىء للفكر أنتي في هذا الكتاب لم أقم إلا بنصف الجزء الأول من الأجزاء الأربعة التي وضعتها هيكلًا لكتاب تاريخ مصر في القرن التاسع عشر . فهل من يقدم على إتمام الأجزاء الباقية على هذا النمط أو أحسن منه ؟ أما أنا فلا أؤمل أن أوفق للزيادة على هذا الذي فعلت ، إلا أن يشاء الله غير ذلك

ولما لم يعد الكتاب تاريخاً كاملاً لمصر في القرن التاسع عشر ، كما أردت ، ولم يصبح تاريخاً كاملاً للحملة الفرنسية من بدئها الى نهايتها ، اخترت له اسمه الحالي (فتح مصر الحديث) لأن اليوم الذي وطئت فيه قدم نابوليون بوناپارت أرض مصر بحملته ، كان يوماً فاصلاً بين القديم والحديث ، وكان فتحاً لباب مصر ومسألها على مصراعيه للتدخل الأوروبي . وقد قلت في هذا الصدد :

« كان ظهور السفن الفرنسية ، بمن قتل من جنود وضباط وقواد وعلماء ، وذخائر وبنادق ومدافع ، قائحة عصر جديد لمصر ، بدأ بالاحتلال الفرنسي ، تحت قيادة أعظم القواد الحريين الذين أظهرهم هذا الوجود ، ثم عقب بالنزاع بين أوروبا ، حول هذه البقعة المسماة وادي النيل . . . ذلك النزاع الذي ما برح يظهر على

جميع الاشكال ، وغريب الأحوال ، من مطاردة الفرنسيين وإخراجهم ، إلى معاضدة المالك ، بانزال قوة انكليزية على الشواطيء المصرية ، ثم بمقاومة محمد علي ، وإيقافه عند حد لا يتعداه ، في مشروعاته ومطامعه ، ثم بالمعارضة في فتح قناة السويس ، إلى التدخل في أمور مصر المالية ، حتى كانت الثورة العربية ، والاحتلال الانكليزي ، والحماية الظاهرة ، واللقنة ... كل هذه الحوادث والمشاكل خلقها وضع فرنسا قدمها في مصر ، فانه من ذلك الحين ، أوجست انكلترا خيفة من تفاظم نفوذ أية دولة أوربية في وادي النيل ، أو تقوية أية سلطة محلية ، مما قد يكون عائقاً في تنفيذ سياستها القاضية بأن يكون طريقها إلى الهند في يدها — فكان لها القدح للعلی في كل هاتيك الحوادث والمشاكل ، إلى ان استقر قدمها في مصر ، عقب الثورة العراقية ... ومع ذلك فستبقى مصر سبيلاً لمشاكل أوروبا ومنازعاتها وحروبها ، حتى تنال استقلالها التام بطريقة تجعل الباب مفتوحاً ، والثقة في التساوى كاملة ، أو يحكم الله بأمر من عنده وهو خير الحاكمين »

* * *

لهذا سميته (فتح مصر الحديث) أي فتحها للنزاع الدولي ، والمدنية الأروبية ، والمستقبل السعيد لوادي النيل — من البحر الأبيض المتوسط إلى بحيرة فكتوريا نيانزا !

ولن يقف في سبيل الوصول إلى هذه الغاية ، بهمة الجيل الجديد ، والقومية الحديثة ، والتقدم إلى الامام أحد ، كائناً من يكون !

هذا هو اعتقادي في مستقبل مصر الكبرى ، أضعه أمام أبنائنا وأحفادنا مناراً يهتدى به ، وغاية تتوجه إليها النفوس والقلوب والعقول

والله سبحانه وتعالى يحقق للناس ما يتوجهون إليه باخلاص ومثابرة وعزم صادق

محمد حافظ عوض

القاهرة في ١١ ديسمبر سنة ١٩٢٥

مصر قبل الحملة الفرنسية

مجل تاريخ الممالك - الممالك والدول الاسلامية - نشأتهم - طبقاتهم
في مصر - رقي الممالك البحرية - عمائرهم وعمدنهم - مصدر ثروتهم

قبل الدخول في الكلام على الحملة الفرنسية على مصر وأسبابها ، وكل ما يتعلق
بها مما هو موضوع هذا الكتاب ، نرى من الواجب علينا أن نستفتح بمقدمة
وافية عن الحالة التي كانت عليها مصر قبل تلك الحملة .
فنقول : -

كانت الديار المصرية منذ منتصف القرن الثالث عشر ، الى نهاية القرن الثامن
عشر الميلادي ، أي الى يوم سقوطها في يد نابليون ، تحكم في رقاب
أهلها ، طغمة الممالك من بقايا الطبقة الثانية منهم . ولكي نوفي التاريخ حقه يجب
علينا أن نشرح للقارئ ، بإيجاز يليق بالمقام ، من هم الممالك ، وما هو أصل نشأتهم ،
وأسباب قوتهم ، وبقاء سطوتهم ، ونوضح بقدر الاستطاعة ، الدور الذي لعبوه ،
في تاريخ الشرق والاسلام ، الى يوم انقراضهم

يبتدىء تاريخ الممالك باقبال أواخر خلفاء الفاطميين على شراء الممالك
الشبان بكثرة من قارة آسيا ، لاتخاذهم عبيداً وحراساً وبطانة . واستمرت هذه
الحال حتى زمن الدولة الايوبية . وقد استفاد بهم صلاح الدين أعظم الفوائد ، فانه
ألف من أولئك الممالك الأشداء الاقوياء جيوشاً قهر بها أوروبا في جميع الحروب
الصليبية . ولكن خلفاءه ضعفوا عن أن يستخدموهم كما استخدمهم صلاح الدين ،
حتى اذا ولي الحكم الملك الصالح ، أكثر من ابتياع الممالك وجعل منهم أمراء
دولته ، وخاصة بطانته ، فصار لهم من النفوذ ما جعلهم يتخذون لهم دوراً خاصة ، في

جهات منيعة تحكم على المدينة (في جزيرة الروضة بالنيل) ومن أجل ذلك لقبوا «بالمالِك البحرية» ثم اشتد ساعدهم، وقوى جاههم، وفعلوا بالدولة الأيوبية على ضفاف النيل، مثل ما فعل أشباههم، وأبناء نوعهم، في الدولة العباسية على ضفاف الدجلة، اذ انتهى الامر بهم الى قتل آخر ملوك الدولة الأيوبية وهو السلطان «توران» المعظم في نفس الوقت الذي كان فيه لويس الحادي عشر، — الذي يلقبه كتاب الأفرنج بالقدس لويس — يحاول بعد حبسه أن يعقد معهم اتفاقية سياسية في عام ١٢٥٠ ميلادية

مثل المالِك في تاريخ الدول الإسلامية، والممالك الشرقية، دوراً مهماً جعل من الواجب على المؤرخين، أن يضعوا له بحثاً خاصاً، وتحقيقاً دقيقاً، ليظهروا ما كان لتلك الطغمة من الأثر الطيب أو السيء، وليشرحوا أيضاً ما اذا كان في ظهورهم، وتقوية شأنهم، بل وفي ذكائهم ونشاطهم، وقوة بأسهم، فائدة للأمم الإسلامية، بحيث استطاعت أن تزدو وقتاً ما بأولئك المالِك غارات الأمم المسيحية، من القرن الثالث عشر الى القرن التاسع عشر؛ أو هل كان ظهور أولئك المالِك على مسرح السياسة الشرقية الإسلامية، سواء في آسيا، أو شمال أفريقيا، — سبباً في اضمحلال النهضة العربية الإسلامية الصحيحة، وقضاء على الحياة العلمية الفكرية، التي ابتدأت في الأزهار على شواطئ دجلة والفرات والنيل، في عهد الدول الأموية والعباسية، والفاطمية، وما تفرع من الدولة العباسية من الدول الصغيرة، كدول بني يويه وحمدان وغيرهما.

ان الجواب الصحيح على هذه الاسئلة يحتاج الى بحث مفصل، وتحليل دقيق، في مؤلف خاص بهذا الموضوع، وهو ما لا يحتمله هذا الكتاب الذي وضع لغرض آخر، وزمن أحدث. ولكنني أغتم هذه الفرصة لألفت اليه نظر محبي المباحث التاريخية: وفي رأبي أن الحكم في هذا الباب مجازفة لا تصح، قبل عرض جميع الحوادث ونتائجها، وأسبابها، ومسبباتها، من وجوها المختلفة.

على أن الذى يهمنى من بحثى هذا من الوجهة المصرية الوطنية القومية ، هو
أننى أميل الى رأى ، بأن الممالك وخصوصا الطبقة الثانية منهم ، — كانوا سبباً فى
بلاء هذه الديار ، وعذاب أهلها مدة طويلة من الزمان ، اذ صيروا وادى النيل ،
ميداناً للسلب والنهب والمظالم ، كما سترى ذلك مفصلاً فى بابيه .



كلمة « مملوك » ، اسم مفعول من « ملك » ، وهو ظاهر المعنى لا يحتاج لايضاح
وقد ذكر المؤرخون أن منشأ الممالك فى جهات « قفجان » من شمالى آسيا ، وأنه
لما غزا المغول تلك الاصقاع تحت قيادة باتوخان حفيد جنكيزخان ، ساموا أهلها
الذل ، وفتكوا بهم فتكا ذريعاً ، حتى هاجر سكان الولايات القسبينية والقوقاسية
ديارهم ، فضعت قبائلهم وتشتتت فى بلاد آسيا الصغرى . وكانت تجارة الرقيق
الأبيض والأسود فى شدة انتشارها ، فكان النخاسون يتناعون أحسن أبنائهم
وأجملهم وأقوامهم ، من أقاربهم أو آبائهم ، أو كانوا يختطفونهم فيبيعونهم لمن أرادوا
من امرأ وأغنياء الديار السورية والعربية والمصرية ، فيشب الفتى وقد نسي قومه
وجنسيته ، واندمج فى سلك أمثاله الممالك تحت رعاية كبير منهم ، أو أمير من
أمرأ العرب أو غيرهم ، يقرّبونهم اليهم ، ويحبونهم لجمالهم وذكائهم وولائهم
فى خدمتهم ، فيرقونهم بعد أن يشهد ساعدهم فى بطانتهم ، وعند ذلك تتطلع
نفوسهم الى مراتب العز ومنازل الامارة والشرف بل الى الملك ذاته ، لأنهم
كانوا يعرفون أن أمثالهم من الممالك الأرقاء الذين ابتيعوا صغاراً ، وربوا فى أحضان
أسيادهم وملوكهم ، شبوا على الفروسية والاقدام ، ووصلوا الى أرقى مناصب
الملك والسيادة . ولم يكن يخفى على صغيرهم قبل كبيرهم أن سلاطين الممالك — بعد
الدولة الأيوبية — من عهد الملك الظاهر بيبرس ، فالملك المنصور قلاوون . فالسلطان
حسن ، وبرقوق ، وبرس باى ، وقايت باى ، وجميع ملوك هذه الدولة وسلاطينها
لم يكونوا الا ممالك ، أو أبناء ممالك مثلهم . ولقد روى الاسحقى فى تاريخه
رواية — وهى وان تكن من قبيل الاقاصيص التى لا يعتمد عليها المؤرخ ، الا أنها مثال

للتصورات العقلية ، والآمال النفسية ، التي كانت تدور بخلد المملوك وهو رقيق صغير . روى الاسحاقى عن عبد الملك الاشرف قايت باى الحمودى ، أنه لما جلبه الخوارج (كذا) محمود الى مصر وكان معه رفيقه أحد الممالك الذى جلب معه تحدياً مع الجمال « قائد الجمل » الذى يحملها الى مصر فى ليلة مقمرة ، فقالا لعل هذه الليلة هى ليلة القدر التى يستجاب فيها الدعاء ، فليدع كل منا بما يحبه . فأما قايتباى فقال أنا أطلب من الله تعالى سلطنة مصر ، وقال الثانى وأنا أطلب من الله أن أكون أميراً كبيراً . أما الجمال فقال أما أنا فأطلب « حسن الخاتمة » فصار قايتباى سلطاناً وصاحبه أميراً ، فكأنما اذا اجتمعا يقولان « فاز « الجمال » من بيننا !! » فانظر كيف كانت تحدث المملوك نفسه بالرقى الى مصاف الملوك !! فهل كان هذا رقاً واستعباداً ؟

لم يكن « الرق » الذى ينسبونه الى الممالك الا كلمة لا معنى لها ، لأنهم لم يكونوا هم الارقاء ، بحق البيع والشراء ، بل كان الارقاء ، فى الواقع ونفس الأمر ، هم المصريون من جميع طبقاتهم !



يقسم المؤرخون الحديثون من كتاب الشرق تاريخ الممالك فى مصر الى دولتين يسمون الاولى دولة « الممالك البحرية » وقد سموا بهذا الاسم لأنهم فى مدة حكم الملك الصالح ، ابتنوا دوراً كبيرة ، ومعاقلة متينة ، عند الروضة حيث يتفرع نهر النيل الى فرعين ، ويسمى بالبحر الكبير ، فلقبوا لذلك بالممالك البحرية ، ومدتهم على هذا التقسيم من سنة ١٢٥٠ الى ١٣٨١ ميلادية ، ويسمون الممالك الذين خلفوهم من أول السلطان برقوق من سنة ١٣٨١ الى سنة ١٥١٧ ، أى الى حين الفتح العثمانى ، بدولة الممالك البرجية ، « نسبة الى الابراج » ، أو الشراكسة « نسبة الى أصلهم » ولما كان الفتح العثمانى لم يقض على سلطة الممالك ، بل زادها بعد ذلك عتواً وتجييراً ، كان الاولى — على رأى — أن يقسم تاريخ الممالك فى الديار المصرية الى قسمين على النمط الآتى :

الاول من سنة ١٢٥٠ أى بعد اقتراض الدولة الايوبية الى سنة ١٥١٧ وهو تاريخ الفتح العثمانى

الثانى من ١٥١٧ الى ١٨١١ أى الى أن قضى « محمد على » على البقية الباقية منهم فى مذبحه الممالك المشهورة بالقلعة

ولا عبرة بقولهم ان القسم الأول من الممالك البحرية كان من جنس غير جنس الممالك الشراكية (الذين يتندثون على حسب آراء المؤرخين الحديثين ، من تولية السلطان الظاهر برقوق الجركسى) لأن الممالك فى أول أمرهم وفى أواخر الدولة العباسية ، الى مذبحه القلعة ، لم يكونوا من جنس خاص ، ولا من أمة معلومة ، بل كانوا دائماً خليطاً من يباع ويشترى من الفتيان الحسان الأقوياء ، سواء أكانوا من شواطئ بحر قزوين ، وأواسط آسيا ، من تتر ومغول وشركس ، أم كانوا من بحرايجه من الأروام ، وجزر البحر الأبيض المتوسط . وهذا السلطان الظاهر « حوشقدم » ، من ممالك الطبقة الاولى ، يلقب بالرومى ، لأنه يونانى الأصل ، ويلقب بالناصرى ، ومع اسلامه ، كان له ولع بالعلوم والآداب اليونانية القديمة . وربما كان فيهم من أجناس مختلفة من الشعوب القائمة حول الادرياتيك ، أو من جزائر ايطاليا والبحر الأبيض على الاجمال .

ولولا أن الممالك كانوا فى القسم الثانى ، أتباعاً للدولة العثمانية ، ولو بالاسم ، وانهم لم يلقبوا أنفسهم بألقاب « الملك » « والسلطان » — اللهم الا أن يكون واحد منهم وهو على بك الكبير سنة (١٧٦٣ — ١٧٧٤) م . — لما كانت داع الى تقسيم مدتهم الى دورين ، ولا كنفينا ، واكتفى المؤرخون بالقول بأن الممالك حكموا مصر من عام ١٢٥٠ الى حوالى ١٨١١ ، مع استثناء مدة الاحتلال الفرنسى ، وأول ظهور سلطة محمد على

* *

القسم الاول

كان ممالك القسم الاول من عام ١٢٥٠ الى الفتح العثمانى ١٥١٧ أرقى أخلاقاً وأفضل سياسة ، وكان يظهر فيهم من وقت لآخر فحول سياسة ورجال عدل

ونظام ورفق بالرعية ، وكان مما يصلح ثباتهم ، أن الوراثة كانت توجد بينهم من وقت لآخر مما ثبت دعاية الملك ، ولم يدعها مطمعا لكل سفاك للدماء طامح للسلطة والامارة

امتاز ممالك هذه الطبقة بما تركوه في القاهرة وضواحيها من الآثار النفيسة ، والمساجد البديعة النادرة المثال ، وما أبقوه من العماير التي تدل على ذوق راق ورفاهية تضرب بها الأمثال

يقول العلامة (لاين بول) في كتابه المسمى « القاهرة »

« قد جمع هؤلاء الممالك بين المتناقضات التي لم تجمع في طبقة من الامراء في أى زمان أو مكان ، فبينما نعرف أنهم عصبة من الأفقيين ابتيعوا بيع السلع ، ونشأوا أرقاء ، وربوا سفاكين للدماء ، ظالمين للعباد ، مخربين للبلاد ، نجد منهم ميلا غريباً للفنون ، يحق لأى ذى عرش وصولجان ، أن يفخر به على الأنداد والاقران ، ولقد أظهر هؤلاء الممالك فى لباسهم ، وفراشهم ومسكنهم ، وعمائرهم ذوقاً سامياً ، ورفاهية بالغة ، يصعب على أوروبا الآن ، فى عصرها « الاستائيق » المحب للجمال والتأنق ، أن تدانيرهم فيه »

أنظر الى ما يوجد الآن فى القاهرة من المساجد الكبيرة التى تناطح ما ذنها السحاب تجد أنها بنيت فى عصر ممالك الطبقة الاولى .. أنظر الى جوامع قلاوون ، والناصر ، والناصر بن قلاوون ، والسلطان حسن ، وبرقوق والمؤيد ، والاشرافية وقايتباى ، ثم انظر الى قباب قبور الممالك بالصحراء ، تر من جلال البناء ، وبديع العمارة ما لا يدانى وكل ما بنى بعد ذلك فى العصر الاخير من القرن التاسع عشر ، انما هو تقليد وتشبيه بهاتيك العماير ، التى تفخر بها القاهرة على مدن العالم

من أين للممالك بتلك الثروة ؟

هنا لا يجد المؤرخ المحقق مناصاً من النظر الى الحالة الاقتصادية التى كانت عليها مصر فى تلك المدة ، لأن موارد مصر معروفة ، وهى فى كل عصر من حيث الثروة الزراعية ، والتى لا يوجد فى وادى النيل مصدر سواها . ولم تكن

تربة مصر في ذلك الحين كانت أخصب مما هي الآن ، بل لم تكن لحاصلاتها أسواق تباع فيها بأزيد مما تباع به اليوم . فمن أين كان للماليك ذلك اليسار وتلك الثروة الواسعة ، وتلك الاموال التي استطاعوا الاتفاق منها على بناء هاتيك العمار ، وعلى ما كانوا ينفقونه على ترفهم ونعيمهم ، وشراء المالك والسراى — ولم يكن ثمن المملوك مما يستهان به ، فكثيراً ما ذكر المؤرخون أنهم كانوا يتعاون المملوك أو الجارية بألف أو ألوف من الدنانير . وقد جاء في بعض التواريخ أن السلطان سليمان لما فتح مصر ووضع نظام حكومتها — ذلك النظام الذى سنشير اليه ، والذى ترك السلطة فى يد المالك وأدى الى خراب هذه الديار — وأراد العودة الى بلاده نقل معه ألف جبل محملة ذهباً وفضة ، فضلاً عن أملاك أخرى وهدايا ثمينة . ولم تكن فى أرض مصر مناجم للذهب ، ولا مصادر أخرى للثروة غير محصول الزرع . وكان المزرع منها قليلاً ، والنيل يغمر أكثر بلادها فلا يستفاد به فى زمن الفيضان . فمن أين كانت لمصر وللمالك كل هذه الثروة ؟

لم أجد بين المؤرخين الذين نقتب فى كتبهم من عنى بهذه النقطة ووقاها حقها من البحث العلمى والتاريخى مثل مستر « كامرون »^(١) ، فانه وقف مثلما وقفنا عند حالة مصر الاقتصادية وسأل كما سألنا من أين كان يأتى المال ؟ ثم جاء بالجواب الشافى بعد بحث واستقراء فى المصادر الانجليزية المختلفة من كتب وتقارير رسمية ، فقال ما خلاصته :

انه لما كان المالك أصحاب السلطة المطلقة فى مصر ، وفى سوريا أيضاً فقد ، وقعت فى قبضتهم جميع الموانئ وطرق القوافل التى توصل الى أوربا متاجر البلاد الهندية ، وغيرها من بلاد الشرق الاقصى ، بذلك تمكنوا من فرض الضرائب التى يريدونها على كل كنية من البضاعة الهندية التى تمر من طريق البحر الاحمر الى القاهرة ، ثم الى الاسكندرية ، وكذلك من طريق الخليج الفارسى الى البصرة ، وطريق القوافل منها فى بناء

(1) Egypt in the Nineteenth Century by A. D. Cameron.

اسكندرونة لتنقل منها الى فينيسيا (البندقية) التي كانت واسطة لهم في اىصال المتاجر الشرقية الى أوروبا . وقد بقى هذا الاحتكار الاقصادى، المنتج للمال، فى أيدى الممالك حتى اكتشف (فاسكودى جاما) البرتغالى، طريق رأس الرجاء الصالح الى المياه الهندية — ولم يكن قد دار أحد حول أفريقيا بجزراً مثله. ولكن يصور القارىء لنفسه مقدار الثروة التى كانت تدخل فى أيدى الممالك، نضرب له مثلاً، جاء به مستر كامرون، كما هو.. قال:

« فلنفرض أن تلجراً من العرب ابتاع من البضائع الفارسية أو الهندية، أصنافاً كالحرير والبهارات والنيلة، ما قيمته عشرة آلاف جنيه، ثم أرسل هذه البضائع بجزراً الى البصرة من طريق الخليج الفارسى، أو بجزراً الى السويس من طريق البحر الأحمر، — وكان فى الغالب يفضل إرسال تجارتها عن طريق السويس فالقاهرة فالاسكندرية، لأن البصرة، وإن كانت أقرب إليه برّاً، ولكن طريق القوافل من البصرة الى حلب فاسكندرونة أبعد شقة، وأصعب مشقة، وأكثّر تعرضاً للصوص ولهذا كانت طريق مصر عند التجار أضمن وأروج .

قدرنا بضاعة التاجر بنحو ١٠٠٠٠ جنيه وهذه البضاعة حين تفرغ من السفن فى ميناء السويس تضرب عليها ضريبة لا تقل عن ٤٠٠٠ جنيه فيكون ثمنها على التاجر ١٤٠٠٠ جنيه، وتقدر فى أرض مصر بجزراً وبرّاً بعشرين ألف، وفى مرور هذه البضاعة فى أرض مصر يضاعف ثمنها حتى تباع فى الاسكندرية بنحو ثلاثين ألفاً (بما يدفع للمالك الحكم من الضرائب المشروعة وغير المشروعة) لتاجر من تجار البندقية «فينيسيا» فلا يستطيع شحن هذه البضاعة فى السفن لأوروبا، قبل أن يدفع مبلغ ٥٠٠٠ جنيه ضريبة الاصدار، فيكون مجموع ما وصل — من ثمن البضاعة التى كلفت الاوربى ٣٥ ألف جنيه — الى سلاطين الممالك وأمرائهم فى أرض مصر، ما يقرب من ١٠٠٠٠ جنيه أى نحو ربع ثمن البضاعة فى تقديرها الأخير أوقية ثمنها الاساسى، وقس على ذلك

ويضرب المستر كامرون مثلاً آخر نقله عن كتاب اسمه « تقرير عن المحفوظات

القديمة لوزارة الهند» بقلم السرجورج بر دوود ما يأتى «ولامبالغة فيما ذكرنا فإنه جاء فى التقرير المشار إليه أنه فى سنة ١٦٢٠ صدرت الشركة الهندية الانكليزية (التي امتلكت الهند) ٢٠٠٠٠٠ رطلا من النيلة، ابتيع الرطل منها فى مدينة «آجرا» (فى شمال الهند) بمبلغ ١٤ بنس (خمس قروش ونصف) وبيعت فى لندره على حساب الرطل الواحد بخمسة شلنات (أى بخمسة وعشرين قرشا)»

ولاحظ أن هذا المثال المأخوذ من المصادر الرسمية كان فى عام ١٦٢٠ بعد أن استبدل طريق البحر الأحمر، والخليج الفارسى، بالطريق البحرى حول رأس الرجاء الصالح، لأن اكتشاف هذا الطريق وقع فى سنة ١٤٩٨ وقد قدر التقرير المشار إليه نفقات طريق مصر والشام بثلاثة أمثاله فى الطريق البحرى ولذلك يصح أن يقال أن ثمن الرطل النيلة كان يصل الى ١٥ شلنا بعد خمسة

ومما يجب ذكره فى بيان اثر الممالك من مركز مصر، أنه يضم الى هذه أن المسيحيين فى مقابل زيارتهم للقدس الشريف، كانوا يدفعون مبالغ من المال لمن تكون له السيادة على فلسطين من الممالك البحرية. فقد جاء فى تاريخ الدولة العثمانية تأليف المرحوم محمد بك فريد «أن السلطان سليم لما فتح مصر وعاد الى أدرته وصل اليه سفير من قبل مملكة اسبانيا ليكلمه فى شأن حرية زيارة المسيحيين للقدس الذى كان قبلاً تابعا لسلطة مصر، وتبعها فى دخولها تحت ظل الدولة العلية — فى مقابل دفع المبلغ الذى كان يدفع سنويا للمالك .»

ومن هذا يظهر للقارىء أن التيار الذهبى الذى كان يسيل بتجارة الهند والشرق كله الى شواطئ البحر الأبيض المتوسط، سواء من طريق مصر وهو الأكثر، أو من طريق سوريا، كان يمر فى أيدي الممالك فىأخذون منه ما يشأون من ضرائب ثم هدايا، ثم رشاوى، وهذا غير السلب والتهب، وبذلك استطاع الممالك فى الدور الاول بناء كل هاتيك العمار وشراء الممالك والبذخ والاتفاق .

وكان لهذا الحال الاقتصادية تأثير كبير على ادارة الاحكام فى البلاد المصرية، فالثروة عادة تغطي العيوب، وتدرأ المصائب، فكان المصريون من تجار وعمال

يستفيدون من تلك التجار، الشرقية الغربية، بين بيع وشراء، وقيام بما تستلزمه من نقل وتوزيع، ولذلك كان اليسار قاشياً بين المصريين، وكان المالك من جهة أخرى قانعاً بما يفرضونه من الضرائب على المتاجر الأجنبية وما يدخل في خزائهم من المال بحيث لم يروا ضرورة لظلم الفلاحين، ومصادرة التجار المصريين، واستلاب ما في بيوت الناس من خير وبركة، كما اضطر أن يفعله خلفاؤهم المالك بعد الفتح العثماني، الذي حصل بعد اكتشاف طريق الرجاء الصالح وتحويل المتاجر الآسيوية بجرأاً إلى أوروبا، بزمان قصير جداً (الأول في ١٤٩٨ والثاني في ١٥١٧)

✽ اكتشاف الوصول إلى الهند بحراً وتأثيره على ثروة مصر ✽

ولقد أثر اكتشاف طريق البحر حول أفريقيا، على ثروة مصر تأثيراً كبيراً اضطر معه سلطان مصر في ذلك الحين، إلى أن يبعث بعارة بحرية إلى مياه الهند لمحاربة البرتغاليين، واتلاف سفنهم، لأن « فاسكودي غاما » البرتغالي لما دار حول رأس الرجاء الصالح، ثم وصل إلى الهند سنة ١٤٩٨، وعاد منها إلى بلاده، عرض قومه (كافل قرينه كلومبوس بعد اكتشاف أمريكا) على امتلاك البلاد الهندية التي زارها، وفعلاً احتلوا جزءاً كبيراً من الجهة الغربية من الهند ولا تزال لهم مستعمرة برتغالية صغيرة الآن

قال جورجى زيدان: في سلطنة « قانصو » الغورى (من ١٥٠١ — ١٥١٦) مانصه « ثم كانت الحوادث السياسية فتوقف الغورى عن أنعام ما كان يقصده من البناء والتحسين (في جامع ومدرسته في أول شارع الغورية) لأن البرتغاليين لما استولوا على بعض بلاد الهند انقلوا على العلاقات التجارية بينها وبين مصر فجهز قانصو الغورى إلى محاربتهم حملة عظيمة ذهبت غنيمة باردة لجيوش الأفرنج في البحر الأحمر » اهـ

بهذه العبارة الخفيفة مر المؤرخ جورجى زيدان على أكبر حادث في تاريخ « مصر الحديث » دون أن يقدر له قيمته، فأولا لم يذكر لنا كيف بعث الغورى بهذه

الحملة العظيمة برآ أم بجرآ... وقوله اقلوا على العلاقات التجارية، لا يدخل في ذهن القارئ نوراً يضيء له سلسلة الحوادث، وتأثير وجود البرتغاليين في الهند على ثروة مصر، بل وثروة الشرق كله، لأن الدولة العثمانية لم تدرك الخطر المحيى بأملاكها في مصر وآسيا من استيلاء الأوربيين على البلاد الهندية، ولو أراد الله واوتى رجال الدولة العثمانية سعة في المدارك السياسية، لفضلوا الاستيلاء على شواطئ الهند الغربية، على التوغل في أوروبا فكانوا بذلك يمنعون المتاجر الهندية من الذهاب الى أوروبا، قبل أن تمر ببلادهم، مصر أو سوريا، ثم كانوا ينشرون الدين الاسلامى في بقية البلاد الهندية، وكان الترك، بدلا من محاربتهم لجمهوريات البندقية، واستيلائهم على جزر البحر الابيض— تلك الجزر التي لم تبق في يدهم طويلا، وكلفت من الاموال والرجال مالا يدخل تحت حصر — يتفقون مع فينيسيا على عدوهم وعدوها، وهو الاستعمار الأوروبى في آسيا

ويرى الباحث من هذا أن سوء سياسة الدولة العثمانية كانت سبباً في الاضرار بمصلحة مصر وثروتها، كما كانت من بعد سبباً في تركها في أيدي مماليك الطبقة الثانية يسومون أهلها سوء العذاب، حتى صارت الى ما صارت اليه، عند قدوم الحملة الفرنسية تحت قيادة نابليون بونابارت

والحق يقال ان جمهورية فينيسيا كانت أعرف بالخطر المحيى بثروتها وثروة مصر من الاتراك، فاتهاى التي حرضت السلطان العورى على ارسال تلك الحملة الى المياه الهندية، وهي التي أرسلت له بالاخشاب اللازمة لبناء السفن فى البحر الاحمر، وكانت هذه الاخشاب تنقل على ظهور الجمال من الاسكندرية الى السويس ويتولى عمال مهرة من الفينيسيين إنشاء السفن، ويؤكد السير بر دوود فى تقريره الذى سبقت الاشارة اليه، أن الفينيسيين اشتركوا بمجيوش فى الحملة المصرية البحرية. وذكر: أن ذلك الاسطول المصرى سافر من السويس والتقى بالاسطول البرتغالى على شواطئ بومباى وأن الاسطول المصرى قهر البرتغالى وحطم سفنه ومات قائده واسمه « لورانتزو المائيدا » (Lorenzo da Al Maeyda) وهو ابن

حاكم الولايات البرتغالية في الهند الغربية. وأخذ الهنود يقاومون البرتغاليين ،
ويقلبون لهم ظهر المجن ، تخاف البرتغاليون العاقبة وجمعوا أسطولا جديداً قهروا به
الأسطول للمصري الفينيقي ، في شهر فبراير سنة ١٥٠٩ على مقربة من جزيرة
ديو (Dio) ولا شك أن هذه المعركة البحرية كانت من المارك الفاصلة في
التاريخ ، اذ لو أتيح للمصريين الفوز الاخير ، لقضى على الاستعمار الأوربي في
الهند الى زمن طويل ، ولبقيت مصر ، وبلاد الدولة العثمانية ، تتمتعان بثمار التجارة
الهندية .

وعلى مثل هذه الحوادث الكبرى يمر مؤلفو تاريخ مصر ، الحديث ، مزوراً
غير لائق بمقام التأليف .

وكانت نتيجة تحويل التجارة الاسيوية عن طريق مصر عظيمة في ادارة
البلاد ونظاماتها وثروتها ، الى درجة أدت الى خراب مصر ، اذ بقي الممالك ،
وبقي بذخهم ، وبقي تعودهم على الترف والنعيم ، وقل الوارد من الخارج ، فتحولوا
الى امتصاص دماء المصريين حتى أوصلوهم الى ما يقرب من الفناء كما سيمر
على القارىء فيما يلي :

الفتح العثماني لمصر

بعد ثمانية أعوام مرت على تلك المعركة البحرية في المياه الهندية أقبل السلطان
سليم العثماني على مصر بجيش جرار وبعد وقائع ومعارك مع السلطان الغورى في
مرج دابق ، قرب حلب — وبعد معارك مع خلفه « طومان باي » بالقرب من
الخانكة — دخل القاهرة (في شهر يناير سنة ١٥١٧) عنوة ولاقت العاصمة من
جيوش العثمانيين الامرين ، اذ دار القتال في شوارعها وحراراتها ، وأمعنوا فيها
قتلا وسلباً ، ونهباً وحرقة ، حتى لقد بلغ عدد من قتل من جنود الممالك ، ومن
أهالى المدينة ، أكثر من خمسين ألفاً بشهادة مؤرخى الترك أنفسهم

ومن هنا يتبدى القسم الثانى لحكومة الممالك (١٥١٧ — ١٧٩٨) لأن

السلطان سليم لما افتتح مصر كان في امكانه القضاء المبرم ، على الممالك الجراكسة وغيرهم ، وكانت مصر استراحت من مظالمهم ، وتمكنت الدولة العثمانية من وضع نظام ادارى يجمع بين النفوذ العثمانى ، وبين تقدم الامة المصرية ، واستعمار هذه الديار على الطرق الحديثة . ولكنه على ما يظهر - من جميع أقوال مؤرخي هذه الفترة الثقات - خاف ليعبد مصر عن مركز الحكومة العثمانية (ولم يكن تمت مكك حديد ولا بفرن بخارية) أن يستضعف أحد الولاة جانب المصريين ، وهم دائماً مستضعفون ، ثم يسيط نفوذه في البلاد ، ويستقل بها . وفي هذا الصدد يقول المرحوم على باشا مبارك ، في الجزء السابع من « خطبه التوفيقية » ما خلاصته .

لما أخذ السلطان سليم مصر ورأى غالب حكمها من الممالك التي ورثوها عن ساداتهم رأى ان بعد الولاية عن مركز الدولة ربما أوجب خروج حاكمها عن الطاعة ، وتطلبه للاستقلال . فجعل حكومة مصر منقسمة الى ثلاثة أقسام وجعل في كل قسم رئيساً ، وجعلهم جميعاً منقادين لكلمة واحدة وهي كلمة وزير الديوان الكبير ، وجعله مركباً من الباشا الوالى من قبله ، ومن بكوات السبع وجاقت وجعل للباشا مزية توصيل أوامر السلطان الى المجلس ، وحفظ البلاد ، وتوصيل الخراج الى القسطنطينية ، ومنع كل من الأعضاء عن العلو عن صاحبه ، وجعل لأعضاء المجلس مزية تقض أوامر الباشا بأسباب تبدو لهم وعزله ان رأوا ذلك ، وجعل أحكام المديريات الأربع وعشرين من الممالك وخصهم بمزية جمع الخراج الخ ثم استورد فقال : وبهذا الترتيب تمكنت الدولة العلية من ابقاء الديار المصرية تحت تصرفها نحو مائتى سنة ، ثم اهملت تلك القوانين ولم تلتفت الدولة لما كان يحصل من الممالك في الأمور المخلة بالنظام فضعفت شوكة الدولة وهيتها التي كانت لها على مصر واخذ البكوات تكثر من الممالك وتتقوى بها حتى فاقت بقوتها الدولة العثمانية في الديار المصرية قال الامر والنهى لهم في الحكومة ، وصارت سلطة الدولة في مصر صورية غير حقيقية - ولو كانت الدولة العلية تنبهت لهذا الامر ومنعت بيع الرقيق لمكانته والأمر باقية على ما وضعها السلطان ، ولكنها غفلت عن هذا الامر كما

غفلت عن أمور كثيرة ، ومن ذلك لحق الاهالى النذل والاهانة وهاجر كثير منهم الى الديار الشامية والحجازية وغيرها ، وخربت البلاد وتعطلت الزراعة من قلة المزارعين ، وعدم الاعتناء بتطهير الجداول والخلجان التى عليها مدار الخصب وصار للبكات الكلمة الناقدة وانفردوا بالتصرف . اهـ

وقد أراد المرحوم على باشا مبارك بقوله (منع بيع الرقيق) هو شراء المالك وتجنيدهم بواسطتهم أسيادهم الذين بقى لهم النفوذ المطلق فى الديار المصرية على الرغم من توالى الولاة الذين كانوا يلقبون بالباشوات من الدولة العلية . وتخوف الحكومة العثمانية من ولايتها ، ولرغبتها دائماً فى استرضاء المالك ، لكيلا يمنعوا الخراج عنها - كانت لا تكاد تبعث بوال من عندها حتى تعزله وتعين بدله ، وحتى لقد بلغ عدد ولايتها منذ الفتح العثمانى الى الاحتلال الفرنساوى - أى من ١٥١٧ الى ١٧٩٨ ، أى نحو ٢٨٠ سنة - أكثر من مائة وال ، قل من أقلم منهم أكثر من عامين ، وكثر من بدل كل عام ، ولقد كان بعض أولئك الولاة ، كما أثبت المؤرخون ، من أهل الكفاءة والاخلاص ، وذوى الرغبة فى اصلاح ما اختل من شئون هذه البلاد ، فلا يكاد يشعر المالك برغبته فى الضرب على أيديهم ، وكف مظالمهم ، حتى يقرروا عزله ، كما ترك لهم هذا الحق فى النظام الذى وضعته الدولة لهم كما تقدم . فكان الوالى بمقتضى هذه الظروف ، يوجه همه الى ارضاء المالك والتقرب منهم ، وأخذ ما يستطيع أخذه من الاموال والطرف ، ليعود الى الاستانة مملوء الوفاض بادى الثراء .

وعلى الرغم من حيطة الدولة ورغبتها فى أن لا يستبد أحد من المالك بالسلطة فى الديار المصرية ، ومع ما كانت تبذله من الوسائل للتفريق بينهم وغرض بنور الاحقاد فى صدورهم ، فانهم كانوا فى الواقع ونفس الامر مستبدين بحكومة البلاد وطالما ما طلوا الدولة فى ارسال الخراج ، بدعوى الحاجة اليه فى اقامة الجسور أو حفر الترع وهم لم يفلوا شيئاً من هذا ، أو بحجة قلة الفيضان وعجز المحصول وتأخر الاهالى عن دفع الضرائب ، كما أن ذلك لم يمنع من اغتصاب الملك مراراً من الباشا الوالى وطرده

من الديار المصرية، وبلغ الامر في منتصف القرن الثامن عشر — أى عام ١٧٤٦ — أن قام المدعو ابراهيم بك التمازغلي، كخيا الانكشارية (ميرالاي وجاق أى فرقة الانكشارية) واتحد مع اسماعيل رضوان كخيا العزب، وقلوما الاحزاب الاخرى حتى استطاعا القضاء على عثمان بك الذى كان وقتئذ زعيم المماليك — أى شيخ البلد — وصارت مشيخة البلد لابراهيم بك المذكور فصادر ممتلكات كثيرين من الاغنياء فى القاهرة، ووضع يده على جميع محصولات البلاد والكمارك والقرى والمحازن، ولما عينت الدولة والياً جديداً لمصر عامله ابراهيم بك بالاحتقار فأراد الباشا الوالى الفتك به فلم يتيسر له ذلك . ثم لما ولى وال آخر غير ذلك وكان اسمه « راغب محمد » اتفق مع ابراهيم بك وحزبه مدة من الزمن ، فلم يوافق ذلك سياسة الدولة فسعت للايقاع بين واليها وبين البكوات ، فبعثت له بالوامر القاضية عليه بإبادتهم ، فحاول ذلك ولكنه فشل ، فلما عرف ابراهيم بك بمقاصده عزله

وكان من ممالك ابراهيم بك المذكور (وكانوا يبلغون الالفين عدا) قى يدعى (على) اشتهر بالفروسية والاقدام ، فرقاه سيده ابراهيم بك الى رتبة البكوية . وكان لهذا المملوك شأن كبير فى تاريخ مصر ، لانه خرج على الدولة لما وصل بدسائسه الى مشيخة البلد، ثم أراد أن يستقل بملك مصر فتم له ما أراد ، وفوق ما أراد

ذلك انه فى سنة ١٧٦٣ ميلادية تمكن على بك هذا من أن يكون كبير المماليك، ولقب بشيخ البلد ، ولكنه لم يصل الى هذه الدرجة ، الا بعد منازعات وحروب مع أقرانه ، ومنافسة مع المماليك أنداده ، أدت الى تخریب البلاد ، والاساءة الى العباد ، الى درجة أخرجت الشيخ الحفناوى أحد علماء الجامع الازهر ، (على ما بهم من جبن وفزع من المماليك) فقال لهم ، كما روى الجبرتنى ، « لقد خربتم الاقاليم والبلاد ، وكل ساعة خصام وحروب مع على بك » .

ومع ذلك بقى النزاع بين على بك وأقرانه البكوات ، حتى أجبروه على

الفرار الى بلاد اليمن ، ولكنه عاد باستثناء أنصاره في عام ١١٨٠ هجرية - ١٧٦٦ ميلادية ، وحين استقرت قدمه في القاهرة ، قتل أربعة من البكوات في ليلة واحدة ، ونفى أربعة آخرين . وكان من مماليكه ابراهيم بك الذى بقى حتى الحملة الفرنسية ، وعاش حتى بعد منبجة محمد على فى القلعة . ومن مماليكه أيضاً أحمد بك الجزائر المشهور الذى حارب نابليون فى عكا وصدده عنها . ومن مماليكه كذلك محمد بك أبو الذهب الذى غدر به وكان سبب القضاء على آماله ومطامعه . ومنهم مراد بك المشهور فى الحملة الفرنسية

ولما خلا الجو لعلى بك ، أخذ فى مناهضة نفوذ الدولة العثمانية ، فشرع فى عزل وابعاد جميع مستخدمى الملكية والجهادية ، ورؤساء الوجاقات ، وابدأهم بمن هم على دعوته . وسعى فى تقليل العساكر العثمانية ، واكثر الممالك من دعاته ، وعمل ما لم تعمله الدولة حين استيلائها على مصر ، بان منع البكوات الذين كان يخشى من تغيرهم عليه ، من أن يقتنى أحدهم أكثر من مملوك واحد أو مملوكين . ولم يحفل بسلطة الوالى ونفاه من مصر ، فلما شعرت الدولة بمقاصده ، حاولت القضاء عليه ، ففشلت فى مساعيها ، ولما علم بمقاصد الدولة نحوه ، فعل كما فعل (محمد على) بعده ، فأعلن استقلال مصر وطرده الوالى الجديد ، واتحد مع الشيخ ظاهر أمير عكا ، منتهزاً فرصة اشتغال الدولة العثمانية بمحاربة روسيا ، وعلى الرغم من النزاع الذى كان بين زعماء مماليكه «أى أحمد بك الجزائر ، ومحمد بك أبو الذهب » فانه توصل بدهائه وحزمه ، الى بسط نفوذه على جزيرة العرب ، واستولى على جده وعين عليها والياً من مماليكه ، اسمه حسن بك ولقبه بالجدوى نسبة الى جده (وكان لهذا الرجل شأن فى حوادث مصر مع الفرنسيين ، سيأتى دورها فى هذا الكتاب) ، واستدعى اليه « روستى » المشهور فى الحوادث الفرنسية (وكان هذا الاخير تاجراً صغيراً من أهالى البندقية وبقى فى مصر من

ذلك الحين ، إلى أيام الحملة الفرنسية (١) وكلفه بتنظيم التجارة الخارجية والمحابر الدولية ، ونصح اليه روستي باتخاذ جدة مركزاً للتجارة مع الهند ولم يكتف على بك بهذا بل أعلن الحرب على الدولة العثمانية ، وحاربها في اليمن والشام ، حتى امتد نفوذه في جميع شواطئ البحر الأحمر وبحر القلزم وبسط رواق سلطته على الحجاز ومكة المشرفة ، وعزل شريفها ، وأقام مقامه ابن عمه الذي لقبه « بسلطان مصر وحاقل البحرين » وأمر بأن يخطب باسمه في المساجد وضرب النقود (٢) باسمه في القاهرة

(١) روستي هذا اسمه كارلو روستي (Carlo Rossetti) أصله تاجر صغير في فينيسيا . وحين كان براون (Browne) الرحالة الانجليزى بالديار المصرية في زمن مراد بك حصل روستي المذكور على لقب أو وظيفة قنصل جنرال لامبراطور ألمانيا ومع ذلك فقد كان موظفاً عند مراد بك اذ عينه وكيلاً أو مأموراً لجهة الطرانة لتحصيل الضرائب المفروضة على الاهالي (هذه رواية براون في سنة ١٧٩٢ — أى قبل الحملة الفرنسية بست سنوات فقط) — وذكر براون ان روستي حصل على امتياز من مراد بك يخول له احتكار النظرون الذي كان يطلب في ذلك الزمن الى مرسيليا و فينيسيا وليفورنيا . ولكن روستي لم ينجح في استثمار ذلك الامتياز لاختلال الامن ، واضطراب الاحوال ومع ذلك فقد أرسل روستي ابن أخ له يدعى السيور فيراري (Sr. Ferrari) الى مديرية البعيرة وجعل اقامته في بلدة الطرانة وقد رآه براون في تلك البلدة ونزل عليه ضيفاً كما ذكر ذلك براون في كتابه ، وكان عند فيراري حرس من جنود سلاقونية وصفهم (براون) في رحلته المسماة (سياحة في أفريقيا ومصر وسورية من سنة ١٧٩٢ — ١٧٩٨ ومطبوع في لندن سنة ١٧٩٩ وتوجد منه نسخة في دار الكتب المصرية مهداة من شخص اسمه عثمان افندي سنة ١٨٢٥

(٢) يوجد في دار الكتب المصرية كتاب باللغة الانجليزية مطبوع في سنة ١٧٨٤ تأليف ستافرو لاسنجيان الرومي عنوانه (ثورة على بك) . وفي هذا الكتاب شرح مسهب لحياة على بك الكبير بقلم المؤلف الذي عرفه وعاشه واشتغل معه ، ولولا خوف الاطالة فيما ليس من غرض هذا الكتاب لنقلت للقارىء شيئاً كثيراً من هذا السفر القيم . ولكني أرى من الفائدة العلمية والتاريخية نقل البيانات الآتية عن النقود الذهبية في زمن المماليك لتتخذ ذلك البيان قاعدة في المعلومات التاريخية في هذا الكتاب . قال :

كانت النقود الذهبية في زمن على بك على ثلاثة أصناف

١٠ — المحبوب — ٢ الزنجيرى — ٣ القندقلى .

والمحبوب يساوى بالعملة الانجليزية الحاضرة	١٠ ر ٥ بنس	٥ شلن
الزنجيرى	٧	٧
القندقلى	٦	٩

وعقد له « روستي » المشار اليه، معاهدة سلمية مع الفينيسيين وعهد الى رجل أرمني يدعى يعقوب، عقد معاهدة دفاعية هجومية مع روسيا، ثم سير حملة الى الشام تحت قيادة مملوكه محمد بك أبو الذهب فاتحد مع صديق مولاه الشيخ «ظاهر العمر» صاحب عكا، واستولى على غزة والرملة وتابلس وبيت القدس ويافا وصيدا وحاصر دمشق وافتتحها عنوة.

وليس غرضنا شرح تاريخ علي بك فان الغرض من هذه المقدمة هو بيان ما كانت عليه أحوال مصر عند الحملة الفرنسية، وإنما أردنا، من ذكر قيام هذا المملوك بمناوأة الدولة العثمانية، اظهار ان سياسة الدولة في مصر كانت عقيمة، وانها تركتها العوبة في أيدي أولئك المماليك الآفاقيين، السفاكين للدماء، الطامعين في الاستزادة من الملك والسلطان. ويكفي في هذا المقام أن نقول في بقية تاريخ علي بك (سلطان مصر وخاقان البحرين، كما كانوا يلقبونه) ان مملوكه محمد بك أبو الذهب — (الذي لقيه (فولني) الرحالة الفرنسي في غارته على سوريا ووصف جنوده المماليك وصفاً بليغاً في كتابه (١)) وكنا نود أن نأتي عليه لولا خوف الاطالة — أصفى لمساعي رجال الدولة العثمانية، وصادف ماقلوه له هوى في نفسه فانقلب على مولاه، وولى نعمته، وعاد بالجيش الذي افتتح به سوريا ليحارب سيده به، وبعد تقلبات يطول شرحها فر على بك الى الشام، ثم عاد منها معضداً بالدولة الروسية ولكنه فشل، وقبض عليه محمد بك أبو الذهب ثم مات مسموماً بيده. وقد روى الجبرتي: انه لما مات علي بك أنعم محمد بك أبو الذهب على مراد بك

وكانت العملة النضية كما يأتي:

قطعة البارة = $\frac{3}{4}$ البنس واسمها عند المصريين (مصرية) — ٥ بارة وتسمى عند الترك «بشك» خسية وجمعها خماسي — ١٠ بارة واسمها روييه و ١٥ بارة و ٢٠ بارة وتسمى عند الترك يارم قروش وعند المصريين نصف قرش و ٤٠ بارة وتسمى القرش — وعلى هذا يكون القرش المصري في ذلك الزمن مساوياً ٣٠ بنس أي نحو ١٢ قرشاً من العملة الحاضرة

(1) Voyage En Egypte et en Syrie pendant les années 1783-84-85 Par C. F. Volney 2. V.

الذى سيكون له معناه فى الحملة الفرنسية شأن كبير، بسريته «نفيصة المرادية» التى اشتهرت بالسكر والهمة. وسيأتى معناه ذكرها فى أيام الفرنسيين وفى زمان محمد على باشا أيضاً أما محمد بك أبو الذهب فإنه أعاد مصر تحت سلطة الباب العالى ، وهذا يؤيد ما ذهب اليه المؤرخون من أن انقلابه على مولاه ، كان بدسيسة من الدولة واستقر هو فى وظيفة شيخ البلد، أى الحاكم المطلق فعلاً ، وأخذ يعيث فى البلاد ظلماً ، وجعل الضرائب ضعفين ، وأنتقل كاهل الأهالى بالمغارم والمظالم ، والقتل والنهب والسلب ، وكان من المحتمل أن لو أستتب قدم على بك ، ولم يغدر به مملوكه ، أن يسير بالبلاد سيرة حسنة ، ويوطد فيها دعامة ملك أثبت من نظام ذلك التنازع بين الممالك والدولة ، ولكن مصر دائماً مقضى عليها بمثل هذه الظروف السيئة



مات محمد بك أبو الذهب بالحى فى الشام وقد ذهب اليها محارباً ومنتقماً من الشيخ ظاهر العمر وترك وراءه بحاراً من الدماء ، واشلاء من القتلى ، وخرائب من السلب والنهب ، فكان من ممالكه المقربين اليه ابراهيم بك ، ومراد بك ، اللذان كانا يحكمان الديار المصرية عند قدوم نابليون بونابرت بحملته التى هى موضوع هذا الكتاب.

* الحالة الادارية والحالة الاقتصادية لمصر قبل الحملة الفرنسية *

لما احتل الفرنسيون هذه الديار ، وتقبوا فى آثارها ، وألفوا الكتب فى أحوالها ، كتب بعضهم من رجال البعثة العلمية مباحث دقيقة فى نظام حكومة الممالك قبل احتلال الفرنسيين ، وعلى هذه المباحث نعتد فيما نكتبه فى هذا الباب ، لان ما كتبه المؤرخون باللغة العربية ، ممن شهدوا تلك الايام كالجبرتي ، وتقولا الترك ، والشيخ الشرقاوى ، لا يشفى الغليل ، والكثير منه خط وخبط لا يهتدى الباحث فى ظلماته الى قبس نور يستضيء به فى وضع مختصر عن نظام حكومة الممالك فى عهدها الاخير ، ولا فى بيان الحال الاقتصادية

للبلاد . ولقد تعبت كثيراً في معرفة عدد سكان القطر في ذلك الحين لما وجدته من التناقض البعيد في الروايات . إلا أنه بضم أقوال السياح وأقوال المؤرخين المتأخرين الى بعضها ، يصح الاستنتاج أن سكان القطر في ختام القرن الثامن عشر كانوا بين المليونين والثلاثة

وأنه لمن المفيد كثيراً معرفة عدد سكان القطر المصري ، قبل الفتح العثماني ومقارنته بعددهم الذي أشرنا اليه

كان النظام الإداري الذي وضعه السلطان سليم لمصر ، ونقحه وزاد عليه السلطان سليمان بعده ، يلخص فيما يلي :

أنشئ ديوان تحت رئاسة الباشا الوالي يحضر اجتماع كليهما وهو جالس وراء ستار ولا صوت له في أحدهما ، وما يقره الديوان ينفذه الباشا الذي يحدد تعيينه كل سنة .

وأما واجبات الديوان الأول فهي المفاوضة والاقرار على ما يتعلق بالأمور الداخلية التي لا علاقة للدولة بها ، وأما أعضاؤه فهم أغوات الوجاقت (الأورط او الفرق العسكرية) الست ، ودفترداريوها وروزنامجيوها (يعني قومندانة الآلايت ورئيس كتابها ومدير حساباتها) ونواب من جميع فرق الجيش ، وأمير الحج ، والقاضي الأكبر ، وأعيان المشايخ ، والأشراف ، والباشا الحق في إصدار الأوامر بعقد جلساته . ولم يكن ذلك إلا في الحوادث الهامة

وأما الديوان الصغير فيعقد يومياً في قصر الباشا وأعضاؤه هم كخيا الباشا (وكيله) والدفتردار والاغا وكبار رجال المتفرقة ونائب من كل وجاق (فرقة) وينظر هذا الديوان في الأعمال ، وما تحتاج اليه البلاد من الأمور

ورسم السلطان سليم بأن يكون مقر الوالي قلعة الجبل ، وأن لا تزيد مدة ولايته عن سنة واحدة ثم تعطى لغيره ، وزاد في نظام الجند قانناً وجاقاً سابعاً من بقى من الممالك الشراكسة ، ورتب لكل وجاق ديواناً ينظر في شؤونه وكان مجموع الوجاقت (أي الحامية العسكرية) عشرين الفا

وجعل السلطان سليمان للبكوات الممالك ، الذين أقامهم السلطان سليم ، امتيازات خاصة وأضاف اليهم ١٢ بيكا فوق العادة وهالك أسماء الموظفين الذين ينتخبون من البكوات الممالك وهم الكرخيا ، اونثب الباشا ، والقباطين الثلاثة ، وهم قومندانات ثغور السويس ودمياط واسكندرية ، والدفتردار ، وأمير الحج ، وأمير الخزنة ، ومديرو المديرية الخمس ، وهي جرجا والبحيرة والمنوفية والغربية والشرقية .

وكانت وظيفة الدفتردار ضبط الحسابات ، وحفظ الدفاتر والسجلات ، ولا ينفذ أمر بيع عقار الا بعد توقيعه عليه ، اشارة الى تسجيله في دفتره ، وأمير الحج يحمل الهدايا والصدقات التي كانت ترسل من السلطان سنويا ، الى الحرمين الشريفين . وأما أمير الخزنة فيحمل الجزية السنوية للأستانة ، من حاصلات مصر براً ، وكانت مديريات القليوبية والمنصورة والجيزة والفيوم في عهدة كشاف (مديرين) لافرق بينهم وبين البكوات في النفوذ ، ولهم في كل مديرية من هذه المديرية ديوان خاص من الوجاقلية والشريحية

وكان هم الباب العالي منصرفا الى العناية بالسويس ودمياط واسكندرية ، لانها أبواب الفاتحين لمصر ، فكان يرسل حاميتها من الأستانة ، تحت قيادة ضباط أتراك ، ولا تحسب هذه الحاميات من جيش مصر ، وان كانت نفقتها على الخزنة المصرية .

وقرر السلطان سليمان بأنه المالك الحر لجميع أرض مصر ، فلذلك كان يوزعها اقطاعات على الملتزمين (على نظام الاقطاعات في أوربا في القرون الوسطى) والفلاحون هم الذين كانوا يقومون بزراعة الارض كانوا مجبورين على العمل فيها ، دون أن يكون لهم حق التصرف بالبيع أو بالشراء ولا يرث أبناؤهم الا حق الخدمة فيها وتنتقل الارض بالميراث لابناء الملتزمين .

واذا مات الملتزم من غير وارث ، تعود الأرض للسلطان مالكا فتعطى للملتزم جديد ، وكان على كل الملتزمين والفلاحين ضرائب أو خراج يدفعونه إما

نقدًا وأما عينًا وكان لا يحمل لأحد الفلاحين ترك مافي يده من الارض ، أو التخلي عن تعهداتها بالحرث والزرع ، بل كان يجبر على ذلك ويجلد بالسياط أو يقوم بدفع ما عليها من الخراج الى أولئك الملتزمين . ولم يكف هذا النظام العسكري الذي لم يدع للمصريين ظلا من معنى الوجود ، حتى تطاولت مطامع الاتراك الى سلب القضاء الشرعي من يد علماء المصريين . ذلك القضاء الذي أبقى لهم شيء من النفوذ الديني في الاحكام والمواريث والقضاء ، فأصدر السلطان سليمان (سنة ٩٢٨ هـ) أمره بإبطال قضاة المذاهب الأربعة من التصرف في القضاء بديار مصر ، وتسليم جميع الاحكام الشرعية لقاض واحد من قضاة الروم (أى الترك) بحيث لا يصبح لأحد أن يوقف وقفًا ، أو يعقد عقداً ، أو يكتب وصية أو اجازة ، أو حجة ، أو غير ذلك من الامور الشرعية ، حتى تعرض على قاضى العسكر الذى يعين من الاستانة .

وروى المؤرخون أن أول قاضى من الترك عينه السلطان سليمان كان اسمه « سيدى جلى » وهذا عين له وكلاء قضاة للمذاهب المختلفة من الترك أيضاً ، وجعل لكل قاض منهم نائباً من المصريين وأحدث هذا القاضى من أساليب امتصاص دماء الأمة ضريبة على التركات فجعل على كل تركة الخمس منها لبيت المال مع وجود الورثة من الذكور والأناث ، ولا ندرى بأى حق ، ولا على أية قاعدة شرعية ، وضع هذه الضريبة الفادحة . وغريب أن علماء مصر ورجال الأزهر لم يعارضوا فى ضريبة كهذه ، وبقي معمولاً بهذه البدعة الى الزمن الأخير من سلطة المماليك فقد ذكرها الاسحاقى فى حوادث سنة ١٠٢٨ (أى بعد فرض تلك الضريبة بمائة عام تماماً : وقال « وهذا العام وقع الطعن والطاعون بمصر المحروسة وقراها ، ومكث نحو شهرين فاشتغل الناس بموتاهم ، وأفضل غالب الاسواق فى مصر وحوادثها ، ما عدا أسواق الكفان فاتها مفتوحة ليلاً ونهاراً ، ومنع جعفر باشا (الوالى التركى) عامل الأموات من التعرض للموتى ، فصار الناس يدفنون موتاهم من غير اذن ، وجصل بذلك رحمة العالمين . قال هذا المؤرخ « فياسبحان

الله !! يموت اليهودى ، وهو صاحب مائة ألف ، فلا يتعرض له أحد من الظلمة .
ولا يسأل عما خلف واذا مات مسلم لم يدفن حتى يشاور عليه وتأتى الظلمة تخرجه
من بيته ويختمون عليه (كذا فى الاصل) مع ان له أولاداً (كذا) وأخوة وزوجة
فالحكم لله العلى الكبير . ألم يسمعوا قول العزيز الجبار « ان الذين يأكلون أموال
اليتامى ظلماً انما يأكلون فى بطونهم نراً وسيصلون سعيراً » اه

هذه النظمات الادارية والعقارية والقضائية بقيت مرعية الجانب مادام نفوذ
الدولة قوياً ، ولكن لما استبد المالك بالامر انهار جدار هذه النظمات التى لا تخرج
عن كونها نظاماً عسكرياً لم تراعى فيه مصلحة البلاد ، ولا ترقية شؤونها الاقتصادية
أو السياسية ، حتى ولا العمل على حفظها من التدهور الى هاوية الفقر المدقع ، فلم
تقرر فى ذلك النظام خطة مالية لحفر الترعى وصيانة الجسور ، أو أى أمر يساعد
على اصلاح الاراضى أو صيانتها ، وهى مصدر حياة سكان البلاد ، ومصدر خراج
الدولة ، ومغارم المالك ، وما يلزمهم من الاموال للبذخ والترفى ، والانفاق على
« بيوتهم » ومما ليكهم الذين بلغ عددهم — فى أواخر القرن الثامن عشر عند
زيارة (فولنى) لمصر نحو ٨٥٠٠ مملوك من الكبار الذين ينفق الواحد منهم على
سلاحه وملبسه وزوجاته وسراريه ، نحو الفين وخمسمائة جنيه فى العام ، على تقدير
« فولنى » وهو شاهد عيان

وكان البكوات الكبار من المالك يخلعون على أتباعهم فى أيام المواسم ،
الخلع النفيسة المصنوعة فى فرنسا أو فينسيا ، ومن كشامير الهند وحرير دمشق ،
وكانوا اذا أعتقوا مملوكاً ورقوه درجة يمسحونه منزلاً فاخراً مؤثناً بالرياش الفاخر ،
ويزوجونه ، ويهبونه الجوارى الحسان ، من بيض وحبشان ، فاشتد بذلك
ساعدهم ، وتقلص ظل الدولة شيئاً فشيئاً .

ثم كان التنافس بين زعماء المالك سبباً فى تخریب البلاد فاذا خاف أحدهم على
نفسه من فتك الآخرين ، يغير بجماعته على مديرية من المديريات ، ويستولى على

خراجها ، ويتولى أخذ ضرائبها من الملتزمين والفلاحين ، وكثيرا ما يستحل المديرية أو المديريتين لنفسه ملكا حلالا !! فكيف كان من الممكن أن يستتب نظام ادارى أو عقارى ، فى أحوال فوضى واضطرابات كهذه مستمرة بلا انقطاع. وزاد الطين بلة ، على المصريين الفلاحين ، أن الملتزمين ، - وكان غالبيتهم من محاسبى الممالك وأنبايعهم الذين ، اما يعجز منهم عن التطلع الى مقام البكوات ، واما لضعف فى أجسامهم يعوقهم عن مجاراة الأقران فى ميادين الفروسية ، واما لرغبة منهم فى البعد عن غمرات التحزبات ، وأخطار المنافسات - ، كانوا يفضلون الإقامة فى الريف بعد نيل الالتزامات الواسعة - ونقول زاد الطين بلة على الفلاحين أن أولئك الملتزمين مدوا أيديهم الى مافى أيدي الفلاحين من الاراضى وجعلوها وسايا (جمع وسية) لهم وحتموا على الفلاحين العمل فيها بغير أجر كما كانوا كذلك يكلفون بالخدمة المجانية فى أراضى الأوقاف والحبوسات ، التى قل أن يصل شئ من ريعها للاتفاق على ما يخص له .

مثل هذا النظام لم يكن ليؤدى مطلقاً الا الى هوة الخراب والافلاس وطالما حاقّت بتصر المجاعات الحادة كما تراه مفصلاً بأبلغ العبارات فى صحائف الجبرتنى ، ولا يخفى أن الغزوات التى قام بها على بك الكبير من سنة ١٧٦٦ - ١٧٧٥ كلفت مصر وأهلها أكثر من ستة وعشرين مليوناً من الجنيهات وقد ذكر « فولنى » أن على بك الكبير إبتاع خنجر ا مرصعاً بالجواهر الكريمة بمبلغ ٢٢٥٠٠٠ جنية ولقد وصل الحال بالفلاح المصرى انه لم يجد سكناً يقيم فيه فكان يلتحف العراء ، وذو اليسار منهم يعيشون فى أكواخ من الطين ولا يجد الواحد منهم ما يأكله سوى الخبز الحقيق المصنوع من الذرة والحلبة ، يتناوله بالبصل النيء أو الأعشاب التى يجمعها من جروف الترعى والمجارى ، ويطبخها بغير لحم ولا ادام ، وكان رداؤه قطعة من القماش المصبوع بالنيلة ، وهى ميراث الفلاحين واليهما ينسبون (أصحاب الجلايب الزرقاء) وأما البذخ والترف ، والذهب والفضة ، والملابس المزركشة ، والغلائل الرقيقة ، والتخليل المسومة ، والسلاح المنمق بالجواهر الكريمة ، والدور الفسيحة ، والقصور

الفاخرة ، والنعيم على وجهه الاكمل ، فلم يخرج عن دور الممالك وأتباعهم ، وذوى المحسرية عليهم من لصوص الانسانية

ذكر الشيخ عبد الرحمن الجبرتي في كتابه (عجائب الآثار) ، - وهو مؤرخ هذه الفترة وجامع شتات أخبارها ، وله ميل للمالكي ، - عند كلامه عن مراد بك ، أنه جعل اقامته بقصر الجيزة ، وزاد في بنائه وتنميته ، وبنى تحته رصيفاً محكماً ، وأنشأ بداخله بستاناً عظيماً نقل اليه أصناف النخيل والاشجار والكروم واستخلص غالب اقليم الجيزة لنفسه شراء ومعارضة ، وغصباً ، وعمر قصر جزيرة الذهب وجعل به بستاناً عظيماً ، وكذلك قصر (ترسا) وبستان (المجنون) وصار ينتقل في تلك القصور والبساتين الخ . واليك وصف كاتب فرنسي لقصر مراد بك بعد انخذه في واقعة امبابه ، وفراره للصعيد ، ودخول الفرنسيين في منزله ، قال « ولما وصل المعسكر العام الى الجيزة في الساعة التاسعة مساء نزلنا دار مراد بك فلم نجد فيها انساناً ، ولم يكن هذا القصر يشابه في حجارته ، وتوزيع طرقاته ، قصور أوروبا ، ولكننا وجدنا فيه مما تركه رجال مراد بك ، ولم يحفلوا بنقله ، فراشاً فاخراً ، وحرائر موشاة الأطراف بالذهب والفضة ، وأشياء من مفاخر الصناعة الاوربية الخ ومثل هذا الوصف بالنص ورد في كتاب (فيفان دينون) ^(١) الذي قدم القاهرة آتياً من رشيد بعد مدة من سقوط القاهرة في أيدي الفرنسيين . وروى كتاب الحملة الفرنسية أن الجنود الفرنسيين كانوا يجدون في ملابس كل واحد من الممالك الصرعي في ميدان القتال (واقعة امبابه) مالا يقل عن نحو مائتين أو مائتين وخمسين قطعة من الذهب ، عدا ما تقدر به ملابس الواحد منهم وطيلسانه وسلاحه وسراج جواده ، من المبالغ الطائلة

(1) Vivant Denon - Voyage dans la Basse et la Haute Egypte pendant la campagne du General Bonaparte - Paris 1803.

تجارة مصر قبل الحملة الفرنسية

لم يكن من الممكن مع حكومة لحكومة الممالك، أن تنمو التجارة ، أو تنسج المعاملات الداخلية والخارجية ، وقد سبق لنا أن شرحنا ، في هذه المقدمة أن مصر لم تعد بعد طريق التجارة الشرقية القادمة من موانئ آسيا إلى أوروبا ، بعد أن اكتشف طريق الرجاء الصالح . ولو كانت على ضفاف النيل حكومة عادلة ، لفضل التجار إرسال متاجرهم عن طريق البحر الأحمر ، ونقلها من السويس إلى الإسكندرية بدلاً من تعرضها لخطر البحار العظمى حول أفريقية ، وواسع المحيط الاطلسي . (وسنزيد هذه النقطة ايضاً عند الكلام على تجارة الهند) .. ولو أن الحكومة العثمانية ، بعد فتح مصر ، فكرت في صالح نمو التجارة ، وقدرت خسارة مستعمراتها الجديدة ، من اكتشاف طريق الرجاء الصالح ، خصوصاً وقد حاربت بأساطيلها البر تغال الذين كانوا يهددون تجارة مصر ، كما سبق لنا بيانه ، نقول لو أن الحكومة العثمانية فكرت في هذا الامر ، واعادت حفر خليج أمير المؤمنين (الذي احتفزه عمرو بن العاص بأمر الخليفة عمر بن الخطاب لنقل المؤونة إلى الحجاز ، والذي أمر برده ، في سنة ١٣٤ هجرية ، الخليفة المنصور أبي جعفر ثنى الخلفاء العباسيين لكي يمنع وصول الامداد إلى العلويين الذين طالبوا بالخلافة في المدينة المنورة) لسهلت للتجارة النقل بحراً من الهند إلى أوروبا ، عن طريق مصر ولكنهم لم يفعلوا هذا ، ولم يتمكنوا من نشر سيادتهم البحرية في المياه الهندية ، وزد على ذلك أن مظالم الممالك وتعتديهم على التجار الاوربيين الذين كانوا يأتون لشراء حاصلات مصر ، وما يصل اليها من الممالك الشرقية الآسيوية بطريق القوافل ، كانت من أكبر الضربات على التجارة المصرية ولقد انحط مقام الإسكندرية حتى لم يبق فيها من السكان الا ثمانية آلاف (١) وزاد الطين بلة فيها أن الحكومة العثمانية

(١) يقدر مستر براون في كتاب رحلته في مصر سنة ١٢٩٢ — ١٢٩٨ عدد

احتكرت لنفسها الجزء القديم من الميناء وهو الجزء الذى يصلح لرسو السفن فكانت السفن الاجنبية القادمة بالتجارة وللشراء مضطرة أن ترسو خارج الميناء الجديدة معرضة للزواجر والزعازع ، ورى مؤرخو الافرنج (فى سنة ١٧٦٦) انه بينما كان على بك الكبير يحارب الدولة هبت ريح عاتية أغرقت اثنين وأربعين سفينة كانت راسية فى ميناء اسكندرية، ولم تكن الاسكندرية متصلة بالنيل بقناة تنقل لها الماء الحلو ، وكانت هناك قناة مرسومة فى الخرائط الفرنسية وهى الأبرعة المسماة بالمحمودية، نسبة الى السلطان محمود، ولكن ما كانت توصل المياه الا فى زمن الفيضان فقط ، فكان اعتماد سكانها على مياه الامطار يحفظونها فى الصهاريج



وحاول جماعة من تجار الانكايز تسخير القوافل بين السويس والقاهرة نقل المتاجر الهندية الى عاصمة القطر ، ثم نقلها بواسطة النيل ، الى دمياط أو رشيد ، ولكن مظالم المالك ، وتعدي العربان على القوافل ، أوقف تلك المشروعات التى كانت تساعد على نمو التجارة المصرية . وليست هذا الاقوال لكتاب أوريين حتى يتهموا بالتعصب لقومهم ، فان الشيخ عبد الرحمن الجبرتي يقول فى ترجمة مراد بك « فأحدث المترجم ديواناً خاصاً بشغل رشيد على الغلال التى تحمل الى بلاد الافرنج وسموه ديوان البدعة ، واذن يبيع الغلال لمن يحملها الى بلاد الافرنج وغيرها ، وجعل على كل أردب ديناراً خلاف البرانى (يعنى الرشوة والمغارم) ، والتزم بذلك رجل من أعوانه الموصوفين بالجور وسكن برشيد ، وبقيت له بها وجاهة ، وكلمة نافذة ، فجمع من ذلك أموالاً وإراداً عظيماً ، وكانت هذه البدعة السيئة من أعظم أسباب قوة الفرنسيين وطمعهم فى الاقليم المصرى ، بعد ما أضيف الى ذلك من أخذ أموالهم ونهب تجارتهم وبضاعتهم ، من غير ثمن ، واقتدى به أمراؤه (أمراء مراد بك)

سكان الاسكندرية فى ذلك الزمن بنحو عشرين ألفاً من المصريين والاجانب . أما تقديرى هذا فصدره كتب الفرنسيين عند الحملة . والتقديران غير موثوق بصحتها تماماً لان الاحصاء كان متعذراً . وسواء كان سكان الاسكندرية فى ذلك العهد عشرة أو عشرين . فما لا نزاع فيه ان هذا قد كان نهاية الانحطاط لمدينة كانت عروس الشرق فى زمن اليونان والرومان وفى أيام الدول العربية

وتناظروا في ذلك وفعل كل منهم ما وصلت اليه همته واستخرجته فطنته » وقال عنه أيضاً: « واختص بالسيد محمد كريم السكندري ورفع شأنه بين أقرانه فهد له الامور بالتغر وأجرى أحكامه به، وفتح له باب المصادرات والغرامات ودله على مخبئات الامور، وأخذ أموال التجار من المسلمين وأجناس الافرنج، حتى نجست العداوة بين المصريين والفرنسيين الخ » وقال في ترجمة السيد محمد كريم المذكور « وقلده مراد بك أمر الديوان والجمارك بالتغر فزاد في المكوسات ومصادرات التجار، خصوصاً الافرنج »

ومن رأى «جودت باشا» في تاريخه أن الذي دعا الفرنسيين للحملة على مصر هو ما أتاه المعلم نقولا النصراني الذي جعله حسن باشا قبودان رئيساً للقونجية (البحارة) في الترسانة التي شادها هذا بالجيزة لانشاء السفن، فانه بعد أن اشتد نفوذه وعظم شأنه، أكثر من التعدي على سفن الاسلام والافرنج معاً. (١) وكانت نتيجة ذلك كله أن مصر تد هورت الى هوة الخراب الاقتصادي الذي تجمعت منه الامرين، وقلبي منه أهلها الجوع والعراء والمظالم، نحو ثلاثة قرون من الزمان حتى اضحل شأنها، وققدت منزلها التي كانت لها في العالم القديم والحديث، وحتى هجرها أهلها، وهي البلاد التي لا يجب أهلها هجرها، ولا غرابة أن تتضاءل مصر في ثلاثمائة عام حتى تعود خيالاً لما كانت عليه من قبل، وحتى ينقص عدد سكانها من نحو ١٥ مليوناً الى نحو مليونين ونصف

ولكن بالرغم عن كل هذا فانه بقيت لمصر تجارة ترد اليها بالقوافل من اليمن وبلاد الحبشة وسوريا شرقاً، وطرابلس وتونس والجزائر والصحراء غرباً. فكان يرد من اليمن، البن وبهارات الهند والاقمشة الهندية الجميلة، ويرد من الحبشة الصمغ والعاج والريش، ومن دمشق الأقمشة الحريرية المشهورة ومن بلاد الغرب والصحراء

(١) يقول الشيخ عبد الرحمن الجبرتي في تاريخه ان الذي انشأ هذه الترسانة (دار صناعة السفن) في الجيزة، هو مراد بك وليس حسن باشا قبودان وان مراد بك هو الذي عين نقولا المذكور رئيساً لها. ولهذه الرسالة ورئيسها نقولا كلام طويل سيأتي عند قدوم الحملة الفرنسية الى مصر قبل واقعة امبابه

الصوف والجلود . والتمر وما أشبه ذلك . وكانت التجارة الاوربية بين الاسكندرية ورشيد ودمياط وموانئ أوربا متواصلة الأخذ والعطاء فكانت يرد السفن من فرنسا بالأقمشة والمعادن والخردوات والمصنوعات، وتعود حاملة لأقمشة القطنية والبن اليمني والريش والعاج والصمغ والقمح والارز

استعمار إنجلترا في الهند

وتأثيره في تجارة مصر في ذلك العهد

لما اتسعت مطامع الشركة الانجليزية الهندية في استعمار تلك الاقطار، وكانت تلك الشركة تحت سيطرة الحكومة الانجليزية في لندن ، توجهت الانظار بالطبع الى هذه الديار المصرية لانها طريق الهند في التجارة (والداء قديم وتعبير «مواصلات الامبراطورية البريطانية» ليس بالشئ الحديث)

وعلى الرغم من اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح حول افريقيا بمرأفقد كان طريق التجارة الطبيعي الى أوربا هو البحر الاحمر ، ومصر ، والبحر الابيض المتوسط ، وقد حدث في منتصف القرن الثامن عشر الميلادي ثلاث حوادث اثرت على الحالة السياسية في العالم، وأهمها تأثيراً على تجارة مصر ومستقبلها معاهدة باريس التي تنازلت فيها فرنسا عن كل دعوى لها في الهند اجابة لطلب إنجلترا ، والحادثان الثانيتان هما ثورة على بك الكبير وخروجه على الدولة في سنة ١٧٦٦ (كما سبق لنا القول)، والحرب التي شبت نازها بين الترك والروس سنة ١٧٦٨ وكان نتيجهها معاهدة « كينارجة »

وكان من أهم النتائج لهذه الحوادث الثلاثة، زيادة نفوذ إنجلترا بفضل مركزها الجديد في الهند، ولهذا وجهت أنظارها منذ ذلك الحين الى مصر وكانت مطامعها في أول الامر تجارية

وكان في مقدمة الرجال الذين اهتموا بالعلاقات التجارية بين الهند وإنجلترا عن طريق مصر رجل اسمه جيمس بروس (James Bruce) الرحالة المشهور

الذى ساح فى البحر الاحمر وبلاد الحبشة وتقرب من على بك بواسطة روسيتى
الفينيسى الذى سبق ذكره . وقد تمكن بروس هذا من الحصول على اذن من على
بك والى مصر ، يجيز للانجليز حرية سفر السفن الانجليزية ، ودخولها ميناء السويس
وسافر بروس الى الحبشة وفى أثناء غيبته عرض روسيتى على على بك مشروع
ترويج التجارة بين مصر والهند لفائدة الجمارك المصرية ، فاعتزم على بك فرصة
نشوب الحرب بين تركيا وروسيا فى سنة ١٧٦٩ واستولى على الحجاز عنوة
بمجد السيف .

وفى سنة ١٧٧١ اقترح انجليزى مقيم فى جده على على بك فتح طريق
تجارى من الهند الى السويس مباشرة ، وخابر على بك حاكم البنغال فى هذا
الصدد ولكن قبل أن ينفذ هذا المشروع الاقتصادى خسر على بك ملكه فى الحجاز ،
وفى مصر أيضاً

وفى يناير سنة ١٧٧٣ عاد « بروس » من سياحته من الحبشة وكان محمد بك
أبو الذهب هو الحاكم المطلق التصرف فى مصر فتقرب اليه « بروس » وانتهز هذه
الفرصة للاتفاق مع محمد بك أبو الذهب على أن يسمح للانجليز بجلب بضاعتهم
من الهند الى ميناء السويس

وقد ذكر بروس شيئاً عن هذه المخبرات فى كتابه المعنون « سياحة الى منابع
النيل من سنة ١٧٦٨ الى ١٧٧٣ » (١) ولكن الحكومة الانجليزية لم تحفل كثيراً
بمساعي بروس وخسرت التجارة المصرية والانجليزية سواء بسواء

ولم يقف الامر عند هذا الحد من معاكسة التجارة بين مصر والهند وأوروبا
بل أن الباب العالي اى تركيا ، ارتأت أن سفر البضاعة الهندية من طريق السويس
مضر بتجارة الاسنانة عن طريق حلب ، فأرسل الباب العالي فرماناً الى باشا
القاهرة يأمره بإيقاف كل تجارة تأتى عن طريق السويس ، ولم تكن هذه هى المرة

(1) Travels to discover the sources of the Nile in the years
1768 - 1769 - 70 - 71 - 72 - 73 By - James Bruce of Kinnaird. 3rd
Edition - London 1813.

الاولى، ولا الأخيرة التي عاكس فيها الباب العالى مرور التجارة الهندية من طريق مصر

ولم تنجح محاولات «وران هاستنج» حاكم الهند، واتفاقية مع محمد بك أبو الذهب في سنة ١٧٧٥ ، مادامت تركيا قد رأت، في ذلك الوقت ، أن مرور التجارة الهندية من طريق مصر مضر بصالحها. وهكذا خسرت مصر واشتدت بها الفاقة والضعف

المال والملك

لم يكن شره المال في جمعهم للمال قاصراً على حاجتهم اليه في البذخ والترف والاتفاق على منازلهم وقصورهم وشهواتهم ، اذ لو كان الأمر كذلك لما اشتدت وطأهم على البلاد واستنزفوا ثروتها ، وامتصوا دماءها الى النقطة الأخيرة ، بل لقد كانت حاجتهم الى المال أشد واقوى من قضاء أوطارهم الشخصية ، فقد قضى نظامهم بأن لا يقوم لواحد منهم شأن، الا بالاكتسار من المال ، فأولا لا يكون لملوك بعد عتقه عزوة، الا اذا أكثر من شراء المال خاصة له ليكون له منهم سند وجاه، والمال الذي يكونون من أتباعه، لا يداومون على التعلق بأهدابه ، الا اذا أغدق عليهم المال، ومدهم بجميع ما يحتاجون اليه من فاخر اللباس، وجميل الهندام، والاسلحة الغالية الأثمان، ثم اذا تطلعت نفس الواحد منهم الى الامارة، اضطر الى بناء الدور الواسعة لاستقبال الزوار ، ومد رواق نفوذه على الاقران ، وكانت الدسائس والمنازعات بين البكوات وبعضهم، قاضية عليهم بالاكتسار من المال في حوزتهم، ليكون آلة قوية في تصيد الاحزاب، وكانوا لا يرعون عهداً ، ولا يعرفون الوفاء الا نادراً ، فيينا نرى محمد بك أبو الذهب مملوكاً وتاباً ثم قائداً للجيش على بك الكبير في الشام، نجده قد عاد بهذا الجيش للقضاء على مولاه . وينا نرى اسماعيل بك مرسل من قبل على بك الكبير على رأس ثلاثة آلاف مقاتل لمقاومة خائن عهده أبي الذهب، نجد هذا قد انضم الى الخصم، وعاد معه لقتال من أرسله لقتاله ، وقس على هذا مئات

من الأمثلة يجدها القارئ - ان أحب - منشورة على صفحات الجبرتي ، وانما كان الوفاء للمال حاجتهم اليه في قضاء أوطارهم ، وإدراك مطامعهم وقد ذكر الثقة أن علي بك الكبير حين خذله رجاله وأنصاره، التجأ الى صديقه الشيخ ظاهر عمر أو (العمر) (١) في عكا وكان مقدار ما أخذ معه من الاموال ثمانمائة ألف محبوب ذهباً (أى نحو أربعة وعشرين ألف جنيه تقريباً) يحملها على ٢٥ جملاً وقالوا أيضاً أنه نقل معه من المصاغ والحلى ما يساوى أربعة أضعاف ذلك .

وقد قابل (فولتى) في سياحته بالشام ، جيوش علي بك الكبير وهي ذاهبة لفتح سوريا ، فقال ان الجيش المشار اليه كان مؤلفاً من نحو ٤٠٠٠٠ مقاتل ، ولكن لم يكن فيه من المالك الخيالة غير خمسة آلاف ، ونحو ألف وخمسمائة من المشاة وهم من المغاربة والباقي خدم وأتباع ، وبعد وصف هذا الجيش بالفوضى والاضطراب ، والسلب والنهب ، أخذ يصف ملابس المالك وصفاً بديعاً فقال ان ملابسهم لم تكن تصلح لامتناء صهوات الجياد ، وانها تتكون من أربعة أو خمسة أردية وطيلسانت تتدلى الى أرجلهم ، وكان قميص الفارس منهم من القطن الناعم الابيض ، والثوب المتدلى فوق القميص من القماش الهندي الخفيف ، وفوق ذلك القفطان من حرير مزركش تمتد أكماله حتى أطراف الاصابع ، ثم « الكرك » بأكام قصيرة ، ويطوف حول الرقبة فراء من السمور . ولكل واحد منهم طيلسان يلبسه في الحفلات يلف به جسمه جميعه !!! وهذا يحتاج الى المال الوفير ، ومصادر مصر كما سبق لنا القول ضئيلة ، وزادتها هاتيك الحروب والمنازعات ، وإهمال حال البلاد ، فقراً على فقر ، فلا غرابة أن تصل الامة الى حال لا تستطيع معها الحياة . ولو طال

(١) جاء في تاريخ جودت باشا عن تاريخ آل العمر ما خلاصته:

كان جد هؤلاء الجماعة رجل اسمه زيدان قدم من المدينة المنورة الى بلدة صفد فأولد عمر وعمر أولاد الظاهر عمر وبعد اقراض أولاد «معن» دخلت ديار صفد في يد بني شهاب . وفي ابتداء أمرهم تولى ظاهر عمر على تلك الديار من طرفهم ، ثم ارتقى أمره يوماً بعد يوم الى أن قوى شأته ، وارتفع ذكره ، فصار متصرفاً في كافة بلاد عكا وصيدا ويافا وحيفا ، والرملة ونابلس وصفد وجبل عكا مركز امارته وولى أولاده على النواحي ، وأصبح في الحقيقة مستقلاً عن الدولة العثمانية لا يبالى بها ولا بأوامرها

أمر المالك على هذا الحال ، ربع قرن آخر من الزمان ، لما بقى في مصر من بحرث الارض أويرعى الماشية.

محاولات الباب العالي

القضاء على المالك

ولقد ذكرنا في هذه المقدمة عند الاشارة الى الفتح العثماني ، أن السلطان سليما أخطأ في عدم قضائه على سلطة وتفوذ المالك مع مقدرته عليهم اذ ذاك ، ولكن فانت العثمانيين الفرصة وندموا عليها ، خصوصاً وقد قويت شوكة البكوات بما كانوا يشترونه من المالك الجدد ، وبما وصل الى أيديهم من أموال الأمة المغلوبة على أمرها ، ولم يعد للدولة العثمانية ، ولا لواليها هيبه ولا سلطان . ليت شعري لو أن السلطان سليما فعل ما نذهب اليه من ابادة المالك ومنعهم ، عن استجلاب الرقيق من المالك ، الى أن يضمحل حالهم في زمن قريب ، ووضعت الديار المصرية تحت حكم الدولة العثمانية مباشرة ، أكان يكون حالها بعد ثلاثة قرون ، من الزمان ، أصح مما وصلت اليه من الخراب والدمار؟؟؟ فقد كان من الممكن والمتصور أن لا يقع ما وقع فيها من تلك الحوادث المشثومة ، التي أتت على الحرث والنسل من جراء مظالم المالك ومطاحنتهم ، وكانت ترتبت نظاماتها على حال أرق وأصلح من تلك النظمات ، وعمرت البلاد ، ونما النسل ، وحفظت الثروة ، وتحسنت التجارة ، بل وحصنت شواطئ البلاد ، ولم تصبح في حال من الفوضى بحيث استطاع نابليون غزوها على أسهل ما يمكن ...؟؟

الحكم في هذا صعب جداً ، فان تاريخ الدولة في ممالكها الاخرى ، كالشام والعراق ، لا يضع في نفس المؤرخ أملاً أوسع ، بأن تكون أحوال مصر أرق وأصح ، ولمكن ربما قيل في هذا أن موارد مصر وخيراتها الطبيعية ، ونيلها الذي يجري بالبركة في كل عام ، وسلامة أخلاق أهلها ، كانت تساعد على ترقيتها ، ونموها أكثر مما جاز للدولة في بلادها الاخرى . وعلى كل حال فكل ما أصيبت به مصر

في تلك المدة لا يصبح عدلاً أن يلقي ذنبه كله على أكتاف الممالك ، بل تتحمل الدولة منه جزءاً كبيراً ، لأنها أخطأت في توجيه هممها الى الفتوحات في أوروبا ، بدلاً من توجيهها الى الشرق ، لوضع سيادتها البحرية على المياه الهندية ، لتحول تيار التجارة الشرقية الى طريق مصر والشام ، بدلاً من ذهابها الى أوروبا ، حول أفريقيا ، ولأن الدولة لم تتبع سياسة رشيدة مع الممالك بالقضاء عليهم مرة واحدة ، بدلاً من خطة الايقاع بينهم ، ويترك باب الاسترقاق بشراء الممالك مفتوحاً . ولكن الجزء الأكبر من ذنب سقوط مصر واضمحلالها ، يلقي عدلاً على أكتاف الممالك ومظالمهم وبلاياهم في هذه الديار

في فجر القرن الثامن عشر وجه الباب العالي همه الى القضاء على الممالك ، ولكن لا بمحاربتهم ، ولا إبادةهم ، اذ يظهر أن ذلك كان متعذراً على الدولة وقتئذ ، أو انه لم ترده خوفاً من مروق القائد ، الذي تبعث به ، عن طاعتها ، واستبداده بملك مصر ، فاختارت خطة ايقاع النفرة والمنافسات بين البكوات وبعضهم بواسطة ولايتهم . ويظهر للمتمعن في تاريخ هذه الفترة ، أي من سنة ١٧٠٠ الى حين الاحتلال الفرنسي ، في سنة ١٧٩٨ ، انه وجد بين الممالك ، وبين الباب العالي حرب سرية ، فكان الممالك يعرفون أن الدولة تسعى لإبادةهم باغرائهم على بعضهم ، ولكنهم كانوا في الدعاء والسياسة أقل كفاءة من مناظريهم الاتراك ، وكان نفوذ الدولة الديني والسياسي ، مساعداً لرجال الدولة على الممالك ، وزد على ذلك أن مطامعهم الشخصية ، وشهواتهم الذاتية ، وفساد أخلاق بعضهم ، وقلة ولائهم لأسيادهم وأقربائهم ، الى غير ذلك من صفات الشره والاثانية ، كانت من أكبر الاسباب التي ساعدت الدولة عليهم فأضعفت شوكتهم ، وان لم تقض عليهم . ولا نرى بدءاً من الاشارة الى الحوادث والوقائع التي تبرهن على استنتاجنا هذا ، لأنني لم أجده من المؤرخين من صرح بهذا الرأي مع الايضاح الكافي ، أو وضع النقطة على العين (كما يقولون) !!

فقد حدث في سنة ١١١٩ هـ في أيام حكم السلطان احمد (١١١٤ — ١١٤٣ هـ — ١٧٠٢ — ١٧٣٠ هـ) ان ولى مصر حسن باشا ، وهو الذى بدأ بالقاء بنور الشقاق بين القاسمية والفقارية ، وقد كانت المنافسات والمحاربات ، بين هاتين الطائفتين من المماليك ، سبباً في شقاء مصر وخرابها ، وفي هذا يقول الجبرتي — (وان كان قد أخطأ في حكايته الطويلة الخرافية عن أصل القاسمية والفقارية) — « ولم يزل الامر — أمر الخلاف — يفشو ويزيد ، ويتوارثه السادة والعبيد ، حتى تجسم ونما ، وأهريق له دما ، فكم خربت بلاد ، وقتلت أجداد ، وهدمت دور ، وأحرقت قصور ، وسبيت أحرار ، وقهرت أخيار » اهـ

وحدث في سنة ١١٤٧ هـ و ١٧٣٤ م (في أيام حكم السلطان محمود ١١٤٣ — ١١٦٨ هـ و ١٧٣٠ — ١٧٥٤ م) ان عين بكير باشا واليا للدولة في مصر ، ويظهر أنه كانت لديه أوامر بالايقاع بالممالك ، قال عنه المؤرخون : أنه لما وصل إلى القاهرة في يوم السبت ١٤ شوال سنة ١١٤٧ هـ وصعد إلى القلعة ، في موكب حافل ، فلما مر من وسط المدينة صاح الناس في وجهه ، وعلا صراخ العامة من قتل المنارم والكلف ، وفساد العملة ، فلم يحفل بصراخهم وصار حتى وصل القلعة ولم يلبث طويلاً حتى أخذ يدس الدسائس بين الأمراء لافساد أمورهم ، وتفريق كلمتهم ، ثم شغله تفشي الطاعون في البلاد عن تنفيذ ما ربه مدة ، ولكنه بعد ذلك استغوى بعضهم ، ودبر معه مكيدة للقضاء على بقية البكوات ، فاستدعاهم بدعوى النظر في أمور الخزينة ، إلى بيت الدفتردار وهناك وقعت مذبحه دموية تعد صورة مصغرة لمذبحه محمد علي المشهورة بالقلعة ، عام (١٨١١) أى بعد ذلك الميعاد بنحو ثمانين سنة — (قال فيها الجبرتي) « قتل فيها أحد عشر من كبار أمراء الممالك وسبب بذلك فتنة اندلع لسان لهيها في القاهرة وضواحيها » وقال المؤرخون لهذه الفترة « ولما شاع الخبر بما جرى سار صالح الكاشف ، رأس هذه الفتنة (أحد آلات الوالى) إلى بكير باشا ليلا من باب الميدان ، وأعلمه بما جرى ، فطلع عليه رتبة الأمانة ، فطلب منه مالا يفرقه على المسكر المجتمعين معه ، فوعده بأن يرسل له ما طلب . فتنزل صالح إلى جامع السلطان حسن ، فوجد محمد كتنخدا

الجاويشية وأتباعه وجماعة آخرون قلبت معهم ينتظر المال ، وصعد عمر جلبي ، ابن علي بك قيطاس (منافس صالح المذكور) بطائفة من قومه الى بكير باشا ، يطلب بثأر أبيه (محمد بك قيطاس أحد كبار البكوات الذين قتلوا في المذبحة المشار اليها) ، وكان وصوله بعد نزول صالح كاشف فخلع عليه الباشا اماره أبيه ، ورسم له بقتال قاتلي أبيه ومن معهم ، وكان الباشا يود لو أنهم يقطعون بعضهم بعضاً ، فزل ابن قيطاس وأصحابه ، وأمامهم يبرق من الحجر ، خلف جامع الحمودية وبيت الحصري وزاوية الرفاعي ، وعملوا متاريس على باب الدرب قبالة جامع السلطان حسن ، وجعلوا يطلقون بنادقهم ، على كل من يمر بهم من الخصوم ، وعلى من هم بجامع السلطان حسن ... ثم قال « ولما رأى كبار الوجاقات ما بلغت اليه هذه الفتنة وانها انما هي بايعاز من بكير باشا ، قاموا على قدم وساق ، وأحاطوا بالقلعة ، وأنزلوا بكير باشا ، ذليلاً مقهوراً وسجنوه ، وكتبوا الى دار السلطنة ، بما وقع وطلبوا ارسال وال آخر ، فأرسل السلطان الأمير مصطفى باشا أمير ياخور لضبط أموال من قتلوا في هذه الفتنة الخ . وقد أحسنت الدولة معاملة بكير باشا هذا وعينته في أرقى وظائف الدولة !!!

ثم أرادت الدولة اتمام خطتها السياسية ، فعينت في سنة ١١٥٢ ، سليمان باشا الشامي المعروف بابن العظم ، وكان أول عمل له في مصر ايقاد نار الفتنة بين البكوات ، ف وقعت قتن بين أمراء المماليك فقتلوا بعضهم بعضاً ولكن لما اتضح لهم أمر الوالى ، أنزلوه وعين بعده وال آخر ، وتعاقب ثلاثة من الولاة مدة ست سنوات ، ثم هبت الدولة مرة ثانية للقضاء على المماليك ، فعينت محمد رجب باشا والياً ، قال المؤرخون « فلما استقرت به الولاية أخذ يدبر الحيل لقتل من بقى من الامراء ، ثم استمال اليه حسين بك الخشاب وكشفه بما في نفسه ، وأقسم الايمان على أن لا يخنونا بعضهما ، وأعلن أن السلطان محمود يريد قطع دابر القطامشة والدمايطة وهم أصحاب الكلمة يومئذ ... ثم دبر لهم مؤامرة كالتى دبرها قبله بكير باشا ، ولكن هذه المرة في القلعة في ديوان الوالى ، ليشراف بنفسه على هلاكهم ، وهي أشبه بمذبحة محمد علي أيضاً من حيث وقوعها في القلعة ، واشراف الوالى ، كما

أشرف محمد على عليها . ولكنهم لم ينجحوا هذه المرة أيضاً ، كما كانوا يؤملون ... حقيقة قتل بضعة من كبار الامراء ولكن ابراهيم جاويش ، وهو سيد على بك الكبير ومريه ، أخذ عدته وأدرك المكيدة ، فجمع قومه وانتهت هذه الفتنة كما انتهت مثيلاتها بانزال الباشا وعزله .

وعلت كلمة ابراهيم بك كما سبق لنا بيانه في موضع آخر من هذه المقدمة ، ولكن الدولة بقيت مصرة على تنفيذ سياستها بتلك الخطة العقيمة ، خطة تقليهم على بعضهم ، ولو خربت البلاد ، وأيبت العباد ، فمن ذلك أن حمزة باشا الوالى فى سنة ١١٩٨ هـ فى أوائل ظهور نجم على بك الكبير ، أراد الفتك بالبكوات فى القلعة كما فعل الولاة أسلافه ، قال مؤرخو هذه الفترة « وجاءت أيام عيد الفطر فركب الامراء فى ثانى يوم شوال الى قره ميدان ليهنثوا حمزة باشا بالعيد ... فلما حضروا فى ذلك اليوم وهنأوا الباشا ، وخرجوا إلى دهليز القصر يريدون الانصراف الى بيوتهم ، برزت لهم طائفة من الجند وسيوفهم بأيديهم مسلولة ، وآخرون يحملون البنادق واندفعوا عليهم ، فأطلقوا البنادق ، وأعملوا السيوف ، فأصيب عثمان بك الجرجاوى بضربة سيف فى وجهه ، وأصيب حسين بك كشكش بطلق نارى فى خاصرته ، وجرح كثيرون جراحاً بليغة ، فعند ذلك ارتفعت الأصوات وعلت الجلبة ، وصاح الأمراء بمالكهم ، فافتحموا الدهليز والسيوف بأيديهم ، وحالوا بينهم وبين المتآمرين ، وانتهت هذه المؤامرة الدنيئة ، كما انتهت سابقتها بانزال الباشا وعزله !! وولى بعد حمزة باشا ، محمد راقم باشا سنة ١١٨٢ هـ فيينا نراه يعضد خصوم على بك ، الذى لقب بالكبير بعد ، ويساعد على ارسال حملة لمقاومته تحت رئاسة حسين بك كشكش ، ويجمع لهذه الحملة المال بمصادرة التجار والأهالى ، تجده يقابل على بك ، بعد انتصاره على جيش حسين بك كشكش المشار اليه ، ودخول الأول القاهرة ظافراً ، فيخلع عليه ويقره شيخاً للبلد ، وكان ذلك مبدأ نفوذ على بك وعلو نجمه ، وكان قد حلب أشطر الدهر ، وعرف أن لا أماناً له مع هذه السياسة العثمانية ، فعزل الوالى وأعلن

استقلاله بمصر ، ولكنه لم ينج من فتح الدولة والسقوط في الهوة التي اتقاها ، اذ تمكن رجال الدولة من التأثير على مملوكه محمد أبو الذهب كما سبق لنا بيانه . واستمر الحال على هذا المتوال ، حتى زمن مراد بك و ابراهيم بك مملوكي محمد أبو الذهب ، فان الدولة أرادت هذه المرة أن تتخذ خطة حاسمة ، تليق بشرف الملك وشرف السياسة ، فأصدر السلطان عبد الحميد الاول أمره بارسال قوة الى مصر لتخليصها من أيدي المماليك ، فوصلت القوة العثمانية في عمارة كبيرة تحت قيادة قبودان حسن باشا الى ثغر الاسكندرية سنة ١٢٠٠ هـ أي قبل الحملة الفرنسية بثلاثة عشر عاماً ، فصمم مراد بك - كعادته من العناد ، وحب الاستقلال - على مقاومة القوة العثمانية ، قال المؤرخون « فسار مراد بك بمن معه ونزلوا الرحمانية ، فلاقهم الجنود العثمانية (كما لاقت بعد ثلاثة عشر سنة في هذه البقعة العساكر الفرنسية) فاندعرت جنود المماليك ، من قنابل العثمانيين فشنت شملهم ، وفر مراد بك و ابراهيم بك كذلك الى الصعيد ، كالعادة . ودخل حسن باشا ، الذي لقب بالغازي لفتح مصر من جديد فتحاً لم يدم أكثر من سنة واحدة ، لأن حسن باشا استدعى للاستانة بسبب الحرب مع روسيا قترك الاحكام في مصر في يد اسماعيل بك أحد المماليك يشاركه في الحكم حسن بك الجداوى ، كما كان مراد و ابراهيم ، ولم تستفد مصر من هذه الحملة العثمانية شيئاً ، اللهم الا ما ذكره المؤرخون من أن الجيش العثماني أعاد فعالة المعتادة ، اذا خربت العساكر كل ما مروا به من المدن والقرى ، ونهبوا ما فيها ، ولولا همة حسن باشا نفسه ما أبقوا على شيء فانه كان يهدد الجنود حتى اضطر الى رمي بعضهم بالرصاص ليردعهم عن أعمالهم الوحشية

وبعد أربع سنوات عاد مراد بك و ابراهيم بك الى السيادة الفعلية على البلاد ، وبقياسومان أهلها الذل والاستعباد ، حتى داهمتها الحملة الفرنسية ، كما سيأتي لك بيانه ، في مكانه

ويصح لنا أن نقول هنا من اتمام الفائدة في موضعها ان الباب العالي حاول بعد جلاء الفرنسيين عن مصر القضاء على البقية الباقية من المماليك لتخليص مصر

من شرهم . ولكن لم تنجح سياسة تركيا حتى استطاع محمد علي في مذبحه القلعة
أن يخلص مصر من المماليك ، ويستخلصها لنفسه

« الأوبئة التي فتكت بأهل مصر »

في عهد المماليك

ما كفى هذه الديار التعاسة مالاقته من مظالم المماليك وعسفهم وتخريبهم
وحروبهم ، التي أفقرت البلاد من أهلها ، ومن خيرها ، ومن أرضها ، ومائها ، حتى
بليت في تلك الفترة بأوبئة فتاكة ، تسببت طبعاً من سوء الأحوال الصحية ، ومن
نتائج الغزوات ، والحروب والتعفن ، وعدم تصريف المياه الآسنة في الجداول
والخلجان ، والبرك ، فحدث في سنة ١٠٥٢ هـ (١) ما يأتي بيانه :

في أثناء ولاية مقصود باشا ، من قبل السلطان ابراهيم بن احمد ، دام
الوباء بولاق أولاً ثم ظهر في القاهرة فتك بأهلها ، وبكافة أهل القطر فتكا ذريعاً
حتى كان اضطر الناس لكثرة الموتى ، الى دقهم بغير صلاة ، وروى المؤرخون
أن ٢٣٠ قرية صارت خراباً لفناء أهلها بذلك الوباء

وحدث في سنة ١١٠٨ هـ وباء شديد سببه أن وقع في البلاد غلاء كبير مدة
ولاية علي باشا قليج ، من قبل السلطان مصطفى ، قتل ورود الغلال ، وعزت الأقوات ،
وضاق العيش على الفقراء ، ومتوسطي الحال واشتد بالناس الجوع ، قال المؤرخون
« فأكل الناس الجيف وجندور الاشجار ، فثارت النفوس ، حتى اجتمع السواد
الأعظم رجالاً ونساء وأطفالاً ، وصعدوا الى القلعة ووقفوا بحوش الديوان ،
وصاحوا من الجوع ، واستغاثوا بالبasha ، فلم يجيبهم أحد فرجموا ديوانه بالحجارة ،
وأكثروا من الجلبة والصياح ، فركب الوالي وطردهم ، قتلوا الى الرميلة ونهبوا
ما بها من حواصل الغلال ، وكذلك حواصل كتخدا الباشا ، وكانت ملأى بالشعير
والفول ، وأصناف الحبوب فلم يقدر أحدهم على ردهم ... واشتد الغلاء وضاق
بالناس الخناق ، وعم الخطب ، ومات الكثير منهم جوعاً ، والعياذ بالله ،

(١) صاحب التوقيعات الالهامية يحدد هذا الوباء في سنة ١٠٥٠

وخلت أكثر القرى من أهلها، وخطف الناس الخبز من الأسواق والافران، مع ندرته، ومات الناس، فتركت جثثهم في الطرقات، فانتشبت الوباء أظفاره بالعباد فأراحهم من حياة مرة، وشقاء مستمر، فكانوا يحملون الموتى من الطرقات عشرات عشرات، وينهبون بهم إلى مغسل السلطان عند سبيل المؤمنين فمات من جراء ذلك خلق كثير، اه ملخصاً

وفي سنة ١١٤٧ هـ داهم البلاد وباء في زمن باكير باشا، الذي أوقع الفتن بين الأمراء وبعضهم - قال المؤرخون في هذه الفترة: ان هذا الطاعون لم يسبق له مثيل، اذ انتشر في البلاد قاطبة، وفبتك بالناس فتكا ذريعاً، فكان الناس يدفنون موتاهم على ضوء المشاعيل لاشتغالهم ليلاً ونهاراً بدفن الموتى، الذين يقعون في الشوارع والطرقات قتلى الوباء فتبقى جثثهم ملقاة بعض الليالي والايام وطالت مدة هذا الوباء وفي سنة ١١٧١ هـ. هاجم البلاد وباء آخر في أول مدة استقلال على بك. قال المؤرخون « وكان ظهور الوباء عقب أن أمطرت السماء مطراً غزيراً جداً سالت منه السيول وامتلات الأودية، واشتد الطاعون شدة بالغة فكثر الموت وصارت جثث الموتى تلقى في الطرقات والحارات لكثرتها، وعدم وجود من يدفنها، وكثرت الجثث واجتمعت حولها الكلاب تنهشها. وطالت أيام الوباء وسمته العامة (قارب شيعه، التي ياخذ المليح والمليحه) ولم يرتفع الوباء من أرض مصر في تلك المرة الا في السنة التالية.

ثم في سنة ١٢٠٥ - بعد الحملة العثمانية التي جاء فيها قبودان حسن باشا الغازي وتعيينه اسماعيل بك كبيراً للماليك. قال المؤرخون « وفي هذه السنة طرأ على البلاد، ولا سيما القاهرة، وباء شديد الوطأة لم تقاس البلاد مثله من قبل، فان عدد الموتى في القاهرة بلغ نحو الألف في يوم واحد وتقلب على حكومتها في يوم واحد ثلاثة حكام، وسبب ذلك أن اسماعيل بك أصيب بالوباء فأقيم آخر من بيته مكانه فمات أيضاً، حتى فني كل من كان في بيت اسماعيل في يوم واحد، ولم يبق منه الا عثمان بك الطبل الذي مهد لمراد وابراهيم سبيل العودة الى السيادة في مصر، وسعى هذا الوباء بوباء اسماعيل.

أبعد كل هذه الأوبئة التي تناوبت على القطر في كل عهد المماليك ، وبعد كل هاتيك الحروب والمنافسات والمشاحنات بين المماليك وولاية الدولة ، وبين المماليك وبعضهم بعضاً ، وغارات أعراب البادية ، ومظالم الحكام ، يمكن ان يبقى في هذه الديار المصرية الامن فاته الموت ، أو عجز عن الهجرة ؟ لا غرابة أن يقول على مبارك باشا بعد وصفه النظام الذي وضعه السلطان سليم لمصر بعد فتحها « وخربت البلاد وهاجر الكثيرون منهم الى الديار الشامية والحجازية وغيرها »

كلمة عامة عن المماليك

لم تمنع أخلاق المماليك الفاسدة ، ومظالمهم ومظالمهم ، من أن يوجد بينهم من آن لآخر ، بعض ذوى الكرامة وأصحاب التدبير ، وأن يوجد بينهم من ذوى الرغبة في اصلاح أحوال البلاد ، ورفع المظالم عن الامة ، فقد روى الشيخ عبد الرحمن الجبرتي وغيره من الرواة ، عن اسماعيل بك ايواظ ، وهو ابن ايواظ بك القاسى ، الذى قتل فى إحدى فتنهم ، مع نحو سبعمائة من رجاله فى « الرملة » بتكريضات والى الدولة ، كما سبقت الى ذلك الاشارة ، ولولده المشار اليه ، وسار فى اماره الحج ثم اشتعلت نار الفتنة فهرب واختفى ، ثم عاد ، وبعد فتنة أخرى استقرت له السيادة المطلقة فعلا فى القطر المصرى نحو ستة عشر عاماً الى أن قتل غدرًا فى ديوانه بتكريض من والى أيضاً . وقال الجبرتي عن اسماعيل بك هذا « ان أيامه كانت سعيدة ، وأفعاله حميدة ، والاقليم فى أمن وأمان ، من قطاع الطريق وأولاد الحرام ، وكان صاحب عقل وتدبير ، وسياسة فى الاحكام ، وفطنة ورئاسة وفراسة فى الامور » وذكر الجبرتي وهو ثقة فيما رواه عنه - عدة روايات تدل على عدل اسماعيل بك ، وكرم أخلاقه ، وبعده عن نقائص المماليك أمثاله ، فما ذكره عنه أنه جدد سقف الجامع الأزهر ، وكان قد آل الى السقوط ، وأنشأ مسجد سيدى ابراهيم الدسوقي بدسوق ، ومسجد سيدى على المليجى بمليج ، ومن مآثره عن نفس صاحب الرواية انه كان يرسل غلال الحرمين فى أوانها ، ويجعل فى بندر السويس

والمويلح وينبع ، غلال سنة قابلة في الشون ، لكي تشحن السفائن وتسافر في أوانها ، ثم يرسل خلافا على هذا النحو . قال الشيخ الجبرتي « ولما مات سنة ١١٣٦ هـ ، ووصل خبر نعيه الى أهل الحجاز حزنوا عليه وصلوا عليه صلاة الغيبة عند الكعبة ، وكذلك فعل أهل المدينة فصلوا عليه بين المنبر والمقام ، ومات صغير السن على روايتين للجبرتي فهو يقول مرة في اثمانية والعشرين ، ولكنه بعد أن ذكر أنه تولى الأحكام وعمره ستة عشر عاماً ، وأنه حكم البلاد ستة عشر عاماً وطلع أمير الحج ست مرات . وهذا خلط من الجبرتي ، قال ورثاه الشعراء ثم ذكر في كتابه قصائد مطولة خير ما فيها قول بعضهم :

وكان جديراً بالرياسة والعلو فقد سار فينا سيرة سارها عمر
وكان له حزم ورأى ومنعة ولكن اذا جاء القضاء عى البصر
به غدر الجبار جر كس ما كراً فما قليل سوف يجزى بما مكر

وكأنما ألف الناس قتل الأمراء بعضهم واحداً بعد واحد ، فلهذا أشار الشاعر ببساطة (فما قليل سوف يجزى بما مكر) وأغرب من هذا أن شاعراً آخر من شعراء ذلك الزمن رثى اسماعيل بك هذا بأبيات ، يقول في ختامها ولا بد أن الله يأخذ من سطا عليه بتاريخ « سيقتل قاتله »

فاذا جمعت جمل كلمتي « سيقتل قاتله » تجد تاريخ سنة ١١٣٦ التي قتل فيها اسماعيل بك ، وكان قاتله مملوكا اسمه ذو الفقار بتحريض من الوالى ، ومحمد جر كس بك الطاغية الذى أنعم عليه اسماعيل بك ، وعفاه عنه مراراً ، وكان نصيب ذى الفقار ، بعد أن صار شيخ البلد وأمير الأمراء ، رصاصة قضت على حياته سنة ١١٤٢ ، بدسيسة من نصيره الأول محمد جر كس ، الذى مات غرقاً فى النيل من مطاردة رجال ذى الفقار ، وهكذا كانوا يفعلون !!!

ومن ذكروا بالخير ، من أولئك الطغاة الظالمين ، مملوك آخر اسمه عثمان بك الذى ولى الأحكام ، بعد مقتل ذى الفقار ، وغرق محمد جر كس ، وفى مدته نكبت مصر بالوباء . كتب الجبرتي عن عثمان بك ذى الفقار ، وقال أن ما رواه عنه ، هو

عن لسان والده الشيخ حسن الجبرتي، لان عثمان بك، كما روى الشيخ عبد الرحمن، « كانت له مع الوالد صحبة أكيدة، ومحبة زائدة، وصاحبه في سفر الحج ثلاث مرات، وكان لا يجالس الا أرباب الفضائل مثل المرحوم الوالد... وقرأ على الشيخ الوالد تحفة الملوك، والمقامات الحربية الخ، ومما هو جدير بالذكر في هذا المقام قول الجبرتي « ان عثمان بك لما فر من مصر عاش بعد خروجه منها نيفاً وثلاثين سنة وجلالة شأنه جعل أهل مصر سنة خروجه منها تاريخاً لأخبارهم، ووقائعهم ومواليدهم الى الآن، من تاريخ جمع هذا الكتاب يعني سنة ١٢٢٦هـ. فيقولون جرى كذا، سنة خروج عثمان بك الخ. وهذه الاشارة مهمة جداً لانها ترشدنا الى الستة التي بدأ فيها الجبرتي جمع كتابه وهي سنة ١٢٢٦هـ. — أي بعد خروج الفرنسيين من مصر بنحو عشرة سنوات، وفي أيام سلطة محمد علي ونفوذه، بل هي السنة التي وقعت فيها مذبحة المالك في القلعة، فهل معنى كلمة « جمع » أنه بدأ بالتأليف أو أنه جمع مذكراته وما كتبه من الحوادث في أوقاتها منذ بدأ يكتب؟ ويغلب على الظن أن الشيخ عبد الرحمن الجبرتي بدأ قبل ذلك بكثير، وانه كان يدون الحوادث في أيام وجود الفرنسيين بمصر. فقد جاء في مقدمة كتابه « يقول الفقير عبد الرحمن بن حسن الجبرتي اني كنت مسودت أوراقاً في حوادث القرن الثاني عشر وما يليه، وأوائل الثالث عشر الذي نحن فيه، جمعت فيه بعض الوقائع اجمالية، وأخرى محققة تفصيلية، وغالبها نحن أدركناها، وأمور شاهدناها، الخ... مما يدل على أن حوادث القرن الثالث عشر، أي من ١٢٠٠، وهي السنة التي دخلت فيها الجنود العثمانية تحت قيادة حسن قبودان باشا — كان يقيدوها في أوقات مختلفة وانه لم يبدأ بجمع مسوداته في أوراق منسقة النظام، مرتبة على السنين والأعوام، الا في سنة ١٢٢٦هـ. باعترافه هو كما تقدم. ومما يزيد هذا الرأي تأكيداً قول الجبرتي في الجزء الرابع في نهاية سنة ١٢٢٥ هجرية « انقضت السنة بحوادثها التي قصصنا بعضها، اذ لا يمكن استيفائها للتباعد عن مباشرة الامور، وعدم تحققها على الصحة، وتحريف النقلة وزيادتهم وقصصهم في الرواية، فلا أكتب حادثة حتى أتحقق صحتها بالتواتر والاشتهار، وغالبها من الامور الكلية التي

لا تقبل الكثير من التحريف ، وربما أخرت قيد حادثة أثبتتها ، ويحدث غيرها وأنساها ، فأكتبها في « طيارة » حتى أقيدها في محلها ان شاء الله تعالى ، عند تهذيب هذه الكتابة - وكل ذلك من تشويش البال ، وتكدر الحال ، وهم العيال . وكثرة الاشغال ، وضعف البدن ، وضيق العطن »

وقد توسعنا في هذا الاستطراد قليلاً لأنه تحقيق تاريخي جدير بالاهتمام . ونعود الى عثمان بك ، فنقول انه كان من المالك الأقوياء ، الاشداء في الحق ، وأن أحوال مصر قد تحسنت في الفترة القليلة التي حكم فيها من ١١٤٢ — ١١٥٦ أي نحو أربعة عشر عاماً وقد وصفه الجبرتي فقال :

« وطلع بالحج وعاد في أمن وأمان ، وانتهت اليه الرئاسة ، وشمخ على أمراء مصر ونفذ أحكامه عليهم » ، قهرأ عنهم . وعمل في بيته دواوين لحكومات العامة ، وانصف المظلوم من الظالم ، وجعل لحكومات النساء ديواناً خاصاً ، ولا يجري أحكامه الا على مقتضى الشريعة . ولا يقبل الرشوة ، ويعاقب عليها ، ويباشر أمور الحسبة بنفسه ، ومنع المحتسب من أخذ الرشوات وهجج الشهود — شهود الزور — من المحاكم ولم يعهد عليه أنه صادر أحداً في ماله أو أخذ مصلحة على ميراث ، ومات كثيرون من الأغنياء ، وأرباب الاموال العظيمة ، فلم تطمح نفسه لشيء من أهوالهم وكان على الهمة ، حسن السياسة ، يحب اقامة العدل والحق في الرعية ، وهابته العرب ، وأمنت الطرق والسبل البرية والبحرية ، ولم يأت بعد اسماعيل بك بن ابواظ في أمراء مصر من يشابهه أو يدانيه الخ » وسرد الجبرتي عدة حكايات تدل على عدله وصلاحته في الحق .

ولكن ما يكاد يتوطد قدم أمير من المالك ، وينال ثقة الرعية ، ويقبض على مقاليد الامور بيده ، حتى تتحرك ضده الاحقاد والفسائس سواء من أقرانه البكوات ، أو بواسطة الوالي ، فتثور الفتن ، ويقتل ذلك الأمير ، أو يفر هارباً بحياته ، ويندلع لسان الفوضى ، وتلقى الامة والبلاد المحن والنكبات

ولم يكن لأحد من طبقات الامة المصرية ، — لا من التجار ولا من الفلاحين

صفة أو كرامة ، أو هيئة ، اللهم الا لفئة علماء الأزهر ، لما كان لهم من النفوذ الدينى على الممالك والعامه على السواء ، فكنت ترى الامراء يجتمعون بهم ويزورونهم ، ويشاورونهم . وهذا الشيخ الحفناوى وقف فى وجه الامراء لما اجتمعوا بالقاهرة وقرروا ارسال حملة لمحاربة على بك (الكبير) وصالح بك ومحمد معهم « الذين استقروا بالنيا وبنوا حولها سورا وأبراجا ركبوا عليها المدافع وقطعوا الطريق على المسافرين المبحرين والمقباين ، وقال لهم « خربتم البلاد والاقليم ، وعلى أى شىء هذا الحال ، وكل ساعة خصام ونزاع وتجاريد » الى آخر ما قال . فلم يسع الامراء الا الامتنال : قال الجبرتى « فلم يلبث هذا الشيخ الا أيام ومريض ورمى بالدم ، وتوفى فيقال انهم أشغلوه وسموه »

والدليل على أنه لم يبق من الامة المصرية بأسرها الا هيئة علماء الدين وغالبهم أهل ضعف ومسكنة وزهد وذل ، أنه على الرغم من كل هاتيك المصائب والرزايا والنكبات ، التى كانت تتساقط كالصواعق على رؤوس هذا الشعب المسكين ، لم نسمع فى كل هذه المدة ان حدثت فى البلاد فتنة ، أو وجدت حركة تدمر ، الامرة واحدة على أيدي بعض العلماء فى سنة ١٢٠٩ ، أى قبل احتلال الفرنسيين بأربعة أعوام فقط ، وحكاية هذه الثورة الأهلية الوحيد ذى بابها ، كما رواه الجبرتى عنها فى حوادث شهر الحجة من تلك السنة قال « وفيه وقع من الحوادث أن الشيخ الشرقاوى له حصه بقرية بشرفية بليس ، حضر اليه أهلها وشكوا من محمد بك الألفى واستغاثوا بالشيخ فاعتاظ وحضر الى الأزهر ، وجمع المشايخ ، وأقفلوا أبواب الجامع ، وذلك بعد ما خاطب مراد بك وابراهيم بك ، فلم يبدى شيئا ، وأمر العلماء الناس باغلاق الاسواق والحوائيت ، ثم ركبوا فى ثانى يوم ، واجتمع عليهم خلق كثير ، وذهبوا الى بيت السادات ، وازدحم الناس على بيت الشيخ من جهة الباب والبركة ، بحيث يراهم ابراهيم بك ، فبعث اليهم أيوب بك الدفتدار ، فحضر اليهم ووقف بين أيديهم وسألمهم عن مرادهم فقالوا ، نريد العدل ورفع الظلم والجور ، واقامة الشرع ، وابطال الحوادث والمكوسات التى ابتدعتموها وأحدثتموها ، فقال لا يمكن الاجابة الى كل هذا فأتانا ان فعلنا ذلك ضاقت علينا

المعاش والنققات ، قليل له هذا ليس بعذر عند الله ، ولا عند الناس ، . وما الباعث على الاكثار من النققات ، وشراء المالك ، والأمر يكون أميراً بالاعطاء ، لا بالاختذ ، فقال اصبروا حتى أبلغ . ولم يعد لهم بجواب وانفض المجلس ، وركب المشايخ الى الجامع الأزهر واجتمع أهل الاطراف من العامة والرعية ، وباتوا بالمسجد .

وما يشير الى دنائس البكوات ضد بعضهم أن ابراهيم بك انتهز هذه الفرصة للايقاع بمراد بك شريكه في الحكم ، على الرغم من تحالفها ، فبعث للمشايخ يعضدهم ويقول لهم أنا معكم ، وهذه الامور على غير خاطري وأرسل الى مراد بك يخيفه من عاقبة ذلك فبعث مراد بك يصالح المشايخ . وعقد مجلساً حضره المشايخ والامراء وانتهى الامر كما يقول الجبرتي ، بأن تاب الامراء والتزموا بما اشترطه المشايخ عليهم ، وانعقد الصلح على أن يدفعوا سبعمائة وخمسين كيساً موزعة ، وعلى أن يرسلوا غلال الحرمين ويصرفوا غلال الشون ، وأموال الرزق ، ويطلقوا رفع المظالم المحدثه ، والكشوفيات والتفاريذ (جمع فرده - ضريبة) والمكوس وأن يكفوا أتباعهم عن امتداد أيديهم الى أموال الناس ويسيروا في الناس سيرة حسنة ... وكتب بذلك حجة « فرمن » من فرمان - عليها الباشا ، وختم عليها ابراهيم بك ومراد بك ، فانجلت الفتنة ورجع المشايخ ، وخلف كل واحد وأمامه جملة عظيمة من العامة وهم ينادون حسب مارسم سادتنا العلماء ، بأن جميع المظالم والمكوس ، « بطلالة » من مملكة الديار المصرية وفرح الناس ، وظنوا صحته وفتحت الاسواق وسكن الحال على ذلك نحو شهر ثم عاد كل ما كان ، مما ذكر وزيادة !! - اهعن الجبرتي بلغته وتعبيراته

وهناك ثورة أخرى صغيرة جداً وقعت في الاسكندرية وتكلم عنها « بروان » الرحالة الانكليزي ، وكان زعيمها الشيخ محمد المسيري كبير علماء الاسكندرية في ذلك الوقت ، وله معنا شأن في مدة الحملة وبعدها وكانت تلك الحركة ضد الكاشف المتولى زعامة الجند في الاسكندرية ، وقد روى أن مراد بك أرسل من القاهرة حملة صغيرة مؤلفة من كاشفين وبعض جنود من أتباعهما فأظهر الشيخ المسيري كفاءة

في حمله الاهالى على التسلح وترميم الاسوار ، والاستعداد للمحاربة فلما علم الكاشفان القادمان بذلك ، أعلنوا أهل الاسكندرية انهما لا يريدان حرباً ، وانتهى الأمر بأن عاد أحدهما يحمل هدية قدمها اليه أهل الاسكندرية ، وأخرى من التجار الأجانب (١)

والشيخ المسيرى هذا شأن يذكر عند قدوم الحملة الفرنسية كما انه عاش الى زمن محمد على ، وكان له شأن معه

وبهذه المناسبة نذكر ان (براون) قدّر سكان الاسكندرية عند قدومه اليها في سنة ١٧٩٢ بنحو عشرين ألفاً بينهم عدد كبير من الاروام ، ويتولى ادارة الاحكام فيها قاض يمين من الاستانة ومعه مشايخ المذاهب الاربعة ولكن (سافارى) الذى زار مصر ، وكان في الاسكندرية في ٢٤ يوليو سنة ١٧٧٧ ، يقول ان سكان الاسكندرية في ذلك الزمن ، لم يكونوا يتجاوزون الخمسة آلاف . والحقيقة بين هذين العددين ، أى حوالى الاثنى عشر ألفاً

* مراد و ابراهيم *

لا ننتم هذه المقدمة التى ألمنا فيها ، بعض الالم ، بحالة مصر من الوجوه السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، والأخلاقية ، قبل قدوم الحملة الفرنسية — دون أن نأتى على ذكر لتاريخ الرجلين اللذين كانا يحكمان مصر ، فى ذلك العهد ، وعلى وصف موجز لأخلاقهما ، وظروفهما وأحوالهما .

كانت الكلمة العليا فى البلاد المصرية ، عند قدوم الحملة الفرنسية ، فى يد رجلين من ممالك محمد بك أبو الذهب ، وهما مراد و ابراهيم ، أو ابراهيم ومراد ، لأنه من الصعب أن يقدر الباحث فى حلقة تلك الفترة ، من كان منهما أولى بالتقديم من صاحبه . ذلك لأنه فى لحظة من اللحظات ، أو فترة من الفترات ، كانت تبدو القوة والنفوذ والسيطرة ، فى يد مراد ، وماهى الا أيام أو شهور حتى ترى مراداً منزوياً فى قصوره بين اخدانه ونسائه ، والامر كل الامر فى يد ابراهيم .

(1) Browne's Travels P. 11 & 12.

كان مراد رجلاً جريئاً مقداماً متمكناً ثقة بنفسه ، أو بعبارة أخرى ، مخدوعاً مغروراً فيها . وكانت له حركات تدل على أنه عصبي المزاج حوله ، على أنه قد كان مع ذلك شديد الغيرة على مركزه ، لا يقبل الضيم ، ولا يرتاح إلى السكون والدعة ، بعكس مناظره أو شريكه إبراهيم ، فإنه كان على جانب كبير من الدهاء والحيلة ، لا يقدم رجلاً دون أن يفكر في العاقبة ، ولذلك كنت تراه ينزوى ويترك الأمر في يد منافسه حين يرى منه ميلاً لذلك ، فلا يعارضه ولا يقاومه ، ولكن يعمل لتحين الفرص لاستقاطه

مات مراد بك في الصعيد ، والفرنسيون في مصر ، ولكن إبراهيم عمر طويلاً وهرب إلى الشام ، وعاد مع الأتراك والإنجليز لإخراج الفرنسيين ، وبقى إلى زمن محمد علي ، وكان من الذين طاردتهم محمد علي إلى بلاد النوبة ، ومات فيها وكان الشيخ عبد الرحمن الجبرتي معاصراً لهما ، وعارفاً بطباعهما وأخلاقهما ، فأراؤه من هذه الوجهة ، حجة ثقة ، وإن كان الشيخ الجبرتي حاقداً بعض الحقد ، لأسباب لا نعلمها ، على مراد بك ، كما يظهر ذلك من الكلام عنه ، كلما عرض ذكر اسمه فيما كتبه من حوادث تلك الأيام

وخلاصة تاريخه عند الشيخ عبد الرحمن الجبرتي ، أنه كان من مماليك محمد بك أبي الذهب ، ومحمد بك ، مملوك على بك الكبير ، وعلى بك ، مملوك إبراهيم كنتخدا القاصد على

اشترى محمد بك مراد بك في سنة ١١٨٢ هـ . ثم أعتقه وأمره ، وأنعم عليه بالاقطاعات الجميلة وقدمه على أقرانه ، وتزوج بامرأة الأمير صالح بك ، وسكن داره العظيمة بخط الكباش . ولما مات علي بك تزوج بسرته أيضاً ، وهي الست نفيسة المرادية الشهيرة الذكر بالخير . ولما انفرد محمد بك بامارة مصر ، كان هو وإبراهيم بك أكبر أمرائه . فلما سافر محمد بك أبو الذهب إلى سوريا محارباً للظاهر عمر ، أقام مقامه في الحكم إبراهيم بك ، وسافر مراد بصحبته . فلما مات محمد بك أبو الذهب بمكا ، اجتمع أمراؤه على رأس مماليكه في رياسة مراد بك ، فلما حضروا إلى مصر

بجثة محمد بك ، اتفق رأى الجميع على اماره من استخلفه سيدهم وهو ابراهيم بك
ورضى جميعهم برياسته « لوفور عقله وسكون جأشه » (كذا عن الجبرتي) ...
وعكف مراد بك على لذاته وشهواته في دوره وقصوره . كل ذلك (كما يقول الجبرتي)
على مشاركتة لابراهيم بك في الاحكام ، والتقص والابرام ، والابراد والاصدار ،
ومقاسمة الأموال والدواوين ، وتقليد ممالكه واتباعه ، الولايات والمناصب .
وأخذ في بذل الاموال وانفاقها على أمرائه وأتباعه فانضم اليه بعض أمراء على بك
وغيرهم ممن مات أسيادهم ، فأكرمهم وواساهم . ورخص لماليكه في هفواتهم ،
وسامحهم في زلاتهم ، فانقلبت أوضاعهم ، وتبدلت طباعهم ، وشرهت نفوسهم ،
وعلت رؤوسهم »

ولما قدم حسن قبودان باشا الى مصر ، كما ذكرنا في غير هذا المكان ، هرب
مراد بك وأتباعه ، وكذلك فعل ابراهيم بك ففر الى الصعيد . فلما انقضت غزوة
حسن قبودان باشا ، واضمحل شأن اسماعيل بك الذي أمّره حسن باشا على مصر ،
عاد مراد و ابراهيم الى سابق عهدهما . ومن ذلك الوقت داخل الغرور مراد بك
وظن في نفسه أنه هو الذي استرد مركزه ومركز زميله ابراهيم بك في مصر
وصف الجبرتي مراد بك فقال :

« وكانت صفته أنه أشقر اللون ، مربع القامة ، كث اللحية ، غليظ الجسم
والصوت ، بوجهه أثر ضربة سيف ، ظالماً غشوماً متهوراً ، مختالاً ، معجباً متكبراً ،
الا أنه كان يحب العلماء ويتأدب معهم ، وينصت لكلامهم ، ويقبل شفاعتهم »
ووصف مارسيل - (١) وهو من العلماء الذين رافقوا نابليون في حملته على
مصر ، وكان مديراً للطبعة الفرنسية بالقاهرة ، وعضواً بالمجمع العلمي ، وسمع ، من
الماليك وأهل القاهرة ، عن ابراهيم بك ومراد بك ، فقال عنهما في كتابه

(1) J. J. Marcel de L'institut d' Egypte.

وكان مسيو مارسيل هذا مستشرقاً متمكناً من اللغة العربية وقد ترجم القصيدة التي نظمها
المعلم قولا الترك في نابليون ، من العربية الى الفرنسية وألقى محاضرات في المجمع العلمي عن
كثير من الشؤون العربية والاسلامية

(مصر منذ فتح العرب الى الاحتلال الفرنسي) (١) ما تعريبه :

« كان ابراهيم بك ومراد بك يناقرا أحدهما الآخر ، ويغار منه ومع ذلك اتحدا ليظل الحكم في أيديهما ، على الرغم من اختلاف طباعهما . وكان أولهما أكبر سناً ، وقد زادت السنون الطوال خبرته ومعرفة بفنون السياسة ، وقدرة على كبح جماح عواطفه ، وإخفاء ما في نفسه ، فكان دائماً على حذر من زميله الذي كان يعرف فيه الكبر والعجرفة ، ولكنه كان يشعر أيضاً من نفسه ، بأنه أقل منه شجاعة ، وقوة وكفاءة في الشؤون العسكرية . فاجتنب ابراهيم بك سلوك أي سبيل يصطدم فيه مع مراد بك ، أو يضطره للحرب والقتال معه

وكان ابراهيم بك أقل جرأة من مراد بك ، ولكنه لم يكن أقل منه جوراً وطعماً ، إلا أنه كان يخفي غلظ قلبه وقسوته ، بما كان يتصنعه من الحلم والرافة ، على خلاف مزاحمة الذي كانت تبدو عليه دائماً علامات الحدة ، وسرعة الغضب . ولم يظهر ابراهيم بك ، سواء قبل ولايته الحكم ، أو بعده ، شيئاً من حسن الاخلاق بل كان سيء السيرة ، لا قلب له ولا ذمة ، جباناً كثير الاوهام ، حليف الوسواس ، سيء الظن بالناس ، كثير الوعود لا يبر بشيء منها ، خادعاً ما كراً ، يظهر المحبة والاخلاص لمن يريد قتله !! ولا يحجم عن اتيان أي عمل ، ولكن لا يصل اليه الا بطرق خفية ملتوية .

أما مراد بك فبالعكس لم يكن يطلب شيئاً بطريق الحيلة والخداع بل بالقوة . تظهر عليه علامات القوة والغلظة ، متين الاساطين ، قوى البنية ، مفتول الساعد ، حتى انه كان يستطيع أن يقطع رأس الثور بضربة واحدة من حسامه ، وتلوح عليه ملامح الجندي ، وهيئته كهيئة الليث الغضنفر . لم يبارحه أحد في ميدان القتال ، وإذا غضب ارتعش الواقف أمامه من قمة رأسه الى أخمص قدميه . ولم يكن يعرف كيف يكتم حقه وبغضه . ومع هذا فقد كان كريماً جواداً ، قريب العفو سريع الرضاء ، يقدر كفاءة الناس حتى أعداءه ، مخلصاً لأصدقائه ، باراً بوعده ، تظهر عليه أحياناً علامات الحدة والطمع ، وأحياناً يميل للحرية والاسراف ، ولكنه كان مع كل

(1) EGYPTE — Depuis la conquête des Arabes jusqu'à la Domination Française

هذا نفورا بنفسه سفا كاللدماء ، سريع الغضب ، اذا ملكته سورتة ضحى كل شئ ،
حتى مصلحته الشخصية في سبيل الانتقام . « اه . رأى مارسيل
ومن يوثق بروايته تمام الثقة في وصف مراد بك ، الضابط « سويني »
الفرنسي (١) الذي ساح في مصر سنة ١٧٧٧ . وذلك لأنه أولا بعيد عن
الفرض الذي يمكن أن ينسب الى الشيخ عبد الرحمن الجبرتي ، أو الى مثل
مارسيل الذي سمع عنه ولم يره ، لأن مراد بك بعد فراره من واقعة امبابه ،
لم يعد الى القاهرة حين كان مارسيل بها ، وقد روى « سويني » في كتابه أنه قابل
مراد بك مرات عديدة وقال عنه ما يأتي :

« وكنت في بعض الأوقات أدخل قصر مراد بك بواسطة شاب فرنسي
تمتع بثقته . وقد قابلني البك برقة ولطف ، وأجلسني الى جانبه ، وجعلني أدخل
من غليوته ، وهذا يعتبر شرفا ممتازا في هذه البلاد ، غير أني لم أخدع به على
الاطلاق . وقد طرح عليّ ألفاً من الأسئلة ، كان السؤال الواحد منها اسخف
من الآخر ، وظهر لي منها كلها أن الرجل على جانب من الجهل العظيم . وأخيراً
قام مقدمي اليه بشرح أمرى ، فأظهر البك ارتياحا من الأجوبة التي أجبت بها
على الأسئلة ، وكانت النتيجة أن أقترح عليّ ادخالي في خدمته بوظيفة مزدوجة
كطبيب ومهندس ، وقدم لي داراً كبيرة في القاهرة ، مع جميع أنواع الخدم
والحراس ، وأقوات يومية وافرة للغاية التي ليس وراءها غاية ، كما خصص لي
مرتباً كبيراً ، ومن المعقول أن يفتخر بهذه الهبات أى واحد ، على غير معرفة
بهؤلاء البكوات ، الذين لا مبادئ لهم ، وبثقلاتهم فيما يقدمون من هبات
ويمنحونه من القاب الشرف ، أى هؤلاء الذين يثقلون كاهل الرجل باللكارم

(١) سويني (Ch. Micholas Sigisbert de Manocourt)

ولد في لوفيل سنة ١٧٥١ وتوفي سنة ١٨٢١ بباريس ، عالم طبيعي وضابط في البحرية الفرنسية
واحسن من كتب عن مصر قبل الحملة الفرنسية ، وكتابه مجموعة من وصف اخلاق وعادات المصريين
في ذلك العهد ، ووصف لآثار مصر وحيواناتها ونباتها . وقد طبع كتابه في باريس والحملة . وجودة
في مصر ، وترجم الى الانجليزية مرتين وطبع في لندن سنة ١٨٨٠ والاصل والترجمة موجودان
في دار الكتب المصرية ، وكانت سياحته في مصر لغرض سياسي كما سيأتي ذلك في الفصل الآتي .

في يوم، وفي اليوم التالي يفاجئونه بوضعه في الأصقار والأغلال الحديدية، أو قد يأمرؤن بإعدامه .

ومراد ، الذي كان له من الشجاعة ما مكنه من مقاتلة الفرنسيين، رجل جميل جداً ، وذو مظهر حربي ، وذقن مغطاة بلحية سوداء شعناء ، وحاجبان كثيفان يرمضان قوسين فوق عينيه المملوءتين ذكاء وحماسة وتلراً . وعلى أحد وجنتيه أثر لجرح زاد منظر سحنته حدة وغناً . وقد جمع الى الشجاعة العظيمة مظهراً فريداً فذاً ، وقوة خارقة للعادة ، بحيث أنه اذا ركب ومر بجانب ثور يستطيع أن يقطع رأسه بضربة واحدة من مهنده . وكان مقاتلاً لا يقل له عزم ، بحيث كان يستطيع أن يتحمل أشد المشاق ، كما كان فارساً مغواراً قادراً ماهراً في استعمال السيف ، وشجاعاً وقت المحنة والضيق ، وجسوراً يقدم على جلائل الاعمال والمشاريع، ورزينا متشداً في العمل ، ولكنه مرعب في المبدأ والمستهل ، بحيث لو تعلم مراد لكان قائداً عظيماً . وكان له شكل يدل على الكبرياء ، وسلوك يشف عن الجود والسخاء ، فأكسبه هذان الأمران، ذلك المظهر الجليل الذي يبدو على ملك من الملوك . ولكن الحق والجهل والقساوة كانت من الصفات التي صيرته ظالماً جباراً عتياً . اهـ

• مراد بك وحكاية اصلاح جامع عمرو

من الاعمال الطيبة الباقية الاثر والمنسوبة الى مراد بك، انه أصلح جامع عمرو بن العاص ، بل وأوجده من العدم، ومن أناس ، من يعد له هذه المأثرة ويذكرها له بالمدح والثناء . وغريب أن يقوم رجل مثل مراد بك بهذا العمل الصالح الا أن يكون له من ورائه ما رُب، كما كتساب قلوب الناس والجنود، من المالك بنوع خاص، ليستأثر بالامر دون شريكه ومنافسه ابراهيم بك. وهناك روايتان ، أو وجهتا نظر مختلفتان ، في السبب الذي حمل مراد بك على ذلك العمل النافع . فالجبرتي ، وهو



میران بک
(نقلا عن کتاب مارسیل)

شاهد عيان، وخبير بأحوال ذلك الزمان، يصف ذلك الإصلاح الذي قام به مراد بك بأنه « خطرات من وساوسه » وفي هذا الصدد يقول : (١)

« ومما سولت به نفس المترجم (مراد بك) بارشاد بعض الفقهاء ، عمارة جامع عمرو بن العاص وذلك انه لما خرب هذا الجامع ، بخراب مدينة القسطنطينية وبقيت تلالا وكيماناً ، وخصوصاً ما قرب من ذلك الجامع ، ولم يبق لها بعض العمار الا ما كان من الاماكن التي على ساحل النيل ، وخربت في دولة القاصدين عليه ، وأيام حسن باشا (قبودان) لما سكنها عساكره (الاتراك) ولم يبق بساحل النيل الا بعض اماكن جهة دير النحاس (كتبها الجبرتي دار النحاس) وفم الخليج والجامع العتيق . (جامع عمرو) لا يصل اليه أحد لبعده وحصوله بين الأتربة والسكان ، وكان الناس فيما أدركنا ، يصلون فيه آخر جمعة في رمضان فتجتمع به بعض الناس على سبيل التسنى من القاهرة ومصر وبولاق ، وبعض الأمراء أيضاً ، والأعيان ، ويجتمع بصحنه أرباب الملاهي من الحواة والقرادانية وأهل الملاعب والنساء الراقصات المعروقات « بالغوازي » . فبطل ذلك أيضاً من نحو ثلاثين سنة (٢) لهدمه وخراب ما حوله ، وسقوط سقفه وأعمدته ، وميل شقته اليمنى ، بل وسقوطها بعد ذلك ، فحسن ببال المترجم هذه وتجديده بارشاد بعض الفقهاء ، ليرقع به دينه الخلق ، كما قال شاعرهم

ومسجد في فضاء ما عمارته فوق الصيانة الا هو مختلف

كأن عمراً دعا يلعاصم به ورمة رقعة في دينك الخلق

ثم ذكر الجبرتي ان مراد بك قام بعمارة ذلك المسجد وصرف عليه أموالاً عظيمة « أخذها من غير حظها ، ووضعها في غير محلها » وصلى الناس صلاة آخر جمعة من رمضان سنة ١٢١٢ (أي قبل وفاة مراد بك بثلاث سنوات فقط) .

ثم قال الجبرتي « فلما حضرت فرنساوية في العام القابل (١٢١٣) جرى

(١) كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار لشيخ عبد الرحمن الجبرتي صحيفة ١٧٠

من الجزء الثالث (طبعة بولاق) (٢) هذه العبارات واردة في وفيات سنة ١٢١٥

على الجامع ماجرى على غيره من الهدم والتخريب وأخذ أخشابه، حتى أصبح بلقماً أشوه مما كان فيايتها لم تزن ولم تتصدق . » ثم انتهى بهذه العبارة الى وصف لتاريخ مراد بك فقال :

« وبالجملة فنقاب المترجم لا تحصى ، وأوصافه لا تستقصى ، وكان من أعظم الاسباب في خراب الاقليم المصرى ، بما تجدد منه ومن ممالكه وأتباعه من الجور، والتهور ، فلعل الهم يزول بزواله »

هذه رواية الجبرتى عن إصلاح جامع عمرو ، ولكنني اطلعت على الرواية الآتية في كتاب (مارسيل) الذى سبقت الاشارة اليه ، فقد ذكر في ترجمة مراد بك الحكاية الآتية أعربها ليطالع عليها قراء اللغة العربية ، وتسجل في التاريخ، اظهاراً لصورة من أخلاق ذلك الرجل ، الذى وقف بجيشه أمام نابليون بونابارت في واقعة امبابة الفاصلة . قال مارسل عن مراد، ماتعريه : « وفرض ضريبة جديدة على تجار اليهود ، لا في القاهرة وحدها ، بل في مصر كلها ، وكانت هذه الضريبة سبباً لاجتماع كبار الاسرائيليين في معابدهم ، وبعد المناقشة فيما بينهم ، أرتأوا أن يرسلوا كبيرى أحبارهم ، الى مراد بك يسألاه أن يرفع مقتوه غضبه عنهم . ولما وقف الحبران امام مراد بك قال له : « أيها الامير اتنا فقراء ولو أردنا أن نبيع أملاكنا ونساءنا وأولادنا ، بل وأنفسنا ، فانتالاستطيع أن نقدم لك عشر الضريبة التى ضربتها علينا ، ولكن لو تكرمت علينا باعفائنا مما لانتطيع دفعه ، كان ذلك شقة منك ، واننا فى مقابل ذلك نقدم لك على كنز عظيم حفظنا سره ، خلفاً عن سلف ، ونوصي به أبناءنا حتى لا يعرف مكانه أحد سوانا . »

فلما سمع مراد بك هذا القول أرهف أذنيه وقال « اننى ألتى أمر الضريبة ، فأين الكنز ، فأجابه الحبران : ان الكنز مدفون فى جامع عمرو بن العاص ، فى مصر القديمة ، وكان قد وضعه ذلك القامح العظيم فى صندوق حديدى وخبأه فى بطن الأرض ولا يعرف محله سوانا . »

أعطيت هذه المعلومات بدقة وإتقان حتى كأنها حقيقية لا مكذوبة، ومع ذلك فكانت توجد ضمانة أخرى وهي رأسا الخبرين المبلغين!!

لم يسرع مراد بك في وضع يده على الكنز الذي أصبح يعده ملكاً له ، خوفاً من ان يتهم بتخريب الجوامع . ولكي يضع يده على الكنز دون أن يثير سخط الشعب عليه ، رأى أن يتظاهر بخروجه الى الصيد ، وعند عودته مر بالجامع ودخل فيه متظاهراً بالصلاة ، فلما قابله فيه المشايخ ، قال لهم مراد بك ، : وقد رأى الجامع وأطلاله خربة — « مادام الله قد قادني الى هذا المكان المقدس ، فانه أراد بذلك من دون شك ، أن أكون أنا الشخص الذي يتولى اصلاحه وتجديده ، وان يقرن اسمي باسم مؤسسه عمرو بن العاص في دعائكم ، . وغداً سأرسل العمال والصناع للبدء في اصلاحه . »

وفي اليوم التالي جاء العمال ولكن بدلاً من أن يشتغلوا باصلاح الخرائب عمدوا الى هدم المباني ، وحفر الأرض في المكان الذي رسمه لهم وكيل مراد بك وكاتم أسرارہ المخلص

وبعد بضع دقائق ظهرت أرض الجامع وأخطر مراد بك فجاء مسرعاً يشهد بنفسه اخراج الصندوق الحديدي كما أخبره الخبران . فوجد الصندوق وكان نصفه أحمر من الصدأ واقفاله لا مفاتيح لها ، ولما كسر الصندوق وجد فيه بعض أوراق من الرق مكتوبة عليها آيات قرآنية بخط كوفي على الطراز الذي كان يكتب به في عصر عمرو بن العاص .

وكان من حسن حظ الخبرين انهما تواريا بين الجمهور وهربا قبل أن يظفريهما مراد بك الذي عند ما عاد الى القاهرة انتقم من اليهود بفرض ضريبة مضاعفة عليهم وكان يجلد من تأخر في دفع ما عليه «

هذه رواية مارسيل . ولا ندرى من أين جاء بها ، كما أننا لا نتصور كيف يستطيع اختلاقها ، ونستغرب أيضاً كيف لم يصل خبرها الى مسامع الجبرتي وهو عايش في تلك الفترة من الزمن ، مختلط بالعلماء والمشايخ والامراء والحكام ، واليهود

والنصارى على السواء . ولعلها من الأشاعات والحكايات التي كانت تروى للأجانب قبل الحملة الفرنسية وبعدها . ومن تلك الأقاصيص ، التي رويت عن مراد بك فيما كتبه كتاب الأفرنج ولم نجد لها أثراً في كتاب الجبرتي ، وهو العمدة الوحيد في هذه الفترة - حكاية مراد بك وكيف وجده أبوه بعد أن اختطف من أحضانته طفلاً ، وبيع كغيره من المماليك ، ثم ارتقى حتى صار شبه ملك في مصر . وهي حكاية رواها « سافاري » في خطابه الموجهة إلى شقيق ملك فرنسا ، قبل الثورة الفرنسية في سنة ١٧٧٩ (١)

ولقد كان من الأمور الطبيعية أن طفلاً يخطف من بين أحضان أمه وأبيه ، ويباع بيع الرقيق ، فيصير مملوكاً ، لسيد من الأسياد ، ثم ينهض به الجند الباهر ، من قتي حقير ، إلى زعيم ثم أمير ، وأخيراً يصل إلى السيادة على مصر كانه يوسف الصديق . وكان من الأمور الطبيعية أيضاً أن يفكر هذا الولد في أهله وأمه وأبيه ، ويفكر كيف يبعث إليهم فيحضرهم ويبرهم ، كما حدث ليوسف الصديق ، حين دخل عليه أخوته وهم له منكرون .

وأما رواية « سافاري » التي رواها عن مراد بك وأبيه ، فهي كما جاء في الخطاب الثالث والعشرين سنة ١٧٧٩ كما يأتي :

« واختم هذا الخطاب يا مولاي بالرواية الآتية التي تريك ان حوادث يعقوب وولده يوسف (عليهما السلام) تتجدد في هذه الديار . ففي العام الماضي حصل قحط عظيم أتى على الحرث والنسل في الديار الشامية ، وكان ثمت رجل طاعن في السن يقيم في ضواحي دمشق ، وضائق الحال بهذا الرجل وعز عليه اطعام أولاده الصغار ، وبينما هو يبيع في أسواق تلك البلدة شيئاً من بقايا متاعه ليبْتَاع بشمته غذاء لأولاده ، سمع القوم ، في القافلة القادمة بالارز من دمياط ، يتحدثون عن

(1) Lettres Sur L' Egypte par M. Savary

هذا الكتاب مطبوع في باريس سنة ١٧٨٥ ومقدم إلى شقيق ملك فرنسا وترجم إلى الانجليزية في سنة ١٧٨٦ وموجود بالقتين في دار الكتب المصرية .

مراد بك وقهره لاعدائه ، ودخوله القاهرة ظافراً . ثم سمع منهم وصفهم لذلك الأمير ولاخلاقه ، وخلقه ، وطول قامته ، ولون عينيّه ، وخيل لذلك الرجل الهرم انه يرى في تلك الاوصاف ملامح ولده الذي أختطف منه وهو في سن الثانية عشرة من عمره ، فصمم في الحال على السفر الى مصر ، وفعل سافر ووصل اليها ، وقابل ولده المفقود ، وتعرف به ، ولا تسئل عما دار بين الولد وأبيه من ذكرى الماضي والحاضر ، فحن اليه مراد وأجلسه الى جانبه ، وطلب اليه أن يبعث في طلب اخوته في الحال ، ودعا أباه الى اعتناق الدين الاسلامي ، فاعتذر الشيخ ، ثم بعد مدة رغب في العودة الى بلده فأمدّه مراد بمبلغ طائل من المال ، وأرسله محفوقاً بالاكرام والاحلال ، الى دمشق . . اهـ

هذه رواية سافري ، وغريب أنها فانت الجبرتي وهو معاصر لمراد بك !!! وقد تكون من نوع الاشاعات والروايات التي أشرنا اليها . وسواء أصبحت هذه الرواية أم لم تصح ، فمن المؤكد ان هذا الحادث حصل مع علي بك الكبير في سنة ١٧٦٦

ولما كان علي بك المشار اليه رجلاً استقل بملك مصر ، وصار ملكاً عليها وعلى الحجاز ، وعلى جزء كبير من البلاد السورية ، فان رواية كالتى سنذكرها عنه ، جديرة بان تدون في صحائف التاريخ ، خصوصاً وأنه لا أثر لها مطلقاً في أى مصدر من المصادر العربية ، فقد روى (ستافرو لاسنيان) الرومى مؤلف كتاب (ثورة علي بك) — ذلك الكتاب الذى سبقت الاشارة اليه في صحيفة ١٩ (حاشية نمرة ٢) — الرواية الآتية بحروفها . قال (١)

« وفي سنة ١٧٦٦ بعث علي بك بأحد أمرائه الملقب طنطاوى بك — وهو أحد محاسبيه الذى تقدم ذكرهم ، وأحد الذين رافقهم الى رتبة البكوية — الى الاستانة مع « الخزانة » أى الجزية التى كانت تدفعها مصر للباب العالى سنوياً ، وأمره أن يرسل

(1) The Revolt of Aly Bey — London 1784 Page 83

(ثورة علي بك) صحيفة ٨٢ تأليف ستافرو لاسنيان المحفوظ بدار الكتب المصرية

حين وصوله الى الامتانة ، رجلا موثقاً به الى أماميا (في الاناضول)
ليبحث عما اذا كان أباه وأمه لا يزالان في قيد الحياة ، حتى اذا وجدهما كذلك
يدعوهما الى السفر الى الامتانة ليحضرا الى مصر مع طنطاوى بك عند عودته .
وقد قام طنطاوى بك بتنفيذ أرادة مولاه فأوفد خازنده الى بلدة أماميا فوجد
المدعو داوود ، والد على بك حياً (١) فافضى اليه الرسول بمهمته فسر الشيخ الهرم
سروراً عظيماً لعثوره على ولده المفقود ، وسرعان ما سوى مهامه وشؤونه المنزلية
وسافر مع الخازندار ، ومعه أصغر بناته وحفيد له ، تاركاً أكبر بناته في المنزل
مع زوجها .

ووصل الى الامتانة ، في وقت انتهاء طنطاوى بك من مهمته ، وفلا حضر
هو وابنته الى القاهرة بعد رحلة دامت أربعين يوماً
ووصلت البشارة الى على بك بمقدم والده ، فخرج من المدينة ومعه كثيرون
من أتباعه لمقابلته ، وحين رآه جثا على ركبتيه وقبل يديه .

ووصف الكاتب الفرع الذي استولى على الوالد وولده ، ثم قال وبعد ذلك
أم الجميع منزل على بك الكائن في الازبكية (٢) وتولى المالك والاتباع غسل
أقدام القس داوود ، ثم دخلوا به الى الحرم ، وهناك قدم له بك على زوجته
مريم (٣) قال المؤلف ، وأقيمت الافراح في المدينة وتلقى على بك التهاني من

(١) جاء في الفصل الاول من كتاب ثورة على بك ان داوود هذا كان قسيساً من
قساوسة الروم الارثوذكس وان على بك لما ولد في سنة ١٧٢٨ م. سمي يوسف . رآه
خطف لما كان سنة ثلاث عشرة سنة .

(٢) كان لعل بك دار واسعة في شارع عبد الحق المطل على بركة الازبكية وهذه الدار
احتلها بعده محمد بك ابو الذهب وتزوج فيها الست تقييه المرادية . وتقع هذه الدار في الطرف
الغربي من العمارة التي كانت فيها الاوبرا بار والسنترال اليوم ولا يزال اسم الشارع المجاور لها
شارع (عبد الحق السيناوى)

(٣) كذا على بك متزوجاً من امرأة مسيحية يونانية الاصل اسمها مريم وكانت تتظاهر بانها
اعتنقت الاسلام بناء على اتفاق بينها وبين زوجها .

البكوات والأمراء ، وأرسل الباشا ، والى الدولة ، تهانته مع كتخدائه ، وأبدى رغبته
فى مقابلة الوالد داوود

قال أيضاً : ثم أقام داوود سبعة أشهر فى القاهرة وصمم على العودة الى أماسيا
ولم تنفع معه توسلات والده بالبقاء ، فسافر من مصر محملاً بالهدايا النفيسة ، وأقلته
سفينة خاصة الى الاستانة . وصدرت الاوامر الى كيو كتخداه مصر فى الاستانة ،
ليقوم بما يلزم لترحيل داوود الى بلده

وأهم أنباء هذه الرواية هو ان على بك بذل مجهودات كبيرة لدى والده
لحمله على تزويج أخته المسماة « يهود » (كذا فى الاصل) الى محمد بك ابو الذهب
ذلك الذى غدر به بعد ، وكان سبب نكته وسقوطه من ذلك العرش الذى صعد
اليه بهمته وكفاءته .

هذه الرواية موثوق بسندها اكثر كثيراً من رواية سافارى ، عن مراد بك
ووالده ، وليس من البعيد أن يكون سافارى قد سمع هذه الحكاية من أفواه الناس
ونسبها الى مراد بك ليفكه بها مولاه شقيق ملك فرنسا . . .

وكيفما كان الحال فان هذه الروايات تضع أمام القارئ صورة صادقة ، لنشأة
أولئك المماليك الآفاقيين الذين قضى على مصر بان يتولوا حكمها ، ويسيطروا على
حياتها ووجودها ومستقبلها ، فى ذلك الزمن العصيب

ذكرنا أن مراد بك مات فى سنة ١٢١٥ هـ - ١٨٠١ م . وأما ابراهيم بك
فاته بقى الى ما بعد مذبحة المماليك ، على يد محمد على باشا بالقلمة سنة ١٨١١ م .
ومات فى بلاد التوبة . وهذه رواية الجبرتي عن وفاته قال فى الجزء الرابع (١) :
فى وفيات سنة ١٢٣١ . هـ . ومات الامير الكبير الشهير ابراهيم بك الحمدي

(نسبة الى مولاه محمد أبو الذهب) ، مات بدقله متغرباً عن مصر . . . وكان موصوفاً بالشجاعة والفروسية ، وبأشر عدة حروب وكان ساكن الجأش صبوراً ذا تودة وحلم ، قريباً للاقتياد الى الحق ، متجنباً للهزل الا نادراً مع الكمال والحشمة لا يحب سفك الدماء . . . »

ثم ذكر سيرته مع مماليكه وتساهله معهم حتى داخلهم الغرور ، وغرتهم الغفلة عن عواقب الأمور ، واستضعفوا من عداهم ، وامتدت أيديهم لأخذ أموال التجار ، وبضائع الأفرنج الفرنسيين وغيرهم بدون الثمن مع الحقارة لهم ولغيرهم فكان هذا من الأسباب التي عجلت بقدوم الحملة الفرنسية الى مصر ، أو كان من الاسباب التي توسلوا بها لغزو مصر .

وقد وصف «مارسيل» حالة مراد بك وإبراهيم بك قبيل الحملة الفرنسية فقال في كتابه الذي سبقت الإشارة اليه ما تعريه :

« ساءت حالة مراد بك ولم يستطع مناوئة زميله إبراهيم بك وبقيت مراجل الغيظ والحقد تغلي في نفس كل منهما ، ولكن كان الاهالي يدفعون دائماً النفقات اللازمة لرجالهما بوسائل متنوعة ، وضرائب شتى تضرب من وقت لآخر على سكان القاهرة ، وسكان الاقاليم . لأن مراد بك ، وإبراهيم بك لم يكونا ليتفقا الا على سلب الاهالي ، وسحق مصر ، سواء أكانا غالبين أو مغلوبين ، في يديهما القاهرة ، أو مطرودين منها الى الصعيد »

وكان الغرض الوحيد الذي يرميان اليه هو الاستيلاء على أموال المصريين . وبعد أن نصب معين تلك الاموال ، عمدا الى التجار الاجانب ، لا سيما الفرنسيين في القاهرة ورشيد والاسكندرية ، فتحمل محل (فارسي) في رشيد ومحلات نيدورف وكاف ، وهنريسي وبودوف^(١) وبري ريال ، في القاهرة ، مالا تطيقه

(١) صار مسيو بوديف وكاف هذان ، في وقت من الاوقات ، أثناء الاحتلال الفرنسي في مصر ، عضوين في الديوان وورد ذكرهما في الجبرتي كما يراه القاريء في مكانه

نفس أحد ، ووضعت عليهم ضرائب ناموا بحملها . ولم يجد تدخل الباشا شيئاً ولم تقابل الطلبات التي عرضت في الاستانة على السلطان سليم الثالث الا بالصمت والاعضاء وكان ذلك منبياً في استمرار الظالمين على مظلماها اذ أدركا عجز الباب العالي عن ردعهما

ولما بلغت الامور حدها، وعيل صير انتجار الفرنسيين، أرسلوا عريضة الى حكومة الديركتوار في الجمهورية سنة ١٧٩٥ فحالها على القنصل « ماجلون » . ولم يهتم مراد بك بالرد على عرائض القناصل الاوربيين الا بتشديد الحملة على التجار، بل أراد فوق ذلك أن يدمر محلاتهم في القاهرة ويمطل تجارتهم »

..

تلك كانت حالة مصر كما وصفناها بأسباب قبيل الحملة الفرنسية . وهكذا كانت أخلاق الرجال الذين يحكمونها عند وقوع ذلك الحادث الجلل ، في تاريخ السياسة والجنس البشرى ومصر بنوع خاص ، وأعنى به قدوم نابليون بوتارت لفتح مصر، بل لفتح أبوابها الى العالم الاوربي ، والسياسة الاستعمارية ، والمدنية الغربية أيضاً

وتلك كانت هي الاسباب السياسية والتاريخية التي جرت بسلسلتها الطبيعية الى الاحتلال الفرنسي

وسنأتى في الجزء الثانى من هذا الكتاب على الاسباب التي سافت فرنسا، والسياسة الاوربية، الى فتح باب المسألة المصرية، في اللحظة الاخيرة من القرن الثامن عشر، وفي مستهل القرن التاسع عشر

الفصل الثانى

تاريخ فكرة الحملة الفرنسية

على الديار المصرية

لا بد لنا قبل الكلام على الحملة الفرنسية ، وما تم على يديها ، وما حصل لها فى هذه الديار المصرية ، أن نفرّد فصلاً خاصاً للأسباب التى حملت حكومة الجمهورية الفرنسية ، على القيام بهذه الحملة ، فى الوقت الذى كانت فيه تلك الادارة الفرنسية ، مبعوضة بمقوّة من جميع دول أوربا المعتبرة فى ذلك الحين ، حتى أنها كانت فى الحقيقة فى حرب مع النمسا وجمهوريات إيطاليا ، (وإن يكن نابليون قد أخضع هاتين الأخيرتين) وعداوة مستحكمة مع الروميا ، وحرب مستمرة مع انكلترا ، هذا فضلاً عن أن الجمهورية الفرنسية ، لم يكن قد توطدت بعد أركانها ، أو ثبتت دعائمها .

قد يقال لنا إن هذا فصل من تاريخ فرنسا ، وعلاقتها بالدول الأخرى ، وأن لا شأن له فى تاريخ مصر ، الذى هو الغرض من هذا الكتاب ، ولكن اعتراضاً كهذا لا يصدر إلا عن نظر سطحي ، لأن الوقوف على حقيقة مركز مصر فى السياسة الأوربية ، وعلاقة هذا المركز بالحركة الاستعمارية ، التى قامت بها أوربا فى أواخر القرن الثامن عشر ، وأوائل التاسع عشر ، لا يكون إلا بمعرفة المصريين الأسباب التى دفعت فرنسا الى فتح الديار المصرية . ثم ان إدراك العوامل التى حاربت فرنسا فى مصر ، وأجبرتها على الجلاء عن هذه الديار ، بل وفهم الحوادث التى سنأتى عليها فى هذا الجزء من كتابنا ، وفيما وقع من اتفاق الدولة العثمانية مع انكلترا ، والقضاء على كل أحلام نابليون والفرنسيين كافة فى الشرق ، — لا يكون الا بفهم الأسباب التى حملت فرنسا للغارة على وادى النيل

واننا مع ما نعلمه من صعوبة هذا البحث، والتحقيق التاريخي بشأنه، لم نر بداً من الخوض فيه، مع أنه قد كان في امكاننا التجاوز عنه. وصعوبة هذا البحث لا ترجع لقلّة المواد أو لتشتتها، أو لغموضها، فهي هنا أكثر وضوحاً وجلالة من البحث السابق، عن مصر قبل الحملة في المقدمة. والمصادر التي يرجع إلى الأخذ عنها كثيرة، وقد وضع فيه الكتاب الفرنسيون فصولاً طويلة، بل وضعت له كتب خاصة وأحسنها وأوفاهها كتاب « أسباب الحملة الفرنسية على مصر (١) » تأليف (شارل رو)، وهو كاتب بجائز كان موظفاً بوكالة فرنسا السياسية في القطر المصري، وكتابه هذا متوّج برضاء الأكاديمي الفرنسية. ولكن صعوبة هذا البحث ليست في قلّة مواده، ولكن في اختصاره ووضعه في الصيغة اللائقة المناسبة، مع قيمة الحوادث في هذا الكتاب، وصعوبته أيضاً ترجع إلى أن قراء العربية في حاجة إلى إيضاح أمور لم يدرسوها، ووصف رجال كثيرين لم تسبق لهم معرفة بتاريخهم، هذا فضلاً عن ضرورة إيقاف قراء العربية على مختصر من تاريخ نابليون، وعلاقته بحكومة بلاده ورجال السياسة الذين كان لهم شأن في فكرة الحملة الفرنسية على مصر، وهذا المطلب وحده كان جديراً بأن يلوى عنان الكاتب ويرد منه الطرف حسيراً.

ولكننا وقد وطدنا العزم على تأدية هذا الواجب، فلن نرجع حتى نجول فيه جولة بقدر المستطاع، فإن وفيناه حقه فهو غاية المرام، وإن قصرنا، فيكون ما نضعه في هذا الباب أساساً يبنى عليه من يكتب بعدنا فيه، ممن هم أغزر مادة، وأفصح بياناً. ولن يذهب باجتهاد المجتهد أنه لا يصيب

كانت مصر منذ القدم، ولا تزال إلى يومنا هذا، عروس الشرق، وخريدة عقد العالم المتوسط، ولذا كانت دائماً مطمح أنظار الدول التي يقوى شأنها في هذه الدنيا. ولو كانت مصر هذه، بنيلها وأرضها الخصبة، وأهلها

الذين سلس قيادهم ، وسبل حكمهم ، في مكان غير مكانها الجغرافي الذي هي فيه ، كأن تكون في آسيا أو في أمريكا مثلاً ، لما تطلعت إليها الأنظار ، ولما تسابق نحوها القواد المعظام ، والدول العظيمة الشأن ، لأن ثروة مصر الطبيعية القاصرة على الأرض والزرع ، ليست في حد ذاتها مما يبعث على الطمع والجشع ، فكل ما يخرج منها يكفي لأبنائها ، ولكن وجودها على مفرق الطرق ، وملتقى أشعة العالم ، وكونها « الطريق السلطاني » لتاجر الشرق والغرب ، هو الذي جعل لها هذه الأهمية ، ووجه إليها المطامع منذ القدم وإلى اليوم .

فلذلك لم يكن غرض الاستيلاء على مصر ، في كل الأوقات ، موجهاً لها بالذات ، بل كثيراً ما كان للقضاء على نفوذ دولة من الدول ، أو عرقلة لنمو أمة من الأمم ، ولا شأن لنا أن تضرب على هذه النظرية الأمثلة من التاريخ القديم ، إذ تكفينا حوادث القرن الماضي وما تقدمه ، للتدليل على ما نقول ، وخصوصاً فيما نحن بصدد من تاريخ الحملة الفرنسية على مصر ، فإن تاريخ هذه الفكرة يرجع إلى عهد أبعد ، حين لم يكن يحلم أحد فيه بالثورة الفرنسية ، أو جمهوريتها ، ولا نابليون وفتوحاته ، وأميراطوريته .

فقد كان لينتز (١) Leibnitz أول من فكر في ذلك إذ كان لويس

(١) لينتز Gatterfreed Wilhelm Leibnitz فيلسوف كبير . ورياضي شهير . وسياسي ومؤرخ . ولد في ليبزج من أعمال ألمانيا سنة ١٦٤٦ وتوفي سنة ١٧١٦ . كان ألمانيا ورأى من سياسة لويس الرابع عشر انه ينوي الغارة على ألمانيا فسافر إلى باريس ليحمل لويس الرابع عشر على تغيير سياسته وليقنعه انه ليس من الصواب محاربة أوروبا المسيحية بعضها . وعرض عليه فكرة الحملة على مصر باسم المسيحية ظاهراً ، ولكن الحقيقة في الباطن هي اسقاط الدولة الهولندية . وكتب مذكرة بل كتاباً مطولاً باللغة اللاتينية وفي هذه المذكرة فذلك من تاريخ الحروب الصليبية وحملة لويس التاسع على مصر (اشرنا إلى هذه الحملة في صحيفة ٤) ثم تدرج إلى علاقة فرنسا بتركيا ومصلحة فرنسا في احتلال وادي النيل وقد بقي أمر هذه المذكرة سراً مكتوماً من ذلك العهد حتى احتل نابليون بلدة هانوفر سنة ١٨٠٣ وهناك وجدوا في مكتبها نسخة من المذكرة المشار إليها . ومنها عرف ان فكرة الحملة الفرنسية على مصر ليست حديثة العهد . وحصلت الحكومة الانجليزية على نسخة من هذه المذكرة اللاتينية . ونشرت في لندن خلاصة لها باللغة الانجليزية في أواخر سنة ١٨٠٣ لا يقف الشعب البريطاني على فكرة احتلال فرنسا مصر والغرض منه ، وفي طي ذلك تحريم للأمة الانجليزية على احتلال مصر . وقد عثرت على نسخة من هذه الخلاصة الانجليزية (طبعة ثانية) وهي موجودة في دار السكتب المصرية نمرة ٤٥٧٢ تاريخ — وتاريخها سنة ١٨٠٣

الرابع عشر في سنة ١٦٧٢ يحارب بلاد الفلنك (هولانده) التي كان لها في ذلك العصر نفوذ كبير ، ومستعمرات ومناجر واسعة في الشرق والغرب - تلك المستعمرات التي من بقاياها الآن صومترا وجاوه الاسلاميتان - فكتب ذلك الرجل الكبير الى لويس الرابع عشر يقول « اذا كان مولاي يريد القضاء على جمهورية هولانده فأحسن وسيلة لذلك هي ضرب هذه الأمة في مصر - هناك حيث يوجد طريق الهند ، وحيث يمكن تحويل التجارة الهولندية الى طريق مصر : »

ثم لما قويت سلطة روسيا ، وامتد رواق فتوحاتها على الممالك العثمانية ، في أواخر القرن الثامن عشر ، أي في الوقت الذي حاول علي بك الكبير الاستقلال بملك مصر ، خافت فرنسا من استيلاء روسيا على الاستانة ، وتمزيق شمل الدولة العثمانية ، فارتأت حكومة لويس السادس عشر ، قبل الثورة الفرنسية ببضع سنوات ، أن تحتل مصر غنيمة لها من ميراث الدولة العثمانية ، وفي هذا الصدد قال مسيو ده سارتين M. de. Sartine وزير البحرية ، اذذاك ، في مجلس الوزراء : « ان احتلال مصر هو الطريقة الوحيدة لحفظ تجارتنا في البحر الأبيض ومتى توطدت قدمنا في مصر ، صرنا اصحاب السيادة على البحر الاحمر وصرنا نستطيع أن نهجم انكلترا في الهند ، أو فنشئ في تلك الاصقاع مناجر تنافس بها الانجليز ... الخ »

ووافق هذا الرأي حكومة لويس السادس عشر فأوفدت في سنة ١٧٧٧ لمصر البارون ده توت (١) Baron de Tott بدعوى إنه قادم لعمل مباحث فلكية

(١) بارون دي توت François Baron de Tott ولد في شامبني سنة ١٧٢٣ وكان موظفاً في سفارة فرنسا في الاستانة وعين قنصلاً لدولته في القريم في سنة ١٧٦٧ ثم وظفته الحكومة التركية في عهد السلطان مصطفى الثالث ، وقام بتحصين الدردنيل ضد هجمات الروس ، وأنشأ في تركيا مبامل للأسلحة النارية ، ثم استقال وعاد لباريس وله مؤلف في ثلاثة أجزاء عن الترك والتتار... جاء في رحلة «سونيني» ما يأتي بحروقه : عينت الحكومة الفرنسية مسيو «توت» مفتشاً لمواني البحر الايض (شواطئ - سوريا وأفريقيا) وأصدرت أمراً بأعداد فرقاطة

وعلمية « لا كادي العلوم » ، ولكنه كان مكلفاً بعمل خرائط لشواطئ مصر وسوريا وجزر اليونان وجزيرة كريد أيضاً ، وكلف بتويع خاص أن يدرس النقطة الواقعة من ساحل مصر ، بين الاسكندرية وأبي قير ، ومعركة أى نقطة تصلح لانتزال الجنود الى ابر ، وكان معه ضابط من البحرية لقياس عمق النقط المجاورة للساحل ليعرف ما يصلح منها لسير السفن ، وكلف « سويني » الذى سبق ذكره ، أو آخر بالسفر الى السويس لمثل تلك المباحث ولرسم خريطة عن مدينة القاهرة فى أثناء مروره بها ، وقد فعل ذلك كله فى الوقت الذى كان فيه مراد بك و ابراهيم بك يتطاحنان مع اسماعيل بك ، أحد ممالك على بك الكبير ، الذى ولى مشيخة البلاد !

قال المؤرخون الفرنسيون : ومرت بضع سنوات لم توطد فيها حكومة لويس السادس عشر العزيمة على تنفيذ ما صممت عليه ، حتى كانت سنة ١٧٨١ كتب الكونت ده سان بريست Saint-Priest سفير فرنسا فى الامتانة يستحث حكومته على فتح مصر وقد ورد فى كتاب السفير المشار اليه قوله « إن روسيا قد صارت على مقربة من القسطنطينية وربما استطاعت أن تقضى على تركيا فى أوربا (١) قبل أن تستطيع دولة ما مساعدتها ، فعلى فرنسا أن تسرع فى احتلال مصر التى لا تكلف فرنسا صعوبة ، لأن مصر خالية من أى تحصين ما ، ولأنه لا يوجد فيها من الجيوش أكثر من خمسة أو ستة آلاف مملوك ، لم يقفوا فى ميدان حرب منظمة ، وليس لديهم مدفع واحد ، وفعلا صممت الحكومة على تنفيذ هذه السياسة ، وأعدت ثمانية وعشرين ألف جندي لهذه الحملة ، وجهزت السفن لنقل هذه القوة الى الاسكندرية وأبي قير ودمياط .

لسفره من ميساء طولون وأمرت أن أسافر معه فى نفس الباخرة وأنا ببقى فيها حتى تؤدى مأموريته ولكن الاوامر صدرت بعد ذلك مناقضة للاولى فلذلك غادرت السفينة فى الاسكندرية لاصول رحلتى فى الديار المصرية . . وهذا يشعر بأن الاوامر صدرت له بارتياح الديار المصرية وأنه لم يكن سائحاً بسيطاً كما يدعى فى كتاب رحلته الذى سبقت الاشارة اليه فى ذيل صحيفة ٥٣ من هذا الكتاب

(١) ... واقضت مائة وثلاثة وأربعون سنة من ذلك التاريخ ولا تزال تركيا فى أوربا والروسيا الى اليوم مفككة العرى ، وفتى خلقه شؤون

وكانوا يعتمدون على مساعدة المسيحيين المقيمين في القاهرة وفي الوجه القبلي والذين يتولون ادارة الاعمال للبكوات (١) ولكن حوادث الحرب في أمريكا عطلت سفر هذه الحملة ثم قامت الثورة الفرنسية على قدم وساق وسقطت الملكية وسالت الدماء أنهاراً في باريس فأهمل شأن مصر وغير مصر .

ويظهر مما تقدم أن فكرة احتلال فرنسا لمصر قديمة وقد ظهر جلياً من المستندات العديدة أن سافاري وسويني ، لم يكونا سائحين فقط ، بل كانا من رسل الحكومة الملكية في باريس . وفي رسائل سافاري ما يثبت جلياً انه كان يحرص حكومة فرنسا على احتلال مصر ، فقد ورد في إحدى رسائله قوله :

« لو أن في مصر حكومة عادلة وتوجهت نية هذا الشعب المصري الذكي الى خدمة أرض مصر الخصبة ، فأى جوخ ينسج من صوف أغنام مصر الجليل ، وأى قماش يعمل من كتانها الناعم ، وأى أقمشة تصنع من قطنها بنوعيه (٢) وأى حرير ينسج من نتاج دود القز الذى ينمو فى بلد كهذه ، صافية لا مطر فيها ولا غمام ؟؟ وأى خير لا يبنى اذا حفرت الترع ، وأقيمت الجسور لجعل الارض صالحة للزراعة ، وهى التى دفنت ثلثها الرمال ؟ وأى نجاح لا يناله الانسان اذا بحث عن مناجم الزمرد الذى يقال أنه يوجد فى تربة هذه البلاد ؟؟ . اه كلام سافاري ثم قامت الثورة الفرنسية وتأجج لهيبها ، واكملت بعضها حتى بدأت نارها فى الخود ، وعلا نجم نابليون بونابرت بعد انتصاراته فى شمال ايطاليا وقهره للنمسا ، ففكر فى الغارة على مصر للأسباب التى سنأتى عليها .

وهنا يلزمنا أن نأتى على خلاصة موجزة من تاريخ حياة نابليون لكي يقف القارىء العربى على قيمة الرجل الذى قدم لفتح مصر وكانت له فيها حوادث أشبه بالقصص الروائية ، منها بالحقائق التاريخية

ذلك الرجل الذى جالس علماء الأزهر وناقشهم فى الأديان ، وشرب معهم

(١) دانيس لاكروا Denis Lacroix فى كتابه Bonaparte En Egypte بونابارت فى مصر

(٢) هذه الاشارة تدل على أن القطن كان يزرع فى مصر قبل الحملة ، ولتداول بين الناس والمؤرخين أن محمد على هو الذى أدخل زراعة القطن فى مصر

القهوة جالاً القرفصاء مثلهم على الوسائد والحشايا ، ودخن التبغ مثلهم في الشبكات ، حتى ارتدى اللباس العربي مثلهم ، وشهد مع المصريين حفلاتهم في مولد النبي ، وفتح الخليج ، وتناول في شهر رمضان الطعام على الموائد الشرقية ، في منزل السيد البكري ، والسيد السادات ، ولقيوه في مصر بالسلطان الكبير ، وكان يذكره الجبرتي في كتابه باسم « ساري عسكر الفرنسي بونابرت »

إن مجرد ذكر « نابليون بونابرت » يجلب امام مخيلة الذين وقفوا على شيء من التاريخ تصورات كثيرة ، وخيالات كبيرة . من ذا الذي لم يسمع باسم هذا الرجل العظيم الذي ملأ الدنيا بذكره حتى دوى صيته في الخافقين ، ولا يزال يرن صدى هذا الدوى في الآذان ، وسيتبقى كذلك مادام على سطح هذه الكرة الأرضية انسان ! نابليون بونابرت ، ذلك الفتى الذي صعد من التراب ، الى السحاب ، فارتقى من ضابط صغير فقير ، الى قمة أكبر عرش في العالم .. نابليون ذلك الرجل القائد الذي دوّخ أوروبا بأمرها ، وركت له القياصرة ، وسجدت له الملوك ! الكلام على هذا النمط لائق بالشعراء ، وذوى الخيال . وليس أفصح ، ولا أغلى قيمة في البلاغة ، من مقال السيد توفيق البكري ، - حفيد البكري الذي جالس نابليون في منزله - عن نابليون .. تلك الدرة القيمة التي كتبها السيد توفيق البكري عند زيارته لمقبرة البانتيون ، وهي منشورة في كتابه « صهاريج اللؤلؤ » وإنما يليق بنا في مقام التاريخ أن ننزل من ذروة الشعر والخيال ، الى أرض الحقيقة الجامدة ، والحوادث البارزة الباردة ، فنقول :

ولد نابليون في ١٥ أغسطس سنة ١٧٦٩ (وفي نفس هذا العام ولد محمد علي مؤسس العائلة العلوية) في مدينة اجاكسيو من أعمال جزيرة كورسيكا ، من أب اشتهر بالاقدام والوطنية ، والميل الى الشعر والفصاحة ، ومن أم كانت مثال الكمال والاخلاص ، وحسن الاحدوثة وطيب الخلق . ولقد وصفها باولي Paoli (١) في

(١) باولي هو باسكال باولي بطل كورسيكا وزعيم ثورتها وقائدها للحرية وكان اسمه يدوى في جميع العواصم الاوربية

سنة ١٧٩٣ ، بأنها امرأة جديرة بأن تلد الأبطال ، وكان أهل هذه الجزيرة مشهورين بالشجاعة ، وحب الحرية . حتى طالبوا بها في ثورات اشتركت فيها أم نابوليون ، وهي حامل فيه ، وفي أهل كورسيكا كثير من صفات العرب الغرباء من حيث الكرم والشجاعة والصبر على المكاره ، والتمسك بأهداب الحرية ، ومن هذا العنصر ولد نابوليون العظيم

لما بلغ نابليون التاسعة من عمره أرسله أبواه في ١٥ ديسمبر سنة ١٧٧٨ الى « اوتون » Autun في فرنسا لتلقى العلوم ودراسة اللغة الفرنسية وكانت أمه لانهنسن الكلام بهذه اللغة فبقى في فرنسا نيفاً وسبع سنوات متوالية لم تقع فيها عينه على وطنه ولما عاد الى مسقط رأسه في سبتمبر سنة ١٧٨٦ - أى قبل قدومه لمصر قائداً عظيماً بنحو اثنتي عشرة سنة - كان عمره سبعة عشر سنة وقد صار ملازماً ثانياً في الطبجية . قال المؤرخون الذين لم يتركوا شاردة ولا واردة ، من حياة نابوليون ، سواء وهو طفل على مكتبه ، أو امبراطور على أريكته ، إن نابوليون لما كان تلميذاً بمدرسة بريين Brienne كان يشعر كأنه غريب بين أقرانه ، لانه لم يكن فرنسياً وكان التلامذة يحتقرونه لهجته الأجنبية ، ولعدم انتسابه الى الاسر العريقة في النسب ، وفوق ذلك ، لضيق ذات يده أيضاً ، فكان ذلك من أدعى الاسباب الى تكوين نفس الفتى ، وعدم اشتغاله باللهو ، وانفراده بذاته ، في غدواته وروحاته ، وتار المطامع تتأجج في صدره ، وتسرى في شرايين جسمه ، وتأكل في خلايا قلبه . وكان ميالاً الى العلوم الرياضية أكثر من سواها . وكانت رسائله التي يبعث بها الى أبويه ، وهو في سن الثالثة عشرة ، والرابعة عشرة ، تدل على نمو عقل ، ورجاحة فكر ، حتى قال عنه أحد كتاب الانجليز المدققين (١) « ولقد نبخيل لنا أن نابوليون لم يكن أبداً صغيراً » ولقد أدرك هذا الفتى في صغره أن الجندية كحرفة ، هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن بها الوصول الى إدراك المعالي ، وأن القواد العظام الذين أحسنوا الاستفادة من

(١) هربرت فيشر مؤلف حياة نابوليون ، وصاحب المباحث العويصة البديعة في كتابه Bonapartism & Studies in Napoleonic Statesmanship.

ظروفهم، هم الذين استطاعوا قلب الممالك، وثل العروش، ولبس التيجان، فلذلك كان شغفه بالتاريخ والجغرافيا عظيماً حتى لقد كان يحيل لنفسه بنفسه أنه واحد من أبطال بلوتاركة (١)

وكانت نيران الثورة الفرنسية في ذلك الحين تتأجج في أتونها، ولم يكن نمت قد اشتعل لهيبها، وعلا شرارها. ولا بأس من أن نقول هنا لفائدة القارىء العربى، ان تلك الثورة الهائلة التى فكت العالم من أغلال الاستبداد، وغيّرت كثيراً فى أصول الاعتقادات القومية والدينية فى أوروبا، لم تكن بنت ساعتها، بل هى من نفثات أقلام الكتاب الفرنسيين من نهاية القرن السابع عشر، الى نهاية القرن الثامن عشر: أولئك الكتاب الذين فتقوا ذهن الامة، وفتحوا عيون الشعب الى أن النظام الذى كانوا يعيشون تحت سلطانه، نظام استبدادى، وإن معتقداتهم التى يرضخون تحت نفوذها، معتقدات قائمة على أسس واهية، وانها لا تحتمل التحليل والبحث فى ضوء العقل والقياس المنطقى. وقائده هذه للكتيبة فى ساحة الوغى، الكاتب الفرنسى العظيم «فولتير» بذلك القلم الساحر، والاسلوب الباهر، ومن هذه الآراء تغذى عقل نابوليون فى مطالعته مدة سبع سنين قضاها فى الجيش، حتى نشأ جاحداً للأديان، متسع الفكر واسع الصدر

واندلع لهيب الثورة فى سنة ١٧٨٩، ففتحت لنابوليون أبواب الرقى، وأسباب النهضة لادراك ماصورته له مخيلته من أمانيه وآماله، فكان أول خاطر قام بنفسه قيادة الثورة فى جزيرته، لتحريرها من رقيق فرنسا، وفعلاً سافر الى كورسيكا وتولى قيادة فرقة من الثائرين، إلا أن الحكومة التى وجدت فى باريس، أعلنت من تلقاء نفسها فى (٣٠ نوفمبر سنة ١٧٨٩) استقلال الجزيرة وجعلها مملكة منضمة الى الجمهورية الفرنسية، فغير ذلك فى خطته وعاد الى باريس وهو شديد التحمس للثورة، ولكن لم تأت سنة ١٧٩٢ حتى بردت نار حماسه وميله لزعماء الثورة، وذلك لما رآه من ارتكابهم للفظائع، واهراقهم للدماء، فقد كان حاضراً صيف ذلك العام هجوم الثوار

(١) بلوتاركة الرومانى مؤلف كتاب عظماء الرجال

على قصر التويلرى فى ٢٠ يونيو، وكذلك ذبحهم لجنود الحرس السويسرى فى ١٠ أغسطس. وكانت هذه المناظر تؤلم فيه فكرة النظام العسكرى، حتى قال «لبورين» Bourienne صديقه، وسكرتيره بعد ذلك، «كيف تسمحون لهؤلاء الفوغاء بارتكاب هذه المساوىء ولماذا لا يكتسحون منهم أربعمائة أو خمسمائة بالمدافع فيفر الباقون الى بيوتهم؟» !

ثم عاد فى نهاية ذلك العام الى جزيرته برتبة كابتن (يوزباشى) وحصلت بين اسرته وبين «بولى» وأنصاره منازعات أدت الى مهاجرة اسرة نابليون الى قرية بجوار طولون فى فرنسا. وكانت انكلترا قد أعلنت العداء على الحكومة الجديدة فى فرنسا، وجمعت حولها ممالك النمسا وروسيا وأيدتها بللار، واستردت بلجيكا حريتها من تحت سلطة فرنسا، وطردت الجنود الفرنسية من «كونده» و«مينس» «وفلنسين»، وهددت قلب فرنسا، وكذلك احتلت طولون على البحر الابيض المتوسط، فكانت تلك الحوادث سبباً لأن تحرك عوامل الغيظ فى قلب نابليون ضد خصوم بلاده فمال الى زعماء الثورة وانضم اليهم قلباً وقلبا واندمج فى جيش الجمهورية المحارب لطولون (فى ١٦ سبتمبر ١٧٩٣) بوظيفته قومندان الطوبجية، وهنا ظهرت مواهب نابليون الحربية اذ استطاع بنبوغه العسكرى، وبما درسه فى فن الطوبجية وهندستها، وعلوم الحرب الحديثة، من طرد الانكليز والاستيلاء على طولون فى (١٩ ديسمبر ١٧٩٢) فكافأته حكومة الجمهورية بترقيته الى رتبة جنرال. ولكن بعد سقوط حكومة روبسبير Robespierre الذى كان نصيراً لنا بوليون، استدعى نابليون الى باريز وألقى فى غياهب السجن، ولكن ظهرت براءته من التهمة التى وجهها أعداؤه اليه. وبعد حوادث، وتقلبات لا دخل لها فى موضوعنا، ضاق صدره من أعمال حكومة فرنسا وشطب اسمه من قائمة الجنرالات وعول على الذهاب الى الأستانة ليتولى تدريب الطوبجية العثمانية، ولكن نجم سعه الأخذ فى الصعود خدمه، كما خدمه سنين طويلة مقبلة.. ذلك أنه حدثت ثورة فى باريس قام فيها نحو ثلاثين ألف من الحرس الاهلى. Garde Nationale.

ضد حكومة الكونتفسيون ، التي لم يكن لها من القوة أكثر من خمسة آلاف ، وكانت الحكومة قد اختارت براس Barras قومنداناً لجيش الحكومة في باريس ، ولما لم يكن «باراس» من رجال العسكرية ، وكان صديقاً لنابليون محباً له ، اختاره لقيادة الحامية ، والدفاع عن العاصمة ، فتمكن هذه المرة بمهارة من قهر أعداء الحكومة وحماية العاصمة . قال المؤرخون الثقة إنه لو لا مهارة نابليون في وضع المدافع وتصويبها على النقاط التي اجتمع فيها الثأرون ، لسقطت الحكومة ، ولوقعت فرنسا من جديد في دور الفوضى والحرب ، وكفأت الحكومة نابليون بتوليته قيادة جيش الداخلية ، وبذلك دوى اسم نابليون من هذا التاريخ في جوانب فرنسا ، وذاع صيته في البلاد

في هذا الوقت ، وقت لمعان شهرته ، وقع في حبائل غرام سيدة على جانب عظيم من الجمال والرقه وهي «جوزفين بوهارنيه» وكانت أرملة للمركيز اسكندر بوهارنيه أحد الجنرالات الذين سقطوا ضحية لآلة القتل في الايام الاولى من الثورة ، فافترن بها (٩ مارس سنة ١٧٩٦) وكان قبل هذا التاريخ بيومين ، قد عين قائداً للجيش الذي جهز لفتح ايطاليا ومحاربة النمسا اللتين كانتا متحالفتين مع انكلترا ضد فرنسا ، فلما تولى نابليون قيادة الجيش كان فيه من القواد من هم أكبر منه سناً ، ولكن لم يكونوا أعلم منه بفنون القتال ، فلما رأوه ، ولم يكونوا من قبل قد عرفوه الا اسماً ، ورأوا منه قتي في الخامسة والعشرين من عمره ، ضئيل الجسم ، قصير القامة ، ناحل البدن ، ورأوه كذلك يحمل صورة عروسه ويكثر من النظر اليها ، ويربها للضباط معه ، — ظنوا أن ترقيته لهذا المركز الكبير ، راجعة الى المحسوبية ولنفوذ النساء ؛ ولكن — كما قال الجنرال ماسينا Masséna « ما كاد يضع على رأسه قبعة الجنرال حتى خلناه قد طالت قامته شبرين ، وأخذ يسألنا عن مواقع فرقنا ، ويستفسر عن القوى الفعالة في كل فيلق من الفيالق ، ثم ألقى الينا الأوامر وأعلن أنه سيستعرض الجيش غدا ، ويهاجم العدو بعد غد ... فعرفنا ان هذا ليس بتي ، ووثقنا من أنه قائد عظيم »

وتوالت انتصارات نابليون في شمال إيطاليا والنمسا، وطبقت شهرته الخلاقين
فالتف به القواد العظام، وأعجب به الى درجة التقديس نشئة الضباط، ورجال
المستقبل، ولقبته أوروبا بـ «بانيبال الثاني»، لما أتى على يديه من المعجزات في فنون
الحرب، واستفاد نابليون من تجاربه في هذه الحرب، ومن مناطحته لرجال السياسة
وكبار دهاة الحرب في النمسا، ما ساعده كثيراً في مستقبل حياته الباهرة.

ولما تم له الفوز كما أراد، وأرادت فرنسا — عقد مع النمسا صلحاً في ١٧
أكتوبر سنة ١٧١٧ مسمى « صلح كلمبو فورميو » نسبة الى البلدا التي تم فيها،
وأعادت فرنسا تحت رايتها بلجيكا وحدود الرين، ومحت جمهورية البندقية
من صحيفة الوجود، بعد أن عاشت عصوراً طويلة محتكرة تجارة الشرق بسبب
علاقتها بمصر، ولطالما حاربت الدولة العثمانية في مواقع بحرية أشهرها واقعة
« ليبانت » المشهورة في أكتوبر سنة ١٥٧١ ... ولم يمض على عقد هذه المعاهدة
عشرة شهور حتى كان نابليون يجيشه في أرض مصر

بقى علينا، قبل الانتقال بهذا القائد العظيم الى حملته على مصر، وبيان الاسباب
التي دعت الى هذه الحملة، والاعراض التي قامت بنفسه هو، أن نقول كلمة موجزة
في تعليل فوز هذا الرجل تمهيداً لمعرفة القوة الحربية الجديدة، التي داهم بها الممالك
في مصر فنقول: أجمع الباحثون المدققون على أن فوز نابليون الباهر السريع في
شمال إيطاليا والنمسا، راجع الى أن الفن العسكري كان قد دخل في طور جديد
في خلال القرن الثامن عشر، بسبب الاختراعات العديدة التي ادخلت على البنادق
والمدافع، ففي سنة ١٧٢٠ أدخل على البندقية تحسينات بحيث صار في امكان
الجندي أن يطلق منها عدة طلقات في الدقيقة الواحدة، ثم اخترع للميدان
مدافع أخف حركة وأسهل في النقل وأخيراً في سنة ١٧٦٥ اخترع جريبو فال
Gribeauval أحد ضباط جيش لويس السادس عشر بطارية ميدان تجمع بين
أكثر مما يجمع من القوة مع أخف ما يمكن من صعوبة النقل. ثم قال الاستاذ فيشر
في كتابه عن نابليون وارتقاء الفن العسكري ما تعريبه:

« ونتيجة هذا كله ، ليست فقط أن المدافع صارت لها أهمية جديدة في الحرب ، واصبحت ، لأول مرة ، عاملاً ضرورياً في القتال الذي تقوم به المشاة ، — بل كانت النتيجة أيضاً ، أن تغير الفن الحربي بمخاديره فاستطاعت الجيوش الآن ، أن تنقسم الى فرق . والفرقة ، اذا حلت في مركز موافق لها ، تستطيع أن تدافع عن نفسها تلقاء قوة متفوقة عنها ، أو على الأقل تستطيع أن تقاتل حتى تحرز السلامة بواسطة قتال يقوم به القسم المدعّم لحمايتها في المؤخرة . ولهذا صارت اهم مسألة متعلقة بالفن الحربي ، أن يبحث الباحثون عن الكيفية التي يستطيع بها الاستفادة كل الاستفادة ، من القوة الجديدة التي تكون لقسم مرن يستطيع التحول من جهة الى أخرى ، في ساحة واسعة . وتعلم القواد كيف يقذفون بالفصائل والشراذم المؤلفة من الجنود المعدة للمناوشات ، وكيف يبعثون الى القتال بالفرق التي كانت حراطة في بقاع ثانية في الخريطة الحربية ، والخلاصة ان نابليون بوتأثير استفاد من الانقلابات في الفن العسكري ، وكان أول من استخدم هذا التطور بمهارة ونبوغ . فادهش العالم وساد عليه فترة من الزمن طويلة »

ونعود الآن الى فكرة الحملة الفرنسية على مصر فنقول :

لما تم لفرنسا بواسطة نابليون الظفر على أعدائها لم يبق لها من الدول المنافسة المعادية سوى إنجلترا العدو اللدود التي حركت الضغائن في نفوس الأمم الأخرى ، وجمعت حول فرنسا ، بواسطة أموالها ودهاء رجالها نطاقاً حديدياً من الدول النافرة ، حتى بلغ عددها في وقت واحد ست دول . فكان أول خاطر قلم في نفس نابليون هو محاربة إنجلترا بقطع طريق متاجرها الهندية ، وذلك بالاستيلاء على مصر .

روى المؤرخون أن نابليون في أثناء مخابرات صلح كامبوفورميو ، كان يجمع قواده في حديقة « پاسيريانو » Passeriano ، في شمال إيطاليا ، ويصور لهم فتح مصر ، واتخاذ هذه الديار قاعدة حربية لارسال قوة كبيرة الى الهند ، للقضاء على سلطة إنجلترا فيها ، وفي الوقت نفسه كتب الى حكومة فرنسا رسالة مطولة يشرح فيها أهمية الحملة على مصر ، من وجوها السياسية والحربية والتجارية وقد نقل مسيو

ديزيه لاكروا Desiré Lacroix في كتابه الذي وضعه عن بونايرت في مصر، من محفوظات وزارة الخارجية بباريس خطاباً مطولاً بعث به الى تاليران Talleyrand وزير الخارجية في ١٣ سبتمبر سنة ١٧٩٧ تقتطف منها العبارة الآتية : « اذا قضى علينا الصلح مع انجلترا بالتنازل عن رأس الرجا الصالح، فلا بد لنا من أن نفتاض عنها بالديار المصرية ، التي لم تقع أبداً في حيازة دولة أوروبية . نعم كان للفينسين (البندقيين) فيها نفوذ منذ بضع قرون ، ولكنه كان نفوذاً مرعزاً . وفي استطاعتنا - بارسال خمس وعشرين ألف جندي - للاستيلاء على تلك الديار . وعندى أن مصر ليست تابعة الآن للدولة العثمانية ، وأرجو من مواطني الوزير (١) عمل التحريات اللازمة للوقوف على ما يحدثه احتلالنا لمصر من الأثر على حكومة جلالة سلطان تركيا . وأن جيشاً كجيشنا الذي يستوى عنده جميع الأديان ، يتساوى لديه المسلمون والاقباط والأعراب والوثنيون على السواء الخ . »

فأجابه « تاليران » بخطاب مؤرخ ٢٣ سبتمبر قال فيه انه موافق على فكرة الحملة على مصر التي يعرض احتلالها على فرنسا ، خسارتها في جزائر الأنتيل (٢) وتفتح لنا طريق التجارة للهند الخ

ويظهر أن عقارب الحسد لنايوليون دبت في نفوس أعضاء الحكومة الجمهورية في ذلك الوقت ، فخافوا من اتساع شهرته ، ومن مكانته في قلب الجيش الذي يقوده ، ولا يبعد أنه يكون قد خيل لهم في ذلك الوقت أن نابوليون ، بما أصبح له من المحبة لدى الشعب الفرنسي ، وما يلتف به من الجنود والقواد ، قادر على أن يضع يده على السلطنة في باريس ويستبد بالملك (كما فعل فعلاً) ولا يبعد أن تكون هذه الافكار قد سمرت بمخيلة نابوليون ، لما رأى من القابضين على زمام الحكومة الرغبة في فصله عن جيشه ، الذي أحبه وحارب تحت قيادته ، ولكنه كان حكماً فنظر الى

(١) Citoyen Ministre ولفظ استوين استعمله الجيرتي بحاله في عدة مواضع ولم يعربه

(٢) جزائر الأنتيل أو الهند الغربية واقعة في بين أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية في المحيط الاطلانطي وفيها أكثر من ثلاثة ملايين من السكان ومنها جزائر كوبا وهايتي وجاميكا وبورت ريكو وكلها جزائر خصبة التربة غنية بخيراتها وكانت أول الاراضي التي اكتشفها كولومبوس من أمريكا . وقد أصبحت كلها مستقلة مع الولايات المتحدة

فرنسا وقال كما روى يورين في مذكراته «إن الثمرة لم تنضج بعد»
رأت الحكومة في باريس فصله من جيش إيطاليا، وأصدرت أمراً بتعيينه قائداً
علماً لجيش انكلترا (أى الجيش الموجه لمحاربة إنجلترا) وبعد يومين من صدور
هذا الأمر، أصدرت الحكومة المركزية في باريس أمراً آخرًا بانتدابه سفيراً
مفوضاً من قبل الجمهورية الفرنسية لمؤتمر راستاد Rastadt مع مندوبين آخرين
قال أحد المؤرخين: ولم يكن يخفى على ذكاء نابليون، أن هذا الانتداب إنما
يراد به إبعاده عن جيشه، وإن حسد رجال الحكومة لشهرته هو الذى حملهم على
إرساله فى مهمة وهمية، ولكن نابليون مع هذا كان أحكم من أن يظهر لهم تدمره
من هذا التنى السياسى، وهو فى الوقت بعينه كان يفكر فى الجهة التى ينوى أن
يسير إليها بالجيش الظافر الذى حارب تحت زعامته^(١) وقبل أن يبرح مكانه استعرض
الجيش فى ميلانو (١٤ نوفمبر) وخاطب الجنود بكلمات تثير فى صدورهم الحماسة
وتذكرهم به على الدوام، فقال فى خطابه لهم:

«أيها الجنود. سأذهب فى مساء غد إلى راستاد، ولا أجد تعزية على فراقكم، إلا
فى أملى بأنى سأجتمع بكم عن قريب للدفاع ضد أخطار جديدة. أيها الجنود كيفما
كانت الوظائف التى تسندها الحكومة إلى رجال هذا الجيش، فأنهم سيكونون دائماً
جديرين برفع رايت الحرية، والمحافظين على مجد فرنسا وشرفها. أيها الجنود!! إن
تحدثتم بالملوك والأمرأ الذين قهرناهم، وبالأمم التى خلصتموها من رقة الاستبداد،
فى ميدانين (إيطاليا والنمسا)، فاعلموا أنكم ستفعلون أكثر من ذلك فى ميدانين
آخرين!»

وفى الإشارة الأخيرة كان نابليون ينطق بما يكن قواده نحو مصر والشرق.
لا تتبع نابليون فى سيره إلى راستاد، ولا عودته إلى باريس، واحتفال الحكومة،
به، ولا لزوم لنشر خطابه الذى أشعل به قلب الأمة الفرنسية، ولا رحلته لارتباد
الشواطيء الفرنسية لفكرة غزو انكلترا، فكل ذلك خارج عن موضوعنا، مهما

بلغت قيمته من الفائدة التاريخية، ولكننا تنقل عن لسان صديقه ، وكاتب مذكراته،
بورين، بعد عودته مع نابليون من سياحة الشواطئ التي أشرنا إليها، العبارة الآتية:
« وما رأى مولاي القائد في رحلته » ؟ فهز نابليون رأسه وقال « اننى لأرى
أملاً في غزو انكلترا. انى لأجازف بمستقبل فرنسا الجميلة » وقال بورين في مكان
آخر من مذكراته . « وأخذت أفكار نابليون تتوجه الى مسألة غزو مصر، فصارت
موضوع فكره ليل نهار : قال لى مرة : « ان أوروبا بأسرها ليست الا جحر قار،
وما صدرت الشهرة العالية، وما دوى من الصيت الخالد، الا من الشرق وفي الشرق ! »
والخلاصة أن نابليون وحكومته فرنسا عدلوا عن غزو انكلترا الاستحالة ثقل الجيش
الفرنسى في مضيق المانش، وفكروا في أن أحسن وسيلة لقهر انكلترا، هي بالاستيلاء
على مصر ، فان كان المانش متعذراً ، فان السير في البحر الأبيض متيسر ، ومتى
امتلكت فرنسا مصر، عطلت تجارة انكلترا في الشرق . وخيل لنابليون أنه
يستطيع، بالاتفاق مع راجات الهند، الذين احتلت انكلترا بلادهم، طرد الانكليز
من تلك الديار ، كما ان اجتلال فرنسا لمصر يقضى عليها بتحويل معظم أساطيلها
الى البحر الأبيض المتوسط ، فتستطيع فرنسا أن تعبر المانش بجيش تغزو به تلك
الدولة الرابضة على أمواج البحار

وكان لابد لفرنسا من الارتكاز على حجة تبرر بها حملتها على مصر وهي من
أملاك الدولة العثمانية ، تلك الحكومة السلطانية الوحيدة التي لم تكن على عدااء
مع فرنسا ، وكانت أول من اعترف بالجمهورية فكان من الأعذار التي قلت بها
فرنسا ، وما ورد في خطاب نابليون لتاليران وزير الخارجية، من أن مصر ليست في
حيازة تركيا، لأن المالك استبدوا بالأمر فيها، ثم وجدت فرنسا من تقارير قنصلها
في مصر، مسيو ماجالون Magallon - تلك التقارير التي أظهر فيها مر الشكوى
من معاملة المالك للتجار الفرنسيين سواء في اسكندرية ورشيد ودمياط والقاهرة -
حجة ترفن عليها .

ويذهب بعض المؤرخين الى أنه قد كان من أكبر الأسباب التي حملت



نابوليون
بونابرت
حوالى العهد
الذى افتتح
فيه القطر
المصرى
(نقلا عن
صورة
للمصور
«أبيانى»

الحكومة الفرنسية على تقرير الحملة على مصر ، رغبته في الخلاص من نابوليون بونابرت بإبعاده عن باريس ، وأن نابوليون بعد تحمسه لمشروع الحملة على مصر ، بردت نار حماسه ، لما أدرك ما وراء هذا الأبعاد ، من الرغبة في القضاء على شهرته ، قبل أن تمتد يده لإدارة الأحكام في فرنسا . ولكنه كان قد تورط في مشروع الحملة ، فلم يعد في مكانه الانسحاب منه . وشهادة « بوريين » في مذكراته تؤيد رأى هذا الفريق فقد قال مانصه : « ولقد يلوح لى من جميع مآرائته ووعيته ، أن الرغبة في الخلاص من شاب طموح ، وادت شهرته الحسد في قلوب الزعماء ، هي التي تغلبت على خطر تجريد فرنسا ، لمدة غير معلومة ، من جيش عظيم ، مع ما كان كثير الاحتمال ، من تخطيط الاسطول الفرنسى . وأما نابوليون فلم يبق أمامه الا أن يختار

بين قيادة حملة غير مأمونة العواقب، أو القضاء على مستقبله. ولما كانت حملة مصر ،
هى الوسيلة الوحيدة لابقاء علم شهرته خافقاً ، لم يتردد فى قبول القيادة العامة
التي صدر له بها الأمر فى ١٢ ابريل سنة ١٧٩٨ (١)

وأما الفريق الثانى من المؤرخين، فيقول: ان رجال الحكومة لم يريدوا ابعاد
نابليون ، وفى مقدمتهم وأكثرهم عناداً كان لاريفالير ليو - La Revalliere-
Lépeaux. فانه عارض واحتج على تجريد فرنسا من ثلاثين أو أربعين ألفاً من
خيرة الجنود الفرنسية، وتعر يرضهم، مع سفن الأسطول ، الى معركة بحرية مع الاسطول
الانكليزى فى البحر الأبيض المتوسط ، وابعاد القائد العظيم الذى تخافه النمسا
وتخشاه ، هذا عدا حمل الباب العالي على محاربة فرنسا لتعديها على ولاية من ولاياتها ،
فكان نابليون ، على رأى هذا المؤرخ ، يرد هذه الاعتراضات بأنه لا خوف من الأساطيل
الانكليزية ، وان سحب ثلاثين أو أربعين ألف جندي من فرنسا ، ليس بالشئ
الذى يذكر مادام جيشها أكثر من ثلثمائة الى اربعمائة الف جندي ، وأن الباب
العالي قد قد مصر لاستبداد المماليك بالأمر فيها . واشتد الجدل بين نابليون
ومعارضيه ، حتى هدد بالاستعفاء من منصبه ، فكان جواب لاريفالير بشدة
« اننى أبعد من أن أقبل استقالتي ولكنى أرى أنك اذا قدمت بها ، فعليهم
قبولها » فصمت نابليون ولم ينطق بكلمة الاستقالة بعدها . والروايات فى هذه
النقطة متناقضة ، اذ قال بعض المؤرخين إن الذى أجاب نابليون ذلك الجواب
هو روبيل ، وقال آخرون انه باراس ، ورأى « تير » المؤرخ العظيم Thiers ان
هذا الفصل حدث مع لاريفالير كما ذكرنا .

وكيفما كان الحال فان الحكومة الفرنسية قد قررت الحملة ، وعينت نابليون

(١) يظهر من التحقيقات التاريخية أن تاريخ تقرير الحملة واعطاء القيادة لنابليون كان
فى ٥ مارس لاقى ١٢ ابريل من تلك السنة كما ورد فى هذه العبارة التى عربناها من مذكرات
بوربين والظاهر ان تقرير الحملة كان فى ٥ مارس وصدر الاوامر الرسمية فى ١٢ ابريل

قائداً عاماً على جيش البر والبحر لهذه الحملة، وبلغ من أمر التكتم بشأنها أن القواد وكبار الضباط، لم يكونوا يعلمون إلى أين هم سائرون، ولم يأمن رئيس الحكومة (الديركتوار) إلى كاتب بكتابة أمر الحملة وقيادتها، فكتبهما بخط يده

وليس من شأنا أن تأتي على بيان التحضيرات الحربية، البرية والبحرية، إذ يكفينا أن نقول أن الحملة كانت مؤلفة من اثنين وثلاثين ألف جندي من البرية والبحرية، تحملها ١٣ قايقا و ١٤ بارجة و ٤٠٠ سفينة لنقل العساكر والمهمات، وتقرر أن تسير السفن من ثغور طولون ومارسيليا وجنوا في فرنسا، وسيقاتل قشيا، في إيطاليا ولقد أظهر نابليون، باجماع الباحثين والمدققين، مهارة عظيمة، ونظراً ثاقباً، وقرينة وقادة، في تجهيز هذه الحملة، إذ رووا أنه فكر في كل شيء من دقائق الأمور، فلم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا رتبها ورتبها وأحصاها. فبدأ باختيار زهرة القواد، وخلاصة الضباط، ولم ينس أصناف الصناعات، وأرباب الحرف اللازمة للجيش، وجلب من روما المطبعة العربية واليونانية، وأحضر معها فئة من العارفين بصف الحروف وطبعها، وجمع عدة آلات وأدوات علمية. ولم ينس انتقاء مكتبة جامعة للكتب عن مصر والشرق، ليقراها مع ضباط جيشه أثناء سفرهم

وانتهت كافة التجهيزات في ١٢ إبريل سنة ١٧٩٨ وأمضى الأمر بتكوين « جيش الشرق » وتعيين نابليون بوتبرت قائداً عاماً، وفوض له الاستيلاء على الديار المصرية، وطرد الانكليز من جميع البلاد التي يمتلكونها في الشرق ما استطاع لذلك سبيلاً وعلى الأخص القضاء على تجارة الانجليز في البحر الأحمر. وفوض له أيضاً خرق برزخ السويس، واتخاذ الوسائل اللازمة لضمان امتلاك البحر الأحمر واختصاص جمهورية فرنسا به. فما كان أحلاها أحلاماً !! وما كان أبغدها تحقيقاً ! والملك لله الواحد القهار.

وكادت حادثة الاعتداء على سفير فرنسا^(١) في فيينا توقف سير هذه الحملة، لأن

(١) كان السفير اذ ذاك هو برنادوت الذي صار بعد ملكا للسويد ... الخ

حكومة الجمهورية خافت من تحرك النمسا فأصدرت الأوامر لنا بوليون ولكننا اكتفى بكتابة خطاب شديد الى الكونت « كوينزل »، فبدأت الأحوال وبرز باريز في ٣ مايو ووصل طولون في ٩ منه ونشر على الجيش في اليوم التالي اعلاناً حماسياً ملاً عباراته الضخمة، بالفاظ مختارة لتحريك الأشجان، والتأثير في النفس والوجدان، وقال لهم في طولون « إن أوروبا تنظر الى أعمالكم » كما قال لهم بعد ذلك، تحت ظل الأهرام، « إن أربعين قرناً من الزمان تراقبكم » !! وسنرى ماذا يقع تحت عيون أوروبا بأسرها، وأربعين قرناً من الزمان بسرّها وسحرها !

والجدول الآتي يبين مجموع القوة الفرنسية وطريقة نقلها على السفن من الموانئ المختلفة

موانئ السفر	بوارج	فرقاطات	سفن وطرادات	تقالات	جنود	خيول
طولون	١٣	٧	٦	١٠٦	٢٠,٠٠٠	٤٧٠
مرسيليا			٢	٣٠	٣,٢٠٠	٦٠
كورسيكا			١	٢٠	١,٢٠٠	
جنوا		١	١	٣٥	٣,١٠٠	٧٠
سفانافيتشيا		١	١	٤١	٤,٣٠٠	٨٠
المجموع	١٣	٩	١١	٢٣٢	٣١,٨٠٠	٦٨٠

وكان تكوين القوة (من حيث الاسلحة) من ٢٤,٣٠٠ من المشاة (البيادة) و ٤,٠٠٠ خياله (سوارى) وطوبجية ٣,٠٠٠ ونحو ألف من الاتباع، والمجموع بالضبط ٣٢,٣٠٠ (لا أربعين ألفاً كما يتساهل المؤرخون) وكانت قيادة الاسطول تحت رئاسة الفيس أميرال برويز Brueys ونحت قيادة الكونت أميرالات Decrés, Blanquet-Duchyl, Villeneuve. ورياسة أركان حرب الاسطول لغاتوم Ganteaume وأما الجيش البرى فكان برتيه Berthier رئيس

أركان الحرب وكافاريللي على المهندسين، ودومرتين Doumartin على الطبجية
وتحت رئاسته على الفرق القواد Songis و Faultrier و Desaix و Kleber و
Dugua وعلى الأورط Lannes و Murat و Lunusse و Vial و Veaux و
Rampon و Davout و Friant و Belliard و Dumas و Leclerc و
Verdier و Andreossy ومن ياورات نابوليون الضباط Junot و
Beauharnais (ابن زوجته) و Louis Bonaparte (أخوه) و
Sulkowski و Jullien و Duroc و Croizier .

ولقد جئنا على ذكر أسماء أولئك القواد والضباط الذين صاحبوا نابوليون في
حملته لأن الكثير منهم بلغ بعد، من الشبهة في تاريخ أوروبا مكاناً قصياً، ولأن
الكثيرين منهم كانت لهم في الديار المصرية، حوادث ووقائع مشهورة، ومنهم من
قتل في هذه الديار، ولا بد من معرفة أسمائهم، وتتبع حرركاتهم. وأهم ما فكر فيه نابوليون
أنه ارتأى أن تكون معه بعثة علمية محضة لدراسة طبيعة البلاد المصرية، وبحث آثارها
ونباتها وحيوانها ونباتها وأرضها، وسماها وسكانها، وكانت هذه البعثة تتألف من نحو
مائة عالم من مشهورى علماء فرنسا الذين امتازوا بدراسة خاصة في كل فرع من فروع العلوم،
وكانت هذه البعثة تحت رئاسة الرياضي الشهير صديق نابوليون مونج Monge
أحد أعضاء الأكاديمية وكان معه من رجال الأكاديمية Berthollet و
Dolomieu و Denon ومن مهندسى الكبارى والقناطر Le Père و
جيرار ومن الرياضيين Corancez و Costaz و Fourier ومن علماء
الفلك Nouet و Beauchamp و Méchin ومن علماء الطبيعة والنباتات
Saint-Hilaire Geoffroy و Savigny ومن الكيماوين Descotils و
Champy ومن الرسامين والموسيقين والشعراء وعلماء فن المعمار عدد كثير .
ولا نزاع في أن هذه أول بعثة علمية رافقت، مراقبة رسمية، حملة من الحملات
العسكرية في تاريخ العالم. والفضل في ذلك بلا نزاع راجع لنابوليون دون سواء

ولنا كلام على الاعمال التي قامت بها هذه البعثة العلمية من حيث قائدها لمصر وأهلها، ومن حيث قائدها للعلم عامة في أوروبا، ربما أتينا عليه في مكان آخر .

وفي اليوم التاسع عشر من شهر مايو نشرت سفن أسطول هذه الحملة أعلامها وسارت تخرج عباب البحر الأبيض المتوسط ، قاصدة جزيرة مالطة وكان نابليون ويورانه في السفينة أوريان - Orient - « المشرق » التي يسميها الجبرتي « نصف الدنيا » ومعه قائد الأسطول برويس ، ومعه أيضاً بها من رجال البعثة العلمية مونج وبرتلو ، ومن القواد كفاريللي المهندس وغيرهم . وهنا قد ذكر أن الحكومة الانكليزية علمت بأمر هذه الحملة ولكنها لم تكن على بينة من معرفة الجهة التي تقصدها لما اتخذته الحكومة الفرنسية من وسائل التكتم الزائد . وكان الفكر الراجح لدى حكومة انكلترا ، أن هذه العمارة الفرنسية تنوى السفر من مياه البحر الأبيض المتوسط الى جبل طارق قاصدة احتلال ايرلنده . ومع ذلك فقد أصدرت الحكومة الانكليزية للأمرال نلسون أمراً بمرآقة هذه الحملة ، وأصدرت اليه الأوامر الصريحة بأن يفعل كل ما في امكانه لأسر ، أو اغراق ، أو حرق ، هذه العمارة الفرنسية مهما كلفه ذلك ، ما دام قادراً على تسيير سفنه ولديه من الزاد والمؤونة والذخيرة ما يكفيه ، وكان نلسون يخالف حكومته في ظنها من حيث وجهة العمارة الفرنسية ، وبعد أن أجبرته زوبعة كبيرة على الالتجاء بسفنه الى جزيرة سردينيا ، حيث رم بعضها ، التي أضرت بها هذه الزوبعة ، - تمكنت العمارة الفرنسية من السفر دون أن يقف لها الأسطول الانجليزي على أثر . ثم قصد نلسون شواطئ ايطاليا وكتب في ١٥ يونيو على مقربة من نابولي قائلاً : « اذا كانت السفن قد مرت من سيسيليا (جزيرة صقلية) فانها لا بد وأن تقصد تنفيذ مشروع الاستيلاء على الاسكندرية ، لكي ترسل من مصر حملة الى الهند بناء على اتفاق مع « تيبو صاحب » وليس تنفيذ هذه الخطة بالأمر العسير

أما العمارة الفرنسية فوصلت مالطة في ٩ يونيو (١٧٩٨) وأنزلت قوة في اليوم الثاني لاحتلال الجزيرة. وليس من موضوع عملنا أن نشرح حال مالطة وما جرى في استيلاء نابليون عليها، إنما يكفينا من قبيل الفائدة التاريخية، ولما له من علاقة بهذا الكتاب، أن نذكر أن استيلاء نابليون على مالطة كان ضرورياً لحفظ مواصلاته مع فرنسا وكانت هذه الجزيرة مستقلة تحت إدارة حكومة تدعى « فرسان مالطة » وهم جماعة من المسيحيين من جميع ممالك أوروبا، أشبه بفرسان الحروب الصليبية، وقفوا أنفسهم للدفاع عن صوالح النصرانية، لما شبت الحروب بين الدول الإسلامية وممالك أوروبا المسيحية. وكان لقبهم في الأول فرسان « رودس »، فلما فتح السلطان سليمان جزيرة رودس، منحهم الإمبراطور شارل كان جزيرة مالطة - وكانوا يتقربون إلى ممالك أوروبا، ويستدرون خيرات أبنائها، بدعوى أنهم يحاربون قرصان أفريقيا، ويقون السفن المسيحية والمسافرين فيها، من المسلمين، ودام هذا حالهم حتى فاجأهم نابليون بخيله ورجله، وبعد مقاومة ضعيفة استولى على الجزيرة وترك فيها أحد قواده الجنرال فوبوا Vaubois ومعه ثلاثة آلاف جندي كحامية في الجزيرة، وقبل أن يبرح الجزيرة، فكر في أن يوطد العلاقات الودية في المياه اليونانية في ألبانيا وأبيروس. وكان في حروبه مع البندقية قد استولى على جميع الجزر والسواحل والثغور التي كانت ملكاً لتلك الجمهورية في بحر الأدرياتيك سنة ١٧٩٧، وحينذاك راسله على باشا والي « ينينا » المشهور، ولم يكن إذ ذاك قد خرج عن طاعة الدولة، مؤكداً له حسن ولائه. فكان أول خاطر لنابليون قبل مبارحته مالطة، لتوطيد علاقاته الحسنة في ألبانيا وأبيروس، هو أن بعث بخطاب إلى علي باشا والي ينينا وأوفد به أحد ضباطه

واستعاض نابليون، عن القوة الفرنسية التي تركها في الجزيرة (٣٠٠٠ جندي) بقوة تعادها من المايطيين والفرنسيين، الذين كانوا مع فرسان الجزيرة، وغنم من الجزيرة نحو ١٢٠٠ مدفع وكميات كبيرة من الذخائر، أخذت منها الطوبجية الفرنسية

مارأته لازماً في حملتها على مصر . وكان في الجزيرة نحو ثمانمائة من الاتراك الأسرى فأطلق نابليون سراحهم ، وأحضرهم لمصر في السفن لأرسالهم الى بلادهم . وقد عمل هذا ، كما يظهر من منشوراته في مصر ، بقصد التودد للمسلمين ولحكومة الباب العالي . ثم ضم الى الحملة عدداً وافراً من المالطين والأسرى المغاربة الذين يعرفون اللغة العربية والفرنسية بصفة تراجمة ، وكان لهم شأن في حوادث مصر كما سيأتى ذكره في مكانه ، وأرسل من مالطة في سفينة عدة آثار غالية وغنائم بقصد إيصالها الى فرنسا ، فغنمها الانجليز قبل أن تصل الى فرنسا .

وفي ١٩ يونيو أقلت العمارة الفرنسية من مالطة قاصدة جزيرة كريد . أما نلسون فانه تتبع العمارة الفرنسية باسطوله ، وقد روى كتاب الانجليز أن نلسون كان في ٢٠ يونيو ماخراً باسطوله جنوب جزيرة صقلية ، وكانت العمارة الفرنسية قد خرجت في اليوم السابق من مالطة ، بحيث كان الاسطولان على مقربة من بعضهما ، ولكن لم ير أحدهما الآخر . وكانت وجهة الاسطول الانجليزى نهر الاسكندرية ليدرك العمارة الفرنسية ، كما قرر نلسون ذلك في ذهنه . وقال كتاب الانجليز ان نلسون كان في صباح يوم ٢٤ يونيو على مسافة بضع فراسخ من العمارة الفرنسية ، جنوبى جزيرة كريد ، ولكن لم يرهما أيضاً واستمر قاصداً الاسكندرية فوصلها ، كما سيأتى بيانه ، بثلاثة أيام قبل العمارة التى يتعقبها .. فما أعجب حوادث التاريخ !! فلو أن نلسون أبصر العمارة الفرنسية في مكان من المكانين المشار اليهما ، لتعقبها وربما مزقها إرباً ، قياساً على ما فعل معها في أبى قير بعد ، وقياساً على انتصاراته على أساطيل فرنسا وحلفائها في حروب تلك السنين ، ولو تم له ذلك لتغيرت صفحة كبيرة من صفحات التاريخ ، ولما ظهر لنا بوليون من الشهرة والمجد ما ظهر ، ولما حلق بمصر ما حلق بهما من المحن والمنافسات والمنازعات ، التى لم تكسب من ورائها فائدة مباشرة

في يوم ٢٦ يونيو وصلت العمارة الفرنسية الى جزيرة كريد ، وهناك في صبيحة اليوم التالى اجتمعت بها الفرقاطة التى كان قد بعث بها للاستعلام في جهات نابولى وأخبر نابوليون بان نلسون على رأس أسطول ضخم . كان قريباً من مياه نابولى في يوم ٢٠ ، وأنه سار قاصداً مالطة . فلما وصل هذا النبأ الى مسامع نابوليون أصدر أوامره في الحال

بالسفر الى جهة أفريقية وعند ذلك كشف الغطاء للجنود والضباط عن الجهة التي تقصدها الحملة، بعد أن بقى سرها مكتوماً عن الجميع، اذ أصدر الجنرال بونابرت أمراً وزعه على جميع السفن لتتلوه الجنود. ولما كان هذا المنشور من الامة بمكان من وجهة تاريخ مصر، وبيان الخطة التي وضعها نابليون لنفسه ولجيشه في مبدأ الأمر، تأتي على تعريبه : —

منشور الى الجيش البري (١)

من المعسكر العام على ظهر الباخرة أوريان ٤ مسيدور سنة ٦ للثورة (٢٢ يونيه سنة ١٧٩٨

من بونابرت عضو الانستيتو ناسيونال، وقائد عام جيش مصر
أيها الجنود !

انكم ستخوضون غمار حرب سيكون لها تأثير عظيم على المدنية وتجارة العالم أجمع. وستضربون انكلترا ضربة حساسة في صميم قواها، على أمل أن تتمكنوا بعد من إيصال هذه الضربة للقضاء على حياتها.

سنضطر الى قطع مسافات متعبة على الاقدام، وسنقاتل في عدة مواقع، وسنفوز في جميع المعارك، لأن العناية معنا

وبعد وضع أقدامنا في أرض مصر بيضعة أيام سنمحي من صحيفة الوجود أولئك البكوات المالك الذين يعضدون التجارة الانجليزية دون سواها، والذين أهانوا تجارنا، وعاملوا سكان وادي النيل بالظلم والاستبداد.

واعلموا أن الشعب الذي سنعيش معه يدين بدين الاسلام، وأول قواعدهم (أن لا إله الا الله وأن محمداً عبده ورسوله) فلا تعارضوهم في معتقدهم، وعاملوهم كما عاملنا اليهود والاطاليين، واحترموا مشايخهم وعلماءهم، كما احترمنا الرهبان والقساوسة

(١) هذا المنشور كتب وطبع في الباخرة أوريان في ٢٢ يونيه ولكنه لم يوزع على الجيش الا في يوم ٢٨ قبل مساء اليوم الذي أنزلت فيه الجنود

وليكن في نفوسكم من التسامح للتقاليد التي يقضى بها الشرع ، وللمساجد ،
مثلاً كان لكم من التسامح مع الكنائس والصوامع والبيع ، ومع المتدينين بدين
عيسى وموسى . ولقد كانت الجيوش الرومانية قبلكم تحمى الأديان وترعاها .
وستجدون في هذه الديار عادات تخالف العادات في أوربا ، فلا بد من أن تألفوها
وتعتادوها . وأعلموا أن الناس الذين ستكونون بينهم ، يعاملون النساء على غير
مألوفنا ، وقد أجمعت الأمم على أن من يتعدى على حرمة المرأة ، إنما هو حيوان
وبهم .

وأما النهب والسلب ، فلا يغنى الا فئة قليلة من الأفراد ، ولكنه يحط من
قدرتنا ، وينقص من شرفنا ، ويبغض فينا قلوب الناس الذين من مصلحتنا أن نكون
معهم على صفاء ووداد » اهـ

ولقد جئنا على نص هذا المنشور لأسباب كثيرة ، منها أنه غير موجود
باللغة العربية ، بخلاف منشوراته الأخرى ، التي عربت تعريباً قبيحاً ، ونشرها الجبرتي
وغيره ، ومنها أنه يعبر عن عواطف نابليون وميوله الأولى قبل أن يحطم نلسون
أسطوله في أبي قير ، ويقطع عليه آمالا كبيرة ، ومنها أنه لم يقصد بهذا المنشور
الذي وزع على الجنود دون سواهم ، مراآة المصريين . ومن هذه الأسباب أيضاً ،
رغبتنا في تطبيق هذه النصائح والارشادات ، التي وجهها لجنوده ، على ما وقع
منهم من الامور المغايرة لروح هذه القواعد ، أثناء وجود نابليون بمصر ، وبعد
سفره منها .

الفصل الثالث

الحملة الفرنسية

في الاسكندرية

كان ظهور السفن الفرنسية ، بمن تقل من جنود وضباط وقواد علماء ، وبخاثر وبنادق ومدافع ، فأمحة عصر جديد لمصر ، بدأ بالاحتلال الفرنسي ، تحت قيادة أعظم القواد الحربيين الذين أظهرهم هذا الوجود ، ثم عقب بالنزاع بين أوربا ، حول هذه البقعة المسماة وادي النيل ... ذلك النزاع الذي مابرح يظهر على جميع الأشكال ، وغريب الأحوال ، من مطاردة الفرنسيين وإخراجهم ، إلى معاضدة الممالك بانزال قوة انكليزية على الشواطئ المصرية ، ثم بمقاومة محمد علي ، وإيقافه عند حد لا يتعداه ، في مشروعاته ومطامعه ، ثم بالمعارضة في فتح قناة السويس ، إلى التداخل في أمور مصر المالية ، حتى كانت الثورة العرابية ، والاحتلال الانكليزي ، والحماية الظاهرة ، والمقنعة ... كل هذه الحوادث والمشاكل خلقها وضع فرنسا قدمها في مصر ، فانه من ذلك الحين ، أوجست انكنا تراخية من تعاطف نفوذ أية دولة أوربية في وادي النيل ، أو تقوية أي سلطة محلية ، مما قد يكون عائقا في تنفيذ سياستها القاضية بأن يكون طريقها إلى الهند في يدها — فكان لها القدر المعلن في كل هاتيك الحوادث والمشاكل ، إلى ان استقر قدمها في مصر ، عقب الثورة العرابية .. ومع ذلك فستبقى مصر سبيلا لمشاكل أوربا ومنازعاتها وحروبها ، حتى تنال استقلالها التام بطريقة تجعل الباب مفتوحا ، والثقة في التساوى كاملة ، أو يحكم الله بأمر من عنده وهو خير الحاكمين

والآن وجب علينا أن ندخل في تاريخ الحملة الفرنسية - وحروبها وأعمالها في مصر مدة الثلاث سنوات التي حكم فيها الفرنسيون هذه الديار ، وعاملوا أهلها بما عاملوهم به من عدل وظلم ، وأكبار واحتقار ، وتعمير وتدمير ، إذ قد جمع في

تلك المدة من المتناقضات ما سيظهر للقارئ على صفحات هذا الجزء الخاص بهذه الفترة .

دمغ الشيخ عبد الرحمن الجبرتي هذه الفترة بقوله ، في فاتحة الجزء الثالث من كتابه ، (عجائب الآثار في التراجم والأخبار) ، ذلك الكتاب الذي سنذكره ، وتأخذ عنه ونجاده كثيراً فيما سنكتبه — بالعبارة الآتية فقال :

• «وهمت سنة ١٢١٣ هجرية وهي أول سني الملاحم العظيمة ، والحوادث الجسيمة ، والوقائع النازلة ، والنوازل المائلة ، وتضاعف الشرور ، وترادف الأمور ، وتوالى المحن ، واختلال الزمن ، وانعكاس المطبوع ، وانقلاب الموضوع ، وتبايع الأهوال ، واختلال الأحوال ، وفساد التدبير ، وحصول التدمير ، وعموم الخراب ، وتواتر الأسباب ، وما كان ربك مهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون »

ولو وضعت حوادث الحملة الفرنسية في مصر ، وتناوبها ومعاركها ، في هيكل أو تابوت ، وأريد أن تنقش لها كلمة تذكّر ، لما وجد الباحثون أفضل من عبارة هذا الشيخ الأزهرى ، عبد الرحمن بن حسن الجبرتي !!

كان الثغر الاسكندري في ذلك الوقت بلدة حقيرة لا يزيد عدد سكانه عن عشرة آلاف نسمة تقريباً ، وكانت تجارتها قد اضمحلت ، وثروته قد نزفت وقلت ، وكان الرئيس اذ ذاك فيها «والمشار اليه بالابرام والنقض» ، هو السيد محمد كريم السكندري ، وهو رجل لم أقف على حقيقة جنسيته ، والغالب على الظن أنه مغربي الأصل استوطنت أسرته الاسكندرية ، وكان كما رواه الجبرتي في ترجمة حياته ، في أول أمره قبانيا يزن البضائع في طنوت بالثغر ، وعنده خفة في الحركة وتودد في المعاشرة ، فلم يزل يتقرب الى الناس ، بحسن التودد ، ويستجلب خواطر حواشي العولة ، وغيرهم من تجار المسلمين والنصارى ، ومن له وجاهة وشهرة ، في أبناء جنسه ، حتى أحبه الناس ، واشتهر ذكره في الاسكندرية ورشيد ومصر ، واتصل بصالح بك حين كان وكيلاً لدار السعادة ، وله الكلمة النافذة في ثغر رشيد

ثم اتصل بواسطته الى مراد بك فتقرب اليه ، ووافق الغرض منه ، وقلده أمر الديوان والجمارك بالتغرف فملت كلمته ، وفتت أحكامه ، وكان قبود ان الميناء التركي أدريس بك

وقد سبق أن قلنا في ختام الفصل السابق إن الأميرال نلسون الانكليزي جاوز باسطوله العمارة الفرنسية جنوبى كريد ولم يرها ، فقصده الاسكندرية لكي يدركها على ظنه ، فوصلها قبل العمارة الفرنسية بثلاثة أيام فقط ، لا بعشرة كما رواد الجبرتي ، وتابعه المؤرخون الحديثون ، بغير تمحيص ولا تحقيق . وللجبرتي العذر في أغلاطه التاريخية ، فانه انما كان يكتب في القاهرة ويقول « وردت مكاتبات على يد البعثة من الاسكندرية ، ومضمونها . أن في ثامن (محرم) وصلت عمارة انكليزية » ، فلا معنى اذن لمتابعته ، والنقل عنه ، بغير ترو ، وأوقات وصول هاتيك الاساطيل ، وأولئك القواد العظام ، مضبوطة بالساعات ، إن لم يكن بالدقائق في كتب القوم ومنذ كراتهم . ومع ذلك فلو أنهم قرأوا الجبرتي حق قراءته ، أى أنهم درسوا كل كتابه ، ولم يكتفوا بالنقل ، لوجدوا إن الجبرتي في وفيات سنة ١٢١٥ عند ترجمة حياة مراد بك ، يقول بعد ذكره وصول العمارة الانكليزية ومغادرتها المياه المصرية مانصه « فها هو الا أن غابوا في البحر نحو الاربعة أيام الا والفرنسيس قد حضروا وكان ما كان » وهو قريب من الصواب أو هو الصواب بعينه . ومن أغلاطهم التي لا تغتفر تقريرهم ان القوة التي قدم بها نابليون كانت تبلغ أربعين ألفاً ، وأن عدد البوارج كان أربعائة سفينة ، مع أن البيان الرسمي موجود في كتب القوم ، ومنها يظهر في الحال أن القوة التي برح بها أوروبا كانت ٣٢ ألفاً فقط ، وأنه ترك منها في مالطة ثلاثة آلاف اعتاض عنها بألفين من المالطيين ، وأن عدد السفن لم يزد عن ٣٢٠ سفينة .

فلما ألقى الأميرال نلسون مراسيه في الاسكندرية ولم يجد العمارة الفرنسية بعث بقارب وفيه (على رواية الجبرتي) عشرة أنفار ، فوصلوا الى البر ، واجتمعوا بالسيد محمد كريم ، ومن معه من أعيان البلدة ، فكلموهم ، واستخبروهم عن

غرضهم فأخبروا أنهم انكليز حضروا للتفتيش على الفرنسيين لانهم خرجوا
بعمارة عظيمة يريدون جهة من الجهات ، ولا تدرى أين قصدهم ، فربما دهموكم
فلا تقدرؤن على دفعهم ، ولا تتمكنون من منعهم ، فلم يقبل السيد محمد كريم
منهم هذا القول وظن أنها مكيدة منهم ، وجاوبهم بكلام خشن ، فقالت رسل
الانكليز « نحن نقف بمرأى كبتنا في البحر محافظين على الثغر ، لا نحتاج منكم الا
الامداد والماء والزاد بثمانه » ، فلم يجيبوهم لذلك ، وقالوا هذه بلاد السلطان ، وليس
للفرنسيين ، ولا لغيرهم ، عليها سبيل ، فعادت رسل الانكليز وأقلعوا في البحر
ليمتاروا من غير الاسكندرية ، وليقضى الله أمراً كان مفعولاً .

ولو كان السيد محمد كريم أو غيره في الاسكندرية واقفاً على شيء من حوادث
أوروبا ، ومنازعات الانكليز مع الفرنسيين ، لآمد أسطول نلسون بما أراد من ماء
ومؤونة ، لا سيما وقد طلبوا شراء ذلك بالمال ، ولترك لهم حريةهم حتى يتخابر مع
حكام البلدة البكوات ، ونائب السلطان ، ولو تم ذلك ، وبقيت العمارة الانكليزية
ثلاثة أيام أخرى ، لكان لها ، مع نابليون وحملته ، حال الله بها أعلم .

ويظهر أن رواية الجبرتي هي أصح الروايات ، لان الذي حمل نلسون على
الاقلاع من مياه الاسكندرية ، هو حاجته الشديدة للزاد والماء ، بدليل أنه أقلع في
الحال الى شواطئ آسيا الصغرى فجزيرة سراقوزة ، حيث امتار وعاد الى الاسكندرية
ثانية ، فوصلها في أول أغسطس ، أي بعد نزول الفرنسيين أرض مصر بشهر كامل .

وفي اليوم الاول من شهر يوليو سنة ١٧٩٨ (١) وصلت العمارة الفرنسية الى
مياد الاسكندرية عند مطلع الفجر ، فبرزت أمام الجنود والقواد ما ذن الثغر
ومبانيه مجلبة بازار الفجر ، وراء قاعدة من زرقة البحر ، وأدرك الجيش أنه وصل الى
محط رحاله ، ونهاية أسفاره ، ولما ارتفع ذيل النهار ، وعلت الشمس في الافق .
أبصر أهل الثغر سفن العمارة الفرنسية ، فأدركوا حين ذلك أن الانكليز صدقوهم ،

(١) أول يوليو سنة ١٧٩٨ يوافق يوم الاحد ١٧ محرم سنة ١٢١٣ والجبرتي يقول
أن الحملة الفرنسية نزلت في الاسكندرية يوم الاثنين ١٨ محرم .

ولم ينجدهم ، وكان أول ماعمله نابوليون أن يبعث بالفرقاطة La Junon الى البر للوقوف على حال البلدة، ولطلب قنصل فرنسا، وكان في ذلك الوقت هو ابن أخ «ماجالون» الذي سبقت الإشارة اليه ، فعارض السيد محمد كريم في ذهاب القنصل ، ولكنه عاد فسمح به ، ويقول الجبرتي ، وتابعه المؤرخون الحديثون ، إنه ذهب مع القنصل بعض أهل البلد ، ولم يرد ذكر ذلك في الكتب الفرنسية التي وقفنا عليها وهي أحق بالمعرفة ، فلما وصل القنصل الى بارجة الاميرال أخبر نابوليون أن العماره الانكليزية ، تحت قيادة نلسون ، كانت هنا منذ ثلاثة أيام (أى ٢٨ يونيه سنة ١٧٩٨) وروى له ما قاله الانكليز من تفتيشهم على العماره الفرنسية ، وأن الترك قد داخلهم الفزع ، فأخذوا في تحصين المدينة ، واقامة المتاريس ، وأن المسيحيين في الثغر في أشد درجات الخطر ، بحيث صار من اللازم الاسراع في احتلال المدينة . ولم يكن نابوليون في حاجة للتحريض على الاسراع ، فانه ما كاد يسمع بعفريته نلسون قريباً من الاسكندرية ، حتى داخله الفزع ، وأصدر أمره في الحال بالتحول الى جهة العجمي . وبرز مرايوت (قلعة قايتباي) لانزال الجنود ليلا الى البر فعارضه الاميرال في ذلك لان الجو قد تغير في آخر النهار قليلاً ، إن نلسون لا يمكن أن يعود قبل بضعة أيام

قال بوريين في مذكراته عن ذلك اليوم (وكان بوريين مرافقاً لنابوليون في باخرته) « فلما قال الاميرال إن نلسون لا يعود قبل بضعة أيام ، عارض نابوليون واحتد قائلاً « يلزمنا أن لا نضيع دقيقة واحدة ، فقد أعطاني الحظ ثلاثة أيام فاذا لم أنهزها خسرنا كل شيء »

فاضطر الاميرال الى أن يصدر أمره بانزال الجنود في الحال فبدأ في ذلك العمل على الرغم من هياج البحر وغرق بعض العساكر . قال بوريين في مذكراته : « كانت الساعة الثانية من صبيحة يوم ٢ يوليو حين وضعنا أقدامنا في أرض مصر عند نقطة تبعد نحو ثلاثة فراسخ من الاسكندرية (جهة المكس) وفي الساعة

الثالثة بدأ بالزحف على الاسكندرية ثلاث آليات تحت قيادة كليبر و بونومورات تحت رياسة القائد العام »

وغريب مع هذا التدقيق فى التاريخ ، وكون بوريين كان كاتب يد نابوليون فهو شاهد عيان ، أن يوجد بين المؤرخين من يقرر أن موعد نزول الجيوش الفرنسية كان فى يوم ٣ يوليو لا فى ٢ منه ، كما يقول به « برييه » فى كتابه (تاريخ مصر من سنة ١٧٩٨ الى ١٩٠٠)^(١) هو من خيرة الكتاب المحققين . وصاحب التوفيقات الالهامية ، وهو ممن يعتمد على تدقيقهم فى التاريخ ، يقول أيضاً إن نزول الجنود الفرنسية فى أرض مصر كان فى يوم الثلاثاء ١٩ محرم ، الموافق ٣ يوليو ، مع أنه قرر وصول العمارة الى الاسكندرية يوم الاحد ١٧ محرم فكأنه يرى أن الجنود لم تنزل فى مساء ذلك اليوم ، ولا يتفق هذا مع إسراع نابوليون ، وخوفه من نلسون . والجبرتى يقول « وردت الاخبار بأنه فى يوم الاثنين ١٨ محرم وردت مراكب وعمارات للفرنسيس ، فأرسو فى البحر » . وهو فى هذا الخطأ التاريخى مخطئ ، ومعدور معاً .

ونقطة الخلاف هى هل كان دخول نابوليون مدينة الاسكندرية يوم الاثنين (٢ يوليو ١٨ محرم على رواية بوريين وهو شاهد عيان ، وعليه أكثر اعتماد كتاب الافرنج) ، أو فى يوم الثلاثاء (٣ يوليو ١٩ محرم)

ومما جاء فى مذكرات « بوريين » عند نزوله من السفينة أنه لما مد الأميرال يده لمساعدة نابوليون على النزول الى القارب ، رأى القارب قد ابتعد عن مكانه فصرخ قائلاً « إن حظى بدأ يخوتنى ! » ولكنه بعد صعوبة ومخاطرة وضع قدمه فى أرض مصر الساعة الاولى بعد منتصف الليل !

وتكوّن الجيش الزاحف على الاسكندرية فى الساعة الثالثة من صباح يوم الاحد ٢ يوليو (١٨ محرم سنة ١٢٢٣) من ثلاث فرق فقط (منو) على الجناح الايسر (وكليبر) فى القلب ، (وبون) فى الجناح الايمن ، وكان نابوليون بونابرت القائد العام ، يسير على قدميه لانه لم يكن قد أنزل من الخيول القادمة مع الحملة جواداً

(١) L'EGYPTE de 1798 - 1900 par LOUIS Bréhier

واحداً ، ولم يكن ذلك بالشئ ، الكثير على قائد طبقت شهرته الخافقين ، وهو لا يزال في التاسعة والعشرين من عمره يوم وطئت قدمه أرض مصر :
أما أهل الاسكندرية فقد أزعجهم ظهور الاسطول في النهار ، ولكنهم لم يكونوا ينتظرون أن يدهمهم العدو ليلاً ، إذ المألوف عندهم ان الجيوش التي تنزل ارض مصر تأتي من جهة أبي قير ، وأنه يلزمها عدة أيام لافراغ شحن هذه السفن ، وتنظيم قوة لمهاجمة المدينة . ولكنهم لم يعرفوا نابوليون وسر نجاحه ، وهو الاقدام وعدم ضياع الوقت .

إلا أنه لما انزلت الجنود الفرنسية في البر ليلاً في تلك الليلة المقمرة أسرع بدوي على فرسه بالسير إلى الاسكندرية ، وأبلغ الخبر للسيد محمد كريم ... ومن يدري كيف كان ، وأين كان في تلك الساعة مع سراريه واخذانه ، على نحو ما ألف أهل ذلك الزمن ، من الترف والنعيم واللهو ، فأخذ معه نحو عشرين من المماليك الانكشارية (على رواية الفرنسيين إذ ليست لدينا رواية من مصادر أخرى) فالتقت هذه القوة الصغيرة عند مطلع الفجر بطليعة من الجيش الفرنسي فظنوها كل القوة القادمة ، فهاجمها الانكشارية وقتلوا ضابطها وقطعوا رأسه وعادوا بها ظافرين الى شوارع الاسكندرية .

وأخذ بعض عربان قبيلة الهنادي زهم على خيولهم يناوشون تلك المقدمة ، ويقطعون حبل مواصلاتها مع القوى التي بقيت لا تزال بقية الجيش ، وكانت تحت قيادة الجنرال ديزيه Desaix . قال أحد المؤرخين : لو كانت القوة البدوية التي ناولت الجيش الفرنسي ، مؤلفة من نحو خمسمائة من شجعان المماليك ، لحدث ضرراً كبيراً في مبدئ الحركة لان الجنود الفرنسيين ، لم يكونوا قد تنبهوا ، ولأنهم ما كانوا مستعدين لقبول أى مؤثرات جديدة

وما زال بونايرت سائراً برجاله حتى أشرفوا على مدينة الاسكندرية ، فكان أول ما لاح لهم في نور الفجر عمود السوارى ثم المنائر والمباني ، وصعد نابوليون في الساعة الثامنة صباحاً ، على قاعدة عمود السوارى لاستطلاع المدينة ، واعداد الحملة عليها .

وليس من غرضنا ، ولا من خطتنا في كتابة هذا التاريخ ، أن نتوسع في دقائق الحركات العسكرية ومواقع القتال ، لأن وجهتنا سياسية محضة ، وغايتنا هي بيان حالة البلاد والأمة ، وما تغلب عليها من الحوادث والأحوال ، وأما الحركات الحربية ، وذكر أسماء القواد والضباط ، وتبقيات الأورط والأليات ، وإيضاح نقل الذخائر والمهمات ، فهو من خصائص التاريخ الحربي . وقلّ أن يدعو إلى اهتمام القراء الذين وضع لهم هذا الكتاب .

ويكفي أن نقول : إن الاسكندرية لم تكن محصنة ، ولم يكن لها جيش كاف للدفاع ، لا من جانب الدولة ، ولا من جانب المالك . فلم يأت ظهر ذلك اليوم ، حتى كان نابوليون قد دخل المدينة ونزل في دار القنصل الفرنسي . والتجأ السيد محمد كريم ، ومن بقي حوله من الملتفين به إلى حصن فرعون — وأما الأهالي فسلموا . ودارت المخابرات مع السيد محمد كريم طول ليلة الاثنين . وانتهى الأمر بأن جاء هو ، ومن معه مستسلمين . وهكذا سقطت الاسكندرية ، التي أسسها القائد اليوناني الكبير ، أعظم قواد العصور الأولى ، في يد نابوليون بونابرت ، أعظم قواد العصور الحديثة ! وهكذا الدهر بالناس قآب .

قال الجبرتي « فنادى الفرنسي بالأمان في البلد ، ورفع بنديراته عليها وطلب أعيان الثغر فحضروا لديه ، فامرهم بجمع السلاح واحضاره إليه ، وان يضعوا « الجوكاد » في صدورهم فوق ملبوسهم . والجوكاد ثلاث قطع من جوخ أو حرير أو غير ذلك ، مستديرة في قدر الريال ، سوداء وحمراء وبيضاء ، توضع بعضها فوق بعض ، بحيث تكون كل دائرة أقل من التي تحتها حتى تظن أن الألوان الثلاثة كاللوائر المحيط بعضها ببعض »

قال كتاب الفرنسي : أما السيد محمد كريم فانه قبل أعتاب نابوليون وقال له إنه أصبح عبده ومولاه ، وخطب بين يديه ، فرضى عنه نابوليون وطلب منه أن يكون خادماً للجمهورية الفرنسية ، مساعداً لها على إبادة المالك ، وتأييد سلطة خليفة المسلمين ، سلطان آل عثمان !! فأجابه السيد كريم إلى ما طلب ، فعين قومندائاً

للبوليس في الثغر فقام بواجبه خير قيام إذ أعاد النظام في المدينة وجمع السلاح وقدم للجيش الفاتح كل ما يحتاجه .

ويظهر من قول نابليون للسيد كريم « إنه يريد إبادة الممالك ، وتأيد سلطة خليفة المسلمين سلطان آل عثمان » انه كان في أول الامر مصمما على اتباع السياسة التي اتبعها الانكليز فيما بعد في مصر ، وهي حفظ سيادة آل عثمان ، ودعوى المحافظة على حقوق الدولة ، وأن الغرض الذي جاء من أجله بالحملة الفرنسية هو لإبادة الممالك ، كما كانت دعوى الانكليز ، اخضاع الثورة العراقية...!!

وأحسن ما وقفت عليه من بيان الخطة التي وضعها نابليون نصب عينيه في سياسة مصر ، هو ما كتبه ذلك المؤرخ الكبير ، والسياسي الخطير ، ميسو ثيير Thiers^(١) في تاريخ فرنسا الحديث ، قال :

« ان نابليون الذي جمع بين كفاءة القائد العسكري ، ودربة الاداري ، ومهارة السياسي ، أدرك بثاقب فكره الخطة السياسية التي يجب اتباعها في مصر بمجرد وضع قدمه فيها ، فكان عليه أن ينظف البلاد من الذين يحكمونها فعلا ، وهم الممالك الذين وجبت محاربتهم سواء بالسيف أو بالسياسة ، وكان ذلك من حقنا لانهم ظالموا أساءوا إلى الفرنسيين ، وظالموا عالمهم بالظلم والاستبداد ، واما فيما يختص بالباب العالي فكان من الواجب التظاهر بعدم الرغبة في التعدي على حقوق سيادته ، واظهار احترام تلك الحقوق ورعايتها ، وكيفما كانت صفة تلك السيادة فانها لم تكن ذات تأثير مهم ، وفي الامكان الاتفاق مع الباب العالي إما على أن يتنازل عن مصر باعطائه تعويضات عنها في مكان آخر ، وأما بتوزيع السلطة فيها توزيعاً لا يسيؤنا ، لان سباحنا بأقامة الباشا في القاهرة ، كما كان من قبل مقيما ، مع تولينا السلطة التي كانت في يد الممالك ، هو غاية مطلبنا . أما فيما يختص بالاهاى . فكان أول واجب علينا لتأليف قلوبهم معنا هو أن نكسب الاغلبية ، وهم المصريون

(١) هو أودلف ثيير ولد قبل الحملة الفرنسية على مصر بسنة واحدة أى سنة ١٧٩٧ وألف تاريخ الثورة الفرنسية الكبرى وتاريخ الديركتوار والقتلية والامبراطورية . وكان وزيراً لملك فرنسا «لوى فيليب» ثم رئيساً للجمهورية منذ سنة ١٨٧١ — ١٨٧٣

المسلمون، وذلك يكون باحترام المشايخ وتخليق كبريائهم ، وتوسيع دائرة نفوذهم، وبالضرب على أوتار قلوبهم الحساسة بنعمة كالنعمة التي ضربنا عليها في ايطاليا، والتي توجد دائماً في كل زمان ومكان - تلك هي نعمة إعادة مجد الوطن القديم، وذكرى الدول العربية الاسلامية، وبذلك نتأكد من ان تسلط على البلاد وحكمها تماماً، وزيادة على ذلك، فانتنا باحترامنا للحق في معاملة الناس وممتلكاتهم، - عند شعب اعتاد أن يعتقد أن فتح البلاد يعطى للفاتحين الحق في القتل والسلب والنهب، - مما يبعث فيهم الدهشة، ويرفع مكانة الجيش الفرنسي في عيونهم، وفوق كل هذا وذاك، فانتنا بمحافظتنا على الاعراض، واحترامنا لاسم النبي صلى الله عليه وسلم، نستطيع أن نستولى على القلوب، كما استولينا على البلاد »

ويؤيد الاعتقاد بأن نابليون وضع لنفسه أساس هذه السياسة، الخطاب الذي بعث به إلى أدريس بك قبودان السفن العثمانية في الميناء، وكانت ثلاث سفن فقط، وكبراهن السفينة المسماة « عقاب بحري » وهي سفينة القبودان، إذ كتب له في اليوم الاول من وصول العمارة الفرنسية لمباداسكندرية يقول ما نصه : « ان البكوات أكثرنا من سوء معاملتهم لتجارنا، وقد جئت للمطالبة بحقوقنا وسأكون غداً في الاسكندرية، فلا يكون ذلك داعياً لقلقك لأنك تابع صديقنا العظيم، ومولانا سلطان تركيا، ولتكن خطتك تبعاً لمقتضيات هذه السياسة . أما اذا بدر منك أقل معاملة عدائية للجيش الفرنسي، فاني أعاملك معاملة الأعداء وتكون أنت السبب فيه، الامر الذي هو أبعد الاشياء عن مرادى وفؤادى » (١)

وقد روى سرهنك باشا في كتابه « حقائق الاخبار عن دول البحار » رواية اخرى، لم يذكر فيها بالطبع هذا الخطاب، ولكن قال في باب البحرية بمصر في عهد ولاية الدولة العثمانية ما يأتي « وفي عهد السلطان سليم خان الثالث ازدادت أهمية البحرية العثمانية بما أدخل فيها من الاصلاحات وكانت عنايته السلطانية موجهة لزيادة قوة « البوننة »، فعززها بالسفن الجسيمة التي أمر بتشييدها، كالملايين والفرايط

والشهادة ، وغير ذلك وخصص بعضها لحماية الثغور وأرسل بعضها للديار المصرية فكان في ثغر الاسكندرية منها ثلاث سفن حربية تحت قيادة ادريس بك قبودان السفينة المسماة « عقاب بحرى » عند ما قلجاً بونابرت الديار المصرية بجيوشه وأساطيله ، ولما طلب بونابرت من ادريس بك أن يرفع العلم الفرنسي بدلاً من العثماني ، توقف عن إجابة هذا الطلب وطلب الاقلاع عن الميناء فصرح له نابليون بذلك ، فاقطع الى الآستانة وأخبر بما حصل وكان أبو بكر باشا والى مصر وقتئذ قد هرب الى غزة^(١)

وهذه الرواية مضطربة ، لان طلب نابليون لرفع الراية الفرنسية بدل العثمانية لا يتفق مع روح خطابه ، ولا يسير مع خطته السياسية التي شرحناها . وها هو نابليون في منشوره الذي وزعه على أهالى مصر يسمح لهم برفع الرايات العثمانية إذ يقول في المادة الثالثة « كل قرية تطيع العسكر الفرنسي تنصب أيضاً صنجاك السلطان العثماني محبنا دام بقاءه » . . . وقوله إن ابا بكر باشا ، والى مصر وقتئذ هرب الى غزة إنما هو من باب التساهل أيضاً ، لان ابا بكر باشا ، لم يفر الى غزة إلا بعد انهزام المماليك في واقعة ، امبايه وخذلانهم في واقعة الصالحية في مديرية الشرقية ، على انه لم يكن ثمة من داع لذكر هذه العبارة الاخيرة لان القبودان العثماني لم تكن له صلة بوالى مصر ، وكانت علاقته مع الباب العالي مباشرة^(٢)

ومما يؤيد ان نابليون وضع نصب عينيه إتباع سياسة « دعوى المحافظة على السيادة العثمانية » قوله في المنشور الذى سبقت الاشارة اليه آنفاً ، وسنأتى على نصه بعد فى مكانه « ومع ذلك فان الفرنسيين فى كل وقت من الاوقات صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثماني ، وأعداء أعدائه أدام الله ملكه » وقوله أيضاً فى ختام ذلك المنشور « أدام الله اجلال السلطان العثماني » .

ومن الوسائل التى تدرع بها نابليون لتشر دعوته فى الشرق ، وللتقرب

(١) لم يشر جورجى زيدان ولا حنا شرويم الى هذه النقطة المهمة وذلك لاعتمادهما فى النقل على الجبرقى وحده .
(٢) راجع النظام العثماني بمصر صحيفة ٢٢ و ٢٣ من هذا الكتاب .

من المسلمين والدولة العثمانية ، أن أصدر أمره ^(١) بإعادة السبعمئة أسير تركي ، الذين فك إسمارهم من مائدة الى بلادهم بطريق البر وكان بعض اولئك الاسراء من أهالي طرابلس والجزائر وتونس ومراكش ودمشق وسوريا وازمير ومن الآستانة أيضاً . وأمر بان يصرف لهم الغذاء الحسن واللباس الجيد وأن يعاملوا معاملة خاصة ووزعت عليهم مبالغ كافية من النقود يستطيعون بها السفر وسلم اليهم بعض نسخ من المنشورات التي أعدت لتوزيعها على الشعب المصري ، وقصد بذلك أن يذيعوا خبر انتصار الفرنسيين وقوتهم ونياتهم الحسنة نحو المسلمين . قال لا كروا « ولم يسكت اولئك الاسرى عن نشر مكارم نابليون فكانت أقوالهم هذه سبباً لالتفاف القلوب حوله وأثرت تأثيراً حسناً في الشرق كله »

ولم تقف رغبة الفرنسيين في التقرب من المسلمين ، ودعوى ابقاء السيادة العثمانية على مصر عند هذا الحد ، بل اتخذوا أيضاً من الوسائل السياسية ما يلزم لذلك ، فكلف تاليران ، وزير الخارجية ، سفير الجمهورية الفرنسية في الآستانة أن يؤكد للباب العالي ، إن فرنسا لا تريد إلا أن تحمل في مصر محل الممالك الذين استبدوا بالامر وخلصوا سلطة جلالة السلطان ، وأساءوا الى الجمهورية الفرنسية ، بسوء معاملتهم لابنائها الذين قضت عليهم أشغالهم بالوجود في الاسكندرية « (من نص تعليمات وزير الخارجية) وسيظهر للقارىء أن كل هذه المجهودات والمساعى ، لم تقف أمام مساعى انكسار وسياستها ، وتخرجيضا الدولة على استرداد مصر .

..

لما استقر قدم نابليون بالاسكندرية شرع أولاً في وضع نظام لحكومتها فكان أول ما عمله ان أصدر أمراً الى القواد يقضى باحترام الدين ، وحقوق الاهالى وممتلكاتهم ، وقد جاء في هذا الامر .

« يريد القائد العام أن يترك للترك (يريد الاهالى) الحرية التامة في تأدية واجباتهم الدينية في المساجد كما كانوا يفعلون من قبل ، ويشدد كذلك في أن لا

(١) أمر نابليون تاريخ ٣ يوليو ١٧٩٨ عن محفوظات وزارة الحرية في باريس

يدخل أى فرنسى، جندى كان أو غير جندى، فى المساجد ولا أن يحتشدوا على أبوابها،
وعليكم أيها القواد أن تصدروا الأوامر لكل ضابط فرقة بتلاوة هذه الأوامر على الجنود
وأن يقرأ عليهم أيضاً الأمر الخاص بتجنب النهب والتعدى ولكم أن تعاقبوا كل
مخالف لهذه الأوامر بالقتل رمياً بالرصاص، ومن المهم جداً أن يدفع الجنود نمناً لكل
ما يتعاونونه فى المدينة، وأن لا يسب الترك ولا يتعرض لهم إذ يجب علينا أن
نكون معهم على صفاء وأن لا نحارب إلا المالك »

وترك أمر الأحكام والفصل فى القضايا للقضاة المسلمين ثم شكل ديواناً أو مجلساً
بلدياً، مؤلفاً من المشايخ وأعيان البلدة . قال أحد المؤرخين : إن نابوليون اختار
سبعة من كبار الاسكندرية ولم يذكر منهم الا اثنين هما السيد محمد كريم السابق
ذكره والشيخ محمد المسيرى كبير علماء الاسكندرية^(١) وفوض اليهم النظر فيما
تحتاجه المدينة وأمرهم أن يجتمعوا كل يوم مرة لتقديم لهم الشكاوى ويتقاضى الناس
أمامهم. وتوالى صدور أوامر نابوليون بتلك السرعة المدهشة والذكاء الباهر فكان
من أوامره :^(٢)

أمر بتشكيل قوميون لتحديد قيمة النقود المختلفة
أمر بإبدال سبائك الذهب والفضة التى مع الحملة وصكها نقوداً من نقود البلاد
أمر بجمع الضرائب التى كانت مفروضة من قبل وجباية مبلغ قدره مائة
وخمسون ألف فرنك (ستة آلاف جنيه) كعرامة حرية

(١) نرى لتقارىء حكم نابوليون على هذين الرجلين الذين كانا لهما شيء من النفوذ فى
الاسكندرية عند قدوم نابوليون توطئة لما سيظهر من أمرهما فيما بعد قال :
« كان الشيخ محمد المسيرى عالماً وشريفاً ومن كبار رجال الدين فى المدينة وكان رجلاً حكماً
واسع المعرفة متعمقاً فى اصول الدين معروفاً بالطهارة والذمة
ولما كان واسع معرفة وأكثر خبرة من مواطنيه فقد كانت آراءه صائبة عادلة ، وإدارته
حسنة ، بخلاف الدين كانوا يحيطون به . وهكذا كان لكريم نقوده بفضل جرأته وشجاعته وقوة
أعوانه وعبيده وسعة ثروته أما الشيخ المسيرى فكان نقوده مستمداً من علو نفسه وشفقته
ورقة قلبه وفضائله وعدله الذى كان ظاهراً فى كل أعماله . » اه عن مذكرات نابوليون فى
سانت هيلان

(٢) نصوص هذه الأوامر المختلفة موجودة فى مكاتبات نابوليون وفى أوراق نظارة
الحرية الفرنسية بنمر متعددة

أمر بإنشاء كورتينة

أمر بإنشاء مطابع مختلفة للغات الفرنسية والعربية والتركية واليونانية
لاشك أن نابليون قد أثبت بهذه النظمات والأوامر ، شديد رغبته في
إرضاء المصريين والتقرب اليهم بكل الوسائل ، ولكن ضريبة مبلغ مائة وخمسون
ألف فرنك على مدينة الاسكندرية ، في حالها التي كانت عليها ، تعد من باهظ المغارم
التي تنوء تحت حملها البلاد وقت فتحها . وقد يقال وما هو مبلغ ستة آلاف جنيه
على نفر كالنفر الاسكندري ، يتبرع أهله للصليب الأحمر في زمن الحرب الكبرى
(عن طبيب خاطر كما يقولون !!) بمبلغ اثني عشر ألف جنيه ؟؟ ولكن يجب أن تقارن
بين ثروة الاسكندرية وتعداد سكانها في ذلك الحين ، وثروتها وتعداد أهلها في
الوقت الحاضر ، فقد كان سكان الاسكندرية ثمانية آلاف فقط على رواية الفرنسيين
أنفسهم ، فمضى ضريبة ستة آلاف جنيه في ذلك الزمن هي كضريبة سبعة مائة وخمسون
ألف جنيه على مدينة الاسكندرية في الوقت الحاضر ، هذا إذا كانت المقارنة بنسبة
السكان فقط فكيف بالمقارنة مع الثروة ؟ ؟ . . .

ولم يخسر الفرنسيون في فتح الاسكندرية أكثر من نحو أربعين قتيلًا مع
ثمانين إلى مائة من الجرحى . ولكي يبعث نابليون الحماسة في قلب الجيش أمر
أن يدفن جميع الذين قتلوا في الاستيلاء على الاسكندرية بجانب عمود السوارى ،
وأن تحفر أسماءهم عليه ! وذكر المؤرخون أنه قتل من عساكر الانكشارية والاهالى
نحو مائة نسمة

وكان أول ما فكر فيه نابليون هو تحصين نهر الاسكندرية اتقاء البوارج
الانكليزية ، فأصدر أمره للضابط كريتين Cretin أحد رؤساء الفرق الهندسية ، فقام
بذلك الأمر خير قيام ، وأظهر من المهارة والعلم ، ما جعل نابليون يطريه اطراء
عاليًا في مذكراته ، التي كتبها بعد ذلك بسنين طوال

وأخذ يستعد نابليون للسير بجيشه لفتح مصر ، والقضاء على المماليك ، فكان
أول ما فكر فيه ، طبع منشور باللغة العربية ، كتبه هو بنفسه بالفرنسية ، كما يد ذلك
الثقة ، وعربه ، بلغة ركيكة غير مضبوطة ، وليست منطبقة على الأصل الفرنسي تمامًا ،



(صورة من الطبيعة)

(نابليون قبل الهجوم على الاسكندرية من كتاب مذكرات الكابتن تورمان
الذى كان في فرقة المهندسين العسكرية مع الحملة)

بعض المستشرقين والتراجمة الذين أحضرهم معه ، وطبع هذا المنشور في المطبعة
العربية التي أحضرها وتاريخه ٢ يوليو سنة ١٧٩٨ ، الموافق ١٨ محرم سنة ١٢١٣ و ١٤
ميسودور سنة ٦ للجمهورية الفرنسية : ونحن مضطرون إلى أن نأثي على نص هذا المنشور
بحروفه ، وتعبيراته الشاذة الركيكة ، كما نقله الجبرتي ، واعتمد عليه المؤرخون الحديثون ،
ثم نعقب عليه ببيان الفوارق بين الاصل الفرنسى وترجمته : قال الشيخ الجبرتي :
« وقد كان الفرنسيين حين حلولهم بالاسكندرية كتبوا مرسوماً وطبعوه
وأرسلوا منه نسخاً إلى البلاد التي يقدمون عليها ، تطميناً لهم ، ووصل هذا المکتوب
مع جملة من الاسارى الذين وجدوهم بالمطة ، وحضروا صحبتهم ، وحضر منهم
جملة الى بولاق ومعهم منه عدة نسخ ، ومنهم مغاربة ، ومنهم جواسيس ، وهم على
شكلهم من كفار مالطة ، ويعرفون باللغات . وهذه صورة المکتوب :

« بسم الله الرحمن الرحيم . لا إله الا الله . لا ولد له ولا شريك له في ملكه
من طرف فرنساوية المبني على أساس الحرية والتسوية
والسر عسكر الكبير أمير الجيوش فرنساوية بونايرته... يعرف أهالي مصر
جميعهم انه من زمن مديد ، الصناجق الذين يتسلطون في البلاد المصرية يتعاملون
بالذل والاحتقار في حق الملة فرنساوية، ويظلمون تجارها بأنواع الايذاء والتمدي
فحضر الآن ساعة عقوبتهم وأخرنا من مدة طويلة هذه الزمرة الممالك المجلوبين
من بلاد الابازة والجراكسة يفسدون في الاقليم الحسن الاحسن الذي لا يوجد
في كرة الارض كلها، فأمارب العالمين القادر على كل شيء، فانه قد حكم على انقضاء
دولتهم . يأيتها المصريون قد قيل لكم اني ما نزلت بهذا القطر إلا بقصد إزالة
دينكم، فذلك كذب صريح فلا تصدقوه وقولوا للمفترين اني ما قدمت إليكم الا
لاخلص حكم من يد الظالمين، وانني اكثر من الممالك أعبد الله سبحانه وتعالى،
واحترم نبيه والقرآن العظيم، وقولوا أيضاً لهم أن جميع الناس متساوون عند الله
وأن الشيء الذي يفرقه عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط . وبين الممالك
والعقل والفضائل تضارب . فماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا ان يملكوا
مصر وحدهم ويختصوا بكل شيء أحسن فيها من الجوارى الحسان، والخليل العتاق،
والمساكن المفرحة ! فان كانت الارض المصرية التزاماً للممالك فليرونا الحجة التي
كتبها الله لهم . ولكن رب العالمين رؤوف وعادل حكيم . ولكن بعونه تعالى
من الآن فصاعداً لا يئأس أحد من أهالي مصر عن الدخول في المناصب السامية،
وعن اكتساب المراتب العالية . فالعلماء والفضلاء منهم سيديرون الامور وبذلك
يصلح حال الامة كلها، وسابقاً كان في الاراضي المصرية المدن العظيمة، والخلجان
الواسعة والمتجر المتكاثر، وما أزال ذلك كله الا الظلم والطمع من الممالك
أبها المشايخ والقضاة، والائمة والجريجية، وأعيان البلد، قولوا لامتكم أن فرنساوية
هم أيضاً مسلمون مخلصون واثبات ذلك انهم قد نزلوا في دومية الكبرى وخرّبوا
كرسي البابا الذي كان دائماً يحث النصارى على محاربة الاسلام، ثم قصدوا جزيرة
مالطة وطرّدوا منها الكوالبيرية^(١) الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم

مقاتلة المسلمين . ومع ذلك الفرنسية في كل وقت من الاوقات صاروا محبين
مخلصين لحضرة السلطان العثماني وأعداء أعدائه، أدام الله ملكه . ومع ذلك ان
الماليك امتنعوا عن إطاعة السلطات غير ممثلين لأمره فما أطاعوا أصلاً الا
لطمع أنفسهم

طوبى ثم طوبى لاهالى مصر الذين يتفقون مع نابلاً تأخير فيصلح حالهم، وتعل
مراتبهم ! طوبى أيضاً للذين يعتمدون في مساكنهم غير مائلين لاحد من الفريقين
المتحاربين ، فاذا عرفونا بالاكتر تسارعوا إلينا بكل قلب . لكن الويل ثم الويل
للذين يعتمدون على الماليك في محاربتنا، فلا يجدون بعد ذلك طريقاً الى الخلاص
ولا يبقى منهم أثر ،

ثم اتبع هذا بخمس مواد للارهاب، وتكون بمثابة تعليمات للمصريين ، نأتى
على نصها :

المادة الاولى : — جميع القرى الواقعة في دائرة قريبة بثلاث ساعات عن
المواقع التى يمر بها عسكر الفرنسية فواجب عليها أن تبعث للسعر عسكر من
عندها وكلاء لكيما يعرف المشار اليه أنهم أذاعوا وإنيهم نصبوا علم الفرنسية
الذى هو أبيض وكحل وأحمر

المادة الثانية : — كل قرية تقوم على العسكر الفرنسية تحرق بالنار
المادة الثالثة : — كل قرية تطيع العسكر الفرنسية أيضاً تنصب صنجاق
السلطان العثماني محبنا دام بقاءه

المادة الرابعة : — المشايخ في كل بلد يختتمون حالا جميع الارزاق والبيوت
والاملاك التى تتبع الماليك وعليهم الاجتهاد التام لتلا يضيع أدنى شيء منها.

المادة الخامسة : — الواجب على المشايخ والعلماء والقضاة والأئمة أنهم يلازمون
وظائفهم، وعلى كل أحد من أهالى البلدان أن يبقى في مسكنه مطمئناً وكذلك تكون
الصلاة قائمة في الجوامع على العادة، والمصريون بأجمعهم ينبغي أن يشكروا الله سبحانه
ويعالى لا نقضاء دولة الماليك قائلين بصوت عال :

أدام الله اجلال السلطان العثماني :

أدام الله اجلال المسكر الفرنساوى :

لعن الله المماليك !

وأصلح حال الامة المصرية:

قل هذا المنشور المرحومان جورجى بك زيدان وشارو بيم بك فى كتابيهما عن تلويح مصر الحديث، وغير فيه الاول بضع كلمات بما يقابلها فكلمة « شرع » بدل (متساوون) فى قوله « متساوون عند الله » « والكرج » بدل « الجركس »، ونسى الثانى كلمة « دينكم » فى قوله « انتى جئت لازالة دينكم » فكتبها « لازالتكم » (وما أظن ذلك عن قصد) وكان الاولى بهما مقارنة الاصل بالترجمة. ونحن قبل أن تأتى على ما بين الاصل والتعريب من العوارق ، نقول إن نابوليون قد أتعب نفسه وتراجته ومطبعته، بغير فائدة، لان هذا المنشور بما فيه من حقائق - من حيث صفة المماليك وتخريبهم أرض مصر ، وتوبيهات كدعوى الاسلام وعبادة الله ، واحترام النبي والقرآن ، وبما فيه من ترغيب وترهيب « لا يساوى عند المصريين بصلة » كما يقول العوام فى تعبيراتهم . وذلك لاسباب كثيرة . منها أن المصريين مغلوبون على أمرهم، ولا حول لهم ولا قوة، فقد كانوا اذ ذاك كالأغنام والحير ، لمن غلب وركب، ومنها أنهم مع ما أصيبوا به من الذل والهوان ، تحت نير المماليك والأتراك ، لا يميلون لقبول سلطة مسيحية ، ولا يرضون بنير الأتراك المسلمين بديلا . والدليل على ذلك اضطرابهم عند قرب الفرنسيين وقيام الكثيرين منهم بمهاجرة النيل ، وما أظهروه من الجزع ليلة قدوم الفرنسيين فى الجهة الشرقية من النيل ، واستعدادهم جميعاً لمقاتلة القادسين، ولو بالعصى والنباييت . ومن أكبر الأدلة أنهم على الرغم من حسن معاملة الفرنسيين لهم، وترتيب نظام ادارى عادل لآحوالهم، ثاروا ضد نابوليون وجنوده ورجاله وعلمائه مرتين فى مدة أقل من سنتين كما سيجىء تفصيل ذلك ، وهم لم يثوروا ضد مظالم الأتراك والمماليك طول هاتيك القرون مرة واحدة، اللهم الا أن تكون تلك « الهيصمة » التى قلم بها الشيخ .

الشرق قلوبى، لتعدنى الاتى بك على ممتلكاته، حيث جمع فيها بعض المشايخ، وانتهت كأنها لم تكن. ولكن نابليون معذور فى تصويره أن فى مصر، كما فى غيرها من البلاد، أمة تحكم العقل، وتفهم قيمة صوالحها، وأن لها شيئاً من المقدرة على رد مكروهه، وانها تعزز، أو تضعف، إن مالت الى جهة، أو انحرفت عن أخرى، فلذلك كتب ذلك المنشور البديع فى باب معنى وسياسة، من الوجهة السياسية الفرنسية، ولا غضاؤه عليه فى ذلك.

أما الخلاف بين الأصل والتعريب - مع التجاوز عن سوء الترجمة وأغلاطها - فهو أن الأصل فى خزائن وزارة الحرية الفرنسية، والموجود فى مكاتبات نابليون تحت نمرة ٢٧٢٣، ليس فيه ذكرى فى مقدمته « لاسم الله الرحمن الرحيم لا إله الا هو لا شريك له » وليس فيه عبارة « ومن طارف فرنساوية المبني على أساس الحرية والتسوية » بل جاء فى أوله: « من بو تابت عضو الانستيتو ناسيونال، والقائد العام، وأوله « أنه من زمان مديد الخ... وجاء فى الأصل: « وأنتى أكثر من الممالك احتراماً لله ولنبيه وللقرآن » وفى التعريب « أكثر من الممالك أعبد الله سبحانه وتعالى أحترم نبيه والقرآن العظيم » وليس فى الأصل مطلقاً قوله « قولوا إن الفرنسيين هم أيضاً مسلمون مخلصون »، والذي فيه هو: « قولوا إنا أصدقاء للمسلمين الصادقين » و فرق بين العبارتين كبير. ولسنا ممن يظن أن هذا الخلاف قد جاء عفواً من سوء الترجمة، بل هو مقصود، لأن نابليون لا يكتب بلفظه عبارات يعرف أنها مستحفظ عليه فى التاريخ، وتعرض من أعدائه، أمام قومه، لتشويه سمعته. وكان أحرص الناس وأنفذهم نظراً الى هذين الأمرين، وإنا نحور المترجمون عباراته ووافق هو على ذلك التحوير. وأعقب نابليون هذا المنشور بخطاب كان قد كتبه وأعدده وهو على ظهر الباخرة « أوريان » فى ٣٠ يونيو، أى قبل الاشراف على الاسكندرية بيوم واحد، وهذا الخطاب موجه للسيد أبى بكر باشا الذى كان والياً على مصر من قبل الدولة العثمانية، وقد بعث الخطاب المذكور مع ضابط تركي من ضباط السفن التى كانت راسية بالميناء، وهذا هو نص الخطاب:

« إن الادارة التنفيذية للجمهور الفرنساوى طالما طلبت من الباب العالى

معاقة البكوات المالك لسوء معاملتهم للتجار الفرنسيين ، فكان جواب الباب العالي دائماً أن أولئك المالك أشخاص أدنياء طماعين، ولا يحترمون مبادئ العدل وأن الباب العالي لا يكتفى فقط لمسلم السماح لأولئك المالك بإساءة أصدقائه الصادقين من الفرنسيين، بل يشملهم برعايته وعنايته كلما تيسر له ذلك .

فلذلك قررت الجمهورية الفرنسية إرسال جيش عظيم للقضاء على مظالم المالك في مصر ، كما اضطرت الى عمل مثل ذلك مراراً في خلال القرن الحالى مع بلوى تونس ومع الجزائر ، فانت التي كان من الواجب أن تكون السيد المطاع على البكوات، وقد أصبحت بغير جاه ولا نفوذ، جدير بأن تتلقى نبأ قدومى بالسروور والانشرائح . وأنت بالطبع تعلم أنني لم آت للتعرض للدين والشرع، ولا للقيام بأمر ضد السلطان، وكذلك لا بد أنك تعرف أن الامة الفرنسية هي الخليفة الوحيدة للسلطان في اوربا . فاهل اذا الى مقابلتنا والى معنا المالك وعنصرهم الخيىث^(١)

« بوتبرت »

. والظاهر ان هذا الخطاب لم يصل الى يد بكير باشا أو ان وصل اليه ولم يجب عليه

بعد هذه المنشورات التي وزعها ، والكتب التي بعث بها الى الباشا الوالى وقومندان السفينة التركي ، شرع نابوليون — كما سيراه القارئ مفصلاً بعد — فى قفهم النفسية المصرية ، فأخذ يكثر من الاجتماع بالشيخ المسيرى ، ومحمد كريم ، ويدعو العربان الى المآدب ، ويشترى منهم الخيول ، ويعد العدة للسير بالحملة الى القاهرة، وامتلاك مافى القطر المصرى من قرى وبنادر ... فلنسر معه حتى نرى .!

(١) لم ينشر هذا الخطاب باللغة العربية . لا فى الجيزى ولا فى كتب مؤرخينا الحديثين الا اننى عثرت على القطعة الاخيرة منه مرة تحريماً قيصاً شاذاً فى كتاب تاريخ فرنسا الحديث الذى اجتمعت عليه الكتبتين 'قطعة تاريخ نابوليون فى مصر وطبها فى كتيب على حدة وقال انه مأخوذ عن تاريخ فرنسا الحديث الذى كتبه الطيب الذى ذكره المرحوم سليم البستانى وذكر أن البستانى قال انه كتبه فى أيام حداثة ، ونشره فى جريدته الجنان ، على ما تقتضيه سرعة كتابة الجرائد » وهذا خطأ محض لان كتاب تاريخ فرنسا الحديث ، وان يكن قد نشر فى مجلة الجنان النصف شهرية ، التى كان ينشرها سليم البستانى فى سنة ١٨٧١ و١٨٧٢ . الا انه لم يكن هو كاتبه بل كان معربه هو الشيخ خطار

الفصل الرابع

استعداد الحملة للسير في فتح مصر

كانت إقامة نابوليون في الاسكندرية سبعة أيام فقط ، وما كان ليقيم فيها هذه المدة على قصرها ، لما جعله أساساً لنجاحه من قيمة الزمن ، لولا حاجته الى امور كثيرة : منها تدبير مسألة الاسطول ، وإنزال ما فيه من المدافع الثقيلة ، وآلات الحرب العديدة ، ومنها حاجته الى الخيول للخيالة ، لانه لم يحضر معه كما ورد في الجدول السابق نشره ، سوى ٦٨٠ جواداً ، مع أن معه أربعة آلاف جندياً من الخيالة ولم ينس أن يحضر معه السروج والأعنة والادوات اللازمة لكل جواد

ولم يكن في الاسكندرية ما يكفي لهذا القدر من الخيول ، فالتزم أن يستعين بالسيد محمد كريم على شراء الخيول اللازمة من عرب البحيرة ، وكان من اللازم له عدا شراء الخيول منهم ، أن يتودد اليهم لكي لا يماكسوه ، ويقطعوا خطوط مواصلاته في سيره ، ولما كان للسيد محمد كريم ، بصفته أكبر حاكم في الاسكندرية ، من النفوذ على الاعراب ولحاجتهم دائماً الى النقود ، لبوا الامر سراغاً فاجتمع منهم في يوم ٤ يوليو ثلاثون شيخاً من شيوخ قبائل الهنادي ، وأولاد علي ، وبنى يونس ، في ساحة المعسكر الفرنسي فاحسن نابوليون مقابلتهم وتودد اليهم ، وكتبوا معه عقداً تعهدوا فيه بأن يجعلوا الطريق من الاسكندرية الى دمنهور آمناً ، وأن يوردوا ثلاثمائة رأس من الخيل ، في مقابل مائتين وأربعين جنيهاً ^(١) ذهباً ، وخمسمائة هجين في مقابل مائة وعشرين جنيهاً وأن يقدموا ألف جمل مع قادتها لحل الاثقال ، وأن يطلقوا سراح الاسرى الفرنسيين الذين قبضوا عليهم في مناوشاتهم قرب الاسكندرية . وقبضوا مقدماً مبلغ ألف بنتو ذهباً فسر نابوليون بهذه النتيجة سروراً كبيراً

الحداح كما هو وارد في أعداد الجنان نفسها . وقول الكتي « سرعة كتابة الجرائد ، عن مجلة في ثلاث ملازم ، تصدر كل خمسة عشر يوماً ، من الاعتذارات « الطريقة » عن إركاكة عبارة الكتاب المذكور !!!

(١) هذه البيانات مأخوذة من مذكرات نابوليون

وشرب وأكل مع أولئك الاعراب وقد حضروا في اليوم الثاني وقدموا ثمانين حصاناً ، ونحو مائة جمل ، ووعدوا بالباقي في الايام التالية ، وجاءوا باثني عشر جندي افرنسي كانوا لديهم اسرى

وكانت رغبة نابوليون قائمة على الوصول الى القاهرة قبل فيضان النيل الذي يفيض في شهر اغسطس ، ولذلك صمم على متابعة السير في الحال الى عاصمة البلاد فبدأ أولاً بوضع حامية مؤلفة من ثمانية الى تسعة آلاف جندي في الاسكندرية تحت قيادة الجنرال « كليبر » الذي جرح في محاولته دخول الاسكندرية ولم يكن قد شفى من جراحه وأصدر اليه عدة أوامر في خطاب مطول ^(١) نكتفي باقتطاف ما يأتي منها :

« انك تتولى يا مواطني الجنرال قوموندانية الاسكندرية وابي قبر والصف المتحرك ^(٢) المخصص للبقاء في ساحة الجيش لتسهيل المواصلات فيه . وجعلك مراقبة انشاء الكورنيتين ، وإعداد مستشفيات واحد للجرحى وآخر للرضى . وأرجو أن تكون علاقاتك مع العربان ، ووقوفك على حركاتهم ، على غاية مايرام ، وأن تحافظ على احترام العلماء وأعيان البلد ، وسينذهب الاسطول ليرسو في ميناء ابى قبر ويلزم أن يرسو في جهة بحيث يكون في مأمن من الطواريء ، تحت حماية الطوابى التى يلزم اقامتها هناك ، ولعلك تدرك من هذا أهمية الاسراع في انشاء تلك الاستحكامات . ومن المهم جداً أن يسارع الصف المتحرك الذى تحت قيادة الجنرال دومى (Dumay) الى احتلال نقطة الكربون ^(٣) الواقعة بين الاسكندرية ودمنهو رحيث توجد مياه كثيرة ، وأن ينصح له بتنظيف الآبار الموجودة في جهة « البيضة » ومن الضروري جداً أن تبقى مواصلات الاسكندرية ورشيد على غاية مايرام بواسطة القوارب في البحيرة وسيبحث لك ديوان اركان الحرب بالنظام الذى وضعه لادارة الاحكام في البلاد ، فمن الواجب كثيراً تعويد القوم تدريجياً على اخلاقنا وتصرفاتنا ، وأن تترك في أيديهم مجالا واسعاً من سلطة ادارة امورهم

(١) نس هذا الخطاب محفوظ في دفتر خاتمة ديوان الحرية بتمرة ٢٧٧٨

(٢) Colonne Mobile فرقة متنقلة

(٣) الكربون بلدة في مركز كفر الدوار

الداخلية ، وبالاخص يلزم عدم التدخل في شئ من المسائل التي لها مساس بالشرع والدين . وفوق ذلك كله أرجو أن لا تفرط في إجهاد نفسك بحيث تضر بصحتك ، التي هي أهم لدى والجيش ، من كل شئ ، ولك السلام

« بونابرت »

وفي هذه الأوامر من دقائق الحكم ، وحسن الإدارة ، واجتذاب القلوب ، ما لا يخفى على المفكر في تاريخ ذلك الرجل العظيم . وأهم ما في هذه الأوامر إشارته الى حماية الأسطول من غارة نلسون ، التي وقعت على الرغم من كل ذلك بعد شهر واحد من وصول الجيش الفرنسي الى الاسكندرية ، كما سنشرحه في مكانه ، ولكن المهم ذكره هنا ، هو أن نابوليون كان على حذر من الاسطول الانكليزي ، وكان يعلم علم اليقين انه إن قضى على سفنه بالدمار ، فقد قضى على كل آماله ومشاريعه في مصر خصوصاً ، والشرق عموماً ، ولذلك كان همه منذ وصل الى الاسكندرية أن يبحث عن طريقة تقي الاسطول من الخطر ، فكتب الى الأميرال برويس يقول (تاريخ ٣ يوليو)

« إن القائد العام يريد منك اتخاذ كل الوسائل لاتزال كل ما يخص الجيش الى البر . ويعتقد القائد العام أنك ولا بد قد جسست عمق البحر ولذلك يود أن يدنو الاسطول من الميناء لأن وجوده بعيداً غير موافق لمصلحة مواصلاتنا » (١) وكان نابوليون يميل الى دخول الاسطول في ميناء الاسكندرية لحمايته بأسرع ما يمكن ، ولكن حصل خلاف بين رجال البحرية فيما يختص بسعة قاع الميناء لقبول سفن كبيرة كالتى مع الاسطول ، فقال القبودان باريه Barré بإمكان ذلك ولم يوافق عليه الأميرال وبقية القبودانات الآخرين ، وكان من أمر رسوه في مياه أبى قير ما كان .

وقد أوضحنا هذه النقطة لعظيم أهميتها في مركز الفرنسيين بالقطر المصرى ، ولأن نابوليون طالما ندد بالأميرال برويس وشكا نتيجة تساهله وعدم الحيطة اللازمة . ولتورخى الفرنسيين مجادلات في هذه المسألة يطول شرحها .

(١) من محفوظات ديوان الحرية

وكان آخر ما كتبه نابوليون بالاسكندرية الخطاب الآتى الذى بعث به الى السيد محمد كريم :

المسكر العام - ٧ يوليو ١٧٩٨ - الى السيد محمد كريم (١)

« لقد سر القائد سروراً كبيراً بحسن سلوككم منذ دخول الجيش الفرنسى فذلك يمنحكم وظيفة محافظ دائرة الاسكندرية وسنبعث لكم أوامراً على يد الجنرال كليبر، قومندان عموم الجبهة . وذلك لايمنع السيد محمد كريم من أن يكتب للقائد العام فى جميع الأحوال متى أراد . وعليكم أن تقدموا للجنرال كليبر كل ما يطلبه من مستلزمات الجيش الفرنسى وبوليس دائرة العربان »

« يونابرث »

ولكن السيد محمد كريم هذا، على الرغم من هذه المعاملة الحسنة، وتلطف نابوليون فى مخاطبته وثقته به، لم يحفظ للفرنساويين حرمة، ولم يرع لهم عهداً . وكان كعادة أبناء جنسه وزمنه، وكعادة أبناء وطنه، إلى وقتنا هذا، لا يشبتون على رأى واحد، اذ يبناهم مع هؤلاء، اذ هم مع أولئك...!! وعذرم فى هذا قصر نظرهم من جهة، وخوفهم من التقلبات من جهة أخرى، زيادة عما ربوا عليه من أثر الذلة والمسكنة وضعف الارادة، فقد وجد الفرنسيون معه بعد ذلك، مكاتبات بعث بها وراء ظهورهم الى مراد بك، يحرضه على الغارة على الاسكندرية، فجاءوا به من الثغر ذليلاً ومثلوا به تمثيلاً، الى غير ذلك مما سيأتى فى مكانه مفصلاً ..

ومن أسرار نجاح نابوليون فى حروبه، الاسراع والحيلة، فانه ما كاد يضع قدمه يوم ٢ يوليو فى الاسكندرية، حتى أصدر أمره مساء ذلك اليوم للجنرال ديزيه بالتقدم بفرقته للاستيلاء على قرية «البيضة»، وهى على بعد ثلاثة فراسخ من الاسكندرية لكي يكون ذلك بمثابة النقطة الامامية لقوى الجيش التى تتقدم دائماً الى الامام، وتقدر بالخطر ان كان هناك هجوم من العدو . ومما يجب ذكره ما أوصى به نابوليون الجنرال ديزيه قبل تحركه لتلك النقطة الامامية، اذ قال له فى أوامره

« ان لا تستعمل المدفعية ما استطعت ولا تسلط المدافع على المساكن ، وأهم شيء لدينا هو اخفاء ما عندنا من وسائل القوة الغربية ، فلا تستعملها الا حيث تضطر لمقاومة قوة كبيرة جداً »^(١) ثم أصدر أمراً آخر بأن تكون فرقة الجنرال « بون » على بعد فرسخ واحد من الاسكندرية بحيث تكون واسطة المخابرات بينه وبين الجنرال ديزيه .

ومما يجب ذكره هنا انه كان أمام نابوليون طريقان لنقل جيشه الى شاطئ النيل ، أحدهما من رشيد والثاني من الاسكندرية الى دمنهور فالرحمانية ، والأول سهل لوجود الماء ، ولكن رشيد كانت لا تزال في حوزة المماليك ، وربما خشي مقاومة منهم فيها ، وهو يريد الاسراع للاستيلاء على القاهرة ، فلذلك اختار الثاني ووضع نظامه على ذلك .

جاء في المذكرات التي أملاها نابوليون في سانت هيلانة ما يأتي : —
« وكنا في شهر يولييه وقد قرب النيل أن يغمر الأرض بمياهه ، فأراد بوناپرت أن يصل الى القاهرة قبل الفيضان . ولم يكن بوناپرت يجهل أن تحت ستار التقاليد القديمة تختفي الحقائق أحياناً ، وأنه يجب على الانسان أن يدرس الامور قبل أن ينشر نفوذه على البلاد التي يريد افتتاحها ، وأن يفهم أن القوة المسلحة وحدها ، ليست الضمان الوحيد . وكان يعرف ، طبقاً للتقاليد المألوفة ، ان احتلال القاهرة هو بمثابة احتلال مصر كلها ، فمن الواجب عليه أن يسرع في وضع يده على المدينة المقدسة ليقضي بقوة الذعر والخوف ، على روح الخرافات والالوهام التي تسود الشعب ، فيحرك جيشه ليصل الى غرضه . وترك حامية مؤلفة من ثمانية أو تسعة آلاف رجل في الاسكندرية وسلم قيادتها ، وكذلك قيادة الفرق التي كانت في عهدة الجنرال « ديموى » الى « كليبر » الذي اضطره جروحه للبقاء وعدم استطاعته السير »
وفي اليوم السادس من يوليو بدأت الحملة سيرها من الاسكندرية الى دمنهور مما سنفرده فصلاً خاصاً بعد أن نتقل بالقارىء الى القاهرة ، ونروى له ما حصل فيها ، وكيف كان وقع خبر احتلال الفرنسيين على أفئدة المماليك والأهالي .

في القاهرة

لم يذكر لنا الجبرتي بالضبط متى وصل الى القاهرة، خبر دخول البوارج الفرنسية في مياه الاسكندرية . وكل ما قاله بعد كلمات قلائل عن احتلال الاسكندرية العبارة الآتية :

« ولما وردت هذه الاخبار الى مصر، حصل للناس انزعاج، وعول اكثرهم على الفرار والهياج... وكذلك لم يمتن المؤرخون الحديثون بضبط اليوم الذي وصلت فيه الأنباء الى القاهرة، لأننا نعرف أن السيد محمد كريم بعث لمراد بك نبأ ظهور العمازة الفرنسية بمجرد ظهورها، أو بعد رسو القارب، الذي يقل القنصل الفرنسي للبارجة (أورويان)، ويقع ذلك في يوم الأحد ١٧ محرم سنة ١٢١٣، وأول يوليو سنة ١٧٩٨، فكم كان يلزم من الايام لوصول الأخبار الى القاهرة بأسرع ما يمكن؛ كان لا بد من أربعة أيام على الأقل للفراس المجد، فتكون الأخبار قد وصلت الى القاهرة ظهر يوم الخميس ٥ يوليو. والظاهر إن هذا هو الصواب، لأن الجبرتي يقول « واخذوا في الاستعداد وقضاء اللوازم والمهمات وارتحل مراد بك بعد صلاة الجمعة » وهو اليوم التالي لمقد المجلس وقرار ما اتفق عليه .

وكان السيد محمد كريم حين أبصر تلك العمازة الفرنسية، وهاله أمرها، كتب إلى مراد بك يقول « إن العمازة التي حضرت الى ميناء الاسكندرية تتألف من سفن كثيرة لا أول لها يعرف، ولا آخر لها يوصف، فبالله ورسوله أدركونا بالرجال » وتوالت رسائله بالاخبار المتقطعة، حتى قيل - كما روى أحد المؤرخين - أنه بلغ عدد الرسل الذين بعث بها السيد محمد كريم، ثلاثة عشر رسولا في يوم واحد، وهو يوم الأحد أول يوليو

جاء في كتاب تاريخ فرنسا الحديث، الذي سبقت لنا الإشارة اليه، البيان الآتي:

« ولما قرأ مراد بك التحرير الذي بعث به السيد محمد كريم غضب غضباً شديداً ورمى به الى الأرض، وهاج وماج، وسار الى منزل ابراهيم بك (كان مراد بك بقصره

في الجيزة، وإبراهيم بك في سرايه بقصر العيني) واجتمع به مدة وشاع الخبر في كل القاهرة فهاج الأهلون وخافوا، واجتمع الأمراء والأعيان في قصر إبراهيم بك، وحضر أبو بكر باشا والي الدولة العلية من القلعة السلطانية، واجتمع كل قواد الممالك والأعيان، وهم إبراهيم بك الكبير، ومصطفى بك الكبير، وأيوب بك الكبير، وإبراهيم بك الصغير، ومراد بك الصغير، وسليمان بك أبو دياب وعثمان بك الشرقاوي، ومحمد بك الالفي، ومحمد بك المنوفي، وعثمان بك البرديسي، وعثمان بك الطوبجي، وقاسم بك أبو شنب، وقاسم بك أبو البحر، والأمير مرزوق بن إبراهيم بك الكبير، وعثمان بك الطويل، ومن العلماء الشيخ السادات، والشيخ عبد الله الشرقاوي، والشيخ سليمان الفيومي، والشيخ مصطفى الصاوي، والشيخ محمد المهدي، والشيخ خليل البكري، والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف، والشيخ العربي، والشيخ محمد الجوهري، وكثيرون غيرهم وأخذوا يبحثون في مجيئ الفرنسيين وفتحهم الاسكندرية ويستغربون ذلك الامر جداً. أما مراد بك فكان يعلم أن الدولة العلية مفتاظة منه ولذلك قال لوزيرها (أي للوالي) «إن الفرنسيين لم يدخلوا هذه الديار الا باذنها» (اعتمد مراد بك في قوله هذا، على العبارة الواردة في منشور نابوليون بأنه قادم للقضاء على الممالك، وأنه صديق للدولة والسلطان الخ) ثم قال أيضاً:

«ولا ريب أن حضرة الوزير يقدر أن يخبرنا بشيء عن ذلك غير أنه لا بد أن تسعنا العناية على الاثنين». (يعني الفرنسيين والترك) فأجابه الوزير قائلاً: أيها الأمير انه لا يليق بك أن تتكلم بمثل هذا الكلام، لانه لا يمكن أن تسلم الدولة العثمانية لدولة نصرانية أن تستولي على بلاد اسلامية، فدعوا عنكم هذا المقال، وانهبوا جميعاً كالأبطال، وصادموا الذين أتوا ليفتحوا بلادكم. وبعد ذلك أنجموا رأيهم على أن يسجنوا قنصل فرنسا وجميع التجار الفرنسيين المقيمين بالقاهرة، خوفاً من الخيانة فسجنوهم في قلعة الجبل»

نقلنا هذه العبارة من كتاب الشيخ اللحداح، بنصها حرفياً لأن الجبرتي لم

يأت على شيء من هذا التفصيل، وهو إذ ذاك يقيم بالقاهرة، وله اتصال تام بكثير من الأمراء والشيوخ الذين حضروا ذلك المجلس، وكل ما قاله في ذلك الصدد « إنه اجتمع بإبراهيم بك ومراد بك باقى الأمراء والعلماء والقاضى وتكلموا فى شأن هذا الأمر الحادث، فاتفق رأيهم على إرسال مكاتبة يخبر هذا الحادث إلى اسلامبول، وأن مراد بك يجهز العساكر للملاقاهم وحربهم، وانتضى المجلس على ذلك. وكتبوا المكاتبة وأرسلها بكر باشا مع رسوله عن طريق البر « ليأتيه بالترياق من العراق » اهـ. والعبارة الأخيرة مثل معروف فى مصر، والمراد به استحالة وصول المعونة من جانب تركيا، ويروى عادة بالتعبير الآتى : « على ما يأتوا بالترياق من العراق يكون الطليل مات ! » وذلك يدلنا على أن الجبرتى وأمثاله من المشايخ والمصريين، لم يكونوا مخدوعين فى قوة الدولة وأمكانها إسعاف مصر !!!

وفى رواية عن كتب الفرنسيين أنه لما وصلت الأخبار إلى القاهرة، بأن جيشاً من الكفار (كذا) هبط أرض مصر، وأن عدده كثير، وكل جنوده من المشاة وليس فيهم خيالة، طرب الممالك وكشافهم، وأثيرت القاهرة زينة، وقال الممالك ما هؤلاء الجنود الكفار إلا كحب « الفستق » للكسر والأكل « ولو كانوا مائة ألف لافيناهم عن آخرهم » وأخذ كل واحد منهم يقطع مائة رأس من رؤوسهم !!! اهـ فأما دعاوى الممالك، وغرورهم بأنفسهم، فقد يكون صحيحاً، وأما إن القاهرة أثيرت للزينة فغير صحيح، إلا أن تكون الإشارة من الخوف والفرع !!

ورواية الجبرتى فى هذه النقطة أصدق الروايات، وهو القائل : « وفى أثناء خروج مراد بك والحركة، حركة الاستعداد، بدأت الوحشة فى الأسواق، وكثر المهرج بين الناس والأرجاف، وانقطعت الطرق، وأخذت « الحرامية » فى كل ليلة تطرق أطراف البلد، واقطع مشى الناس والمرور فى الطرق والأسواق، من المغرب. فنادى الأغا والوالى بفتح الأسواق والقهاوى ليلاً، وتعليق القناديل على البيوت والدكاكين »

وأخذ مراد بك فى الاستعداد للسفر لمقاومة الفرنسيين. قل الجبرتى وهو

شاهد عيان « وأخذوا في الاستعداد للثغر » (ربما كان الاصل للسفر) وقضاء اللوازم والمهمات في مدة خمسة أيام، فصاروا يصادرون الناس، ويأخذون أغلب ما يحتاجون اليه بتون ثمن. ثم ارتحل مراد بك بعد صلاة الجمعة وبرز خيامه ووطاقه الى الجسر الاسود، فمكث به يومين حتى تكامل العسكر وصناعتهم، وعلى باشا الطربلسي ونصف باشا، وأخذ معه عدة كثيرة من المدافع والبارود وسار من البر مع العساكر والخيالة. وأما الرجالة (الراجلون أى المشاة وهم الالداشات القلنجية والاروام والمغاربة)، فانهم ساروا في البحر مع الغلايين الصغار التي أنشأها الامير المذكور «

فيؤخذ من رواية الجبرتي أن مراد بك تحرك بالجيش الذي جمعه من الخيالة برأ، والمشاة بحراً في النيل، في يوم الاحد ١٢ محرم، ٨ يوليو، بدليل قوله بعد ذلك « وفي يوم الاثنين وردت الاخبار بأن الفرنسيين وصلوا الى دمنهور » وفعلا كان وصول نابوليون لدمنهور في الساعة الثانية من صباح يوم ٩ يوليو. وكانت مقابلة الجيش الفرنسي لمراد بك وجنده وقواربه، عند شبراخيت في يوم الجمعة ١٣ يوليو فكأن مراد بك قضى أربعة أيام في السير من الجزيرة الى شبراخيت

ولم يرد في الجبرتي، ولا فيما كتب بعده، أدنى بيان لمقدار القوة التي سار بها مراد بك. ولا غرابة أن لا يذكر الجبرتي عدداً معيناً فما نطن أن مراد بك نفسه كان يعرف عدد جنوده من خيالة ومشاة، وهكذا كان نظامهم !! الا أن الشيخ الدحداح، وهو كما قلنا ناقل عن المصادر الفرنسية يقول: إن مراد بك ركب في جيش جرار يفوق العشرين ألف مقاتل وجمع خفير من فرسان الغز والبدو وسار بهم الى الرحمانية « وهذه مبالغة غير معقولة. وكذلك (لا كروا) وهو ناقل من المصادر الرسمية الفرنسية، يقول إن مراد بك برح القاهرة في ٦ يوليو (يوم الجمعة الذي ذكره الجبرتي) ومعه ثلاثة آلاف من المماليك الخيالة وألفين من الانكشارية المشاة وعدد كبير من السفن يبلغ نحو الستين، منها خمسة وعشرون

مسلحة، وقوة من المماليك قابلت الجنرال ديزيه (Desaix) عند دمنهور فجمع هذه القوة لا يزيد على ثمانية آلاف، كما اعترف بذلك نابوليون

في مذكراته التي أملاها في سانت هيلانة . فعبارة الشيخ السحاح مبالغ فيها بلا نزاع .
ويقدر المستر كامرون في كتابه الذي سبقت الإشارة إليه ، في مقدمة هذا
الكتاب ، قوة الممالك في ذلك الحين بعشرة آلاف خيال وثلاثين ألف باشبوزق
(جندي غير نظامي) ، وهذا التقدير غير مضمون الخطأ ، خصوصاً والمستر كامرون
ليس من الموقعين في صحة الأرقام ، إلا ما كان خاصاً بالقوى الانكليزية لوقوفه عليها
في المصادر الرسمية ، فقد قدر قوة الحملة الفرنسية بأربعين ألفاً من خيرة الجنود ،
وهو كما عرف القراء مبالغ في نحو الربع . وإن صعب تحقيقه للقوة الفرنسية ، فتحقيقه
لقوة الممالك أصعب ! وثابت في أقوال كتاب الفرنسيين ، وهم أحق بالمبالغة في قوة
الممالك ، - ليا هو بما حازوه من فخار وانتصار - أن قوة الممالك لا تزيد على ثمانية
آلاف وخمسمائة خيال من الممالك أخذ منها مراد بك نحو خمسة آلاف ، وبقي الباقيون
في القاهرة . وأما الباشبوزق ، وهم الجنود غير النظاميين ، من خدم الممالك وأنباعهم
(الالدشات) ، فلا يسهل تعدادهم ، ولا نظنهم يزيدون عن العشرين ألفاً ، وهم
لا يساويون ألفاً من الجنود المنظمة

قال كامرون : إنه لما وصلت الاخبار للقاهرة هزأ الممالك بفكرة الغارة الفرنسية
على مصر ، وأرسل مراد بك للقنصل الفرنسي روستي^(١) وأخذ يستفسره عن
الغرض من غزوة الفرنسيين وأخذ يسب الفرنسيين ويشبههم بالمكارين (الحمار)
قائلاً للقنصل « أعطهم قليلاً من المال ودعهم يذهبون لأنني لا أريد أن أؤذيهم »
وعبثاً يحاول القنصل تفهيمه أن قائد الحملة الفرنسية ، هو نابوليون بونابرت بطل
واقعة (اركولا) ، ذلك الذي دوخ النمسا في سهول لومبورديا ! فلم تكن لمراد بك
معرفة بالجغرافيا ولا بالممالك ... !!!

فترك مراد وجيشه ، سائراً لملاقاة نابوليون وجنوده عن طريق الفرع الغربي
من النيل ، ونعود إلى متابعة الحملة الفرنسية في سيرها ، بعد أن تركناها تستعد للحركة
من الاسكندرية للممنهور

(١) هو بيته روستي الذي كان تابعاً لملكي بك الكبير استخدمه الفرنسيون قنصلهم
في غيبة ماجلون الذي كان في فرنسا وحضر مع نابوليون في الباخرة (اوريان)

« من الاسكندرية الى الرحمانية »

في اليوم السادس من شهر يوليو برح الجنرال فيال Vial الاسكندرية متوجهاً إلى دمنهور على نفس الطريق التي سار فيها الجنرالات ديزيه ، وبون ، ورينيه ، ماراً بالبيضة والعكريش وبركة غطاس . وسار الجنرال مينو بحملة منظمة للاستيلاء على رشيد . ورتبت عمارة بحرية من السفن الخفيفة المسلحة بحمل الزاد والذخيرة والمدافع والمهمات للسفر من مصب النيل متجهة جنوباً ، لكيما تلتقي مع الجيش عند الرحمانية ، وعهدت رئاسة هذه العمارة للكولونيل (بريه) وكان معه الجنرال اندرويسى Andreossy ، قومندان عموم المهمات ، مع ضباط آخرين من البحرية . وكان مجموع القوى التي تحركت من الاسكندرية ورشيدواحدًا وعشرين ألفاً على رواية أصدق المصادر ، بين طوبجية وبيادة وسوارى وبحرية

وفي الساعة الخامسة تماماً من مساء يوم الاثنين ٩ يوليو الموافق ٢٥ محرم برح نابوليون بونابرت وهيئة أركان حربه ، مدينة الاسكندرية عن طريق الصحراء إلى دمنهور

وكانت مقدمة الجيش تحت قيادة الجنرال (ديزيه) ، أول من برح الاسكندرية كما قلنا ، مع قوة مؤلفة من أربعة آلاف وسبعمائة مقاتل . وقد قلبي هذا القائد وجنوده ، من شدة الحر وقلة الماء وصعوبة السير في الرمال ، مر العذاب ، وكان العربان قد ردموا الآبار ، وألقوا فيها النطرون المالح حتى صار ماؤها مرّاً وحامضاً ، ولم تكن المنطقة الخصبية الواقعة الآن بين دمنهور واسكندرية ، كما هي اليوم بعد مد السكة الحديدية ، وتطهير المصارف ، وحفر الترع والمساقى ، بل كانت خراباً ينشق على أطلالها البوم ، ليس فيها الا بضعة أكواخ وعشش للعربان وقطاع الطريق ، فداخل قلوب الجنود الفرنسيين الكدر ، وشملهم الكآبة ، ولم يجدوا في تلك المهامة القفر ما كان يمنيهم به رؤسائهم ، من أرض مثمرة ، وأنهار جارية .

وأشجار معشوشبة، حتى اضطر (ديزيه) وهو القائد البطل الصبور، كما يدل على ذلك تاريخه، أن يكتب لنابوليون قائلاً: «إذا لم يجتز الجيش الصحراء بأسرع ما يمكن فقد قضى عليه بالفناء»!! وعلى رواية بوريين، سكرتير نابوليون، أنه أي (ديزيه) كتب يقول: «أما أن تأمرنا بالعودة إلى الوراء أو المسارعة في السير، فإن البقاء في هذه الصحارى مستحيل وقد بدأ الجنود يتذمرون ويتململون»... وشتان بين هذه الأرض الجرداء المحرقة، خصوصاً في شهر يوليو، وبين سهول لومبارديا في شمال إيطاليا، أو مناظر التيرول في جنوب النمسا!! (تلك المناطق التي كانت تخرب فيها هذه الجنود). ولهذا يطعن كتاب الانجليز - (الذين ما كانوا يريدون لنابوليون نجاحاً) - على المالك لعدم إصرارهم لما كسبته الحملة الفرنسية في سيرها بين دمنهور والاسكندرية. أما نابوليون فإنه بعد أن برح الاسكندرية في الساعة الخامسة مساءً استمر مع هيئة أركان حربه سائراً طول ليله في جو مقمر، إلى أن اختفى القمر في الساعة الثالثة صباحاً فسار في الظلام، وكاد يروح ومن معه ضحية لرصاص جنود فرقة من الفرق العسكرية في النقط الأمامية، إذ خيل للحراس أنهم هوجموا فنادوا بالتأهب، وأطلقت البنادق من الفريقين مدة ما حتى سمعت الأصوات، وتبدلت العبارات والإشارات، وسار نابوليون في طريقه إلى أن لاحت لانظاره بلدة دمنهور في الساعة الثامنة صباحاً. فيكون قد قضى راكباً حوالى ستة عشر ساعة، دون راحة!! وكانت دمنهور في ذلك الزمن بلدة حقيرة تحيط بها أشجار نخيل وسنط كثيرة، وفيها بعض المساجد، وحولها بعض تلؤل عليها قبور وأضرحة للأولياء، وكان (ديزيه) قد احتل البلدة بلا مقاومة. وهناك استقبل نابوليون في دار، قال عنها المؤرخون الفرنسيون، إنها أشبه بزرية لا نوافذ ولا أبواب لها، وهناك اجتمع شيخ البلد والكشاف والمشايخ وبعض أعيان البلدة، فقدموا له جرعة من اللبن، ولقمة من الفطير الذي يسميه الفلاحون «الدماسي» أي المسوي تحت رماد النار!! فما كان أوسع الفرق بين تلك الدار الحقيرة، وقصور إيطاليا وزخارفها!!

وحكي بوريين فقال : « لما وصلنا دمنهور اتخذت هيئة أركان الحرب داراً كانت لأحد أعيان البلد مقراً لها ، وكان ظاهر هذه الدار حسناً ، لأنها مبيضة بلجير ، ولكن داخلها كان متهدماً ، ينم على فقر ومسكنة ، وكان نابوليون قد علم أن صاحب الدار ذو ثروة ، فلذلك سأله ، بعد أن طمأن خاطره بواسطة المترجم ، لماذا يحرم نفسه من التمتع برقاهية العيش ما دام غنياً وقادراً على ذلك ؟ وأكده المترجم أن صدقه يفيد ولا يضره ، فلما اطمأن خاطر الرجل قال « انظر إلى قدمي ! منذ بضع سنوات أصلحت داري ، وابتعت بعض الآثاث ، فوصل خبر ذلك إلى مسمع الحكام في القاهرة ، فطلبوني وطلبوني بالمال ، لأنهم اعتقدوا أنني ذو ثروة ويسار ، فلم أعطهم ما أرادوا ، فعاقبوني بالضرب إلى أن أعطيتهم ما طلبوا ، ولكن بعد أن انكسرت رجلي كما ترون . ومن ذلك الحين هممت أن لا تكون لي دار غير هذه الدار الخربة ، والويل ثم الويل ، لمن يُعرف أنه غني في هذه البلاد ! ! وأضمن الأحوال للسلامة هو الفقر أو ادعاء الفقر »

واستمر الجيش في طريقه قاصداً الرحمانية ، حتى وصلها في نفس ذلك اليوم ١٠ يوليو ، ولما وقعت عيون الجنود على نهر النيل فرحوا وطربوا ، وخلق الكثيرون من الضباط والجنود ملابسهم ، ونزلوا للاستحمام بماء النيل . ووصل بونايرت وهيئة أركان حربه ، واستقر معظم الجيش في جوار الرحمانية وعلى شاطئ النيل طلباً للراحة ، حتى تصل العمارة البحرية التي قامت من رشيد كما سبق لنا القول

وكان المماليك قد سارعوا بإرسال نحو خمسمائة خيال على جناح السرعة لتعويق نابوليون عند دمنهور ، فوصلت هذه القوة بعد أن ارتحل معظم الجيش الفرنسي ووصلت مقدمته إلى الرحمانية ، ولم يبق إلا فرقة الجنرال ديزيه ، التي تركت في المؤخرة ، فالتقى المماليك بالفرنسيين ، ودارت معركة غير مهمة بين دمنهور والرحمانية ، خسر فيها الفرنسيون أربعة من الجنود ، وخسرت تلك الفصيلة من المماليك نحو خمسين .

وقد خطط الشيخ السحاح ، فيما ترجمه في كتابه تاريخ فرنسا الحديث ، فروي حكاية التمرد الذي وقع بين الجنود الفرنسيين ، وكاد يؤدي إلى مالا محمد عقبه ،

كانها وقعت في المنطقة بين الاسكندرية ودمهور ، وهذا غير صحيح . ورواية هذا التمرد ستأتي في مكانها بعد انهزام المماليك في واقعة شبراخيت ، وقبل وصول الجيش الفرنسي لأمبابة ، بنحو يومين ، كما رواه نابليون نفسه تفصيلاً ، في مذكراته التي أملاها وهو أسير في سانت هيلانة .

موقعة شبراخيت

قال صاحبنا الجبرتي منهكاً على مراد بك (وما كان أكثر تهككه عليه) « ولما ارتحل من الجسر الأسود أرسل إلى مصر يأمر بعمل سلسلة من الحديد في غاية التخن (كذا) والمثانة ، طولها مائة ذراع وثلاثون ذراعاً ، لتنصب على البوغاز عند برج مغيزل من البر الى البر ، لمنع مراكب الفرنسيين من العبور لبحر النيل ، وذلك بإشارة على باشا ، وأن يعمل عندها جسر من المراكب وينصب عليها متاريس ومدافع ظناً منهم أن الأفرنج لا يقدرّون على محاربتهم في البر ، وأنهم يعبرون في المراكب ، ويقاثلونهم وهم في المراكب ، وأنهم يصابرونهم ويطاولونهم حتى تأتيهم النجدة ! »

وكيفما كان غرض الجبرتي من هذه العبارة فإن مراد بك ، بعد أن أتت تلك الأوامر ، مار بجيشه المؤلف من نحو ثلاثة آلاف فارس من المماليك ، والفين من الانكشارية ، ونحو ألف وخمسمائة أو ألفين من البحارة ، في القوارب التي سبقت الإشارة اليها ، وتابع سيرة ملازماً ضفة النيل حتى وصل الى قرية الطرانة وهناك وصلت اليه الاخبار بمآتم الفرنسيين في أرض مصر ، وعلم لأول مرة أن الجيش الفرنسي احتل رشيد وأن فرقة المماليك التي بعث بها الى دمنهور تفرقت شذراً ، بين تلك البلدة وبلدة الرحمانية ، وأن كتلة الجيش الفرنسي زاحفة على مصر فسار الى شبراخيت وأخذ في الاستعداد الحربي على قدر معرفته وكفاءته ، لملاقاة القوة الفرنسية ، فبدأ بإقامة طابقتين في بلدة شبراخيت ، ووضع في كل طابية ٩ مدافع ، وأخذ كذلك في حفر الخنادق حول تلك البلدة حيث وضع للدفاع عنها مشاته من الانكشارية ، ووقفت عمارته في النيل منتظرة قدوم السفن الفرنسية

. والآن نترك الكلام في وصف هذه الواقعة المهمة، التي ذكرها الجبرتي في بضعة
سطور، وتابعه المؤرخون الحديثون - نابوليون نفسه ، فيما أملاه من مذكراته وهو
في منفاه قال ما خلاصته

« كان الجيش في يوم ١٢ يوليو عند الساعة السابعة مساءً معسكراً عند قرية
مبنية سلامه، على بعد فرسخ من الرحمانية ، وصدرت اليه الاوامر بأن يسير عند
الساعة الواحدة صباحاً - لأنه كان من المهم كثيراً أن لا نعطي مراد بك الوقت الكافي
للتحصن والتترس ، وجمع شتات جيشه ، فما كاد يظهر ضوء القمر حتى تحرك
الجيش، ثم لم تأت الساعة الثامنة صباحاً حتى كان وجهاً لوجه مع جيش مراد بك
المرتکز جناحه الأيمن، المؤلف من المماليك، على بلدة شبراخيت، وجناحه الأيسر
يتألف من نحو ألفين من العربان، ممتدين الى داخل الصحراء ، وكان مع كل مملوك
ثلاثة أو أربعة من الرجال لخدمته وكذلك كان العربان في حركة مستمرة منتقلين
من مكان لآخر، بحيث يخيل للناظر أن هذا الخط المؤلف من خمسة عشر ألفاً الى
ثمانية عشر ألفاً .

ولما التقى الجيشان أخذ كل فريق يرقب الآخر وكان الفرنسيون ينتظرون
قدوم عمارتهم، التي كانت لم تنزل راسية بجوار الرحمانية ، ولا تستطيع السير قبل أن
تهب رياح الشمال، وهي لا تهب قبل الثامنة صباحاً، وأخيراً سطعت الشمس بأشعتها
الذهبية على خوذ المماليك وملابسهم ، فأظهرت تلك الجنود البديعة في أجلى
مظاهرها ، ودارت مناوشات بين الفرسان وبعضهم على الطريقة الشرقية أظهر فيها
المماليك من البسالة والرشاقة، وخفة الحركات، ما ملأ صدورنا بالاعجاب والاحلال،
فكان الفارس منهم، هو وجواده ، كأنه قطعة واحدة متماسكة ، وكأنما كان جواده
يشاركه في جميع عواطفه ومؤثراته وحركاته ، التي كان يقوم بها من إطلاق غدارته وسل
سيفه، وإدارة جواده ، بمهارة ورشاقة تفوق الوصف »

ولا نستمر مع نابوليون في أوصافه للحركات الحربية لهذه الواقعة ، مما هو فني
محض، ونكتفي بالقول بأن المعركة دارت على ثلاثة أدوار - الدور الأول هجمة قلم
بها للمماليك ففتحوا بها ثلثة في مربع فرقة الجنرال (رينيه)، وأخرى في مربع الجنرال

(دوكا) ولكن نيران المدافع ، وبنادق المشاة من الخلف ، ردتهم على أعقابهم بخسارة كبيرة . والدور الثاني المعركة البحرية في النيل ، وذلك أن العمارة الفرنسية تحت قيادة الكولونيل بريه Perree ، وصلت الساعة الأولى بعد الظهر فتقابلتها السفن المصرية بنار حامية ، وكانت تلك السفن تحت قيادة على باشا الطرابلسي واحتدمت الحرب بين الفريقين فحسرت السفن الفرنسية خسارة كبيرة وكادت تدور الدائرة عليها . وهنا يقول نابوليون في مذكراته « إن بريه » أنقذ سفنه بحسن تصرفه ومهارته في ادارتها . ويقول الجبرتي ومن تابعه ، نقلا عن أفواه المماليك طبعاً ، إن المصادفة هي التي قضت بفوز الفرنسيين ، ذلك لأن قنبلة من قنابلهم أصابت المركب التي تحمل ذخائر المماليك ، فأحرقها وتطايرت أجزاؤها في الفضاء ، فاندعر المماليك وخابت آمالهم . . .

وأما الدور الثالث فهو أن نابوليون لما أدرك الخطر المحقق بعمارته في النيل أصدر أمره ، بتلك السرعة التي طالما أنقذته من مهالك شتى ، للبيادة بالهجوم على شبراخيت وقطع مواصلات الانكشارية الذين فيها عن المماليك ، فشر أولئك بالخطر فولوا الأدبار بعد مقاومة قليلة ، واستمرت المعركة دائرة حتى الساعة السادسة مساء حيث انتهت بوصول الفرنسيين إلى بلدة « شابور » وتقهقر مراد بك ومن معه إلى القاهرة

وكانت خسارة الفرنسيين في هذه الواقعة من ثلاثمائة إلى اربعمائة ، بين قتيل وجريح ، وخسر المماليك مثل هذا القدر من الخيالة ، بين قتيل وجريح وأسير ، ونحو اربعمائة إلى خمسمائة من المشاة . ولقد كانت هذه الواقعة أول درس تلقاه المماليك عن الحرب مع الجيوش النظامية الأوروبية ، بعد أن كان يخيّل لهم أنهم لا يغلبون ، وأن الحرب هي عبارة عن امتطاء صهوة الجواد ، وأطلاق القرايينه ، وإشهار السيف... عرفوا عند ذلك أن العدو القادم عليهم لا يستخف به ، وأن شمس أيامهم قاربت الأفول

ومن الأدلة التي يجب أن تذكر للدلالة على كياسة نابوليون واجتذابه لقلوب قواده

وضباطه ، أنه لما علم بأن الكولونيل بيريه البحري جرح في يده ، وقد سيفه في المعركة البحرية ، رقه في الحال الى رتبة « كوترا اميرال » وبعث له بالخطاب الآتي :
« أنتى أبعث إليك يا مواطني الجنرال بسيف عوضاً عن سيفك الذي فقدته في واقعة شبراخيت ، فأرجوك أن تقبله منى برهاناً على اعترافى لك بفضل الخدم التي قتت بها للجيش في فتحه مصر . »
« بونابرت »

ولا شك أن خطاباً كهذا يفوح عبيره في الجيش فيملأ قلوب القواد والضباط والجنود حباً لهائدهم ، ورغبة عظيمة في التفتان في خدمته وخدمة وطنهم..
قال نابليون في مذكراته عن هذه الواقعة .

« إن واقعة شبراخيت كانت مما يجلب الفخار للجيش الفرنسي . نعم إننا كنا عشرين ألف رجل ومعنا اثنان وأربعون مدفعا في ساحة الوغى ، ولم يكن أمامنا في الحقيقة سوى ثمانية آلاف مقاتل ولكن هذه كانت أول مرة وجد فيه الجيش الفرنسي نفسه امام أولئك الفرسان البواسل الأبطال »^(١)
وغريب ان صاحب كتاب « حقائق الاخبار » يسمى هذه الموقعة الكبيرة واقعة الرحمانية ، ولم يقع في الرحمانية منها شيء . وزيدان يخلط بين شبريس وشبراخيت ، والجبرتي لا يذكر اين مكاتبا ، بل يقول كعادته وردت الاخبار بحصول معركة . !

من شبراخيت إلى امبابه

كان من السهل علينا أن ننتقل بالقارىء من واقعة شبراخيت إلى الواقعة التي يسمونها واقعة امبابه ، ويسمونها آخرون واقعة الأهرام ، وغيرهم واقعة القاهرة ، وهي جديرة بأن تطلق عليها هذه الأسماء الثلاثة — لولا أن لنابليون نفسه في مذكراته ، عبارات في غاية الأهمية عن الجيش الفرنسي في تلك المنطقة ، الواقعة بين شابور وامبابه ... تلك المنطقة التي قطعها الجيش المذكور في ستة أيام أى من صباح ١٤ إلى صبيحة ٢٠ يوليو (من السبت ٣٠ محرم إلى الجمعة ٦ صفر) ، وليس لهذه المدة أثر

(1) " Cette belle et redoutable cavalerie "

في الكتب العربية ، لأن صاحبنا «الجبرتي» لا علم له بها ، وكفاهما كان فيه من هم وغم ، بعد وصول أخبار خذلان مراد بك في واقعة شبراخيت ، أذ لم تعد تخفى الحقيقة عن سكان القاهرة ، على الرغم من دعوى المماليك عن تلك الواقعة الكبيرة « بأنه لم يقع فيها قتال صحيح وإنما هي مناوشة بين طلائع المسكرين بحيث لم يقتل إلا القليل من الفريقين » كما روى الجبرتي ، وذلك عن ألسنتهم ، وسجله في كتابه ليكون للأعقاب مثلاً على مقدار ما في البلاغات الرسمية في أيام الحروب من الصدق والكذب !!

بعد أن استراح الجيش الفرنسي في شبراخيت وما جاورها على ضفة النيل يوم الجمعة ١٣ يوليو صدرت إليه الأوامر بالسير صباح اليوم التالي فوصلت مقدمته مساء ذلك اليوم إلى بلدة « كوم شريك » وفي تلك الجهة يكثر البطيخ في هذا الفصل من العام ، وأكثره منزرع في الأرض الرملية التي تقارب النيل في تلك البقعة فأكل منه الجنود كميات كبيرة وطابت نفوسهم نوعاً ما

وفي الخامس عشر عسكر الجيش على النيل ثم سار نحو أربعة فراسخ ونصف حتى أدرك بلدة أبو نشابه وفي السابع عشر كان عند بلدة وردان وكان الجيش يسير ببطء زائد لأسباب كثيرة منها شدة الحر ، وصعوبة الحصول على المؤونة الكافية للجيش ، في بلاد لحق أهلها الفقر المدقع ، وهاجر الكثيرون من سكانها ولم تبق فيها إلا بقية لا تسمن ولا تغنى من جوع .

وكان يتابع الجيش من بعيد بعض العربان الذين كانوا يتصيدون من يتطرف من الجنود الفرنسية ليقتلوه ، وليأخذوا سلاحه وما معه من قليل أو كثير ، فكانت كل هذه الأمور وغيرها مما ينغص على الجنود حياتهم ، ويزيد في ضيق أنفاسهم وكدرهم . وكما كان بنو إسرائيل حين جاوز بهم موسى البحر ، وأنقذهم من مظالم الفراعنة ، وأنزل عليهم المن والسلوى ، يتشوقون إلى مصر ، ويحنون إلى فوطها وعدسها وقتانها وبصلها ، كذلك كانت الجنود الفرنسية ، كلما رأَت الصحراء المحرقة ، والبلاد القاحلة ، حنت إلى فرنسا ، وتذكرت إيطاليا ، وسهولها وجبالها

قال نابوليون في مذكراته :

« ولقد غشت الكآبة نفوس الجنود فأخذوا يقارنون بين هذا الشعب البربري الذي لا يحسنون التفاهم معه ، مساكن أولئك الفلاحين البؤساء الذين يشابهون ثيراتهم في البلاهة والغباء ، وهذه البلاد القاحلة العارية عن الظل والشم ، وهذا النيل ، بل المجرة الحقيمة التي تحمل قليلا من الماء القدر الملوث بالطين ، وضموا إلى كل هذا أولئك العربان ، سكان الصحارى ذوى الأجسام الناحلة ، والقسوة المتناهية ، ونساءهم اللاتي هن أكثر قبحاً وقذارة أخذ الجنود يقارنون بين كل هذا وبين سهول (لومبارديا) الزهرة المثمرة ، وأهالي فينيسيا الأرقاء الظرفاء وتزايدت شكوى الجنود من أنه جىء بهم إلى بلاد لا خبز فيها ولا نبيذ ، ولم يستمعوا إلى ما يقال لهم من أن هذه البلاد ، التي ترونها فقيرة ، قد كانت أغنى بلاد الدنيا ، وكانت خزانة الحبوب لروما والقسطنطينية ، وأنهم متى وصلوا إلى القاهرة وجدوا فيها ما يطلبون من مأكل وشراب . . . فكان جوابهم على هذا : . . . هكذا قلتم لنا في الصحراء قبل دمنهور ، فغاية الأمر أن تكون القاهرة أكبر من دمنهور ثلاث مرات أو أربعاً ، أو مجموعة من العشش الفقيرة ، الفقيرة من كل ما يجعل الحياة مقبولة ومحتملة » .

وذكر أيضاً بوتايرت أنه كان يدنو من الجنود ويخطب فيهم قائلاً :

« إن النيل الآن في آخر انخفاضه ، وأنه بعد قليل من الزمن يفيض بالماء الكثير وسيدركون كل ما سمعوا عنه ، وبعد أيام قليلة ستكون لدى الجيش الطواحين والأفران لصنع الخبز ، وأن هذه الأرض التي يرونها اليوم جرداء ، والتي يسرون فوقها بصعوبة سيرونها عما قليل خضراء زاهية بالمزارع مما يذكركم بمخصوبة وادي النيل . وكانوا كلما استقر بهم المقام في نقطة على النيل خلعوا ملابسهم ونزلوا للاستحمام ، ثم يأخذون بعد ذلك في الجدل والسياسة والمناقشة وإظهار الغيظ من تلك الحال فكانوا يقولون : « لأى شيء جئنا إلى هذه البلاد ؟ » لا شك أن حكومة (الديركتور) قد أبعدتنا ونفتنا من بلادنا ، وفي بعض الأحيان يلتفتون إلى الجهة التي فيها قائدهم (نابوليون) ، وكان دائماً يعسكر على ضفة النيل ،

ولا يتناول من الطعام أكثر مما يتناول أحقر جندي ، ويظهرون نحوه هلائم الانعطاف والشبهة ، قائمين « لاشك أن رجال الحكومة أرادوا إبعاد قائدنا والتخلص منه ولكن كان يلزمه بدلا من أن يقودنا إلى هنا أن يأمرنا ونحن بأقل إشارة منه ، كنا نطرد أعداءه من تلك القصور التي يحكمون فيها كما سبق لنا طرد أعداء الجمهورية من مساكنهم ! »

وكان الجنود كلهم رأوا العلماء قد ذهبوا إلى مكان أو جهة من الجهات للوقوف على بعض الآثار في الطريق ، خيل لهم أن أولئك العلماء هم الذين حرضوا الحكومة على إرسال هذه الحملة ، فكاتبوا موضع سخطهم واحتقارهم ، وكانوا يلقبونهم « حمير العلماء »

وكان الجنرال كافاريلى رئيس فرقة المهندسين ، له رجل مبتورة وضع مكانها رجلا من خشب ، - يكثر من التنقل بين الجنود لتطمئن خواطرهم ، وليذكر لهم محاسن مصر وخيراتها فالتفت إليه أحد الجنود وقال له منكنا متبهكا : « أنت تقول كل هذا لتهزأ بنا ، وأنت لك رجل فى فرنسا ، قبل أن تكون لك رجل هنا » !! قال الراوى فانتقلت هذه النكتة من فرقة إلى فرقة حتى امتلأت بها أفواه الجنود ضحكاً وسخرية « اه

ولقد أطلعنا فى نقل هذه العبارات من المصادر الفرنسية لأهميتها من حيث هى من مذكرات ذلك القائد العظيم ، ولأنها توصف حالة كان عليها الجيش الفرنسى ، بحيث لو أتبع لقوة منظمة ، ولو صغيرة ، من المالك أو غيرهم ، أن تلتقى بذلك الجيش ، وهو على ذلك الحال ، وفى تلك البقعة ، لكان من الممكن أن تتغير صفحة مهمة من صفحات التاريخ :

وفى التاسع عشر من شهر يوليو (الخميس ٥ صفر) وصل الجيش الفرنساوى الى أم دیناره على بعد خمسة فراسخ من القاهرة . وهنا لاحظت له لأول مرة مناظر الاهرامات وبعض المآذن العالية من مساجد القاهرة

وفى اليوم التالى اصطف الجيش وصدرت له الاوامر بالاستعداد للمعاربة فى الواقعة الفاصلة ، التى سنفرد لها فصلاً خاصاً .

القاهرة قبل الواقعة

بين وصول مراد بك لامبابة، بعد هزيمته في شبراخيت، وبين واقعة امبابة الفاصلة نحو خمسة أيام، نريد أن نأتى على وصف القاهرة في خلالها، وعمدتنا في هذه النقطة، هو صاحبنا الشيخ عبد الرحمن الجبرتي ، فان ما يرويه في هذه النقطة صحيح الرواية ، لانه شاهد عيان، وأقوال مثله في أوقات كهذه مما يحرص عليها المؤرخون، هذا فضلاً عن أن وصفه لحالة الشعب وحكامه في ذلك الحين ، مما يعطينا صورة صادقة اللون للحالة الاجتماعية، والاخلاقية والنفسانية، للامة المصرية. ومنجهد بقدر الامكان في اختصار عباراته المطولة، وفي الاختصار منها على ما يساعدنا في تكوين وتلوين الصورة التي نريد إيرادها في هذه الصفحات

قال الجبرتي : إنه لما وصلت الأخبار بانهزام مراد بك ، اشتد انزعاج الناس وكان العلماء يجتمعون بالازهر كل يوم، ويقرأون البخارى وغيره من الدعوات ، وكذلك مشايخ قراء الاحمدية والرفاعية والبراهمة (لا يريد البراهمة الهنود، بل اتباع سيدى ابراهيم السموقى المعروف) والقادرية والسعدية، وغيرهم من الطوائف، وأرباب الاشاير ، ويعملون لهم مجالس بالازهر ، وكذلك أطفال المكاتب ، وينذكرون الاسم اللطيف وغيره من الاسماء (يعنى بهذا تلاوة أسماء الله الحسنى)

قال عن يوم الاثنين ١٦ يوليو (٢ صفر) ، وبعد ذكره خبر وصول مراد بك إلى امبابة، وشروعه مع بقية الامراء في إقامة المتاريس، وترتيب الجنود حتى صار البر الغربى والشرقى مملوئين بالمدافع والعساكر والمتاريس والخيالة والمشاة قال « ومع ذلك فلم تكن قلوب الامراء مطمئنة ، إذ شرعوا فى نقل امتعتهم من البيوت الكبار المشهورة، إلى البيوت الصغيرة التى لا يعرفها أحد، واستمروا طول الليالى ينقلون الامتعة ويوزعونها على معارفهم وثقاتهم ، وأرسلوا البعض منها إلى بلاد الارياف ، وأخذوا فى تشييل الاحمال ، واستحضار دواب الشيل وأدوات الارتحال ، وهذا من الأدلة القاطعة على أن أمراء الممالك قد داخلهم الفزع والخوف ،

وأنهم لم يكونوا واثقين من أنفسهم ، ولا من قاداتهم ، وأنهم ما كانوا يحرسون على ملك ، ولا يشعرون بماطقة قومية أو دينية أو وطنية ، ولا فكروا في قبور أسلافهم ، ولا في معابد دينهم ، حتى ولا في أعراضهم ، كما يشعر كل قوم يداهمهم عبيد أجني عن جنسهم ودينهم وخلقهم ، وكان كل همهم محصوراً في الحرص على مقتنياتهم وأموالهم التي سلبوها من المصريين الساكنين !! وعندى أن مراد بك على الرغم من أنه أشجع الجميع ، وأحقهم بشيء من الثناء لمدافعته ومقاومته ، ما أسرع بالفرار إلى القاهرة ، بعد واقعة شبراخيت ، إلا ليجمع ما لديه من مال وخول ، ليهرب إلى الصعيد !! فقد روى الجبرتي : أن مراد بك بعد واقعة امبابه الاخيرة فرّ إلى الجزيرة ولم يقض في قصره أكثر من ربع ساعة ، وأنه قد أعد غليونه الكبير وجمع فيه كل ما يريد الحرص عليه ، وأنه اضطر إلى حرق ذلك الغليون لما عجز عن سيره لقلة الماء في النيل ؛ ورووا عن ابراهيم بك أنه أعد في السفن كثيراً من خيراته ومقتنياته

ومن الغريب في أمر أولئك الممالك أنهم في ذلك الظرف العصيب ، حرموا على غيرهم ما أحلوه لانفسهم ، فقد روى « الجبرتي » أنه لما رأى الاهالى منهم ذلك الخوف ، والسعى في نخبته أموالهم ومقتنياتهم ، أرادوا الاقتداء بهم ، فمنعهم الامراء (الممالك) وهددوهم بالقتل ، ولولا ذلك لما بقى بمصر من أغنيائها أحد .

وإلى القارىء صفحة من صورة القوم في ذلك الخين ، كما وصفها الجبرتي بريشة قلمه الساذج ، قال : « وفي يوم الثلاثاء (١٧ يوليو) نادوا بالنفير العام لخروج الناس للتمارين ، فأغلق الناس الدكاكين والاسواق ، وخرج الجميع لبرّ بولاق ، فكانت كل طائفة من طوائف أهل الصناعات ، يجمعون الدراهم من بعضهم ، وينصبون لهم خياماً ويجلسون في مكان خرب ، أو مسجد ، ويرتبون لهم قهراً ليصرف عليهم ما يحتاجون له من الدراهم التي جمعوها من بعضهم ، وبعض الناس كان يتطوع بالانفاق على البعض الآخر ، ومنهم من يجهز جماعة من المغاربة أو الشوام بالسلاح والأكل وغير ذلك بحيث أن جميع الناس بذلوا ما في وسعهم ،

وفعلوا ما في قوتهم وطاقهم ، وسححت نفوسهم بانفاق أموالهم ، فلم يشع في ذلك الوقت أحد بشيء يملكه ، ولكن لم يسعفهم الدهر « ... !!

ولعمري إن هذا الدليل ناصع على وطنية كائنة في نفوس المصريين لا يحتاج إلا إلى التهذيب والارشاد وحسن القيادة ، إذ لم ينقصهم التضامن في تكوين فئات ، وجمع شتات ، وتسليح القادرين ، وانفاق المال عن طيب خاطر ... ولكن ماذا تنفع هذه الفوضى والجهل ، أمام النظام والعلم ؟ !

والى القارىء صورة أخرى : قال صاحبنا الجبرتي : « وخرجت الفقراء وأرباب الأثاير بالطبول والزمر ، والاعلام والكاسات ، وهم يضجون ويصيخون ، ويدكرون بأذكار مختلفة ، وصعد السيد عمر أفندي (مكرم) نقيب الاشراف الى القلعة ، فأنزل منها بيرقاً كبيراً ، سمته العامة « البيرق النبوى » ، فشره بين يديه من القلعة الى بولاق . وحواله ألوف من العامة بالتبايت والعصى يهللون ويكبرون ، ويكثرون من الصياح وجلس مشايخ العلماء بزاوية على بك بولاق يدعون ويتهلون إلى الله بالنصر »

قال : « وانقطعت الطرق ، وتعدى الناس بعضهم على بعض ، وأما بلاد الارياق فأنها قامت على قدم وساق يقتل بعضهم بعضاً ، وينهب بعضهم بعضاً ، وكذلك العرب غارت على الاطراف والنواحي ، وصار قطر مصر ، من أوله الى آخره ، في قتل ونهب ، وإخافة طريق ، وقيام شر ، واغارة على الاموال وحاول الإمامة التعدى على النصارى واليهود فمنعهم الحكام ، ولولا ذلك المنع لقتلهم العامة وقت الفتنة »

ولم ينب عن الجبرتي أن ينتقد نظام الممالك الحربى ، ويهزأ بهم ، وبسوء تصرفهم ، وعدم قيامهم بما يلزم لحماية البلاد ، فقال : « فى كل يوم تكثر الاشاعة بحرب الفرنسيين إلى مصر ، فمنهم من يقول إنهم واصلون من البر الغربى ، ومنهم من يقول بل يأتون من الشرق ، ومنهم من يقول بل يأتون من الجهتين ، وهذا وليس لاحد من أمراء العساكرهمة تحمله على أن يبعث خاسوساً ، أو طليعة تناوشهم

القتال قبل دخولهم ، وقربهم ووصولهم الى قناه مصر ، بل كل من ابراهيم بك ومراد بك جمع عسكره ، ومكث مكانه لا ينتقل عنه ، ينتظرون ما يفعل بهم ، وليس ثم قلة ولا حصن ، ولا معقل ، وهذا من سوء التدبير ، وإهمال أمر العدو : : قال الشيخ الجبرتي الازهرى ، يقول فى ذلك الزمن ، بما يقول به كتاب الانكيز الخيرون عن اهمال الممالك أمر مناقشة نابوليون وجيشه ، خصوصاً فى جهات الصحراء ، وفى النقط التى ضاقت فيها صدور الجنود ، وكرهوا مصر وفتحها ! ! ولو أن قوة هاجمت فرنساويين من ورائهم عند (وردان) مثلاً - فان مواصلاتهم مع شبراخيت واثر حامية لم تكن على ما يرام ، - لاضرت بهم ضرراً بليغاً ، ولربما ألحقت بهم الفشل والانهزام

قال المستر كامرون فى كتابه : « ولقد أضاع المالك الفرص الثمينة فان نابوليون ترك حراً فى تسير جنوده ، وهم منهوكون القوى فى الصحراء حتى دمنهوا ، ثم كذلك فى الوصول الى النيل دون أن يضطر الى مقاومة فى الحصول على الماء ، ولما انهزم مراد بك فى شبراخيت عاد الى القاهرة وجمع معظم قوته عند امبابه ، ولم يتخذ أقل الوسائل لمناوشة عدوه وحرمانه من النوم والراحة ، ولا عمل شيئاً يؤدى الى تجريد السكة التى سار فيها جيش العدو من الزرع ، ثم لم يكن تمت من داع لمحاربة عدوه فى الجهة الغربية من النيل ، بل ما كان على مراد بك الا أن يتحول بجيشه الى الجهة الشرقية تحت أسوار العاصمة ، وأن يجير نابوليون على عبور نهر النيل فى نقطة واسعة شديدة التيار بين امبابه وبولاق ، أو الجزيرة ومصر ، فى ظروف غير ملائمة لمصلحة فرنساويين . كل هذه الفرص أضاعها مراد بك كبرياء وجهلاً ، وألقى نفسه غنيمة باردة فى يد المغير على بلاده »

وكذلك لم يخل الجبرتي المالك أصحابه من قاذع اللفظ ، ومر القول ، إذ وصفهم بعد ذلك فقال : « وفى يوم السبت ٢١ يوليو وصل الفرنسيين الى أم دينار ، فعندها اجتمع العالم العظيم من الجنود والرعايا والفلاحين المجاورة بلادهم لمصر ، ولكن الاجناد متنافرة قلوبهم ، مشحولة عزائمهم ، بمختلفة آراؤهم ، حريصون

على حياتهم ، وتنعمهم ورقاهيتهم ، مختالون في ريشهم ، مفترون بجمعهم ،
محتقرون شأن عدوهم ، مرتبكون في زوايتهم ، مغرورون في غنايتهم ، وهذا كله
من أسباب ما وقع من خذلانهم وهزيمتهم ،

والذى يؤيد عندك صدق عبارة الجبرتي في قوله « حريصون على تنعمهم
ورقاهيتهم » ان الجنود الفرنسيين وجدوا في خيام المالك ، وفي عامة معسكرهم
الذى أقاموه في جهة امبابه ، بعد الفشل والهزيمة ، من فاخر الرياش ، وأصناف
السجاجيد الفارسية ، والاوراقى الغالية الفضية والصفية ، ما دل على أن أولئك
القوم ما قارقوا نعيمهم ، ولا ملذاتهم ، الى اللحظة الاخيرة التى يدافعون فيها عن
ذلك النعيم ، والخير العميم ، بل عن ارواحهم وأعراضهم ، وسيأتى ذلك فى مكانه
بعد وصف الواقعة التى قضت على تلك العصبة فلم تقم لهم بعدها قائمة تذكر .
ولنتقل الى الجانب الآخر قبل الواقعة ... جاء فيها أملاء نابوليون فى سانت
هيلانه ما يأتى : -

« فى ١٩ يوليو وصل الجيش الى قرية أمدينار تجاه ملتقى فرعى اللتا ، وعلى
بعد خمسة فراسخ من القاهرة فشاهد الجيش لأول مرة الاهرامات وصوبت
النظارات لرؤية هذه الآثار القديمة

استراح الجيش فى اليوم العشرين من شهر يولييه ثم صدرت له الاوامر
بالتأهب لخوض المعركة

وكان العدو قد عسكر على الضفة اليسرى لنهر النيل تجاه القاهرة بين امبابه
والاهرامات بجيش عرمرم من المشاة والفرسان ، تحرسه عمارة بحرية ، وبين سيقها
فرقاطة تحمى معسكره . أما العمارة البحرية الفرنسية فقد بقيت فى المؤخرة لان النيل
كان منخفضاً ولا بد من الاستغناء عن الامدادات التى يجب أن تنقل بواسطته .
اعز المالك والاعواف والبحارة بكثرة عددهم وحسن موقعهم ، وملأت
الحماسة قلوبهم ، وشجعتهم نظرات امهاتهم وأولادهم وزوجاتهم ، فبات الرجاء يملأ
أفئدتهم . وكانوا يقولون إن تحت الاهرامات التى بناها أجدادهم سيلقى الفرنسيون
جثثهم ، وسيحفرون قبورهم ، ويحل القضاء بهم !! »

الواقعة

واقعة امبابه

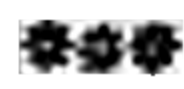
على الرغم من رغبتنا الشديدة في تحاشي الخوض في تفصيل الحركات العسكرية، كما سبق لنا الإشارة إلى ذلك، فأننا لم نر مناصاً من وصف معركة امبابه ، وصفاً يلحق بمنزلتها من التاريخ

حقيقة إن واقعة امبابه ، على عظيم أهميتها ، لاتعد من الوقائع الفاصلة في تاريخ الجنس البشرى ، لان المعركة التي يسمونها « الفاصلة » ، هي معركة يترتب على نتائجها تغيير كبير في الامم والدول ، وأنه لو تمت على خلاف ما تمت ، لكان الفرق هائلاً ، وربما غير سطح البسيطة بسبب ذلك

والمؤرخين اهتمام بالمواقع الفاصلة في التاريخ، ولهم فيها كتب خاصة. ولا بأس أن نذكر على سبيل الاستئناس أن من الوقائع الفاصلة في تاريخ الجنس البشرى واقعة اليرموك، وواقعة القادسية ... الاولى قضت على السلطة الرومانية المسيحية ، في آسيا الصغرى، والثانية قضت على الدولة الفارسية، والديانية الزردشتية. ومن هذه الوقائع الفاصلة في التاريخ القديم ، واقعة ثرموبلى ، بين الفرس واليونان . وفي تاريخ القرون الوسطى ، واقعة فتح القسطنطينية، وواقعة ارتداد السيل التركي حول فيناء، ومن هذه الوقائع أيضاً في تاريخ الاسلام، واقعة عبدالرحمن الثالث مع « شارل مارتيال » في سهول « طورس » ، ومنها في تاريخ اوربا واترلو، وسيدان ، والمارن

ولا تعد واقعة امبابه من الوقائع الفاصلة ، لانه لو تغير « الطابق » ، وقهر نابوليون فيها ، لامكنه الرجوع الى الورااء ريثما ينظم نفسه ، ويعيد الكرة ، وكان في إمكانه على فرض فشله نهائياً ، أن يعود الى سفنه في الاسكندرية بعد أن يخسر ربع أو نصف جيشه ، ولم يكن نلسون قد حطم العماره في ابى قير وقتئذ ، اللهم الا اذا كان انتصار المالك في امبابه حامياً بالقضاء المبرم على نابوليون وجيشه ، ولم يك ذلك من الامور التي تدخل في حيز الممكنات ، ويضعها المؤرخون المدققون

موضع الاهتمام ، لما كان ثمت من الفرق العظيم ، بين كفاءة القواد ونظام الجنود ، والفرق بين الاسلحة . ولكن لو حدث ذلك على فرض المستحيل ، كما يقولون ، اذاً كانت تعد واقعة امبابه من الوقائع الفاصلة الهائلة ، واذاً لما كانت الامبراطورية الفرنسية الاولى ، ولا الثانية ، ولما كانت مواقع أوسترليتز ، وجنا ، ومارنجو ، وواترلو ، ولما كان ثمت من ضرورة اللاتيان بجيش عثماني ، ولا انتقل محمد علي من بلده قولة ، ولعاش ومات لا يعرفه الا « أهل بلده » كما يقال في الامثال



لم تصل أخبار معركة امبابه للمؤرخ الجبرتي ، وهو صحفي تلك الايام ، الامتقطعة من أفواه الناجين من الجند والكشاف والماليك ، ولذلك كانت رواية عنها مضطربة ، فيينا يقول « ان الحرب والقتال استمر ثلاثة أرباع الساعة ، تراه يناقض نفسه فيقول ، ان الحرب بدأت من وقت القائلة (حوالى الساعة عشرة أو أحد عشرة صباحاً) ، ثم يذكر أن الحرب استمرت إلى المساء تقريباً . فنحن أمام هذا التناقض في المصادر العربية ، نعتمد على الروايات الفرنسية ، وعلى مذكرات نابليون ، ومذكرات بوريين وأشباهه ، وخلاصة أقوالهم تظهر فيما يأتى : —

كانت قوة الماليك من مشاة وخيالة ، ممتدة بين امبابه ونقطة الاهرام ، بحيث كان جناح هذا الجيش الايمن مؤلفاً من نحو عشرين ألفاً من الانكشارية والجنדרمة ، والالداشات والرجالة والعربان ، وهذا الجناح قائم وراء خنادق أو متاريس أقاموها بسرعة كبيرة فى خلال الايام الاربع منذ عودة مراد بك إلى امبابه . وكان مع هذا الجناح من المشاة نحو أربعين مدفعاً من طراز قديم ، مثبتة على أرصفة أعدت لذلك ، بحيث لا يستطيع نقلها من جهة إلى أخرى ، ولا تحويل طلقاتها الى اتجاه مخصوص غير ما أعدت له ، بخلاف مدافع الفرنسيين ، التى نهى من نظام حديث ، ونجرتها الخيول ، وتحملها الجنود ، من مكان الى آخر حيث تقضى به مصلحة الموقعة . وهذا الجناح الايمن مرتكز على شاطئ النيل شمالى قرية امبابه ، ثم يتألف قلب الجيش من نحو عشرة آلاف مملوك ، ونحو ألفين من

الأغوات ، والشوريجية ، وبعض الخيالة من المصريين ، ومع كل طائفة أتباع وخدم ، وكان على الجناح الأيسر بضع آلاف من العربان الخيالة منتشرين الى نقطة الاهرام

وكانت السفن المصرية التي كانت في واقعة شبراخيت ، وما انضم إليها من الفلايين ممتدة في النيل من امبابة إلى بولاق ، ووراءها سفن وقوارب عديدة رافعة شراعها ، حتى كان المنظر في البقعة ، الواقعة من امبابة إلى الجزيرة من جهة الغرب ، ومن بولاق إلى مصر العتيقة من جهة الشرق ، في نهر النيل ذلك اليوم ، مما يأخذ بالأسبصار حتى وصفه أحد الكتاب الفرنسيين فقال أن تلك المنطقة بهاتيك الأشرطة كانت كأنها غابة باسقة الاشجار ...!! وعلى الضفة المقابلة لامبابة ، أى على شاطئ بولاق وما وراءه من جهة قصر النيل والقصر العيني إلى مصر العتيقة ، خرج سكان القاهرة رجلاً ونساءً ، وأرباب الطرق والأشبار ، بالطبول والزمور كأنهم في مولد من الموالد المشهورة في مصر

ولم تقف على بيان واف للنظام الذي وضعه ابراهيم بك للجنود التي بقيت لحماية القاهرة ، ذلك لأن هذه الجنود لم تفد قائدة ، ولأن ما وضع من النظام من الجهة الشرقية لم يؤد إلى نتيجة ، وكل ما نعرفه في هذا الصدد إن ابراهيم بك أرسل إلى العربان المجاورين لمصر ورسم لهم أن يكونوا في المقدمة بنواحي شبرا وما ولاها

وعلى هذا النظام في البرين ، الغربي والشرقي ، كان الجيش المصرى — إن صح أن يسمى بالمصرى — معسكراً انتظاراً لقدم الجيش الفرنساوى .

قلنا في آخر الفصل الخاص بالحملة الفرنسية من اسكندرية إلى القاهرة ، إن

جيش نابوليون وصل ام دینار يوم ١٩ يوليو .

وفي اليوم التالى تقدم إلى الأمام قليلاً فوق بصرى قواده على الجيش الرابض فكان منظرهم مؤثراً عليهم ، لأن كثرة الداهيين والآتين فيه ، وكثرة الأتباع والخدم ، اكبرت في عيونهم قوة الجيش المصرى وخيل لهم ، على روايات بعضهم ، أن هذه القوة لا تقل عن خمسين ألف مقاتل ، وهم (الفرنسيون) لا يزيدون على عشرين

ألفاً ، فلذلك اخذ نابوليون يركض بجواده متنقلاً أمام واجهة جيشه ، وهو يقول لهم بصوته الرنان ، مشيراً بأصبعه إلى قمم الاهرام :

« إن أربعين قرناً من الزمان تنتظر اليكم »

وأخذ الجيش الفرنسي في التآهب للقتال ، وصدرت الأوامر من القائد العام بأن يسير الجنرال (ديزيه) بفرقة في الميمنة ، ويمجاوره الجنرال (رينيه) بفرقة ، وتتوسط فرقة الجنرال (دوكا) ومعها القائد العام ، عند قلب الجيش ، ويرتكز الجنرال (بون) على النيل ويمجاوره الجنرال (فيال) مكلاً للجناح الأيسر

فلما أشرق النهار بضوئه التقى الجيش الفرنسي بفصيلة من المماليك فبددها بوضع طلقات من المدافع وفي الساعة الثامنة صباحاً التقى الجمعان

فكان أول ملاحظه بونابرت أن الجناح الايمن للجيش المصري لا يعبأ به ، لانه لا يستطيع الخروج من وراء الحواجز التي أقامها ، والتي لا تصد ، أو تعطل ، الا الخيالة . ثم ان مدافعه لثبوتها وعدم المقدرة على تحريكها ، لا تفيده الا اذا وقف الجناح الايسر من الجيش الفرنسي أمامها ، فلذلك أصدر بونابرت أمره بالانحراف عن مواجهة هذه المدافع ، وتوجيه فرقة الجنرال (ديزيه) للفصل بين قلب الجيش المصري ، حيث توجد حقيقة القوة الفعالة ، وهي العشرة آلاف مملوك ، وبين جناحه الايمن ، فسار (ديزيه) وتبعته فرقة (رينيه)

وسارت الجنود الفرنسية على هذا الطراز نحو نصف ساعة بسرعة كبيرة وبسكون وهدوء ، إلا أن مراد بك ، وان لم يكن بالقائد المدرب ، الا أنه قد وهب بصراً ثاقباً وإلهاماً حريماً ، أدرك الغرض من هذه الحركة ، وعرف أنه اذا وصلت القوى الفرنسية الى غرضها فقد قضت عليه في الحال ، فلذلك أصدر أمره للخيالة التي معه بالهجوم على المشاة الفرنسيين في خلال سيرهم لتعطيلهم في تفاذخلة فصل قلب الجيش المصري عن ميمنته

وانقض مراد بك بنحو سبعة آلاف فارس ، من أنحر الفرسان الذين امتطوا صهوة جواد في التاريخ القديم والحديث ، وبسرعة كالبرق انطلقوا ، فدخلوا بين فرقتي (ديزيه) و (رينيه) ، كالزود بين الجفن والجفن ، ثم قد عملت هذه الحركة

بمحنة عجيبة حتى خيل لبونايرت أن (ديزيه) أصبح في خطر، وأنه ليس لديه الوقت الكافي للاصطفاف للقتال، ولكن لحسن حظه كانت الفئة الاولى من المماليك الذين هاجموه قليلة، قتل نصفها بطلقات المدافع فتمكن في وقت سقوطها، وارتداد الباقي منها، من تكوين مربع، ورتبت المدافع وطلقات البنادق على الجهات الاربع، ورأى الجنرال (رينيه) الخطر كما رآه (ديزيه) فشكل جنوده في مربع أيضاً، وتلقى الخيالة المماليك من الجهات الاربع، وقامت فرقة الجنرال «دوجا»، التي يقودها بونايرت فعلاً، بحركة دوران حول ميمنة المصريين، فحالت بينها وبين النيل، واستطاعت أن تطلق المدافع من وراء الخيالة المماليك المواجهين لمربع «ديزيه»، ومربع «رينيه»، فوقع بذلك المماليك بين نارين من أمام ومن خلف، فصاروا يتساقطون جثثاً هامة على الارض، واختل نظام الجيش المصري: ووقع زعماؤه في حيص بيص. فلم يبق أمام مراد بك إلا الانسحاب للوراء مع ثلاثة آلاف من الخيالة قاصدين الجزيرة، وكانت فرقة الجنرال (رامبون) الاحتياطية، قد وجهت الى الامام وراء الميمنة المصرية للاستيلاء على نقطة لكي تستطيع قطع المواصلات بين امبابه والجزيرة، وحين رأى من بقى من فرسان المماليك انسحاب مراد بك الى الجزيرة، أرادوا اللحاق به فلقبهم (رامبون) بفرقة التي أشرنا اليها، وأطبقت عليهم فرقة «دوجا»، «وبون» فلم يبق أمام أولئك الفرسان الا ان يلقوا بأنفسهم في نهر النيل على أمل العبور الى البر الثاني، وفي ذلك الاضطراب قل من استطاع الوصول منهم سالماً. قتلوا ولهذا السبب غرق منهم بضعة آلاف

اما جيش المشاة من الانكشارية وغيرهم، وكانوا نحو عشرين ألفاً مترسين وراء الخنادق، بما معهم من المدافع، قاتلهم لما أبصروا هزيمة الخيالة تركوا ميدان القتال فارين لا يلوون على شيء، فمنهم من لقي حتفه، ومنهم من نزل إلى القوارب ووصل الى البر الشرقى.... ولو كانت هذه القوة الكبيرة تحت قيادة حسنة لاستطاعت أن تدور حول الجنود الفرنسية وتحصرها بين امبابه والجزيرة، حيث الخيالة، ولكن هذه القوة البيادة لم تكن على شيء من النظام، وكلهم من الباشبوزق والخدم والأتباع، ولم يكن في الحقيقة في مبصر قوة للقتال غير قوة الخيالة المماليك،

التي كانت تحسن القتال مع جنود من نوعها ، لا أمام بطاريات من مدافع متحركة ، ولا أمام بنادق سرية الطلقات ، ولا أمام حركات عسكرية فنية ، كالتي امتاز بها جيش نابليون بونابرت ، وقهر بها جيوش إيطاليا والنمسا .

وحلول مراد بك القيام بهجمات جديدة ليفتح طريق المواصلات بينه وبين ماتبقى من جيشه ليسهل لهذا الأخير انسحابه ، فلم ينجح في هجماته ، ودخل الليل بظلمته ، فلبأ إلى الجزيرة وذهب إلى قصره ليأخذ منه ما لم يستعد لاخذه من قبل . وبلغت خسارة الفرنسيين في هذه الموقعة ، على روايتهم ، ثلاثمائة ، بين قتيل وجريح ، أما خسارة المالك فقد روي أن لم يبق من مجموع قوة المالك إلا ثلاثة آلاف ، انسحب بهم مراد بك إلى الجزيرة ، ونحو ألف بقيت مع ابراهيم بك في القاهرة ، وقتل وغرق في النيل نحو سبعة آلاف من كبار المالك وأتباعهم ، وقتل نحو ثلاثة آلاف أخرى من العربان والفلاحين وأمثالهم .

ثم ماذا جرى على السفن الفرنسية والسفن المصرية ؟ أما السفن الفرنسية فأنها لقلة الماء في النيل ، لم تقدر على السير في محاذة الجيش ، وليس من البعيداتها تأخرت خوفاً من السفن المصرية ، وقد لاقت من قتالها الأمرين قرب شبراخيت ، فكيف وهي الآن أكثر عدداً وعدة ؟

كان « بوربين » سكرتير نابليون ممن سار مع العمارة الفرنسية من الرحاية إلى القاهرة كما سبق لنا القول ، وهو يروي لنا ، في مذكراته ، « أن تلك العمارة ، يوم واقعة امبابه ، كانت راسية على مسافة عشرة فراسخ من القاهرة ، (قريباً من نقطة القناطر الخيرية) ، وأن ربح الشمال كانت تهب شديدة ، فكانت أصوات المدافع لاتصل إلى من هم في السفن ، ولكن لما أقبل المساء ، وهدأت الريح ، سمعت طلقات المدافع ، وأبصرنا جثث القتلى والفرق من المالك يسير بها تيار النيل إلى رشيد ودمياط ، فعرفنا أن الدائرة دارت عليهم »

وأما السفن المصرية فإنها لم تستطع القيام بعمل ، وخاف مراد بك وقوعها في أيدي الغزاة فأمر بإحراقها ، وسنأتي على ذكر هذا الإحراق ، وما أحدثه من الجزع في القاهرة ، في الفصل الآتي

والآن نقف عند هذا البيان الذى حاولنا فيه بقدر الامكان ، وصف معركة امبابه التى دامت من الصباح إلى المساء ، وإن تكن ساءت القتال الحقيقية قليلة ومتقطعة ، ولكننا قبل أن ننتقل إلى وصف حال القاهرة فى ذلك اليوم العصيب ، وما جرى عليها فى الليلة التالية نصف حال الجيش الفرنسى بعد انتصاره . قال كاتبهم : « وصل نابوليون وأركان حربه إلى الجزيرة عند الساعة التاسعة مساءً فاحتلوا قصر مراد بك الذى لم يبق فيه أنسان » ثم وصفوا ما فى ذلك البيت من فراش وثير ، ودمقس وحرير ، وأقمشة من فاخر صناعة كشمير ، ونمازق مزركشة من صنع امهر الصانعين ، وما فى بستانه من اشجار وأثمار نادرة المثال . وغنمت الفرقة التى عسكرت فى امبابه كميات كثيرة من المؤن والمآكل اللذيذة والحلوى الفاخرة ، وجميع أدوات وفراش البكوات والكشاف ، من أبسطة فاخرة ، وفضيات وصينى ، فذب الفرح والسرور فى قلوب الجنود ، خصوصاً بعدما وجدوا فى ملابس البكوات والممالك القتلى أموالاً طائلة ، فقد رووا انهم كانوا يجدون فى ملابس الواحد منهم بين مائتين ومائتين وخمسين قطعة من الذهب ، وهذا غير ملابسهم الموشاة بالذهب والفضة ، وسلاحهم المفضض والمذهب ، فكان ذلك حاملاً للجنود الفرنسية على انتشال جثث الغرقى من النيل طلباً للغنيمة ، وأكل الجنود وشربوا وطربوا ، وأقيم فى وسط المعسكر سوق للبيع والشراء ، فى السروج والخيول والملابس والسلاح ؛ كل ذلك بين جثث الموتى وأنين الجرحى ؛ والخلاصة أن الجنود الفرنسية سكرت بنخمرة الظفر ، ورقصت على نعمة الغنائم !

وكانت النيران قد شبت فى السفن المصرية وماجاورها من القوارب الصغيرة فعلا دخانها وتأججت ناراها ، فكانت القاهرة تلوح بما ذنها ، وقياب مساجدها ، ودورها وقصورها ، وراء ذلك الدخان واللهيب ، فى حين كانت الجنود الفرنسية فى البر المقابل طرودة لاهية ، كأنما تبصر وراء الافق زينة بحرية ، أو ألعاباً نارية ؛ !
هكذا كان حال القائمين الغزاة فى البر الغربى من النيل ، فانظر الى حال المساكين أهل مصر فى الضعة المقابلة !

القاهرة

يوم الواقعة

تركنا في ذهن القارىء صورة لما كان عليه الجيش الفرنساوى في الضفة الغربية، والآن نعود إلى صاحبنا «الجبرتى» في وصف ما حاق بالقاهرة يوم الواقعة ومساؤه فنقول : بلغ ما كتبه الجبرتى عن واقعة أمبابة بضعة سطور لا قيمة لها ، إلا فيما ذكره من أسماء بعض البكوات الذين أبلوا بلاء حسناً ، فذكر منهم أيوب بك الدفتردار ، وكان من كبار المماليك ، وعبد الله كاشف الجرف وعدة كثيرة من كشاف محمد بك الأتقى ، وغرق إبراهيم بك الصغير ، وهو صهر إبراهيم بك الكبير . ثم قال « ولما عين وسمع عسكر البر الشرقى القتال ضج العامة والغوغاء من الرعية ، واختلاط الناس بالصياح ، ورفع الأصوات بقولهم «يارب ويالطيف» « ويارجال الله » ، ونحو ذلك وكأنهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم وجلبتهم ، فكان العقلاء من الناس يصرخون عليهم ويأمرونهم بترك ذلك ، ويقولون لهم إن الرسول والصحابة والمجاهدين إنما كانوا يقاتلون بالسيف والحراب ، وضرب الرقاب ، لا برفع الأصوات ، والصراخ والنباح ، فلا يسمعون ولا يرجعون عما هم فيه ، ومن يقرأ ومن يسمع ! »

وليس بصحيح ما كتبه «الجبرتى» من أنه لما انهزم المماليك في البر الغربى حول الفرنسيس المدافع والبنادق على البر الشرقى ، إذ لم يرد ذكر ذلك في المصادر الموثوق بها ، كما أنه لا ينطبق على العقل أن يشتغل الفرنساويون بإطلاق قنابلهم إلى الجهة الشرقية ، وهى لا تصل إلى تلك الجهة ولا تأتى بفائدة ، كما أنهم لم يكونوا يخشون من عبور سكان القاهرة اليهم ، وقد يمكن أن بعض الطلقات التى كانت موجهة لغنائم من المماليك سقطت فى النيل ، فحبل لهم أن الضرب كان بذلك المقصد .

وفرا إبراهيم بك وأبو بكر باشا، وعولا على الفرار إلى سوريا. وهذه كابتية إبراهيم

بك من أول الأمر ، كما يظهر من أخذه أهبة ، وجمعه مقتنياته ... قال الشيخ الجبرتي ، وهو في هذا الوصف الحجة الثقة ...

« فلما استقر إبراهيم بك بالعادية (الويلية الآن) أرسل يأخذ حريمه وكذلك من كان معه من الامراء ... واستمر معظم الناس طول الليل خارجين من مصر ، البعض بحريمه ، والبعض يتجو بنفسه ولا يسأل أحد عن أحد ، بل كل واحد مشغول بنفسه عن أبيه وابنه ، والناس يضجون بالعويل والنحيب ، ويتهلون الى الله من شر ذلك اليوم المصيب ، والنساء يصرخن بأعلا أصواتهن من البيوت ، تخرج تلك الليلة معظم أهل مصر ، البعض لبلاد الصعيد ، والبعض لجهة الشرق ، وهم الاكثر ، وأقام بمصر كل مخاطر بنفسه ، ومن لا يقدر على الحركة ممثلاً للقضاء ، متوقفاً للمكروه ، وذلك لعدم قدرته أو لقلة ذات يده ، وما ينقته على حمل عياله وأطفاله »

وأي مصري ، بل أي انسان ذي عاطفة ، يقف على ذكرى هذه الحال ، ويتصور ما كان يجيش في صدور القوم من الآلام والاحزان ، في تلك الليلة السوداء ، التي زادت القوم مصائب على مصائبهم السابقة واللاحقة ، ثم لا يتقطع نياط قلبه ، أو تنحدر الدموع من عينه ؟؟

وقال الشيخ الجبرتي « والذي أزعج قلوب الناس بالاكتر أن في عشاء تلك الليلة شاع في الناس أن الافرنج عدوا إلى بولاق وأحرقوها ، وكذلك الجيزة ، وأن أولهم وصل إلى باب الحديد يحرقون ويقتلون ويفجرون بالنساء !! وكان السبب في هذه الاشاعة أن بعض القلنجية (البحارة) من عسكر مراد بك ، لما تحقق الكسرة أضرم النار في العليون الذي هو فيه (وهذا لا شك بأمر مراد بك وإن لم يعلم به الشيخ الجبرتي) وكذلك مراد بك ، لما وصل من الجيزة أمر بانجرار العليون الكبير من قبالة قصره ليصحبه معه الى جهة قبلي ، فمشوا به قليلاً ووقف لقلة الماء في الطين ، وكان به عدة وافرقة من آلات حربية والجبخانة ، فأمر بحرقه أيضاً فصعد الالهي من جهة الجيزة وبولاق ، فظن الناس ، بل أيقنوا

أنهم أحرقوا البلدين ، فهاجوا واضطربوا زيادة عما هم فيه من الجزع والفرع والروع ، ولو كان ابراهيم بك ، أو كان أبو بكر باشا ، ذا حكمة وإخلاص ، وشفقة على الرعايا ، لشكل حكومة وقتية من الكبراء والامراء ، وهذا خواطر الناس ، وحافظ على السكينة والسلام حتى الصباح ، وكان له أن يفر مع ذلك بماله ونسائه وأمواله ، إذا شاء . ولكن هكذا كان المالك لا يعرفون من الواجبات الا المحافظة على أرواحهم ، واعتبارهم بقية الناس حشرات لا قيمة لهم .

وقال الشيخ الجبرتي : « وأخذ الناس يتلاحقون ويتسابقون ، وخرجوا من كل صوب ينسلون ... وخرج أكثرهم ماشياً ، أو حاملاً متاعه على رأسه ، وزوجته حاملة طفلها ، ومن قدر على مركوب أركب زوجته وابنته ، ومشى هو على أقدامه ، وخرج غالب النساء ماشيات حشرات ، وأطفالهن على أكتافهن ييكن في ظلمة الليل » ... والعياذ بالله .

ثم أتبع هذه الصورة المؤلة بما هو أشد منها إيلاماً . قال عني الله عنه : « واستمر الناس على ذلك الحال طول ليلة الأحد وصباحها ، وأخذ كل انسان ما قدر على حمله من مال ومتاع ، فلما خرجوا من أبواب البلد ، وتوسطوا الفلاة تلقى منهم العربان والفلاحون ، فأخذوا متاعهم ولباسهم وأحلامهم ، بحيث لم يتركوا لمن صادفوه ما يستر به عورته ، أو يسد جوعته ، وربما قتلوا من قدروا عليه ، أو دافع عن نفسه ومتاعه ، وسلبوا ثياب النساء فضحوهن وفتكوا بهن ، وفيهن المخدرات ونسوة الاعيان ، وكانت ليلة وصباحها في غاية الشناعة ، جرى فيها ما لم يتفق مثله في مصر ، ولا سمعنا بما شابه بعضه في تواريخ المتقدمين ، فإراء كمن سمعا »

ولما أصبح الصباح كان ابراهيم بك قد فر بحريمته وأمواله ومعه من تبعه من مماليك وغيرهم من البكوات ، ويبلغ عددهم نحو ألف مقاتل ، واصطحب معه أبو بكر باشا الوالى ، وفررا جميعاً قاصدين بلدة (بليس) وتركوا القاهرة بلا حاكم ولا وازع . ولا ندرى ان كان الخطاب الذى بعث به نابليون قد وصل الى يد نائب

الدولة العلية ، وممثل جلالة السلطان بمصر ، وخليفة المسلمين ، أو لم يصل ، إذ الرواة مختلفون في ذلك ، فالجبرتي لم يشر الى هذا الخطاب ولا علم له به ، وكتاب الفرنسيين يقولون إن ذلك الخطاب وقع في أيدي المماليك ، ولم يعلم به أبو بكر باشا ، إذ من المحتمل أنه لو وصل إلى يديه ، ورأى أن قائد الحملة الفرنسية يقول إن فرنسا صديقة السلطان ، وإنه يريد أن يخلص البلاد من المماليك ، ويحفظ سيادة الدولة العثمانية ، لاختار البقاء في القاهرة ، ليرى إن كان ما يقوله نابليون صحيحاً أو غير صحيح !!

ومن الغريب أن نابليون كتب خطاباً آخر للبasha الوالي في يوم ٢٣ يوليو ، أى بعد يومين من الواقعة ، وبعد مقابلته في الجزيرة لكثير من العلماء والاعيان ، الذين لا بد أنهم قد أخبروه بسفر البasha الوالي مع ابراهيم بك الى بليس . والظاهر أنه كتب ذلك الخطاب الثاني ليعث به للبasha في بليس ، على اعتقاد أو ظن ، بأن الخطاب الاول لم يصله . وهذه ترجمة الخطاب الثانى الذى لم يظهر فى كتاب من الكتب العربية ، حتى ولا فى كتاب الدحداح ، الذى هو أوسع الكتب تفصيلاً ، لنقله عن المصادر الفرنسية .

« إن نية الجمهورية الفرنسية فى احتلالها لمصر هى بقصد طرد المماليك الذين طالما شقوا عصا الطاعة على الباب العالى وعاملوا الحكومة الفرنسية بالعداء . والآن وقد تمكنت الجمهورية الفرنسية ، باقتصار جيوشها ، من وضع يدها على مصر ، فإن من أقصى رغبات الجمهورية أن تحافظ على نفوذ ممثل جلالة السلطان ، وعلى استحقاقه ووجوده . فلذلك أرجوك أن تؤكد للباب العالى أنه لم يخسر بوجودنا فى مصر شيئاً ، واننى سأحرص على أن تلتقى حكومة جلالة السلطان الجزية التى كانت ترسل لها من مصر »^(١) « بونابرت »

وعلى كل حال فلم يأت هذا الخطاب بالنتيجة التى كان يريد بها نابليون إذ لم يعد الوالى ، ولم تثق الدولة فى شىء من صحة هذه التصريحات

قال الشيخ الجبرتي : ولما أصبح يوم الأحد (٨ صفر ، ٢٢ يوليو) والمقيمون لا يدرون ما يفعل بهم ، ومتوقعون حلول الفرنسيين ، ووقوع المكروه . ورجع الكثيرون من الفارين وهم في أسوأ حال من العرى والفرع ، فتبين أن الأفرنج لم يعبروا النيل إلى البر الشرقي ، وأن الحريق كان في المراكب المتقدم ذكرها ، فاجتمع في الأزهر بعض العلماء والمشايخ وتشاؤروا فاتفق رأيهم على أن يرسلوا مراسلة إلى الأفرنج ، وينتظروا ما يكون من جوابهم ، ففعلوا ذلك وأرسلوها صحة شخص مغربي يعرف لغتهم وآخر صحبته .

وفي كتب الفرنسيين أن الذين فكروا في فتح باب المخارة هم جماعة من تجار الأفرنج في القاهرة وذكروا أنهم اجتمعوا يكفيا الوالي - نائبه - وأقنعوه بضرورة ذلك ، فسمح لهم بالذهاب إلى البر الغربي لمقابلة القائد العام ، فعلا ذهبوا إليه ، فقال لهم : الأولى أن يحضر إلى العلماء والمشايخ والأعيان ، لأطمئنتهم بنفسى وعندى أن رواية الجبرتي أقرب إلى التصديق ، إذ لا يعقل أن أهل البلد لا يفكرون في حالهم ، في ذلك الوقت العصيب ، ويتركون لتجار من الأجانب النظر في هذا الأمر ، وليس من البعيد أن يكون السعى قد حصل من الجانبين والشيخ الدحداح يقول في كتابه : « وفي الصباح اجتمع القاضي والأعيان وقالوا لا سبيل لنا إلا التسليم لمن فتح البلاد عنوة فاتفقوا على هذا الرأي وأتوا بقنصل فرنسا والتجار الذين كانوا قد سجنوهم في القلعة وطلبوا إليهم أن يسيروا معهم إلى بولاق (والصحيح الجيزة) ، ليطلبوا إلى بونابرت أن يقبل تسليمهم ويؤمنهم ، فأشار عليهم القنصل بأن يرسلوا اثنين من الفرنسيين ومعهما محمد الكاتب الأول لإبراهيم بك ، إلى الجنرال بونابرت فلما أتوه قابلهم الباشا وأمنهم على أموالهم وأنفسهم ، وطلب إليهم أن يرسلوا إليه بعض القوارب لينقل بها فرقة من جيوشه لتدخل المدينة ، وتمنع تعدى رعاع القوم على المنازل ، فرضوا وأخبروا العلماء والأعيان بما كان ، فبعثوا حالا بالقوارب إلى بر امبابه فركبتها فرقة الجنرال

ديوى Dupey وكان العلماء والأعيان فيها فاجتمعوا بالجنرال فأمنهم ... قتل
الجنرال ليلا فى منزل ابراهيم بك الصغير وأرسل بعض الجنود الى القلعة
فاستولوا عليها .

ورواية المعلم « نقولا الترك » (١) وهو من المعاصرين للحملة ، ومن أنصار
الفرنسيين تقول :

وكان أبو بكر باشا و ابراهيم بك حين انهزموا من بولاق وقلوبهم مقترحات
بالحسرات ، وهم يتأسفون على ما فات ، ثم أخذوا عيالهم ورجالهم ، وخرجوا من
المدينة من باب النصر ، قاصدين البرية ، والديار الشامية . وبقت بقية أهل القاهرة ،
تلك الليلة بمخاوف وافرة ... وعند الصباح ، اجتمع القاضى والأعيان ، وقالوا
ان الحكم ولت ، وأحوالهم اضمحلت ، فالتسليم لنا أصلح ، وحقن دماء الاسلام
أوفق وأريح . وقد ذكرنا أن القنصل والتجار الفرنسية ، « تحت اليسق » فى
قلعة الجبل ، فأحضروهم وطلبوا منهم أن يسيروا معهم الى بولاق ، ويأخذوا لهم
الأمان ، فأشار عليهم القنصل أن يتوجه اثنان من التجار ، ومحمد كتبخدا ابراهيم
بك ، وساروا الى برامبابة ، وفى وصولهم تقدموا الى الجنرال ديوى ، وترحب بهم
وسألهم عن أحوال المدينة ، وما مراد أهلها . فقالوا ان الحكم ولت ، والرعية ذلت ،
وقد أتينا من قبل علماء البلد والأعيان ، نطلب لهم الأمان ، فأجابهم الجنرال
ديوى : من ألقى سلاحه حرم قتاله ، فلهم منى الأمان ، ومن أمير الجيوش ، ومن
كل من فى هذا المكان ، وانما يلزمكم أن ترسلوا المعادى والقوارب ... الخ ،

وظاهر من هذه الرواية المعاصرة أن الذين اجتمعوا هم القاضى وأعيان
القاهرة ، وأنهم قرروا فى مداولاتهم الافراج عن القنصل الفرنسى والتجار الذين

(١) المعلم نقولا الترك من أدباء سوريا فى ذلك العهد وسنتكلم عن حياته وتاريخه عند البحث
فى مصادر هذا الكتاب ونكتفى الآن بالقول بأنه وضع رسالة مسجدة باللغة العربية عنوانها :
(ذكر تلك جمهور الفرنسية الاقطار المصرية والبلاد الشامية) وقد طبعت هذه الرسالة
بالعربية وترجمتها الفرنسية فى باريس سنة ١٨٣٩ بواسطة ميسو ديبرانج .

كانوا مسجونين في قلعة الجبل ، أو « تحت اليسق » ، كما كانوا يعبرون عن
لاعتقال في ذلك الزمان

وكيفما تكن الحقيقة بين هذا أو ذاك ، فإن ما لا نزاع فيه هو أن الجنرال دييوى
عبر نهر النيل على قوارب ومعديات قدمها له المصريون في اليوم الثانى والعشرين
من شهر يوليو سنة ١٧٩٨ ، ودخل القاهرة مساء ، « وساروا قدامه بالمشاعيل الى أن
دخلوا المدينة ، والمنادية تنادى أمامه بالأمان ، على الرعية والأعيان . وجلس
الجنرال دييوى في منزل ابراهيم بك الصغير وأرسل بعض الصلداة تسلمت قلعة
السلطان » كما يقول المعلم « نقولا الترك » بلهجته ، في رسالته .

وفي الصباح وجد أهالى القاهرة المنشور الآتى ملصقاً على الحيطان ، ولم تقف
على نص هذا المنشور باللغة العربية ، فلذلك نعر به نحن نقلاً عن المصادر الرسمية
الفرنسية وتاريخه ٤ ترميدور سنة ٦ (٢٢ يوليو) وهذا هو :

« يا أهل القاهرة : اننى مسرور من سلوككم وقد أحسنتم صنعا بعدم اشتراككم
في العمل لمقاومتى

لقد أتيت هنا لأقضى على جنس الممالك وأبيده ولا حتى التجارة وحقوق
البلاد الطبيعية

فليهدأ بال من دخل الخوف قلبه ، ونال الرعب منه ، وليعد الذين تركوا
بيوتهم اليها ، ولتقم الصلوات اليوم في المساجد كما كانت تقام من قبل ، وكما أريد
أن تبقى دائما . لا تخافوا شيئا على عيالكم وبيوتكم وأملاككم ولا سباب دينكم ،
دين النبى الذى أحبه وأقدس

ولقد أسرع بتعيين رجال الشرطة حتى يعود الامن الى نصابه ولا يعيث
به عابث ، وسيكون لكم ديوان مؤلف من سبعة أشخاص يجتمعون في جامع
« اللود » (كذا) ويكون اثنان منهم دائما متصلين بالقائد ويبقى أربعة منهم للاهتمام
بمحافظة الامن ومراقبة الشرطة » اه حرفيا

ومدهش أن الجبرتي لم يأت على نص هذا المنشور، مع حرصه على نصوص تلك المنشورات وغاية ما ورد في كتابه قوله : إن الفرنسيين أعطوا الوفد الأول الذي قابل نابوليون (سواء أكان الرجل المغربي وصاحبه ، أم بعض التجار وقنصل فرنسا، وكاتب إبراهيم بك) ورقة لتطمين أهل مصر ، وعبارتها مغايرة للأصل الذي نقلنا تعريبه من المصادر الرسمية . وجاء الشيخ اللحاح بتعريب ذلك المنشور بعبارة مغلوبة ركيكة، تخالف كثيراً في نقطها الأساسية، الأصل الرسمي . ولم يذكره ولم يشر إليه المعلم نقولا الترك

ورواية « الجبرتي » بعد ذلك أصبح من غيرها قال « ولما رجع الجواب بذلك (وبعد ذلك المنشور) اطمأن الناس ، وركب الشيخ الصاوي والشيخ سليمان الفيومي وآخرون إلى الجزيرة فتلقاهم نابوليون وضحك لهم ، وقال لهم أنتم المشايخ الكبار ؟ فأعلموه أن المشايخ الكبار خافوا وهربوا ، فقال لأي شيء يهربون ؟ اكتبوا لهم بالحضور ونحن نعمل لكم ديواناً لاجل راحتكم وراحة الرعية واجراء الشريعة، فكتبوا منه عدة مكاتبات بالحضور والامان ، ثم انفصلوا من معسكره بعد العشاء، وحضروا إلى مصر واطمأن برجوعهم الناس وكانوا في وجل وخوف على غيابهم . وأصبحوا فأرسلوا الامان إلى المشايخ فحضر الشيخ السادات والشيخ الشرقاوي والمشايخ، ومن انضم اليهم من الناس الفارين من ناحية المطرية . أما السيد عمر مكرم نقيب الاشراف فانه لم يطمئن ولم يحضر »

وكانت العامة من الاهالي لما علموا بفرار البكوات وكبار المالك ، انقضت على دورهم كالذئاب الخاطفة قهبتها وأشعلت النار في بعضها، وبيع ما كان في تلك القصور والدور ، من فرش ونحاس وأمتعة ، بأبخس الأثمان ، وهكذا الغوغاء تفعل في كل مكان وزمان، حيث لا راع ولا وازع

قال (لاكروا) واستمرت المحاطبات دائرة بين أهالي المدينة من جهة، والقائد العام، من جهة أخرى، فيما بين الثالث والعشرين إلى الخامس والعشرين من شهر

يوليو فلم يبق أحد ممن له حيشة في القاهرة لم يعبر النيل لملاقاة «السلطان الكبير» كما لقب الناس بونايرت اذ ذاك (ولم نر في الجبرتي ذكراً لهذا اللقب) وتقديم واجبات الطاعة والخضوع له فكان نابوليون يقابلهم جميعاً بالبشاشة والاستئناس. ليعث الطمانينة في نفوسهم »

وكان يساعد بونايرت في تطيب خواطر القوم المترجم بينه وبينهم ، وكان من ذوي الحصافة والعلم ، وهو المستشرق المعروف مسيو فانتير^(١) M. Venture ولما عزم نابوليون على الانتقال من الجزيرة للقاهرة ، شرع أولاً في أخذ الحيلة اللازمة للجيش وله ، فأصدر أمره للجنرال «ديزيه» باحتلال الجهة الواقعة على بعد فرسخين جنوبي الجزيرة ، واقامة الطوابي والمتاريس ، ووضع المدافع اللازمة توقيماً من هجوم مراد بك ، وكذلك أمر الجنرال «دوجا» بأقامة خط دفاع عند نقطة الهرم توقيماً من هجوم العربان ، وبعث بونايرت بكيات وافرة من الغلال والارز والمؤونة الى رشيد. في القوارب لتموين الجيش والاسطول

وفي يوم الاربعاء (٢٥ يولييه ١١ صفر^(٢)) عبر نابوليون بونايرت النيل ودخل القاهرة. دخول الظافر الفاتح ، ونزل في دار الألفى بك المظلة على بركة الازبكية . وكان ذلك المنزل. كما روى الجبرتي ، في خط الساكت وقد أنشأه محمد بك الالفى في السنة السابقة. لدخول الفرنسيين وزخرفه وصرف عليه أموالاً عظيمة ، وفرش بالرياش الفاخرة.

(١) Jean Michel Venture de Paradis كان في زمانه أعظم وأشهر مستشرق في أوروبا وولد في مرسيليا سنة ١٧٤٢ وكان أستاذ اللغة التركية في جامعة باريس. حين استدعاه بونايرت للسفر معه في حملته . وكان عمره اذ ذاك ٥٦ سنة وكان قد ساح في البلاد العثمانية والعربية سنين ومرات عديدة ، وفي حصار عكا أصيب بالدوسنطاريا ومات ، وكان موته خسارة للعلم اذ ذاك ولوعاد لكتب أفخر الكتب عن وجوده بالشرق مع نابليون

(٢) مما يثبت أن الشيخ الجبرتي لم يجمع مذكراً وما كتبه عن وقائع تلك الايام الا بعد عدة سنين ، كما سبق لنا ذكر ذلك في المقدمة ، تقريره أن بونايرت وصل القاهرة يوم الثلاثاء مع أنه يوم الاربعاء ، وقول الجبرتي بعد ذلك « وفي يوم الخميس ثالث عشر صفر ، يدل ذلك على خلط في التاريخ ، لأن يوم الخميس يوافق ١٢ صفر لا ١٣ منه ، قولاً الترك يقول أيضاً. ان نابليون دخل القاهرة يوم الثلاثاء وهو خطأ أيضاً .

فكأنه إنما كان يئنه لاميرالفرنسيس . قال الشيخ الجبرتي « ولما عدى كبيرهم ، وسكن بالازبكية ، لم يدخل المدينة الا القليل منهم ، فمشوا في الاسواق بغير سلاح ولا نعد بل صاروا يضاحكون الناس ، ويشترون ما يحتاجون اليه بأعلى ثمن فيأخذ أحدهم الدجاجة ويعطى صاحبها في ثمنها ريال فرانسه ، يأخذ البيضة بنصف فضة ، قياساً على أسعار بلادهم وأثمان بضائعهم » . وفات شيخنا الجبرتي أن أولئك الجنود قد امتلأت جيوبهم من ذهب المالك وفضتهم ، وأن الأموال التي يتناعون بها البضائع ليست أموالهم ! ثم قال : فلما رأى منهم العامة ذلك أنسوا بهم واطمأنوا اليهم ، وخرجوا لهم بالكحك والفطير والخبز والبيض والدجاج وأنواع المأكولات وغير ذلك مثل السكر والصابون ، والدخان والبن ، وصاروا يبيعون لهم بما أحبوا من الأسعار ، وفتح غالب السوق الحوانيت والقهوى .

ولتأت هنا على وصف كاتب فرنسي للأيام الأولى التي أعقبت دخول نابوليون مدينة القاهرة وما أسرع في إصداره من الأوامر وتنفيذه من الأعمال . ما ليس له أثر في المصادر العربية قال : —

« في ٢٥ يولييه دخل القائد العام القاهرة ونزل في بيت الالفى بك الكائن بميدان الأزبكية والواقع طرف المدينة وكان لهذا البيت حديقة جميلة تتصل من الجهة الخلاء ببولاق ومصر القديمة .

ولم يكد يستقر في هذا البيت ، هو وأركان حربه حتى وجه عنايته للاعتناء بالمرضى والجرحى والنظر فيما يعود على الجند بالراحة والرفاهية . فأمر بأن ينشأ في أقل من ثمانية أيام مستشفى في بولاق لمائتى جريح ، وآخر في مصر القديمة لمائتى مريض ، وثالث في الجزيرة لمائة من المرضى ، ورابع في القاهرة لمائة آخرين . وأن يبنى في الجزيرة فرن ومخبز لكل قسم من ادارة الجيش وفي بولاق ستة أفران ومخبز وفي القاهرة ثلاثة أفران ومخبز . وأصدر أمراً خاصاً بأن يكون الخبز الذي يقدم للجند من الدقيق النقى الذي لا يشوبه شيء غير دقيق الحنطة

ولكي يحمي الاهالى ويؤمن المغلوبين على أمرهم صرح للقوافل بالمجئ
بدون خوف إلى مصر ، ورفع الحصار البحرى عن الاسكندرية ليدع السفن
التركية تدخل اليها ، وليجعل التجارة حرة كالعادة

وأصدر منشوراً حث فيه العرب على الاخلاص إلى السكينة وأن لا يخرجوا صدور
الفرنسيين بقتالهم إياهم ، وجعل العرب تحت حمايته ورعايته كأهل مصر . ونظم
جيشاً من الجنود الاتراك مؤلفاً من خمس فصائل يبلغ عدد رجال كل منها ٦٥
رجلاً ووضعهم تحت قيادة الجنرال دوى

وصرح لنساء البكوات والماليك ، اللواتى كن يبن على وجوههن فى ضواحي
القاهرة ، بالعودة الى منازلهن وان يضعن ايديهن على املاكهن ، وقال فى هذا الشأن :
« لما رأى القائد العام ان نساء البكوات والماليك اللواتى يبن على وجوههن
فى ضواحي القاهرة قد يقعن فرائس لرجال العرب ، اخذته الشفقة التى يتحلى بها
الرجل فأذن لكل نساء البكوات والماليك بالعودة الى المدينة والاقامة فى منازلهن
التي هى ملك لهن واعداً ايمن بالامان . » اه

وطلب من كبار المشايخ ان يصدروا منشوراً فاطاعوا واصدروا منشوراً انصحوا
فيه المصريين بالخضوع لمن ارسله الله سبحانه وتعالى لا تقاذهم ، هذا الرجل الذى
يحترم النبي صلى الله عليه وسلم ، والذى جاء لينتقم للمؤمنين من ظلم الممالك .

وثبت كبار المشايخ فى مرا كزهم وقراهم واعاد لهم كل الامتيازات التى كانوا
يتمتعون بها واحاطهم برعاية لم يروها من قبل ومن هؤلاء المشايخ الفديوانا لحكم
البلاد كما فعل فى الاسكندرية « اه من المصادر الفرنسية

وهكذا فتح الفرنسيون مصر واحتلوا عاصمتها ، واستقروا في دور أمرائها
وأسيادها ، وتم لهم ما أرادوا ، وطارت كآبتهم التي لحقتهم في الطريق ، وأخذوا
يقتربون من الأهالي ويتوددون اليهم ، كما رأى القارىء من عبارات الجبرتي
واقوال الكتاب الفرنسيين وبشر نابليون المصريين بعهد سلام ورفاهية ورقى
 واصلاح وأكثر من الوعود والأمانى ... فإذا تم على يد الفرنسيين ؟ وهل
كان عهدهم بمصر عهد اصلاح وسلام ، أو كانت كل هائيك الوعود والاحلام ،
كلاماً في كلام !

النظام الذى وضعه نابوليون

لحكومة مصر

كنت أظن قبل أن أجوس خلال هذه المباحث التاريخية ، وأشغل نفسى بتحقيق نقطها وضبط موادها ، كما يليق بالمؤرخ الصادق ، أن كاتباً عربياً قد حام حول الحمى ، ووفى هذه الفترة القربية مناشيئاً من حقها التاريخى ، ولكنى لم أَر واحداً ممن وضعوا المجلدات الضخام ، قد أتعب نفسه وكلفها مؤونة البحث الصحيح ، الدال على اخلاص فى خدمة التاريخ أو خدمة الوطنية . رأيهم كلهم قد اعتمدوا على الشيخ الجبرتى ، ونقلوا عنه حرفاً بحرف دون تقدير لظروف الرجل وكفاءته ، ومن غير نظر الى انه كتب تاريخه لا نقلاً عن المصادر ، ولا من أوراق ثابتة ذات قيمة أثرية ، بل كان اعتماده على ما يصل اليه من أفواه الناس ورواة الاخبار ، وغلطهم أكثر من صوابهم . هذا فضلاً عن أن الشيخ الجبرتى يعترف فى كتابه ، انه ابتداءً فى جمعه وتنسيقه فى السنة السادسة والعشرين بعد المائتين والالف ، أى بعد ثلاثة عشر عاماً من خروج فرنساويين وستة عشر من دخولهم ، فلا بد من وقوعه فى أغلاط كبيرة وكثيرة . وكان من أقل الواجبات على اخواتنا المؤرخين أن يلجأوا إلى المصادر الفرنسية ، ويكملوا ما نقص منها ، أو يقارنوا بينها وبين ماخالف منها أقوال الجبرتى . أفليس من المدهش والحزن أن مؤرخاً مشهوراً الاسم يلخص عن الجبرتى حرفاً بحرف ويقع فى أغلاطه ؟ بيد أن الكتب الفرنسية موجودة مفصلة تصحح له الصواب ، وتهديه إلى ساحل الحق وإن غفرنا له ذلك ، لا سراعاً فى وضع ذلك السفر فى مبدأ حياته العملية ، فهل نفتقر لمثل حنا بك شارويم المصرى الصميم صاحب الكتاب الكافى فى أربع مجلدات ضخام ؟ وهو ممن درسوا اللغة الفرنسية وتولى القضاء فى المحاكم المختلطة ، ومادونه فى هذه النقط التاريخية المهمة ، أضعف من صاحبه وقد تابع الجبرتى فى جميع أغلاطه

وتخريفاته !! فلجبرتي مثلاً يقول : دخل نابوليون القاهرة في يوم الثلاثاء ١٠ صفر
فينقلون عنه ذلك !! ويقول الجبرتي بعد « وفي يوم الخميس ١٣ صفر أرسلوا يطلبون
المشايخ » وكيف يكون الثلاثاء ١٠ في الشهر والخميس ١٣ ؟ وكيف تابع أولئك المؤرخون
المحققون الجبرتي في أغلاطه ؟ وكيف يعقل أن نابوليون وأوامر دولوا تمحو منشوراته
لترتيب شؤون البلاد - كانت تنهال كالسيل عشرات في اليوم الواحد - يبقى بين
الثلاثاء والخميس لا يشكل الديوان ! ثم ان هنالك اختلافاً في أسماء أعضاء الديوان
الأول ، بين صورة الأمر الرسمي الذي أصدره نابليون ، وهو محفوظ بنظارة الحربية
الفرنسية ، وبين ما جاء في كتاب الجبرتي الذي جمعه بعد ست عشرة سنة !!
فعلى من نعتمد ؟ بالطبع لا تردد في الاعتماد على الأمر الرسمي . ولم يذكر الجبرتي
شيئاً عن النظام الذي وضعه نابليون للمدريات ، وتشكيل دوائرن فيها للنظر في
شؤون الرعية ، وكذلك لم يفعل مؤرخونا الحديثون ! وبين نابليون اختصاصات
ديوان القاهرة ، ولم يذكر الجبرتي عن هذه الاختصاصات شيئاً . وكذلك فعل
أخواننا المؤرخون !! ولالجبرتي ألف عذر وعذر ، ولكن بماذا تعتذر عن المؤرخين
الحديثين ؟؟

ويسوءني أيضاً أنه لم يهتم شخص واحد من رجال البعثات المصرية ، الذين أوفدهم
محمد علي وخلصناؤه الى فرنسا ، بجميع أو تعريب شيء من مئات الكتب والمذكرات
المستفيضة ، عن الحملة الفرنسية بمصر ، حتى بقي تاريخها مجهولاً في هذه الديار ،
وحتى وجدنا في العشرة التاسعة من القرن التاسع عشر من يقصر اعتماده على
الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحبشي الازهرى ، ولا يعرف سواه من المصادر
الصحيحة والمواد الكثيرة التي تحير المؤلف لكثرتها ، وسعة مواردها ، والحق
يقال إن مؤلف تاريخ فرنسا الحديث ، سواء أكان هو البستاني أو الدحداح ، قد
ألم بكثير من المعلومات والبيانات ، مع أنه بعيد عن مصر ، والكتاب خاص
في نظره بتاريخ فرنسا ، ولم يك كاتبه أو معربه مصرياً ، أو قاصداً وضع تاريخ
لمصر . ولو كانت عبارة ذلك الكتاب فصيحة ، ووجه كاتبه همته إلى تحقيق أسماء

الأشخاص ، والاماكن في أصلها العربي ، لكان ما جاء منه في تاريخ فرنسا بمصر ، يستحق الثناء والاعجاب

لا أكتب هذه السكامة من باب التبجح والتعالى على من كتبوا قبلي في هذه الفترة ، ولكني أكتبها من قبيل التذكرة من جهة ، والاسف من أخرى .. للتذكرة لمن يكتب التاريخ بعدنا ، وللأسف لأنني كنت أحب أن أجد الطريق أمامي ممهداً لكيما أجد من وقتي متسعاً لزيادة التعمق والتحقق والاستنتاج ، ولكيلا أقع فيما لا بد أن أكون قد وقعت فيه من الاغلاط ، لتشعب المسالك وقلة المادة في المصادر العربية المصرية .



قبل ان تذكر المنظمات العديدة التي وضعها نابوليون لادارة البلاد المصرية ، والتي لم تؤد إلى نتيجة فعلية ، حتى في مدة وجود الفرنسيين هنا ، بل ولم يبق لها أدنى أثر بعد خروجهم ، نرى من الضروري خدمة للحق والتاريخ أن نعترف أن نابوليون كان مخلصاً في نية الإصلاح وان كان لم يوفق ، وإذا كانت نتيجة حملته ، قد جاءت بعكس ما اراد ولم تحدث غير الخراب والدمار ، وفقدان الأنفس والأموال ، والأخلال بالآداب ، والافساد للأخلاق ، فما ذلك إلا للظروف التي أحاطت بنابوليون وحملته ، والمقتضيات التي جاءت فوق طاقته ، ومنعود إلى هذا بيان أوسع ، وإيضاح أكمل ، في الحكم النهائي على نتيجة الحملة الفرنسية في مصر ، بعد أن يكون القارىء قد وقف على أصول القضية وفروعها

وما ذكرنا هذه الكلمة الموجزة إلا تمهيداً لبيان أن خطة نابوليون في مصر مدت وجوده فيها وبعد سفره منها قد تطورت في أطوار مختلفة ، باختلاف المؤثرات السياسية الخارجية عنها ، الفعالة فيها

ولكي يستنير القارىء ويسير معنا على هدى ، تقسم له هاتيك التطورات إلى أدوارها ، مع بيان الأسباب الطبيعية التي قضت بها . والتقسيم الذي سنأتي عليه

هو من مبتكراتنا ، إذ لم نر أحداً من الكتاب الأجانب أو غيرهم ، قد فصله هذا
التفصيل ، كما أننا ما جئنا به إلا ليتمكن القارىء المصرى الذى لم يدرس تاريخ أوروبا
دراسة وافية ، من الوقوف على أهميات النقاط السياسية فى تاريخ هذه الفترة
تنقسم التطورات التى أشرنا إليها إلى خمسة أدوار
الدور الأول - من وصول الحملة الى الإسكندرية إلى وصول نبأ واقعة أبي قير
البحرية (من أول يوليو - ١٣ اغسطس)
الدور الثانى - من وصول الخبر بالواقعة البحرية (١٣ اغسطس) إلى ثورة
مصر الأولى ١٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨
الدور الثالث - من تاريخ الثورة المذكورة إلى مغادرة نابليون مصر ٢٤
اغسطس سنة ١٧٩٩
الدور الرابع - مدة زعامة كليبر إلى قتله (٢٢ اغسطس سنة ١٧٩٩ - ١٤
يوليو سنة ١٨٠٠)
الدور الخامس - مدة زعامة ميتو إلى خروج الفرنسيين نهائياً من مصر فى
٢ نوفمبر سنة ١٨٠١

(١) الدور الاول

من ١ يوليو - ١٣ اغسطس

(من احتلال الاسكندرية الى واقعة أبي قير)

لما احتل نابليون الاسكندرية، وسار بجيشه حتى وصل إلى قصبة الديار المصرية ، لم يكن يقوم بذهنه طول البقاء بمصر بالنسبة لذاته شخصياً ، إذ المعروف أنه كان منذ سطعت شمس حياته ، وتآلق سنا مجده ، ولاح كوكب شهرته في أوروبا ، متطلعا إلى السيادة على فرنسا ، وبواسطتها على أوروبا ، كما أدرك ذلك فعلاً بعد - ولذلك قالوا أنه لما أدرك أن حكومة الديركتوار تريد إبعاده عن فرنسا خوفاً من شهرته التي نالها ، ومحبه التي تمكنت في قلب الشعب الفرنسي ، بردت نار حماسه التي اشتعلت بفكرة فتح مصر ، ولكنه كان قد تورط في الامر من جهة ، ومن جهة أخرى التفت يمنة ويسرة على يجد طريقة لاختد السلطة من يد أولئك الحكام ، فرأى ، كما صرح بذلك «لبورين» ، « ان الثمرة لم تنضج بعد »^(١) فقدم الى مصر بحملته وكان من أمره ما كان

ونحن نريد أن نستنتج من هذا أنه لم يكن مصماً على البقاء في مصر وكانت عينه متطلعة دائماً الى فرنسا فكان همه موجهاً إلى وضع نظام حكومة راقية في هذه الديار ليكتسب بهامودة الشعب المصري وثقته ، ويسعى في التودد إلى حكومة الباب العالي ، فيوفق بين احتلال فرنسا لمصر ، وسيادة جلالة سلطان آل عثمان ، كما سبق لنا بيان ذلك . وعلى هذه الفكرة سار في الخطة التي وضعها

(١) وفي مذكرات (ميرو) أن نابليون قد عدل نهائياً عن حملة مصر

Memoires pour servir a l'histoire des Expedition en Egypte et en Syrie.
Par J. Miot

وميو هذا كان مراقباً للحملة في مصر بوظيفة مايسمونه الان « مأمور التعيينات » المنوط به اعداد ما يلزم للجيش من لوازمه

لنظام حكومة هذه الديار ، إلى أن علم أن نلسون الانكايلى قد دمر أسطوله في واقعة أبى قير (وكان علمه بذلك بالضبط يوم ١٣ أغسطس ، وهو قادم من مطاردة ابراهيم بك في مديرية الشرقية) فعرف أنه قد حيل بينه وبين العودة إلى فرنسا ، وأن مواصلاته بوطنه ، ومصدر الامدادات ، بل قل الحياة له وجيشه ، قد انقطعت ، فلجأ الى اتخاذ خطة أخرى ، والاصح أن يقال ، إلى توسيع خطته الاولى مع المصريين . كما سنشرح ذلك في حينه

قلنا أن خطته في الدور الاول كانت قائمة على وضع نظام راق وحكومة عادلة لمصر مع التشديد على جيشه وضباطه بالمحافظة على الامادات والآداب الشرقية ، والتقاليد الاسلامية . فلذلك أصدر أمره يوم وصوله الى القاهرة بتشكيل ديوان من علماء مصر وشيوخها . وهذه صورة لأمره الرسمى بتشكيل الديوان واختصاصاته .

معسكر القاهرة (٧ ترميدور سنة ٦) - ٢٦ يوليو سنة ١٧٩٨

« بونايرت عضو المجتمع العلمى الاهلى وقائد عموم الجيش يأمر بما يأتى
(أولا) نحكم مدينة القاهرة بواسطة ديوان مشكل من تسعة أشخاص
(ثانياً) يتألف هذا الديوان من المشايخ ، السادات ، والشرقاوى ، والبصاوى
والبكى ، والفيومى ، والعريشى ، وموسى السرمى ، ونقيب الاشراف سيد عمر ،
ومحمد الامير وعليهم أن يجتمعوا في الساعة الخامسة مساء اليوم بمنزل (كخيا
الشواهد) وعليهم أن ينتخبوا من بينهم رئيساً لهم وينتخبوا سكرتيراً (كاتم
سر) من الخارج (أى من غير دائرتهم) ويختاروا لهم مكتبة تراجعة يعرفون
الفرنساوية والعربية ولهذا الديوان حق تعيين اثنين من خيار الناس (أغات)
لادارة البوليس وعليه أن ينتخب قومسيوناً مؤلفاً من ثلاثة آخرين يكلفون بمهمة
دفن الموتى الموجودين في القاهرة وضواحيها

(ثالثاً) يجتمع أعضاء هذا الديوان كل يوم من الظهر ويبقى منهم ثلاثة
أعضاء على الدوام في دار المجلس

(رابعاً) يقام على باب الديوان حرس فرنساوى وآخر تركى
(خامساً) على الجنرال برتیه وقومندان للمدينة أن يكونا عند الساعة
الخامسة مساء اليوم بدار الديوان لاجراء ما يلزم لاعضائه واسكى يفهمهم
أن لا يعملوا شيئاً ضد مصلحة الجيش « اه

هذا نص أمر تشكيل واختصاصات الديوان الاول كما نشره « لا كروا »،
تقلاعن النص المحفوظ بديوان الحرية فى فرنسا تحت نمرة ٢٨٣٧، وهو يخالف فى
بعض الوجوه — وربما كان فى شكله فقط — ما كتبه الجبرتى فى هذا الصدد. فقد
ذكر الشيخ الجبرتى « انهم (الفرنسيين) أرسلوا يطلبون المشايخ والوجاقلية
عند قائم مقام صارى عسكر، فلما استقربهم الجلوس خاطبهم وتشاوروا معهم فى تعيين
عشرة أنفار من المشايخ للديوان وفصل الحكومات، فوقع الاتفاق على الشرقاوى
والبكركى والصاوى والفيومى والسرسى والعريشى والدمهورى والمهدى
والشبراخيتى والدواخلى »

فالسنة أعضاء الأول، هم كما ورد فى أمر نابليون الرسمى، وأما الاربعة الآخرون
فقد ذكر مكانهم ثلاثة فقط — عمر مكرم قبيب الاشراف، والشيخ محمد
الامير، والسادات

فأما السيد عمر مكرم فقد كان غائباً لانه خرج مع ابراهيم بك وأبى بكر
باشا هارباً من وجه الفرنسيين، ولم يعد إلى مصر الا بعد خروجهم، فمن المحتمل أن
يكون نابليون قد ذكره ليبلغه ذلك، وهو لا يزال فى بليس، فيرتاح خاطره
فيحضر، وانه انتخب واحداً من العلماء الثلاثة الدمهورى والشبراخيتى والدواخلى.
وأما الشيخ محمد المهدى فمن المؤكد أنه انتخب ليكون « كاتم سر وباشكاتب
الديوان الخصوصى » وأما شيخ السادات فقد ذكره نابليون فى أول أمره المشار
اليه، ولكن لم يرد ذكره كعضو من أعضاء الديوان، فى كتاب الجبرتى، وأما العلم نقولا
الترك، فقد خلط وخبط فقال : « ابتداء نابليون فى المنظمات لمدينة مصر فأحضر

أولا خمسة من الاسماء الكبار وهم الشيخ عبد الله الشرقاوى والشيخ خليل البكرى والشيخ مصطفى الصماوى والشيخ محمد المهدي والشيخ سليمان الفيومي وأحضر معهم اثنين من الوجاقات وواحد من التجار وهم على كتحدا باشى ويوسف شاويش باشى والسيد احمد المحروق، وأفرز الى هؤلاء محلا معينا، وعين لهم علائف (مرتبات) شهزية وأقامهم رؤساء في ديوان مخصوص « اه

ونحن لا نعرف شيئا عن أولئك الاثنين من الوجاقاية ، إذ لم نعر على اسمهما في أى كتاب، ولكننا نعرف أن السيد أحمد المحروق لم يكن في القاهرة في ذلك الحين ، لأنه فر مع ابراهيم بك وبكير باشا ولم يعد للقاهرة الا بعد واقعة الصالحية في ١٢ أغسطس، أى بعد نحو عشرين يوما من هذا التاريخ . ومن الغريب أن يرد بعد هذا في رسالة تقولوا الترك ذكر اسماء أعضاء الديوان الذين أمضوا على المنشور الذي وزعه نابليون تحت أسمائهم رداً على المنشورات والاوراق التي كان يبعث بها ابراهيم بك ورجال الدولة لتحريض الاهالى على الفرنسيين (كما سيأتى ذلك في موضعه) وعددهم عشرة رجال وهم البكرى والشرقاوى والصماوى والمهدي ومحمد الامير والعريشى والفيومي والدواخلى والسرمى والدمنهورى ، فلم يذكر من بينهم السادات ، ولا الشيخ محمد الامير مفتى المالكية ، ولا الشيخ الدواخلى

ولم يذكر الجبرتي الاختصاصات التي أعطاها نابليون للديوان ، ولكن ذكر أولا أنه حضر مع المشايخ في جلسة الديوان مصطفى كتحدا الباشا (وكيل الباشا الوالى) والقاضى (التركى) وهذا من الادلة الكبيرة على رغبة نابليون في اتباع السياسة التي شرحناها من حيث اتفاه مع الدولة ومحافظة على حقوق السيادة العثمانية . ثم قال الجبرتي « وقلدوا محمد أغا السلماى أغات مستحفظان (محافظ) وعلى أغا السوارى والى الشرطة وحسن أغا محرم أمين احتساب وذلك بشارة أرباب الديوان قانهم أى (الفرنسيين) كانوا ممتعين عن تقليد المناصب لجنس المالك فعرفهم أن السوق في مصر لا يخافون الا من الاتراك ولا يحكمهم سواهم » وذكر الجبرتي أيضاً أنهم قلدوا محمد بك كتحدا لبونابارته ومن أرباب المشورة الحاجة موسى

كافوا وكلاء فرنساوى... (وصوابها موسى كافوا وكلوى فرنساوى) وعينوا مسيو جان بنوا وكيل للديوان

هذا فيما يختص بنظام ادارة حكومة القاهرة . أما فيما يختص بداخلية البلاد فلم يذكر الجبرتي شيئاً وكذلك لم نجد في كتاب المعلم نقولا الترك ، ولا في كتاب البستاني الناقل عن كتب الفرنسيين ، ولكن رأينا في المصادر الفرنسية ، أن نابوليون ألقى عدة أسئلة على المشايخ أعضاء الديوان للاستفسار منهم عن أحسن الطرق لادارة أحكام المديريات ، فأجابوه على أسئلته بمجوابات أعجبتهم وسر بها ولذلك وضع النظام الآتى فى أمره بتاريخ ٢٧ يوليو ، ومحفوظ أصله فى مخبرات نابوليون بنمرة ٢٨٥٨ وهذا تعريبه :

« المادة الأولى — يشكل فى كل مديرية من مديريات القطر المصرى ديوان مؤلف من سبعة أعضاء للنظر فى شؤون الأهالى ، وليرضوا على كل شكوى تقدم لهم ، وليمنعوا التعديات التى تقع من الأهالى على بعضهم ، وليراقبوا المشبهين وليعاقبهم اذا اقتضى الحال بطلب قوة من قومندان الجهة فرنساوى وعلى هذا الديوان ارشاد الأهالى الى ما يراه موافقاً لمصلحتهم

المادة الثانية — يقيم فى كل مديرية أغا من الانكشارية تكون علاقته متواصلة مع القومندان فرنساوى ، وتكون تحت أمرته قوة مؤلفة من سبعين رجلاً من أهالى البلاد مسلحين لكي يسيروا فى البلاد لتوطيد دعائم الأمن وإدخال الناس فى دائرة الطاعة والطأئنة

المادة الثالثة — يقيم فى كل مديرية مدير لجباية أموال الميرى وتحصيل جميع ضرائب الاطيان وجمع إيرادات أملاك الممالك التى أصبحت الآن ملكاً للجمهورية الفرنسية ، ويكون تحت إدارته العدد الكافى من العمال اللازمين لذلك .
المادة الرابعة — يعين مع المدير المشار اليه آنفاً وكيل فرنساوى للمخابرة مع ادارة ديوان المالية لتنفيذ الأوامر التى تصدر له من هذه الجهة ويكون تابعاً لها . اهـ

« بونابرت »

ووضع نابوليون عدا ذلك مذكرة تقضى بتثبيت جميع الملاك فى أملاكهم

وبالمحافظة على الاوقاف التابعة للمساجد والمعاهد الدينية وأن تستمر المعاملات التجارية والمدنية على ما كانت عليه وأن يبقى السير في الاعمال القضائية على ما كان عليه

فأنت ترى من هذا النظام أن نابوليون قد وضع اللهم من سلطة إدارة أمور البلاد في أيدي أبنائها، مكثفياً بالرقابة العامة، ولكن البلاد كانت خالية من الرجال المصريين الذين يصلحون لتولى مهام هذه الشؤون، بدليل اختيار أعضاء الديوان في القاهرة بعض رجال المالك لتولى إدارة الاحكام، وقد ذكر المعلم نقولا الترك ان محمد اغا المسلماني الذي عين محافظاً لمدينة القاهرة أرهني اعتنق الاسلام - وتعيين أغا من الانكشارية بقوة مسلحة تحت يده معناه بقاء السلطة الفعلية في أيدي أولئك العتاة الظالمين .

ومع وضع هذا النظام الشبيه بالدستوري في شكله ، ومع عظيم تودد الفرنسيين للمشايخ والاعيان والعلماء والمسلمين عامة ، فان ذلك لم يمنهم من فرض ضريبة قاذحة على مدينة القاهرة، فقد روى الجبرتي ، أنهم في يوم السبت (٢٨ يونيو) اجتمعوا بالديوان وطلبوا دراهم سلفة وهي مقدار خمسمائة ألف ريال (مائة ألف جنيه) من التجار والمسلمين والنصارى والقبط والشوام وتجار الافرنج أيضاً وأما المعلم نقولا الترك فيقول في رسالته « وكان أمير الجيوش بونايرته بعد دخوله الى أرض مصر أحضر تجار ديوان البهار المعروف بديوان البن الوارد من الاقطار وطلب منهم ألف وستمئة كيس ، وطلب من الأقباط المباشرين الدواوين ألف وستمئة كيس ، أخرى ومن تجار النصارى ثمانمائة كيس . وتسلم تلك الاربعة آلاف كيس ستة أيام ووعدهم بوفائها عند ما يروق الخال ويتسم المجال » اهـ فاذا كانت قيمة الكيس كما ذكرها « بيريه » ستين جنيهاً ، تكون الضريبة التي فرضها نابوليون على القاهرة ٢٤٠٠٠٠ ر. ٢٤٠٠٠ جنيه .

ثم أخذوا أيضاً يجمعون الأموال بطرق شتى، ويحصلون على الغنائم ومقتنيات المالك بأساليب عديدة ، فمن ذلك أنهم نادوا على نساء أمراء المالك بالأمان وأنهن يسكن بيوتهن ، وإن كان عندهن شيء من متاع أزواجهن يظهرنه، فان لم يكن

عندهن شيء يصلح على أنفسهن ، ويأمن في دورهن ! قال الجبرتي « فظهرت الست نفيسه زوجة مراد بك وصالحت عن نفسها وأتباعها من نساء الامراء والكشاف بمبلغ قبره مائة وعشرون ألف ريال فرنساوى (٢٤٠٠٠ جنيه) !

ثم قال أيضاً إنهم جمعوا أموالا طائلة من بقية نساء الامراء وصاروا يعملون عليهن إرهاصات وتخويات وكذلك مصالحات على الغز والاجناد المختلفين والغائبين والقارين فجمعوا بذلك أموالا كثيرة »

ولم يكتفوا بكل هذا بل طلبوا الخيول والجمال والسلاح والابقار فحصلت عليها مصالحات (أي دفع الناس بدلها أموالا)

وصاروا يقتشون الدور ويستخرجون الخبايا والودائع ويستعينون بالخدم للاستدلال على مستودعات أسيادهم ، وفرضوا ضريبة أخرى غير السابقة على أهل الحرف من التجار في الاسواق .. فلا شيء سبب كانوا يجمعون هذه الاموال وبأى حق كانوا يصادرون الناس وفي أي شريعة يدفع النساء اتاوة للاقامة في دورهن ؟ إن من حقوق الفاتح أن يغنم ما يقع في يده من الغنائم التي يتركها العدو في ميدان الحرب ، وله حق مصادرة أملاك أعدائه الذين حاربوه وماتوا في ساحة الوغى وله أن يجمع السلاح ويتقى شر الثورات والقتل ، ولكن جمع هاتيك الأموال على ذلك الشكل مما يسيء إلى سمعة نابوليون وقواده وضباطه الذين جمعوا تلك الاموال وهاتيك المقتنيات ، للانفاق على أنفسهم ، وللاحتفاظ بها لتقل معهم الى ديارهم . وقد روى بوربين عن نابوليون أنه عاد من حروبه في ايطاليا بمبلغ ثلاثة ملايين من الفرنكات . فلا شك أنه عاد من مصر بمثلها أو أكثر منها ، وقل مثل ذلك عن القواد والضباط

ولو أن هاتيك المصادرات وقعت على المالك لقلنا تسلط الظالم على الظالم ولكنها تعدت الى أرباب الحرف من المصريين المساكين !

وفي الوقت الذي يتبجح كتاب الفرنسيين بأن بوناپارت ما كاد يضع قدمه في مصر حتى أصدر أمره بالعفو عن القارين والسماح لنساء المالك بالعودة الى دورهن مطمئنين نجد أنهم ما سمحوا لهن بالعودة إلا ليضربن عليهن هاتيك

الضرائب الفادحة . ولقد روى الجيرنى فى أوقات مختلفة روايات عن تعرض
الفرنساويين لنساء المالك ومصادرتهم ، وخلق الأسباب لدعوتهم الى منازل المحكم
مما ينجل القلم من ذكرها . وحكاية عن زوجة رضوان كشف ، التى صالحت
عن نفسها بألف وثلثمائة ريال ، ثم نهبوا بعد ذلك بيتها ، بحجة التفتيش على السلاح ،
وأخذوا كل ما فيه ، وقرروا عليها بمد اهانتها وإقامتها ثلاثة أيام عندهم أربعة آلاف
ريال أخرى ، ليست الوحيدة فى بابها .

ولا غرابة فى ذلك فما خرج الكثير من أولئك الضباط والمطوئين من
موظفى الجيش الا بقصد الحصول على الثروة ، وما تقول هذا من عندنا . قد جاء
فى كتاب (ميو) الذى سبقت الإشارة اليه قوله فى الصحيفة الثالثة من مذكراته
ما يأتى تعريه :

« أى ميدان واسع فتح أمام أصحاب النفوس الثائرة التى نفذ منها الصبر .
وكان أصحاب للطامع يرقبون المستقبل لكي يزيدوا ثروتهم .
وكان كل منهم يأمل خيراً فى هذه الحملة العظيمة وكان القائد العام بينهم
غالباً بالاقوال الخادعة وينزع فيهم حب العظمة والثراء . وكان جنودنا قد اعتادوا
فى إيطاليا الثراء والغنى عن ثققات البلاد التى فتحت وكانت مصر أمام أعينهم
منجماً مهملًا ، وبلاداً عذراء لم تستغل بعد . ولم تمسها الايدي العاملة » الخ الخ
فعل فرنساويون ما فعلوه لاغتصاب الاموال ، وهم ثملون بخمرة الفوز
فى الوقت الذى كان فيه أسطول ناسون يغرق ويحرق أسطولهم فى أبى قير فى موقعة
بحرية قننت على آمالهم فى هذه الديار قضاء مبرماً ، فما كان أصدق قول الشاعر
عليهم فى تلك الآونة

يا نائم الليل مسروراً بأوله إن الحوادث قد يطرقن أسحارا

فى الوقت الذى كانت فيه العمارة الفرنسية تلاقى البلاء من مواقع الانكاز
كان نابليون فى القاهرة يستعد لتجهيز حملة لمطاردة ابراهيم بك ومن معه من
المالك النازلين فى بليس

في الدور الاول أيضا

بعد الواقعة

يخطيء من يظن أن الفرنسيين بمجرد قهرهم للمماليك في واقعة امبابه واستيلائهم على مدينة القاهرة عاصمة الديار المصرية ، قد تملكوا هذه البلاد وخضع لهم فيها البعيد والقريب . قلت هذا لان ما كتبه اخواننا المؤرخون الحديثون يترك لأول وهلة في نفس القارىء ذلك الأثر . والحقيقة أن الفرنسيين لم يستقر لهم في مصر قرار بغير حرب و قتال منذ وضعوا قدمهم فيها ، الى يوم خروجهم منها وانهم وإن كانوا قد ملكوا عاصمة الديار ، وأصدروا الأوامر ، وأنشأوا الدواوين ، فان سلطتهم لم تكن قد توطدت إلا في الجهات التي مروا فيها ، وفي الثغور التي احتلوها كالاسكندرية ورشيد ، وأما مادون ذلك فقد كان ابراهيم بك لا يزال بقوة كبيرة من المماليك في الشرقية وكان مراد بك بقوة أخرى قابضاً مسيطراً على الوجه القبلي وكانت مديريات الدقهلية والغربية غير خاضعة للسلطة الفرنسية . وقد كتب مسيو « ميو » من الذين راقوا الحملة في كتابه الذي سبقت الإشارة اليه كلمة نرى من عظيم الفائدة تعريبها بإيجاز ، قال :

- « إتنا وإن نكن قد احتلنا القاهرة ، وصرنا سادة فيها ، إلا أننا كنا أشبه بالمحصورين منا بالفاتحين ، إذ كنا لانستطيع الخروج من دائرة المدينة ومن ابتعد من الجنود لاقى حتفه . وكثيراً ما خسر الجيش من رجاله بهذه الصورة . وحتى الطريق من القاهرة لبولاق لم تكن مأهولة ، وكانت مواصلاتنا مخفوة بالخطر بسبب العربان الذين كانوا يجرأون على الدنو من أبواب القاهرة فكأننا في حرب مستمرة . ولطالما ذكرتني الحرب بموقفنا في مصر وهكذا كل حرب أهلية لأن احتلال جيش لبلد لا يريد أهلها إلا الحرية ، يجعل ذلك الجيش معرضاً للخطر فاما محو تلك الأمة ، وإما ترك البلاد لأهلها . ومع أن الشعب المصري لم يقم من نفسه للتعدي علينا الا أنه كان يميل ويعضد أعمال كل معاد لنا ، ولو أن المصريين لم

يكونوا على جانب عظيم من الضعف وخور العزيمة أو كانوا متحمسين بفكرة الوطنية، لما بقى لفرنسى فى أرض مصر أثر، خصوصاً وقد امتنع عنا المدد وانقطع حبل الاتصال ببلادنا» (١)

كانت هذه الظروف قاضية على نابليون بإرسال الحملات المتوالية لجهات القطر المختلفة للاستيلاء عليها وتوطيد قدم الفرنسيين فيها، فبدأ أولاً بإيقاد حملة تحت قيادة الجنرال ديزيه إلى الصعيد لاقتفاء آثار مراد بك، وأرسل حملة أخرى تحت قيادة الجنرال فيال إلى دمياط وكلف كبير قومندان نقطة الاسكندرية أن يرسل قوة كبيرة تحت رئاسة الجنرال ديموى لاختلال مديرية البحيرة وعين الجنرال زانشكوك لمديرية المنوفية وعين مورت للقليوبية وفوجير للفربية ومع كل واحد منهم قوة عسكرية لفتح البلاد ووضع النظام الذي خصص لها وكانت التعليمات الصادرة لجميع هؤلاء القواد محصورة فى المسائل الآتية (١) تجريد الأهالى من السلاح (٢) جمع الخيول اللازمة للخيالة الفرنسية (٣) إنشاء أفران للخبز (٤) إنشاء المستشفيات اللازمة (٥) الاستيلاء على ممتلكات ومخلفات المماليك من أرض ودور ومادية (٦) دراسة أحوال الأهالى وأخذهم بالشدة اذا اقتضى الحال فان الطاعة عند هؤلاء القوم معناها الخوف»

ونحن لا ننوى ان نتبع هذه الغزوات بتفصيلاتها الوافية الا فيما نخدمه فائدة فى اظهار الروح المصرية أو بيان حال من الاحوال الاستثنائية فلطالما وقعت بين الفرنسيين والفلاحين المصريين معارك كثيرة فى جهات مختلفة من جهات القطر لم أر لها ذكراً فى الكتب العربية على الاطلاق، على انه يحسن ببناء كثيرين من اعيان القرى والبلدان أن يعرفوا اليوم أن آباءهم أو اجدادهم قد قاتلوا الفرنسيين حول بيوتهم وفى حقولهم

ولنبداً الآن باهم المعارك التى دارت فى أرض مصر بعد واقعة امبابه. وقد سبق

لنا القول في ختام الفصل السابق ، انه في الوقت الذي كان فيه نلسون يغرق ويحرق السفن الفرنسية، كان نابوليون يعد حملة قوية لمطاردة ابراهيم بك والقضاء على القوة الباقية معه في بلبيس ، لان وجود ابراهيم بك على مقربة من القاهرة ، وفي طريق القوافل الذاهبة الى السويس والقادمة من الحجاز ، كتم لا تقاس القوا الفرنسية في القاهرة . وقد صادف ان المحمل المصري قدم من الحجاز بعد بضعة أيام من احتلال القونسويين للقاهرة ، وتصحب المحمل عادة قوة من الجند ، وقد روى الجبرتي انه في ٢٠ صفر ١٢١٣ (٣ أغسطس) وردت مكاتيب الحجاج من العقبة ، فذهب أرباب الديوان الى باشا العسكر (يعنى نابوليون) وأعلموه بذلك ، وطلبوا منه أمانا لأمير الحج ، فامتنع وقال لا أعطيه ذلك الا بشرط أن يأتي في قلة ، ولا يدخل معه مماليك كثيرة ولا عسكر ، فقالوا له ومن يوصل الحجاج فقال أنا أرسل لهم أربعة آلاف من العسكرية يوصلونهم الى مصر . فكتبوا لأمير الحج ^(١) بذلك ، ولكن ابراهيم بك كان قد سبقهم لذلك وطلب من أمير الحج أن يقدم بمن معه الى بلبيس وفعلا انضموا اليه ، ولكنهم لا قوا بذلك عناء شديداً من تعدي العريان وايدائهم . فكان ما حصل دافعاً لنابوليون على الاسراع في مطاردة ابراهيم بك ، لانه اتصل به ان ابراهيم بك ، بعد أن تهوى جانبه بالمدد الذي جاءه مع الحجاج ، سيهاجم القاهرة من الشمال ، وكذلك سيهاجمها مراد بك من الجنوب ، فخاف نابوليون العاقبة فأخذ في الاستعداد لمحاربة ابراهيم بك . فكان أول عمله أن أصدر أمره للجنرال لكرك Leclerc بلزحف الى جهة الخانكة وكان « ميو » صاحب المذكرات ^(٢) في الفرقة التي سارت تحت قيادة هذا الجنرال ويظهر من روايته انه كان تابعاً لقسم المهمات ، لانه روى عن نفسه فقال « كانت الساعة الخامسة من صباح ٢ أغسطس حين برحنا القاهرة مارين بالقرافة حتي وصلنا القبة حيث كان

(١) كان أمير الحج في ذلك العام الأمير صالح بك وهو من مماليك محمد بك ابراهيم ومن القرين الى مراد بك ، وهو الذي ارتقى بواسطة السيد محمد كريم السكندري كما سبقت الاشارة اليه قال عنه الجبرتي « كان فصيح اللسان ، مهذب الطبع يفهم بالاشارة يظن من يراه انه من ابناء العرب بطلاقة اللسان » ... فتأمل . وفر مع ابراهيم بك الى الشام ومات تلك السنة فيها ولكن زوجته احضرت جثته بعد مدة ودفن في قراة المجاورين (٢) راجع ذيل صحيفة ١٥٩ من هذا الكتاب

الجنرال «دينه» معسكراً ووصلنا يوم ٣ أغسطس بلدة الخانكة دون ان نصادف مقاومة. ولما كنا قد صممنا على الاقامة طويلاً في هذه النقطة أخذت في اعداد ما يضمن للجنود غذاءهم بأن شرعت في بناء عدة افران للخبز «وروى أيضاً انه في صبيحة يوم ٥ أغسطس هاجتهم قوة كبيرة مؤلفة من المماليك والفلاحين وبنينا هم يشتغلون بمقاومتهم ثار أهل القرية (الخانكة) فصاروا يقتلون كل من وقع في يدهم من الفرنسيين، ودمروا الأفران التي بناها صاحبنا «ميو»، وانتشب القتال بين الطرفين من صباح ذلك اليوم الى مساءه، وكانت تدور الدائرة على الفرنسيين لولا ان قادمهم انسحب بمن معه من الجنود تحت جنح الظلام عائداً ادراجهم الى القاهرة. وكانت أخبار هذه الفرقة قد وصلت ناپوليون فصدر أوامره للقوات المختلفة بالسير الى جهة الخانكة فاستردوها وخرج ناپوليون بنفسه يوم ٧ أغسطس من القاهرة وسارت تلك القوة حتى وصلت بليس في يوم ٩ منه .

أما إبراهيم بك فإنه لما علم بذلك انسحب بمن معه الى الصالحية والجبرتي يقول انه انسحب المنصورة^(١) أولاً، وأرسل الحريم الى القرين. ولم يذكر الجبرتي بالطبع شيئاً عن واقعة الخانكة ولكنه قال «فلما كانت ليلة الاربعاء (يوافق ٨ أغسطس) خرج كبيرهم بونابارته وكانت أوائلهم وصلت الى الخانكة وأبى زعبل وطلبوا كلفة من أبى زعبل فامتنعوا (أي أهلها) فقاتلوهم وضربوهم وكسروهم ونهبوا البلدة وأحرقوها». ثم قال وفي ثامن عشر منه (من صفر - يوافق يوم السبت ١١ أغسطس) ملك الفرنسيون بليس من غير قتال ومن بقي فيها من الحجاج فلم يشوشوا عليهم وأرسلوهم الى مصر ومعهم طائفة من العسكر»

وهذه الرواية عن الحجاج ذكرها ناپوليون في تقريره الرسمي الذي بعث به لحكومة فرنسا (الديركتوار) بتاريخ ١٩ أغسطس وقد نشره (لاكروا) وفيه ذكر ناپوليون ان العربان فتكوا بالحجاج وسلبوهم، وان تاجراً من المصريين

(١) لا ظن أبداً ان رواية الجبرتي عن انتقال المماليك الى المنصورة صحيحة لأن الطريق الطبيعي لهم هو من بليس الى القرين الى الصالحية، التي هي طريق القوافل الى قطية قالشام ولم نرد في كتب الفرنسيين ذكر لانتقال إبراهيم بك الى المنصورة أبداً

أكد له انه خسر من البضائع الهندية من كشامير وغير ذلك ما قدر قيمته بمائتي ألف ريال ، والتاجر المشار اليه هو السيد أحمد المحروقي كان حلياً في ذلك العام للشؤوم وروايته في الجبرتي هي ان « ابراهيم بكوم من معه من المماليك لما علموا بقرب الفرنسيين منهم ، ركبوا في الليل وترفعوا الى جهة القرين ، وتركوا التجار واصحاب الاثقال من الحجاج ، فلما طلع النهار حضر اليهم جماعة من العربان واتفقوا معهم على ان يحملوهم الى القرين وعاهدوهم ، فلما توسطوا الطريق تقضوا عهدهم وخاتوهم ونهبوا حمولهم وقاسموا متاعهم ، وعروهم من ثيابهم ، وفيهم كبير التجار السيد أحمد المحروقي ، وكان ما ينحصره نحو ثمانية الف ريال فرنسي تهوداً ومتجراً من جميع الاصناف الحجازية الخ : قال الجبرتي ان الحجاج عادوا الى القاهرة تحرسهم شردمة من الجند الفرنسيين فدخلوها ، وهم في اسوأ حال وصحبهم أيضاً جماعة من النساء اللاتي كن خرجن ليلة الحادثة وهن أيضاً في أسوأ حالة تسكب عند مشاهدتهن العبرات . »

ونحن نقول ان من الغريب في ذلك الزمن العصيب ، ان تاجراً مصرياً يكون من بعض ثروته تجارة يقدم بها من الحجاز تحت الخطر تقدر ، على رواية نابليون ، عن صاحبها ، بمائتي ألف ريال ، وعن الجبرتي بثلاثمائة ألف . والريال الفرنسي يقدر بخمسة فرنكات فتكون قيمة تلك البضائع التي خسرها السيد أحمد المحروقي ستين ألف جنيه على الرواية الثانية ، (وقد استعمل نابليون في تقريره الرسمي كلمة « écus » عن الريال ، والمعروف انه بخمسة فرنكات) . وأربعين الفاً على الرواية الاولى !

وفي يوم الجمعة (١٧ صفر — ١٠ أغسطس) وصلت مقدمة الجيش الفرنسي الى الصالحية ، وكانت تلك المقدمة مؤلفة من نحو ثلاثمائة من الخيالة وكان فيها نابليون فالتقت بهذه القوة ، قوة كبيرة من ممالك ابراهيم بك ، ودارت معركة ظهرت فيها بسالة المماليك ومهارة فرسانهم على الخيالة الفرنسية ، وكادت تدور الدائرة على نابليون ومن معه ، لولا ان ادرسته البيادة والطوبخية فلم يستطع فرسان المماليك الوقوف أمامها ، وقتل وجرح من الفرنسيين عدد كبير ومن بينهم كثيرون من

الضباط الكبار ، وترى وصف هذه للمركة في مذكرات «ميو» الذى شهد الواقعة بعينه وأطرى مهارة فرسان للمالك لإطراء عظيم
وفى اثناء اشتباك المركة كان ابراهيم بك قد أعد عدته للرحيل الى الديار الشامية فتمكن من قتل كل ما أخذه معه من اللقنات الثمينة والاموال الكثيرة وسار فى جمع كبير من رجاله ونسائه وسراريه ومعه أيضاً السيد أبوبكر باشا والى الدولة العثمانية فى الديار المصرية . واليك ما يقوله «ميو» فى مذكراته وهو يؤيد رأينا السابق^(١) قال :

ولقد بقى نابليون لغاية اللحظة الاخيرة بمنى نفسه بإمكان التأثير على والى الدولة بالبقاء فى مصر ، كما كان فى زمن المالك ، وقد سبق لنا ان ذكرنا نصوص الخطابات التى بعث بها نابليون من الاسكندرية ومن الجيزة لآبى بكر باشا والآن نذكر أيضاً انه بعد استيلاء الفرنسيين على الصالحية، وفرار ابراهيم بك وآبى بكر باشا ، كتب نابليون خطاباً أعطاه لاعرابى على هجين شريع ليلحق ابراهيم بك فى طريقه الى غزة ، على أمل أن يتفق معه ومع والى الدولة ، وهذا هو تعريب ذلك الخطاب

العسكر العام بالصالحية ١٢ اغسطس ١٧٩٨

الى ابراهيم بك

لم يعد عندك شك فى حقوق الجيوش التى أقودها وها أنت بخارج أرض مصر وامامك صحراء واسعة . وانك لتجد فى واسع حلمى كل ما تريده من نعمة وسعادة واطمئنان . فهل لك أن تبلغنى فى الحال رغباتك ؟ وانى أعلم ان باشا (نائب) جلالة السلطان موجود معك ، فليكن هو واسطة ورسولا للمخاطبة بينى وبينك^(٢) .

« بوتبارت »

وليس لدينا أدنى دليل على وصول هذا الخطاب الى يد ابراهيم بك ، ولكن بما لا نزاع فيه هو أن نابليون لم يتلق دأولا رسولا ، حتى ولم يعد اليه الاعرابى الذى

(١) صحيفة ٥٩ - طبعة باريس سنة ١٨١٤ (٢) هذا الخطاب من محفوظات مكاتبات نابليون عمرة ٣٠٠٥

بعث الخطاب معه . ولو جاز لنا أن نتخيل وصول ذلك الخطاب فعلا فهل كان من الممكن أن يؤدي إلى اتفاق ابراهيم بك مع نابليون ، كما اتفق مراد بك بعد مع الفرنسيين .. ؟؟

الجواب على هذا ، أن كل الدلائل تفيد أن ابراهيم بك ما كان ليقبل مطلقاً لانه قد أعد من قبل عدته للسفر ، ولأن جميع المماليك كانت لهم ثقة في مقدرة الدولة على اخراج الفرنسيين من مصر . وما اتفق مراد بك معهم الا بعد أن انتصر نابليون على الجيش العثماني في واقعة أبي قير البرية ، بعد هذا التاريخ بنحو سنة كاملة (٢٥ يوليو ١٧٩٩) وما كان يعقل أن يكون والي الدولة العثمانية ، رسول الاتفاق بين ابراهيم بك ونابليون !! كما أنه لا يبعد أن تكون قد وصلت الي ابراهيم بك وأبي بكر باشا أخبار من جهة العرش عن رغبة الدولة العثمانية في محاربة الفرنسيين ومطاردتهم من أرض مصر . بقي علينا أن نأتي على الصورة التي كتب بها الجبرتي نبأ انهزام ابراهيم بك وفراره الى الشام ، فإن روايته في هذه النقطة غريبة . ويلاحظ القراء اننا بعد أن نشرح حادثة من الحوادث ، نعود الى رواية الجبرتي ، واننا فعل ذلك بقصد المقارنة بين المصادر المختلفة ، من جهة ، وبقصد بيان ما كان يصل من الاخبار الى القاهرة من جهة أخرى ، مع اظهار الحالة العقلية التي كانت لطبقة المتعلمين من المصريين في ذلك الوقت ، وهي التي يمثلها الجبرتي في أجلى مظاهرها ، قال :

« وفي يوم الثلاثاء ٢ ربيع الاول^(١) وصل الفرنسيون الى نواحي القرين وكان ابراهيم بك ومن معه وصلوا الى الصالحية وأودعوا ما لهم وحریمهم هناك ، وضمنوا عليها العربان وبعض الجند ، فاخبر بعض العرب الفرنسيون بإمكان الحملة فركب صارى عسكر (بوناپرت) وأخذ معه الخيالة وقصد الاغارة على الحملة وعلم ابراهيم بك بذلك أيضاً فركب هو وصالح بك (الذي كان أميراً للحج) وعدة من الامراء والمماليك ، وتحاربوا معهم نحو ساعة أشرف فيها الفرنسيين على الهزيمة لكونهم على الخيول ، واذا بالخبر وصل الى ابراهيم بك بان العرب مالوا على الحملة يقصدون نهبها

(١) كانت هذه الواقعة يوم السبت ٢٨ صفر - ١١ اغسطس وفي يوم الثلاثاء كان نابليون في القاهرة وقد وصلت اليه أنباء تحطيم عمارة البحرية

فبعد ذلك فر بن معه على أثره وتركوا قتال الفرنسيين ولحقوا بالعرب وجلوم عن متاعهم وقتلوا منهم عدة وارتحلوا الى قطيا ، اه

فان صحت رواية الجبرتي، فكأن نابوليون لم يسرع بالقوة الخيالة ، التي قدرها كتاب القرنساويين بنحو ثلاثمائة ، الا لينقض على مقتنيات ابراهيم بك وأمواله وعرض نفسه ومن معه بذلك للخطر الذي لم يتقده منه الا قوة المشاة التي اجبرت بغيراتها المالك على الفرار على رواية الكتاب القرنساويين — وأما غدر العربان بالمالك في تعديهم على متاعهم ، كما رواه الجبرتي ، فأمر معروف مشهور

والظاهر أن نابوليون كان يعلق أهمية كبرى على ما أخذه ابراهيم بك معه من المقتنيات والاموال ، واذا كان العربان قد نهبوا من واحد من الحجاج ما تقدر قيمته بنحو ستين أو أربعين الف جنيه ، فكم يكون مع ابراهيم بك ، وأبي بكر بشا والسيد عمر مكرم ، ومئات من امراء الممالك الذين لم يتركوا في القاهرة ليلة الواقعة (في امبابه) شيئاً ثميناً لم يأخذوه معهم ؟؟ ولا ينسى القراء أن الكثير من ضباط نابوليون وقواده ورجاله ، وهو في مقدمتهم قدموا مصر برغبة الاثراء وجمع الاموال ، ولا تقول هذا جزافاً فقد رواه بوريين عن نابوليون ، وكتب عنه ميرو في مذكراته (١) فهل ياترى كانت رغبة الحصول على ثروة ابراهيم بك ، هي التي دعت نابوليون لكتابة ذلك الخطاب الاخير ؟؟

بعد خروج ابراهيم بك ومن معه ، من أرض مصر وتوجههم الى غزة ، لم يبق أمام نابليون في تلك المنطقة الا أن يعمل على تحصينها فأصدر أمره للجنرال « كافريللى » بإنشاء القلاع والطوابي والقشلاقات اللازمة في الصالحية وحواليها ، وعين الجنرال رينيه قومنداناً لحامية الصالحية ومديراً لمديرية الشرقية . وفي الوقت نفسه عين الجنرال دوجا لمديرية الدقهلية وكان اسمها مديرية المنصورة ، وبعد ان أصدر لهم الاوامر كالتى أصدرها للمديرين السابق تعيينهم ، برح الصالحية قاصداً القاهرة ، ولم يكده يتعد عن تلك النقطة بنحو فرسخين ، حتى التقى برسول « كليبر » قادماً من الاسكندرية يحمل اليه اشأم الانباء ، وهو تدمير الاسطول القرنساوى في أبي قير !!

المحاربات الفرعية

في صعيد مصر والجهات الاخرى

أما وقد خصصنا هذا المبحث بالحروب التي قلم بها الجيش الفرنسي في أنحاء القطر المصري لنشر قهوده في كافة الجهات، فعلينا أن نترك نابليون عائداً للقاهرة بذلك السهم المسموم في أحشائه (نبأ تدمير السفن الفرنسية) وننتقل الى الجهات التي وقعت فيها المعارك، حتى اذا فرغنا منها، لم يبق أمامنا الا شرح الحوادث السياسية التي كانت نتيجة لازمة لمركة أبي قير، وعلان الدولة العثمانية الحرب على فرنسا، واتفاقها مع انكلترا وروسيا أيضاً .

وليس لدينا في المصادر العربية، لا في كتاب الجبرتي، ولا في رسالة المعلم بقولا الترك المعاصرين للحملة، ولا في كتب المؤرخين الحديثين، كلمة عن تلك الحروب، كما أنها ليست موجودة في المصادر الانكليزية مطلقاً، فاعتمادنا فيها انما يكون على ما كتبه الفرنسيون أنفسهم وتبعية الصدق والكذب في الرواية تقع عدلاً عليهم وانبدأ الآن أولاً بأهم هذه الحروب، وليس بالطبع بعد ابراهيم بك الا مراد بك، فنقول إن مراد بك بعد واقعة امبابه وفراره من الجيزة، اجتمع عليه بقية من بقي من المماليك في الفيوم وانضم اليه كذلك خصومه الذين كانوا في الصعيد وكذلك التف حوله عدد عديد من العربان، وبهذا الجيش المكون من المماليك والعربان، اتخذ مراد بك مقره عند ناحية البهنسا في مديرية الفيوم، وكانت معه بقية من بعض السفن الحربية التي سلمت من الحريق في واقعة امبابه، وهذه سارت في النيل الى بلدة المنيا واستقرت امامها، والقت القوارب والمراكب الصغيرة التي تحمل المؤونة والادوات وبعض مستلزمات المماليك مراسيها في بحريوسف بالقرب من (أبوجرج) ففي ٢٣ اغسطس أصدر نابليون أمره للجنرال ديزيه بالسير لمقاتلة مراد بك بقوة مؤلفة من أربعة آلاف جندي، فشرع الجنرال «ديزيه» في مغادرة الجيزة حيث أقام منذ واقعة الاهرام، فأمر قومه من جيشه أن تنزل الى النيل لتركب في السفن التي هيئت لنقلها . ورغماً عن الفيضان الذي كان يغمر البلاد، نزلت فرقة

من الجيش وسارت بها السفن مخترقة النيل حتى وصلت بنى سويف فى ٢٦ اغسطس
وتقدمت حتى وصلت بعد عناء شديد الى بحر يوسف . وبعد أن قطعت ثمانى ترع
أخرى ، وبحيرة كان الماء فيها قليلا وصلت السفن الى البهنسا . فبغت مراد بك
واسقط فى يده ، لأنه لم يكن ينتظر أن يصل الفرنسيون الى هذه المدينة وأمر رجاله
أن يمروا على الضفة الاخرى من البحر اليوسفى ويذهبوا الى الفيوم الواقعة غرب
بنى سويف ، ولم يستطع الفرنسيون ادراكهم الا بعد ان اجتاز آخر جبل لهم البحر
ولما علم الجنرال ديزيه من الاهالى انه توجد اثنا عشرة سفينة محملة بالموثرة
والذخيرة على مقربة منه أمر رجاله فاستولوا عليها رغم النار الحامية التى كان يصبها
المالك عليهم .

وكان فى هذه المراكب بعض المالك فلما رأوا انهم واقعون فى أيدي الفرنسيين
ألقوا بانفسهم الى الماء وتمكن الكابتن راب ياور الجنرال ديزيه أن يجرد اثنين منهم
من السلاح بعد مقاومة شديدة ، لانهما رفضا التسليم ووجد فى مركب من هذه
المراكب الاثنى عشرة ستة مدافع وذخائرها .
ولما جاء الليل لم يستطع الفرنسيون اقتفاء أثر العدو الهارب فأمر ديزيه
جنوده بالراحة .

وعلم الجنرال ديزيه ، وهو فى البهنسا ، أن مراد بك بعد أن أقام فى هذه المدينة
شهرأ غادرها منذ ثمانية أيام وذهب الى اللاهون بقرب الفيوم حيث يقيم محمد بك
الانقى وبعض المالك ، ولا تزال المواصلات بين اللاهون والبهنسا سليمة وأن البكوات
عثمان رضوان وعمر وممالك ابراهيم بك الصغير قد كفوا بالمحافظة على البهنسا بجيش
مؤلف من اربعمائة رجل من المالك وقبيلتين من العرب . وقد أحضر اولئك
العرب منذ ثلاثة أيام من أسبوط وأمروا بحماية الامدادات التى تأتى من البلاد الى
البهنسا بطريق البحر اليوسفى . أما الجنرال ديزيه فلم يكن معه فى هذه الحملة الا
الاورطة الاولى من الفرقة الواحدة والعشرين أما بقية الفرقة فقد ظلت فى المؤخرة
وقد زحفت العمارة البحرية التى كانت للمالك فى أبى جرج الى الامام لتحصى

حركات مراد بك وتقدم الجنرال ديزيه الى ديروط الشريف ليقطع على هذه العمارة خط الرجعة . وتمكن الفرنسيون من إيقاف سبعة وعشرين مركبا محملة حبوبا وخضروات . فلما علم حسن بك قيودان السفن المصرية أن الفرنسيين طردوا المالك من البهنسا ، واستولوا على مقدار وافر من اللؤلؤ والذخائر، صعد بمراكبه في النيل قاصداً أسبوط ونزل فيها لينضم الى مراد بك . أما العمارة الفرنسية فقد وجدت انه يتعذر عليها السفر لأن القتال كان معوجا والريح شديدة حتى اضطر الجنود أن يجرؤا المراكب بالحبال في مياه لا يزيد ارتفاعها عن منطقة الرجل . واعياهم النعب فلم يستطيعوا السير بعد وصولهم الى ملوى . وحينئذ أرسل الجنرال ديزيه عشرة من قواربه تحمل بعض المرضى من رجاله الى بنى سويف ليعالجوا هناك وظل هو وجنوده يترقبون وصول المالك . ولكنه لم يره منهم احداً .

وليس من السهل علينا أن نستمر في وصف تلك الماركاتاثوية المتقطعة وليس لنا سوى المصادر الفرنسية، فهي بالطبع وجهة النظر الفرنسية، دون سواها كما أنه ليس في مقدورنا أن نقارنها بغيرها، وكما كنا نود أن نضرب صفحا عن هذه المحاربات، ولكن ضرورة ذكرها ، لأول مرة في اللغة العربية أجبرتنا على أن تقتصر على ملخص لها تيك الحوادث قطعة قطعة . فاذا وجدها القارئ جافة فليعلم أنها رواية حوادث، وسلسلة محاربات متقطعة ، وليس في الامكان صياغتها بشكل آخر .

واعتمادنا في أخبار هذه الحوادث المتقطعة على كتاب « دينس لا كروا » — المعنون « بونايلرتة في مصر » . قال بعد رواية ما تقدم :

« في ١٤ أكتوبر شوهدت أول فصيلة من فصائل مراد بك مؤلفة من ١٥٠ مملوكا وبعض الاعراب في قرية بنى قره ، قبايلها فصيلة فرنسية مؤلفة من اربعائة رجل واكرهتها على الابتعاد عن الضفة النهر لتييسر للجيش الفرنسى السير

« وفي ١٥ أكتوبر رأى الفرنسيون قوة اخرى من المالك عددها ستمائة مملوك يسرون بنظام على الضفة اليمنى لبحر يوسف فأمر الجنرال ديزيه عمارته بالتهقز

نحو نصف فرسخ لكي ينزل منها الجنود ، ولم تكد العارة تنفذ الامر حتى أرسل العدو فصيلة لتمنع هذه الحركة . ولكن حملة « القرايينات » من الفرقة الحادية والعشرين لم تدع هذه الفصيلة تقرب من الشاطئ . ونزلت الفرقة ونظمت صفوفها بدون أن تقى مائماً . وأمر الجنرال ديزيه في الحال بوضع مدفعين وبزحف الجيش لمقابلة العدو . فتقهقر للمالك يبطء أمام الفرنسيين الذين كانوا يصلونهم نارا حامية مدة اربع ساعات . وقد فرسان المالك الذين كانوا تحت قيادة محمد بك الالفي بعض خيولهم . وحينئذ أمر الجنرال ديزيه جنوده بالراحة

« وفي ٦ اكتوبر واصل الفرنسيون زحفهم وكانت العارة تتبعهم رغما من شدة هبوب الريح ، فأرأوا جيش مراد بك قد احتل المرتفعات التي تشرف على النيل . وقد صف مراد بك جنوده وراء المرتفعات على خط طويل . فصف الجنرال ديزيه فرقه على هيئة مربعات يؤلف كل منها من مائتي رجل وأمر بالزحف حتى صار الفرنسيون على مقربة من مركز العدو ، فأمرهم بالوقوف وحينئذ استطاع أن يرى مراد بك واقفاً أمام خيمته يحيط به مماليكه وكشافه وكبار ضباطه فأصدر الجنرال ديزيه أمره بإطلاق النار فتحت البنادق أفواهاها واصلت العدو نارا حامية حتى اختل نظامه ، وفر رجاله ، لا يلوون على شيء ، واقتفى الفرنسيون أثرهم يعملون السيف في رقابهم قتلوا عددا عظيما من الرجال والخيول .

وكان مراد بك ينوي ان يجر الفرنسيين الى الصحراء ليتمكن من اهلاكهم ، ولكن الجنرال ديزيه لم يندع بهذه الحيلة وأمر رجاله ان لا يتعدوا عن ضفة البحر اليسرى ليستولوا على قوارب المالك

وفي ٧ اكتوبر واصل الجنرال ديزيه الزحف حتى وصل الى بلدة سدمنت حيث تجمع مراد بك المالك والاعراب من اعوانه وخيوله التي يبلغ عددها أربعة أو خمسة الاف جواد فصم على الاستيلاء على هذه المدينة معها كلفه الامر .

ومع أن مراد بك هزم في موقعة سدمنت شرهزيمة فانه لم يستسلم لليأس ولم يكف عن محاربة الجنرال ديزيه في بلاد الصعيد ، ولذلك رأى هذا الجنرال

أن الحاجة تدعوه للقضاء على قوات مراد بك وطرده الى الصحراء ، فالتخذ ديزيه مدينة بنى سويف مركزاً مؤقتاً لقواته وجعلها قاعدة الحربية ، وطلب من القائد العام للقوات الفرنسية فى القاهرة إرسال الامدادات اللازمة لاختضاع الصعيد ، ولم يربو نابت إجابة طلبات الجنرال كلها ، ولم يقبل أن يمدد بكل القوات التى سأله إليها ، ولكن الجنرال « ديفو » الذى كان فى ذلك الوقت فى القاهرة ، سافر منها بقوة مؤلفة من ١٢٠٠ من الفرسان و ٣٠٠ رجل من المشاة ومعه ستة مدافع ، وستة قوارب حربية ، مجهزة بالسلاح والتاريس ، وهذه القوة مكنت الجنرال ديزيه من امتلاك ناصية الصعيد ، والبحث عن قوات المماليك والجيش التى كانت تعاون مراد بك ، والقضاء عليها قضاء مبرماً

« وفى ٣ يناير سنة ١٧٩٩ التقى الجنرال ديزيه بفرقة من جيش مراد بك بقرب قرية السواقي ، وسرعان ما وقع الانتظار عليها ، حتى تهاى الجنرال « ديفو » ، لمحاربتها فصف رجاله وأمرهم بالهجوم فلم يستطع جيش مراد بك الوقوف طويلاً ، بل اختلت صفوفه ، وولى الادبار ، والقوة الفرنسية مجدة فى أثره ، بعد أن ترك ٨٠٠ قتيلًا وواصل الجنرال « ديفو » الزحف بجيشه ، حتى وصل طهطا فى ٨ يناير ، واضطر جيش مراد الى انتحار منها ، بعد أن قذف الرجال الذين كانوا يدافعون عن المدينة بأنفسهم فى النهر فغرق منهم عدد عظيم

« ولما رأى الجنرال « ديفو » أن العدو كرك عليه ثانية بفصيلة من العرب والمماليك أمر باطلاق النار فاستطاع أن يخضع كل مدن الاقليم ، وان يعيد المواصلات بينه وبين العماره البحرية الصغيرة التى انتهزت فرصة قيام الريح ، وواصلت السير فوصلت جرجا فى اليوم السابع عشر من شهر يناير ، وألقت مراسيها على الضفة اليسرى للنيل ، واستطاع الجنرال ديزيه بفضل ذلك الاتصال أن يواصل فتوحاته ولكن بعد أن أضعاع ثمانية عشر يوماً فى حروب متواصلة مع العدو

« علم مراد بك بهزيمة جيشه فى طهطا ، ولكن فى الوقت ذاته جاءته الانباء مبشرة بصلحه مع حسن بك الجداوي وبوصول شرقاء ينبع وانضمام حسن بك الى مراد بك ومعه ثلاثة آلاف مقاتل ومائتين وخمسين من المماليك

« وكان لحسن بك نفوذ عظيم في مصر العليا ، فأثرت أخبار صلحه مع مراد بك تأثيراً عظيماً ووصل الى الصعيد ألفاً تعريفاً من أشرف ينبع الذين كان يقودهم حسن بك بنفسه

« كان مراد بك ينسب هزيمته السابقة إلى عدم وجود جيش له من المشاة يحمي دمارهم ويرد عادية الاعداء عنهم ، وظن الآن أن القدر جاءه بما كان يتقصه إذ علم أن الفين آخرين من الاشراف قد تجمعوا في ينبع ، ينتظرون وصول السفن لتحميلهم وتجتاز بهم البحر الاحمر ، ورأى مراد بك أنه أصبح بـله جيش يبلغ عدده اثني عشر إلى أربعة عشر ألف مقاتل ، فصمم على وضع مشروع جديد للقضاء على جيش العدو وإهلاكه

« أراد مراد بك أن يذهب الى جرجا عند ما يغادرها الجنرال ديزيه ليقوم على تحصينها ويؤيد العصاة فيها ، وبذلك يكون وراء الجنرال ديزيه ويضطره الى العودة للقتال بين النازل حيث تكون النتيجة انتصار مراد بك ، ولذلك بقي في الصحراء على الضفة اليسرى لقناة الصعيد الكبرى

وفي ٢٠ يناير سافر الجنرال ديزيه مخترقاً الطريق بين النيل والقناة ، وفي ٢٢ يناير التقى الجيشان في آخر النهار في بلدة سمهود ، وكانت القناة تفصل بينهما ولكن القناة كانت جافة لا ماء فيها

« أما الجيش الفرنسي فكان مؤلفاً من خمسة آلاف من المشاة وافرسان وأربعة عشر مدفعاً وعمارة بحرية صغيرة في النيل ، وجيش العدو كان مؤلفاً من ١٨٠٠ من المماليك و٧ آلاف من فرسان العرب والفين من المشاة من أشرف ينبع وثلاثة آلاف من العرب ولا مدافع عندهم فكان مجموع جيش العدو نحو ثلاثة عشر ألفاً أو أربعة عشر ألفاً من المقاتلين

« وفي يوم ٢٢ تقابلت فصيلة الهوسار السابعة تحت قيادة القومندان دوبلسي بجيش العدو قريباً من أسوار قرية سمهود وبعد قليل وصل الجنرال ديزيه فأمر مشاته أن يؤلفوا مربعين متساويين ، وضع أحدهما على اليمين والآخر على

اليسار ، وجعل الفرسان في الوسط يؤلفون مربعا آخر وليكونوا في حى المشاة ، ومع ذلك تقدم العدو على المربعات كلها بسون خوف وأحاط فرسانهم وهم كثيرو العدد بالقوة الفرنسية وألقت جماعة من المشاة مؤتممة من عرب ينبع بأنفسها في القناة وبدأت تطلق النار بشدة ، فكبدت ميسرة الفرنسيين خسائر فادحة ، وحينذاك اضطر الجنرال ديزيه أن يأمر ضابطى أركان حربه وهما راب وسافارى بالهجوم على العرب ومعهما كوكبة من فرقة الفرسان السابعة من الهوسار بينما أمر فرقة حملة القرايينات الحادية والعشرين أن تتقدم تحت قيادة الكابيتين كليمانت على شكل طابور الى القناة لتحصر قوة العدو ، فنفذ ذلك الامر بشجاعة نادرة واضطر العرب الى الفرار من وجه القوة الفرنسية تاركين خمسة عشر قتيلا وعدداً كبيراً من الجرحى ، ولم يفقد من فرقة حملة القرايينات غير رجل واحد أصيب بطعنة خنجر عند ما أراد أن ينزع علماً من أيدي الاعراب وسقطت سمهود في قبضة الفرنسيين ، ومع ذلك بقيت عصابت عديدة من المالك تقدم صائحة صياحا مرعجاً يعاونها عرب ينبع ، وهى تريد استرداد سمهود من أيدي الفرنسيين ، ولكن فرقة حملة القرايينات الحادية والعشرين تصدت لهم وأصلتهم نارا حامية واضطرتهم الى التقهقر بعد أن كبدهم خسائر فادحة ، وفى ذلك الوقت اقتض المالك على المربع الذى كان تحت قيادة الجنرال فرانيت بينما كانت فرقة من مشاتهم تضايق الفرقة التى كان يقودها الجنرال بليارد ، غير أن نيران المدفعية الفرنسية الحامية قضت على تلك الجهود التى كان يبذلها العدو حتى اضطر بعد هجوم لم ير قائدة منه أن يولي الادبار تاركا عدداً كبيراً من القتلى والجرحى

« ثم صدر الامر للجنرال ديفو أن يحمل على المالك الذين كانوا تحت قيادة مراد بك وحسن بك فصعد الجنرال بالامر وحمل على جيش مراد بك حملة صادقة ، حتى اضطره للتقهقر فسكران قهقر مراد بك علامة التقهقر العام

« وهرب العدو والفرنسيون يعملون السيف فى أفضيته مدة أربع ساعات ، ولم يقف الفرنسيون الا فى فرشوط حيث وجدوا عدداً عظيماً من رجال العدو قد

قضوا نحبهم ، وهم متأثرون من جراحهم ، ولم يفقد من الفرنسيين في تلك المعركة غير أربعة رجال ، أما للمالك فقد قتل منهم أكثر من مائتين وخمسين رجلاً بخلاف الجرحى الذين لا يحصى لهم عدد

« وأراد الجنرال ديزيه أن يفتي أثر مراد بك في اليوم الثاني ولكن العدو كان يحارب في بلاده وهو يعرف مسالكها جبالها ووهادها ، أما المشاة والفرسان الفرنسيون فقد كان أنهبهم التعب ولا يستطيعون جر مدافعهم الثقيلة فاضطر الجنرال ديزيه أن يأمر جيشه باللييت في قلو يوم ٢٢ وفي يوم ٢٣ واصل الزحف حتى وصل دندره وعسكر بجيشه في خرائبها

« وفي يوم ٢٤ زحف وسط سلسلة جبال ليبيا مخترقاً وادي النيل فشاهد على بعد آثار طيبة وهياكلها ذات المائة باب وفي ٢٥ يناير بات الجيش الفرنسي بين الجبلين ووصل في يوم ٢٦ الى اسنا وكان للمالك يقرون أمام الجيش المتصر ، وهم يحرقون في طريقهم كل ما كان معهم من الخيام والمعدات بعد أن تهرقت جموعهم أيلى سببا

« أما مراد بك وحسن بك ففرا الى بلاد البرابرة والتجأ فيها الالفى بك فاحتل الجنرال ديزيه اسنا ، وأنشأ فيها استحكامات وبني المخازن والافران لصنع الخبز اللازم للجنود ومستشفى لتريض الجرحى والاعتناء بالمرضى وبقى الجنرال فرانيت مع فرقته في اسنا لمراقبة الالفى بك وحسن بك قائد اشراف ينبع ، واجتاز الجيش ادفو وهي مدينة كبيرة على بعد عشرة فراسخ من اسنا وكان ديزيه مجداً في مقابلة العدو يوم الاسراع في التكيل به والقضاء على قواته ، فاجتاز الجبال التي يجرى بينها النيل وكانت الجنود تسير بصعوبة وقد أنهبها التعب حتى وصلوا الى قرية بنبان وباتوا فيها ، وفي ١٢ فبراير عسكر الجيش الفرنسي في قرية اسوان وهي على الضفة الشرقية ، وفي ٣ فبراير تركها عابراً النهر وعسكر قبالتها وهناك يبلغ عرض النيل ٥٠٠ توان (مقياس طول ستة أقدام أو ٩٤٩ متر) وعند ما ترك ديزيه الضفة اليسرى للنيل في المرة الاولى ، بقى للمالك عليها لان الوادى

هناك عريض بينما كانت المناورات الحربية مستمرة على الضفة اليمنى ومنها يستطيعون الوصول الى سواحل البحر الاحمر

«وفي اليوم ذاته تمكنت فصيلة من الوصول الى جزيرة أنس الوجود، وهي آخر حدود المملكة الرومانية القديمة، فوجدت بقرب شلالات النيل نحو خمسين قارباً محملاً بأمتعة المالك اضطروا لتركها أثناء فرارهم، ورفعت راية مثثة الالوان على صخرة عالية هناك، حياها الجنود بين أصوات الابواق ودق الطبول، وتناول الخطباء الكلام فشبها الفرنسيين بلرومانيين الذين امتلكوا مصر من أقصاها الى أقصاها. وكان الجنرال ديزيه ينوي أن يقيم معسكرات للجنود في البلاد من قرية اسوان الى جرجا حتى يضمن اخلاص البلاد الى السكينة، فترك في قرية اسوان الجنرال بليارد مع فصيلة من المشاة وغاد ديزيه سائراً بفرسانه، وقد قسمهم قسمين، أحدهما على الضفة النيل اليسرى، والآخر على ضفته اليمنى حتى وصل الى اسنا في اليوم التاسع من شهر فبراير

واضطرب الجوع حسن بك أن يترك بلاد البرابرة ويغادرها مع أفراد أسرته ونسائه وأمتعته وكنوزه وثروته ولكي يخلى محلاً لمراد بك فانه ذهب الى الضفة النهر اليمنى حيث كان له أعوان ويملك هناك قرى، ولما علم الجنرال ديفو أن حسن بك اقترب من طيبة رأى أن يعبر النيل مع فرقة الرماة الثانية والعشرين وفصيلة الدراجون الخامسة عشر وفاجأه في يوم ١٢ فبراير

ولما رأى حسن بك أنه لم يعد في استطاعته أن يعسكر في الوادى اضطرب أن يفر الى الصحراء ونزل هناك بجنوده

واحتل الجنرال ديزيه اسنا ونشر أعلام الأمن والسكينة وعمل على تنظيم الأقاليم ورفع لواء العدالة ولما علم من الرسل الذين أتوه من جهات مختلفة، أن مراد بك غادر مكانه وابتعد عنه قاصداً اسنا وأسيوط، وأن الألفى بك ترك الواحات، وأن الاشراف وحسن بك خرجوا من الصحراء ونزلوا على الضفة النيل اليمنى، اسرع بالقضاء

على مشروعات أعدائه تأمر الجنرال باليار أن يغادر اسوان ويذهب الى إسنا مع كل جيوشه، ليقطع على الأعداء خط الرجعة ويهلك ناصية الصعيد، وأمر الجنرال فرانيت أن يجمع جنوده ويسير بهم إلى أسيوط، وأمر العمارة البحرية أن تسير في النيل متبعة أثر الجنرال فرانيت الذي سافر بنفسه في ٢ مارس ليضع يده على أسيوط قبل أن يصلها مراد بك وقبل أن تتصل قواته بقوات الالفي، فوصل الجنرال فرينات إلى الصوامع في يوم ٥ مارس وكان هو في مقدمة الجيش وقد أمر أن يهيا مسكن لجنوده ودخل الى هذه المدينة فقبل بأطلاق النار من البنادق إذ كان يحتل هذه البلدة نحو ثلاثة آلاف وأربعة آلاف مقاتل من الفلاحين العصاة، فهجم عليهم الجنرال فرانيت من ثلاث جهات حتى اضطر كثير منهم أن يرموا بأنفسهم في النيل وفي الغداة واصل الجنرال السير الى جرجا فأسيوط حيث انضم الى الجنرال ديزيه . ورغما من ذلك فان مراد بك استطاع أن يتصل بالالفي بك ويضم قواته إليه في اسيوط، وهناك علما أن الجنرال بونابرت استولى على العريش، ودخل سوريا ولكن بقي في القاهرة من الفرنسيين أكثر مما معه في الصعيد وأنه اخلى القلعة وان أهالي القاهرة قدموا له فروض الطاعة وصرح علماء الأزهر بأنه لو اقترب الممالك من العاصمة فان الاهالي والمشايخ ينضمون الى الفرنسيين لأنهم شنوا الحرب ويريدون الجنوح الى السكينة والهدوء .

هذا من جهة، ومن جهة أخرى فان الجنرال ديزيه كان مقتنيا أثر الممالك وهو لا يبعد عنهم أكثر من يومين، فاضطر مراد بك أن يفر الى الواحة الكبرى والالفي بك الى الواحة الصغرى، وهرق الممالك في البلاد متنكرين بثياب الفلاحين . ومع ذلك بقي حسن بك والشرفاء على ضفة النيل اليمنى، وما كادوا يجمعون جموعهم في قنا حتى علموا أن العمارة الفرنسية عاكستها الرياح بهرب بلدة البارود فأمرعوا لمهاجمتها، وكانت العمارة مؤلفة من اثنتي عشرة سفينة مسلحة بالمدافع الضخمة ومحملة بالمؤن، والدخائر، والامتعة، وخزينة الحرب، وآلات الموسيقى وتقل نحو ثلاثمائة رجل، فقسم حسن بك جنوده الى قسمين وجعل كل قسم منهما على كل ضفة

من ضفتي النيل ، وأنضم إليه نحو ١٠ آلاف من الاهالي الذين دفعهم الطمع الى السلب والنهب، وكانت المعركة شديدة، واحتل الاعداء الجزر النيلية والمآذن. ولما لم يكن عندهم شيء من المدافع ، هجموا على العمارات البحرية باطلاق نار بتادقهم فتمكنت السفينة «إيطاليا» من أن تبعد شمل العرب وتوقع الاختلال في صفوفهم ، ولكن هذه الخسارة التي أصابت العرب لم تفت في عضدهم ولم تكن عزيمتهم ، فأسرعوا إلى النزول في النهر واستولوا عنوة على كل السفن قريبا ونهبوا الذخائر وحاولوا الصعود إلى السفينة إيطاليا ، والاستيلاء عليها . ولكن قبودان تلك السفينة وهو الكبتن «سوراندی» ضاعف جهودهم وأمر باطلاق نيران المدافع فحصدت صفوف المهاجمين ، غير أنه عند اقتراب ساعة الفوز ، كان الملاحون قد أصيبوا بجروح منعههم من القيام بالناورة بالسرعة اللازمة ، فدفعت الرياح السفينة الى تل من الرمال حيث سقطت وأحاط بها العرب من كل جهة ، فلما رأى الربان سوراندی أن لا أمل له في انتقاذها أشعل فيها النار بنفسه ، ونسف ما فيها من الذخائر ، وقضى نحبها فيها بعد أن قضى على المحيطين بها انتقاماً لنفسه وللملاحيه وذخائره !! ووقعت السفن الاخرى في قبضة العدو فاستولوا على ما فيها ، وقتلوا الملاحين وغنم العرب الخزينة وما فيها من المال ، وكانت خسارة الجيش الفرنسي في تلك المعركة مائتي ملاح ، وثلثمائة جندي ، والمجموع خمسمائة فرنسي وهذه كانت اكبر خسارة تعرض لها الجيش الفرنسي في مصر . وكانت تلك الكارثة التي بقي ذكرها زمناً طويلاً سبباً دفع الجنود أن ينهبوا قتلهم أنه أساء عملاً في وضع العمارات تحت حماية قوة من جيشه ، وأنه ارتكب غلطة كبرى لانه ظن أن العمارات تستطيع أن تقف أثر الجيش في وقت انخفاض مياه النيل

ولما علم الجنرال بليار نزل في النيل ، وسافر في الحال إلى اسنا وسار على ضفة النهر اليمنى حتى وصل الى قنا ، فلم أن معركة شديدة دارت رحاها هناك وأن الفرنسيين انهزموا شرهزيمة وقعدوا عدداً عظيماً من جنودهم وأموالهم وأمتعتهم وفي ٨ مارس التقى الجنرال بليار بجيش العدو عند بلدة « قنط »

وقد رفع رجاله رءوس الفرنسيين على أسنة حراهم وتبعهم عدد كبير من الفلاحين يرتدون ملابس الفرنسيين التي سلبوها ، وبأيديهم بعض الآلات الموسيقية التي غنموها ، وقد نمل الاعتداء بخمرة النصر ، ونادي حسن الجداوى بأعلى صوته مصرحا على رءوس الأشهاد ، ومتنبئاً أن ساعة الفرنسيين قد دنت ، وحان يوم هلاكهم وأنهم من اليوم فصاعداً ، لا يلقون غير الهزيمة بعد الأخرى ، وأن المؤمنين سيكون نصيبهم النصر والفوز الأكبر

ولما وقعت عينا الجنرال بليار على العدو ، صف جيشه الصغير على شكل مربع ، ووقف لمواجهة خصمه الذي أطلق عليه نيران البنادق ، وحينئذ هجم الجنرال ومعه فصيلتان من الرماة الفرنسيين على حسن بك وجيشه ودارت رحى معركة حامية واتقض فرسان «الدراجون» على العدو والسيوف بأيديهم ، فذبحوا ثلثي العرب وقتل الأتاتورك لابرو اثنين منهم بيده ، وزعم منهم ثلاثة أعلام . وبينما كانت المعركة دائرة ، أطلقت المدافع نرها ، فمنعت اشرفاء من التقيم لنجدة اخوانهم ، ولكن المماليك اقتضوا على الفرنسيين من وراء ، قطعوا خط الرجعة على نحو ٢٥ رجلا من الرماة الفرنسيين ، وكانت معركة شديدة اذ اضطر الفرنسيون أن يقاتل الواحد منهم ستة من رجال العدو ، وكان ذلك اليوم يوم مجد ونفار للجنرال بليار الذي أمكنه أن ينقذ جيشه ويظهر البعيد من حسن بك ورجاله ، ولما كانت المواصلات قد قطعت بين الجنرال بليار ونفدت ذخائره ، أسرع بليار في العودة إلى قنا ، فوصلها في ١٢ مارس ومنها كتب إلى الجنرال ديزيه في اسبوط يشرح له الموقف الذي كان فيه وأنبأه أن المماليك ورجال حسن بك وثمان بك واعراب ينبع ذهبوا الى جهة بئر البحر ، فجمع الجنرال ديزيه في الحال سفنه التي بقيت له وسار في النيل يوم ١٨ مارس ، وفي الغداة نزل البر ، وسار بجيشه لينجد الجنرال بليار ، وفر المماليك بعد هذه المعركة عائدين الى السفينة بعد أن تركوا عدداً عظيماً من الجرحى والخيل في الصحراء ، فأمر ديزيه الجنرال بليار أن يقتني أنرم ويبحث عنهم أين ذهبوا وعاد ديزيه الى قنا ورتب قوة مؤلفة من فصيلة من

الفرقة الواحدة والستين وكوكبة من فرقة الهوسار السابعة ، وجعلها تحت أمره الجنرال ديفو ، وفي الوقت ذاته أمر القائد موراند قومندان جرجا أن يذهب إلى الضفة اليمنى للنيل ، ويبقى أمام جرجا حتى يقف في وجه العدو إذا تهاجر ، ولما شعر العرب بخرج موقفهم لم ينتظروا حتى يسد الجنرال ديفو عليهم الطريق ، ومروا على شاطئ النيل بقرب برديس ، فلما علم قومندان جرجا بوصولهم ، قام في يوم ٥ إبريل عائداً إلى جرجا وأخذ معه ٢٥٠ رجلاً ، وذهب للقائهم في برديس التي استولى عليها ولما شاهدته اعراب ينبع والملاحون والمالك خرجوا منها وهم يصيحون صياحاً عالياً وأرادوا أن يصدوه عن برديس فلم يستطيعوا واضطروا إلى الفرار ليلاً بعد أن تركوا عدداً عظيماً من القتلى ، وحينئذ عاد القائد موراند إلى جرجا

وفي اليوم التالي دارت رحى معركة جديدة لأن اعراب ينبع ساروا إلى جرجا وهم ينهبون في طريقهم الأسواق ، فترك موراند قوة في المدينة وسار للقائهم خارجها ففرق جموعهم وقتل من استطاع منهم أن يدخل المدينة ، أما الباقون فهاموا على وجوههم في الصحراء ، وقد فقد اعراب ينبع في هاتين المعركتين مائتي قتيل . أما الفرنسيون فخرج منهم عدد قليل

ولما انهزم العرب في جرجا ساروا إلى طهطا لتدميرها وتحريض أهلها على الثورة ، ولما علم القائد لاسال بنجرهم ، أسرع في الحال بالفرقة الثانية والعشرين من الهوسار ، والثامنة والثمانين ، ومعه مدفع ، فوصل إلى جبهة في الساعة الأولى بعد الظهر من يوم ١٠ إبريل ، وكان اعراب ينبع فيها ، فحاصرها بجزء من جيشه ، وسار لمقابلة العدو بالجزء الآخر ، ولما رأى اعراب ذلك ، انقضوا على الجيش الفرنسي وثبتوا أمامه بضع ساعات رغم نيران الدافع التي كانت تلتهم صفوفهم قتل منهم عدد عظيم ، ومن بقي حياً فر هارباً ، وتمكن نحو مائتين منهم بفضل الأشجار أن يسيروا إلى الصحراء ، وكان بين القتلى الشريف الذي بلى حسن بك في الزعامة ، وقد هلك اعراب ينبع كلهم تقريباً ، ومع ذلك فإن الجنرال ديفو لم يكف عن مطاردتهم ، ولم يكف ديفو بصل أسير حتى علم أن الثورة قامت في بني عدي

بقرب أسبوط ، إذ قام أهلها وهم أشجع سكان مصر بالانضمام إلى المماليك والعرب وأهالي دارفور الذين جاءوا مع القوافل من قلب أفريقية وشاع أن مراد بك غادر الواحلت ليكون على رأس أولئك العصاة ، وأنه أرسل بقواته وكشافه لينظموا تلك القوة وليثيروا حية العصاة

وسمما كان الجنرال ديفو يحارب في بني عدى تلك الجموع ويعمل لاهلاكها والقضاء عليها ، كان عرب الجيومات والبقوشية يهددون المنيا ، وقد ثارت أيضاً القرى المجاورة لبني عدى ، ولم يكن مع الجنرال «ديستريه» محافظ المنيا غير عدد قليل من الجنود وأمل أن يصله الامداد حتى يتغير موقفه الحرج وسار إليه الجنرال ديفو لينجده ، ولكنه وصل متأخراً ولم يستطع الجنرال «ديستريه» مقاومة العدو وطرده الا بمجهود عنيف ، ومع ذلك ذاعت اشاعة أن عرب ينبع واصلوا الزحف الى بني سويف التي هبت فيها نيران الثورة ، وفي القرى المجاورة فأسرع اليها الجنرال ديفو.

ولم يبق في الصعيد الاعلى غير حسن بك الذي انسحب منذ زمن طويل الى اتصير ، وبقي فيها مطمئناً وأصبحت اسوان في قبضة يده ، فأرسل الجنرال ايبيل قومندان اسنا الكابتن رينو و ٢٠٠ رجل من المشاة للاستيلاء على اسوان وهو إما يجبل خدد القوة التي مع حسن بك أو يظن انها سارت مع القوافل ، ولما علم حسن بك بوصول تلك القوة القليلة العدد تولاه الطرب لأن الفرصة مكنته من الانتقام للمؤمنين ، وأسرع بلباقها و ١٨٠ مملوكا و ٢٠٠ من الاعراب و ٣٠٠ من البيادة ، وعند ما رأى الكابتن رينو تلك القوة العظيمة ، لم تأخذه الدهشة ولم يتولاه اليأس ، بل أمر رجاله أن يقيموا على هيئة مربع ، وتنادى فيهم بأعلى صوته «أيها الرفق! إن ابطال ايطاليا^(١) لا يعبأون بكثرة عدد اعدائهم فليقاتل كل واحد منكم خصمه وأنا اقضى على الباقي منهم» . ففعلت هذه الكامية فعلها في الجند وأثارت حميتهم ، فلم يكادوا يطاقون بنادقهم أول طلقة حتى سقط من المماليك ١٠٠

على الأرض يمجون علقها ونجيعا . وبعد بضع ساعات تمكن الكابتن رينو من دخول اسوان ووضع يده على الامتعة والجرحي ، وجرح أيضاً حسن بك وثمان بك جروحا خطيرة قضت على حياتيهما بعد بضعة أيام ، أما الكابتن رينو فلم يفقد من رجاله غير أربعة قتلى و ١٥ جريحاً ، وكانت هذه المعركة أجمل معركة للفرنسيين في مصر . أما مراد بك فعند ما علم بنجر تلك الكارثة فر الى الصحراء وهلك حسن بك والماليك ، ولم يبق منهم غير شريف واحد من أشرف ينبع .

ولم يبق على الفرنسيين الا أن يحتلوا ميناء القصير والواحة الكبرى والواحة الصغرى ولكن شدة القيظ ووعورة الأرض اضطرتا الفرنسيين أن يؤجلوا ارسال الحملة الى الواحات حتى شهر نوفمبر ، ولكنهم رأوا أن يحتلوا القصير في الحال لأن السفن الآتية من بلاد العرب وجدة وينبع كانت تأتي لتحميل الارز والمنطة وبعض الحبوب الأخرى الى بحيث الجزيرة ولا سيما مكة والمدينة ، فرأى الجنرال بليار أنه لا بد من امتلاك القصير في الحال وتحصينها .

وقد عد الصعيد منذ ذلك الوقت أنه قد تم فتحه ولم يبق على الجنرال ديزيه إلا أن يسير حملة الى الصحراء الكبرى للقضاء على قوة مراد بك ، فرأى أن يعهد بها الى الجنرال فراينت ، ذلك القائد الذي اشتهر بالشجاعة والاقدام والقدرة في القنون العسكرية ، وكان مراد بك في موقف يرثى له وليس معه غير بعض المماليك والعرب ، فهو لا يستطيع عملا ولا يخشى منه ، ولذلك رأى الجنرال ديزيه أن يفرغ لتنظيم البلاد قسم الصعيد الى قسمين وجعل عاصمة الاول اسيوط والثاني قنا واختار لنفسه القسم الاول وبقي في اسيوط وعهد بقنا الى الجنرال بليار .

ولما خضع الصعيد واستتب الامن أظهر الجنرالان قدرة فائقة في الاعمال الادارية لم تكن أقل من قدرتهما في الاعمال العسكرية ، وذهبا الى القرى ليدبرا مع المشايخ والاهالي أمر حفر الترغ وتطهيرها ، وإقامة الجسور ووضعها مع رجال البلاد القادرين القواعد التي تضمن تحسين حالة البلاد ، وعملا على اتفاق الحكومة مع الاهالي ، وترك الناس يهتمون بفلج أراضيهم ، وكان أغنياء البلاد يتمتعون

بثروتهم بدون خوف ، وتغلب العقل والحكمة على الطبع فلم يهب الأهالي للانتقام ، ولم يقصر الفرنسيون في محاركة الجند الذين يعتدون على الأهالي حتى لقب بونابرت بلقب السلطان العظيم ولقب ديزيه بالسلطان العادل ، وأرسل بونابرت الى ديزيه كتابا يثنى عليه قال فيه :

أرسل اليك يامواطني الجنرال سيفاً جميلاً نقشت عليه هذه الكلمة - افتتاح الصيد - وهو لم يفتح إلا بفضل مقدرتك وجهودك ، رأيتني أرى في تلك الهدية دليلاً على احترامي لك ، وإخلاصي لشخصك . (بونابرت)

وأرسل أيضاً الى كل من الجنرال بليار والجنرال فراينت سيفاً مزينة قبضته باللاس .

والى القارىء كل ما جاء في الجبرتي متقطعاً عن المحاربات فى الصيد قل :
« انه فى يوم الاربعاء أول ربيع الثانى سنة ١٢١٣ وردت الاخبار بأن مراد بك ومن معه ثلثا باغهم وزود الفرنسيس عليهم رجعوا الى جهة القيوم وان عثمان بك الاشقر عدا الى البر الشرقى وذهب من خلف الى استاذة ابراهيم بك بغزه وخرج جماعة من الفرنسيس الى جهة الشرق ومعهم عدة جمال وأحمال فخرج عليهم النز والعرب الذين يصحبونهم واخذوا منهم عدة جمال باحمالها ولم يلحقوهم . وفى ليلة الأخد ١٢ منه ركب كبير الفرنسيس الى البر الجيزة ومفرعها كز الى الجهة التى بها مراد بك وكذلك الى الجهة الشرقية ومعهم مدافع على عجل . وعينت عساكر الى مراد بك وذهبوا اليه ببحر يوسف جهة القيوم . وفى يوم الثلاثاء سافر أيضاً جماعة من الفرنسيس الى جهة مراد بك ومن معه والتقوا معهم وتراموا ساعة ثم انهزموا وغنيم واطبعوهم فى أنفسهم فتبعوهم الى أسفل جبل اللاهون ثم خرجوا عليهم على مثل حالهم رجالاً وتراموا معهم وكمنوا لهم وثبتوا معهم وظهر عليهم المصريون وقتل من الفرنسيس مقتلة كبيرة .

فجاء فى حوادث شهر جمادى الأولى قوله « وفى يوم الخميس أول جمادى الأولى

قدمت مراكب من جهة الصعيد وفيها عدة من العسكر جرحى . وفي أول شعبان جاءت الاخبار أن مراد بك ومن معه سافروا الى قبلى ووصلوا الى عقبة الهواء وكما قرب منهم عساكر الفرنسيين انتقلوا الى قبلى وقد داخلهم خوف شديد ولم تقع بينهم ملاقة ولا قتال . وجاء فى حوادث شهر رجب تواترت الاخبار من ابتداء شهر رجب بأن رجلاً مغريباً يقال له الشيخ الكيلانى كان مجاوراً بمكة والمدينة والطائف فلما وردت اخبار الفرنسيين الى الحجاز وانهم ملكوا الديار المصرية اتزعج أهل الحجاز وضجوا بالحرم وجردوا الكعبة وصار هذا الشيخ يعظ الناس ويدعوهم الى الجهاد ويحرضهم على نصرة الحق والدين وقرأ بالحرم كتاباً مؤثراً فى معنى ذلك فاعتظ جملة من الناس وبذلوا أموالهم وأنفسهم واجتمع نحو الستمائة من المجاهدين وركبوا البحر الى انقصر مع من انضم اليهم من أهل ينبع وخلافهم وورد الخبر فى أواخر رجب انه انضم اليهم جملة من أهل الصعيد وبعض الأتراك والمغاربة ممن كان خرج معهم مع غز مصر عند واقعة اناباء وركب الغز معهم أيضاً وحاربوا الفرنسيين فلم يثبت الغز كما دعتهم وانهزموا وتبعهم هواره الصعيد والمتجمعون من القرى وثبت الحجازيون ثم انكفوا قلعهم وذلك بناحية جرجا وهرب الغز والمماليك الى ناحية إسنا وصحبهم حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن تابعه ووقع بين أهل الحجاز والفرنسيين بعض حروب غير هذه المرة فى عدة مواضع وانفصل الفريقان بدون طائل ، اه

* * *

هاتان الروايتان الموجودتان فى كتب التاريخ الفرنسى والعربى اثبتناهما تعريباً ونقلًا . وظاهر أن الجبرتى لم يكن يعلم شيئاً عن أخبار فتح الفرنسيين لبلاد الصعيد الا ما يسمعه من أفواه الناس وما يصل من الاخبار المتقطعة الى القاهرة، وظاهر أيضاً أن هذه المحاربات فى الصعيد بين المماليك والاهالى والعرب من جانب ، والفرنسيين من جانب آخر، وقعت خلال الحوادث التى افردناها الفصول الآتية . والآن نتقل الى نابليون فى القاهرة ونتبعه فى غزوته للشام حتى نصل الى نهاية أمره فى أرض مصر .

الدور الثاني

من معركة أبي قير الى ثورة القاهرة الأولى

أغسطس - ٢٢ أكتوبر - ١٠ جمادى الأولى



- ١ -

معركة أبي قير البحرية

كانت معركة أبي قير البحرية التي أبصرها « دينون »^(١) من برج « أبي مندور » بين الاسطول الانكليزي الذي يتوده الأميرال نلسون ، والاسطول الفرنسي الذي نزل جيوش الحملة الفرنسية لمصر تحت قيادة الأميرال (بروين) ، من المعارك الفاصلة في تاريخ الجنس البشري ، لأن النتائج التي ترتبت على تلك الواقعة كانت على جانب عظيم من الأهمية ، بحيث لو أتيح النصر للفرنساويين ، أولو بقيت لهم من أسطولهم قوة تعادل ما لانكلترا في البحر الأبيض المتوسط من القوة

(١) راجع هامش صحيفة ٢٧ من هذا الكتاب. وكان « فيليان دينون » كاتباً مصوراً رافق ديزيه في حملته على الصعيد ، وهي الحملة التي عربنا حوادثها بإيجاز في الفصل المتقدم ، وقد وضع دينون كتابه المشار اليه باللغة الفرنسية طبعاً . وقد اطلعت على ترجمة له بالانجليزية للمستتر فرانسيس بلاجدين مطبوعة في سنة ١٨٠٢ (Francis Blagden Esq.) وتوجد منه نسخة في دار الكتب المصرية بالقاهرة كما توجد النسخة الفرنسية ، تقول كان هذا العالم دينون في جهة رشيد مع حملة الجنرال « مينو » التي فتح بها ذلك الثغر وصادف أنه ذهب في ٣١ أغسطس الى دير في جهة أبي مندور وكان يوجد قريباً من ذلك الدير برج قديم صعد عليه دينون مصادفة وأبصر على بعد سنن الفرنسيين تحترق ، ومما يقوله بعد أن تأكد أن الدائرة دارت على الأسطول الفرنسي أنه بتلك المعركة قضى على الآمال الفرنسية في البحر المتوسط وانتقلت السيادة منه الى بريطانيا من ذلك اليوم ، وهذا كلام أيده التاريخ . ولقد رثى دينون الذين سقطوا في تلك الموقعة من الضباط والملاحين الفرنسيين بكلمات يتقطع لها نياط قلب كل فرنسي مصوغة في أبلغ ما يكتبه الكاتبون (صحيفة ٩٤ - ٩٥) من الطبعة الانكليزية جزء أول

البحرية ، لما كانت خاتمة الحملة الفرنسية في مصر كما تمت بعد ذلك ، بل لما كانت خاتمة نابوليون في الشرق كله كما حصلت !!

ولو شاء الكاتب أن يضرب بالسهم الأوفر في ميدان التخيلات ، وتصور المحتملات ، لوجد الباب واسعاً لمثل هذه التأملات ! فقد كان من الممكن أن تبقى مصر مستعمرة فرنسية منذ ذلك الحين الى الآن ! ولقد كان من الممكن أن ينجح نابوليون في الاستيلاء على عكة والتوسع في مطامعه وأمانيه وآماله في الشرق ، كما صرح بذلك « لبورين » في حديث سنأتي عليه . وكان من الممكن — نتيجة لازمة لذلك — أن لا يعود بالسرعة الى فرنسا ليقبض على صولجان ملكها ، ويدوخ الممالك ، ويثل العروش ، ثم يهوى كما يهوى الشهاب النازك !

ولقد أكد الثقة أن الدولة العثمانية ما كانت لتتضم الى انكلترا في محاربتها فرنسا ، وتتفق مع الروسيا ، عدوتها التاريخية ، لذلك الغرض ، الا بعد أن وثقت أن قوة فرنسا في البحر الأبيض المتوسط قد تلاشت بعد وقعة أبي قير البحرية التي يقول عنها الانكليز في كتاباتهم: « انها لم تكن انتصاراً فحسب ، بل كانت قطعاً » ! وليس مما يهيم المؤرخ المصري أن يتوسع في تفصيل الحركات الحربية لتلك الواقعة ، اذ سواء أخطأ الأميرال « برويز » في أنه لم يعمل بنصيحة نابوليون ، ويذهب بالأسطول الى جزيرة كورفو... وسواء أخطأ في أنه حين أبصر الاسطول الانكليزي لم يقابله في عرض البحر بدلاً من البقاء راسياً في مياه أبي قير ، وسواء أظن أن نلسون لا يهاجمه ليلاً أم لم يظن فلك مباحث تهم كتاب الانكليز والفرنسيين والاختصاصيين من رجال الحروب البحرية . وأما نحن فلنا النظر الى النتائج وأثرها في وطننا المصري وأمتنا المصرية . ويكفي في هذا المقام ، من قبيل ما تقضى به الضرورة التاريخية ، أن قد ذكر أن الأميرال نلسون بعد أن رفض السيد محمد كريم السكندري السماح بتحويله^(١) ، اضطر الى مغادرة الاسكندرية قبل قدوم العمارة الفرنسية بثلاثة أيام ثم قصد سواحل الشام لأخذ

(١) راجع صحيفة ٩٤ من هذا الكتاب

ما يلزمه من الماء والمؤونة ، ثم عاد أدراجه الى اللياء المصرية بعد شهرين تقريباً ، فأبصر السفن الفرنسية في خليج أبي قير فلم ينتظر منها أن تلم شعنها ، بحضور بحارتها الذين كان الكثير منهم في الاسكندرية ورشيد . وكان من صفات نلسون للمروعة ، الاقدام والجرأة والمجازفة ، وبذلك استطاع في ليلة واحدة أن يحطم السفن الفرنسية ، وأن يحرق ويفرق الكثير منها ، بحيث لم يبق من تلك العماراة الكبيرة ، الا بضع سفن صغيرة بقيت في مياه أبي قير استعمالها نابوليون بعد لنقل المدافع الى يافا في حملته على الشام ، واستطاع الكونت راميروال فيلنوف^(١) الهروب بضع سفن فرنسية الى جزيرة صقلية ومنها الى فرنسا

ولقد بلغ من انتهاك قوة الأسطول الانكليزي بعد هذه الواقعة الهائلة ، أنه لم يستطع القضاء على البقية الباقية من السفن الفرنسية ، وان كانت قد وقعت هذه السفن الباقية ، عند الحملة الشامية ، غنية لسفن الأسطول الانكليزي تحت قيادة السر مدني سميث .

ولنابوليون أقوال كثيرة في الانتقاد على الأدميرال (برويز) الفرنسي وعلى الكونت راميروال فيلنوف الذي كان في إمكانه — على رأى نابوليون — أن يعود بالسفن التي فر بها ليقضي على الأسطول الانكليزي في نهاية الواقعة في منتصف الليل أو في الصباح . ولكتاب الفرنسيين مناقشات كثيرة في هذا الموضوع ، بين مخطئ ومصوب ، ومنتقد على برويز ، ومعارض لنابوليون ، فحرب عنها صفحاً ، لانها كما ذكرنا خاصة بهم ، غير أنه لا يفوتنا أن نذكر أن الفريقين من المتحاربين في واقعة أبي قير — فرنساويين وانجليز — رجالاً وضباطاً وقادة ، قد أظهروا في ذلك الموقف العصيب من صفات الشجاعة والبراعة والتفاني في خدمة

(1) Contr-Amiral Villeneuve

(فيلنوف) اميرال فرنسي ولد في سنة ١٧٦٣ ورحل في سنة ١٨٠٤ الى الاميرالية ، وكان فيلنوف سيء الطالع وشؤماً على الاسطول الفرنسي . ففي موقعة الطرف الاغراضطر لنسف سفينه حتى لا تقع في يد الانكليز وملك في هذه الموقعة سبعة آلاف فرنسي وغرقت ١٧ سفينة واسر الانكليز فيلنوف ولما عاد الى فرنسا سنة ١٨٠٦ استقر في غرفة بأحد الفنادق لاسباب لم تنشر الا بعد اثنين وعشرين سنة من وفاته .

الوطن ، ما يجب أن يبقى درساً للأجيال الخالفة ، وأن تتعظ به الأمم ، وتتفاخر به الدول ، فقد أصيب الأميرال (برويز) بقنبلة ألته صريعاً على ظهر باخرته لاوريان — (الشرق) وأرادوا نقله الى سفينة أخرى فقال « أتركوني أموت هاهنا »! وأصيب نلسون الأميرال الانكليزي بإصابات قطعت لحم جبينه فانهدل على عينيه وظن أنه مائت ، ومع ذلك رفع اللحم يديه الى جبينه وعصبه ، :بقى يصدر الأوامر لمتابعة القتال ! .. وحكاية ذلك الفتى « كاسيلانكا » ابن الضابط كاسيلانكا الذى بقى والنار تحرق الباخرة أوريان ، لا ينتقل من مكانه لان أباه أمره بالبقاء فيه حتى احترق !! الى غير ذلك من الروايات التى تهز الاتوار الحساسة ، وتولد عواطف الحساسة ، وتخلد فى أعقاب الأمم الراقية شعور الوطنية والعواطف القومية !

ولقد سبق لنا أن ذكرنا أن نابوليون علم بنكبة أسطوله ، وهو قادم من الصالحية ، ثمل ينشوة الفرح والظفر على ابراهيم بك ومن معه ، وان يكن قد ساءه عدم استطاعته الحصول على ما كان مع ابراهيم بك وبقية الأمراء والمصريين من الثروة والخيرات ، وقد روى « بوريين » فى مذكراته أن كليبر قومندان الاسكندرية إذ ذاك ، لما علم بنتيجة واقعة أبي قير ، أوفد للقاهرة ضابطاً من أركان حربه ببيان مفصل فلما وصل الى القاهرة لم يجد نابوليون بها والتقى بيوريين كاتم أسزاره ، فلم منه بتفاصيل الواقعة وكلفه بالسفر الى الصالحية لملاقاة القائد العام ، وهناك انتقى به على بعد فرسخين من الصالحية .

روى كتاب القرنساويين أن نابوليون لما تلقى نبأ تلك القاجعة أظهر التجلد ، وأسرع بالعودة الى القاهرة ، فدخلها فى يوم ١٥ اغسطس . وكانت الأخبار قد أشيعت فى القاهرة ، وشملت الكآبة من علم بذلك من الضباط والقواد . وقد روى الشيخ الجبرتي الحكاية الآتية . بمناسبة شيوع أخبار معركة أبي قير قال :

« تحدث الناس بتلك الأخبار فصعب على القرنساويين واتفق أن بعض النصارى الشوام نقل عن رجل شريف يسمى السيد احمد الزور من أعيان التجار بوكالة الصابون أنه تحدث بذلك فأمروا باحضاره وذكروا لذلك (كذا فى الأصل) فقال

أنا حكيت ما سمعته من فلان النصراني فأحضروه أيضاً ، وأمروا بقطع لسانها أو يدفع كل واحد منها مائة ريال فرنسية نكالا بهما ، وزجرا عن الفضول فيما لا يعنيهما ، فتشفع المشايخ فلم يقبلوا فقال بعضهم أطلقوهما ونحن نأتيكم بالدرهم فلم يرضوا فأرسل الشيخ مصطفى الصاوي فأحضر مائتي ريال ودفعها في الحضرة ،

فتأمل في هذه المعاملة الغريبة التي يظهر منها تغيظ الفرنسيين وشديد رغبتهم في أن لا يذاع نبأ تحطيم عمارتهم ، ويظهر أن الفرنسيين الذين فعلوا ذلك لما أحضر الشيخ الصاوي النقود خجلوا من أنفسهم ، ووبختهم ضمائرهم ، اذ يقول الشيخ الجبرتي « فلما قبضها الوكيل ردها ثانية اليه وقال فرقها على الفقراء فأظهر أنه فرقها كما أشار وردها الى صاحبها ، فانكف الناس عن التكلم في شأن ذلك »

وكان وقع الخبر بطبيعة الحال على الفرنسيين شديداً ، والذي يقوله « ميو » في مذكراته ، يعبر عن شعور الفرنسيين ، لان « ميو » كما سبق أن ذكرناه ، كان مع نابليون في محاربة ابراهيم بك ، وعلم بالخبر عند قدوم رسول كليبر بالقرب من الصالحية ، وقد أكثر « ميو » من النذب والعيول قائلاً : « يارب كيف تنتهي هذه الحملة في مصر ؟ وكيف تؤمل المساعدة وقد حيل بيننا وبين بلادنا ؟ أنعيش في مصر بقية حياتنا ، بعيدين عن أولادنا وآبائنا وأزواجنا وخليلاتنا ؟ فقدنا كل هذا وأصبحنا في ديار مقفرة ، وبين قوم لا نألفهم ولا يألفونا الخ !! » . وقال بوريين : « بالرغم من تجلد نابليون وتدرعه بالصبر ليعث الطمأنينة في قلوب القواد والضباط والجنود ، فانه كان كلما صار على انفراد معي يبدى الجزع ، ويظهر الغيظ والحلق ، قائلاً : « إن حكومة الديركتوار مؤلفة من رجال سفلة أدنياء فهم يحسبونني ويغضونني ، وأحب ما يحبون أن أفنى أنا ومن معي في هذه البلاد ، وفضلاً عن كل هذا أفلا ترى أن جميع الجنود يتذمرون ولا يود واحد منهم الاقامة هنا » . وقال بوريين أيضاً « وعيناً كنت أهديء خاطره وأعزيه بقولي : حقيقة إن الخطب جلل ، ولكنه كان يكون أشد وأنكى لو أن نلسون عثر بالحملة وهي قادة لمصر وحطم عمارتنا وأغرقنا مع جنودنا ، أو لو بقي نلسون في الاسكندرية أربعاً وعشرين

ساعة لكات القاضية علينا . أما الآن فتحن حكم هذه البلاد ، ولدينا الجنود
وال ذخائر ، والخيرات والاموال ،

* * *

— ٢ —

سياسته بعد المعركة

كان نابوليون رجلا في مستقبل عمره ممتلىء الصدر بالآمال الكبار ، حديد
العزيمة ، قوى الارادة ، فلذلك وطد همته على النظر الى مركزه الجديد بين الحكمة
فجمع لديه نخبة قواده وأركان حربه وألقى عليهم خطاباً حماسياً يحرك الأشجان إذ
قال لهم « إن كانت الظروف قضت علينا أن نبقى ها هنا وأن نقوم بأعمال عظيمة
لنتقم بها ! وإن قضت علينا أن ننشئ مملكة واسعة فلننشئها ! وإن كانت البحار
فالتى ليست لنا فيها سيادة ، قد فصلت بيننا وبين وطننا فانه ، لا توجد بحار تفصلنا عن
أفريقيا وآسيا ! وها نحن كثير العدد والعدة ، وإن لزمنا جنود أخرى فإنا نجد
من هذه الديار وغيرها ، وإن لزمنا ذخائر فعلى شامبي وكوتيه^(١) أن يقوموا بصنعها
لنا.. فلنكن عظاما ولنعمل المظالم^(٢) » ثم أخذ يشرح لهم مركز القطر المصرى ،
وموارده الطبيعية التى تحتاج الى حسن تدبير ونظام كي يعود الى ما كان عليه من الثروة
فى الأزمان الماضية ، وإذا ساعدت تلك الموارد الطبيعية الصناعة الحديثة ، والعلوم
العصرية ، أمكن أن توجد على شواطئ النيل دولة عظيمة الشأن . ثم ذكرهم بأن
مركزهم فى مصر حصين ، تحده من الشرق الصحراء ومن الشمال البحر ، وأن أول
واجباتهم أن ينشطوا الجنود ، وليذكروا دائما أن الصفات الكريمة فى الانسان إنما تظهر
فى أوقات الشدائد ، وختم خطابه قائلا « يجب علينا أن نرفع رؤوسنا ، ونصعد على
للوجة ، ونهزأ بالعواصف والزلازل ، فربما قد قدر لنا أن نغير صحيفة الشرق وأن
نضع أسماءنا بجانب أسماء أولئك الرجال العظام الذين خلد التاريخ أسماءهم^(٣) »
كان نابوليون فى « الدور الاول » يريد أن يجعل مصر مستعمرة فرنساوية

(١) من علماء الحملة (٢) عن لاكروا قالا عن املاء نابوليون فى سانت هيلانة

(٣) عن هيرت فيشر

تتصل بفرنسا ، وأما في هذا الدور - بعد أن حيل بينه وبين وطنه - فقد صمم على أن يجعلها دار إقامة ، وقصبة ملك كان يحلم به في الشرق ، كما هو ظاهر من كلماته التي القاها على ضباطه ، ولذلك كانت خطته السياسية في هذه المدة ، التوسع في استجلاب رضاء المصريين والتقرب منهم ، والامتزاج بهم ، فكأنما يقول : أما وقد قضى علينا بالبقاء مع هؤلاء القوم فلنجهد في إدراك تصوراتهم وفهم معتقداتهم ، والاشتراك معهم في أخلاقهم وعاداتهم . ولطالما قيل أن نابليون أسلم أو ادعى الاسلام ، وللمؤرخين مناقشات في هذا الصدد سنأتي على شيء منها بعد ، والمؤكد في الامر أن فكرة إسلام نابليون ترجع الى هذه الفترة .

يجوز لنا أن نتصور بحق أن نابليون ، وقد أدرك واعتقد أو تصور (لانه لم يكن قط يحلم بأنه يستطيع العودة إلى فرنسا ويؤسس فيها ما أسسه من الملك والصولة والامبراطورية العظيمة) أنه وقد حيل بينه وبين بلاده ، فإنه سيبقى في هذا الديار وقيم فيها سلطة تضارع سلطة المالك ، مثل السلطان حسن أو الغوري أو يبرس أو صلاح الدين (ولم يكن الكثيرون من الممالك مسلمين أصلاً) .. ولا يبعد أن نابليون ، مع ما أوتي من سعة القريحة ومضاء العزيمة ، وبعد الخيال ، قد صور لنفسه وفي نفسه مملكة مصرية يملكها بونابرت ، تتسلط على البحر الاحمر وبلاد العرب والشام أيضاً ، ويتم له في مصر ما تم لمحمد علي ، وهو اكفأته سياسة واكثر علماً ، ومعه رجال من الدرجة الاولى في الكفاءة العلمية .. فلماذا لا تكون فكرة الاسلام قد توطدت في نفسه واعتمدها ، وكان من الممكن - اذا لم يستطع مبارحة القطر المصري - أن يقوم بتنفيذها ! وأي خيال يستطيع أن يصور لنا ماذا كان مستقبل مصر ، لو أن نابليون أسلم حقيقة ، وصاغ مصر والشرق على درجة ما استطاع أن يفعل بعد في فرنسا !!

وكانت الصفحة الثانية من سياسته الداخلية تقضي عليه بأن يهيئ لضباطه وجنوده أسباب الراحة والاطمئنان ووسائل التسلية ، ليخفف عنهم ألم الحنين الى الوطن وليوطد عزيمتهم على البقاء في هذه الديار واتخاذها وطناً ثانياً .

وأما خطته السياسية الخارجية ، تبعاً لمقتضى ظروف هذا المركز ، فكانت ترمي

إلى التودد إلى الدولة العثمانية، وأمراء المسلمين في الشام والحجاز
وسأخذ الآن في بسط الأعمال التي قلم بها نابليون لتنفيذ هذه الخطة
في وجوها المختلفة . أما مع المصريين فإنه ما كادت تستقر قدمه في القاهرة حتى
أخذ يزور علماء الأزهر وكبار المسلمين في دورهم ، ويدعوهم إليه ويحادثهم . ومنهم
علم أن موعد الاحتفال بوفاء النيل قد حان ، فأنهز هذه الفرصة لأقامة شعائر ذلك
الاحتفال بمزيد الابهة ومظاهر الافراح التي يألفها المصريون ، ويتخذها رجال
السياسة آلة لالهاء الشعوب ، وصرفها عن أمور كثيرة ، بما في ذلك من إدخال السرور
على الجنود ، وصرفهم عن التفكير في حقيقة موقفهم

حفلات ومظاهر

كان وصول نابليون للقاهرة مساء يوم الاربعاء (٣ ربيع الاول - ١٥ اغسطس)
قال الجبرتي « ففي يوم الجمعة خاصة أمر صاري عسكر بالاستعداد وتزيين العقبة
كالعادة ، وكذلك زينوا عدة مراكب وغلايين ، ونادوا على الناس بالخروج إلى
النزهة في النيل والقياس والروضة على عاداتهم وارسل صاري عسكر أوراقا لكتخدا
الباشا (وكيل الوالي الذي بقي بعد خروجه وكان اسمه مصطفي بك) ، والقاضي التركي
(الذي أبوه في وظيفة القضاء الشرعي لفهام المصريين أن صفة السيادة العثمانية
محفوظة) وارباب الديوان وأصحاب الشورة والتولين للمناصب وغيرهم بالحضور في
صبيحة (يوم السبت ٦ ربيع الاول و ١٨ اغسطس) ، وركب (نابليون) بموكبه وزينته ،
وتسأكره وطبوله وزموره ، إلى قصر قطرة السد وكسروا الجسر بحضرتهم وعملوا
شك مدافع وقنوطاً (أي اطلقوا للدافع والصواريخ) حتى جرى الماء في الخليج
وركب وهم صحبته حتى رجع داره »

وكتاب الفرنسيين يصفون ذلك الاحتفال بالتطويل ويقولون إن المصريين
على بكرة أيهم فرحوا وطربوا ، وطبلوا وزمروا ، وأن المشايخ جموا بين الدعاء لله

صبحانه وتعالى، والصلوات على نبيه الكريم، وبين الدعاء لنابوليون وباركوه وبجلوه!!
هذا وصاحبنا الجبرتي يقول «وأما أهل البلد فلم يخرج أحد منهم تلك الليلة للنزه في
للاكب على العادة سوى النصارى الشوام والقبط والاروام والافرنج البلديين ونسائهم
وقليل من الناس البطالين» !!

والعلم تقولا الترك يقول في هذا الصدد « وكان موكبا عظيما ومحفلا جسيما
يذكر جيلا فجيلا، وعم الامان كل الناس، وخرج الرجال والنساء من دون بأس،
وصنع امير الجيوش وليمة عظيمة لسائر العلماء والاعيان، وأهل الديوان والجنرالية
والفسالية (لعله يعني أوفسية - الضباط) وحكام الخطوط المصرية، وقد أعجبت
أهل مصر القاهرة، تلك الاحوال الباهرة »

والفرق بين جلال الجبرتي وتحفظه، والعلم تقولا الترك ومغالاته، غير خاف سببه
ويظهر أن نابوليون سرته نتيجة ذلك الاحتفال فأخذ يسأل عن الموالد والاعياد،

فعلم أن المولد النبوي يقع في العاشر من شهر ربيع الاول، فاستدعى اليه السيد خليل
البكرى وقلده تقاية الاشراف، بدلا من السيد عمر مكرم الذي سافر مع ابراهيم بك
واستقر بغزه، قال الشيخ الجبرتي - وروايته في هذه الامور اصدق الروايات -
« ثم سأل صاري عسكر الشيخ خليل البكرى عن المولد النبوي ولماذا لم يعمنلوه
كماداتهم، فاعتذر بتعطيل الامور وتوقف الاحوال، فلم يقبل (نابوليون) وقال لا بد
من ذلك، وأعطى له ثلثمائة ريال فرنسية معاونة، وأمر بتعليق تماثيل (كذا)
واحبال وقناديل واجتمع الفرنسيات يوم المولد ولعبوا ميادينهم وضربوا طبولهم
ودبادبهم، وأرسل الطبلخانة الكبيرة (الجوقة الموسيقية العسكرية) الى بيت
الشيخ البكرى، واستمروا يضربونها بطول النهار والليل بالبركة تحت دارة
وهي عبارة عن طبلات كبار مثل طبلات النوبة التركية، وعدة آلات ومزامير
مختلفة الاصوات مطربة، وعملوا حراقة نفوط مختلفة وصواريخ تصعد في الهواء »
وفي رواية كتاب الفرنسيين أن نابوليون أعطى السيد البكرى ألفا وثمانمائة
فرنك (فاما أن يكون الريال الفرنسي ستة فرنكات، والمعروف أنه خمسة، أو أن رواية

الشيخ الجبرتي أقل تسعين ريالاً) وأن نابوليون ذهب الى منزل السيد البكري حيث جلس بجوار المنشدين الذين أخذوا في تلاوة القصة النبوية وكان يهتز معهم كأنما هو مشارك لهم في التلاوة والتغنيات ، ثم مدت الموائد كد عدوها يربو على عشرين مائدة نصبت على الطريقة الشرقية في بهو كبير ، وكانوا يجلسون على وسائد لا على كراسي وحول كل مائدة خمسة أو ستة أقمار ، وقد جلس نابوليون حول واحدة من هذه الموائد وبجواره السيد البكري ، وتفرق كبار قواده حول الموائد الأخرى يأكلون مع القوم بأيديهم

وكان منزل السيد خليل البكري إذ ذاك بالقرب من بركة الازبكية في الجهة الجنوبية من ميدان الاوبرا الحالي ، حيث العمارة المظلة على الميدان الآن ، وكان السيد خليل البكري من الذين توددوا للفرنساويين كثيراً ، ولقى بسبب ميله اليهم متاعب كثيرة في أثناء الثقلبات والثورات التي سيجي ذكرها ، ولم يكن السيد خليل البكري المشار إليه من ذوى الاخلاق الفاضلة ، بل كان كما يؤخذ من ترجمته في وفيات الجبرتي ومن أخباره الواردة عنه - متساهلاً في أمور دينه على شاكلة أبناء الاسر العريقة في الحسب الذين أخذوا بأسباب النعيم والترف . وللبجبرتي كلام طويل عن خروج ابنة البكري « عن حدود الحشمة مع فرنساويين » ، وعن السيد البكري ومملوكه ، ضرب عنه صفحاء ، وإنما أشرفنا إليه من قبيل وصف الحالة الاخلاقية لبعض دعاة الامة في ذلك الحين . والمعلم نقولاً الترك يذكر السيد البكري ، بعد حكاية مواد النبي فيقول عنه « وقد كان السيد خليل البكري محباً لجمهور فرنساوية ، فلاجل ذلك بغضه الاسلام (أى المسلمون) للصرة »

وما كاد يفرغ نابوليون من هذا الاحتفال حتى فكر في تقليد إمارة الحج : قال الشيخ الجبرتي « وفي عشرين (ربيع الاول - أول سبتمبر) قلدوا مصطفى بك كستخدا الباشا على إمارة الحج فحضر إلى المحكمة عند القاضي ولبس هناك الخلعة بحضرة مشايخ الديوان ، والزعم بتأثيره بتشيل مهمات الحج » وقد نشر لاكروا خطاباً كتبه نابوليون في ذلك الوقت ليبحث به الى الشريف غالب بن مسعود أمير مكة

حلم يرد هذا الخطاب ذكر في الكتب العربية ، ولذلك رأينا أن نأتي على نصه :

الى الشريف غالب بن مسعود

« في الوقت الذي انبثوك فيه بدخول الجيش الفرنسى الى مصر ، أرى من الواجب عليّ أن أؤكد لك بأن نيتي ترمى إلى تأمين طريق الحج الى مكة بكل الوسائل للمكة وستبقى للساجد والاملاك التي للحرمين الشريفين في مصر كما كانت في الماضي لا يثارعها فيها منازع

أنا أصدقاء لنبى المسلمين ولدينهم وسنعمل كما نستطيعه لارضائكم وللتودد الى الدين الاسلامى

أريد منك أن تعلم الناس في كل مكان أن قوافل الحج لا تلتقى في طريقها مقاومة بل ستكون محمية بطريقة تجعلها في مأمن من اعتداء البدو عليها
(بونابرت)

فانظر الى هذه الدعاوى وتفهم منها ما كان يرمى اليه نابوليون في سياسته وهكذا أخذ نابوليون يتودد بجميع الوسائل للمصريين وعلمائهم وكبرائهم فكانت أوامر للقواد الذين عينهم في جهات القطر المصرى مشددة بضرورة المحافظة على عادات المصريين وتقاليدهم ، وعدم التعرض لدينهم وأموالهم وأعراضهم ، وكان يوصى بذلك جميع الضباط والجنود القيمين في القاهرة وضواحيها ، ثم كان لا يفتقر لحظة عن استرضاء للشايخ والسؤال عن خاطرهم ، والاجتماع بهم ، والتحدث معهم في المسائل العمومية وفي الاديان ، مظهرًا عظيم ميله الى الدين الاسلامى الى غير ذلك من وسائل التلطف وحسن السيامة ونهاية الدهاء

وكان مما التفت اليه ، للتأثير على جيشه وحمله على الرضى بحالته ، أن شرع في الاستعداد لاقامة احتفال كبير يوم تذكر تأسيس الجمهورية الفرنسية ، وكان ذلك اليوم يقع في ٢٢ سبتمبر ، ولكن نابوليون شرع في الاستعداد للاحتفال به في الاسبوع الاخير من شهر اغسطس ، عقب الاحتفال بالمولد النبوى مباشرة ، ونص الأمر الذى أصدره ، لبيان برنامج ذلك الاحتفال ، مؤرخ في ٢٦ اغسطس . وهذا

الامر يقضى بأن تحتفل الجنود الفرنسية الموجودة في القاهرة حول بركة الازبكية،
والتي في الاسكندرية عند عمود السوارى ، والتي في الصعيد على أطلال طيبة
(مع أنه في ذلك التاريخ لم يكن «ديزيه» قد برح بجيشه الفاتح للصعيد بلدة بني سويف)
وقد وصف الجبرتي الزينات التي أقامها الفرنسيون للاحتفال بعيدهم هذا ، فقال
« إنهم أقاموا في وسط بركة الازبكية صاريا عظيما (مسلة) نقشوا عليها تصاوير سواد
في ياض ووضعوا قبالة باب الهواء بالبركة شبه بوابة كبيرة عالية (قوس النصر) من
خشب مقفص وكسوها بالقماش المدهون مثل لون الصارى ونقشوا عليها تصاوير
حرب الممالك المصرية معهم وهم في شبه المهزمين بعضهم واقع على بعض ، وبعضهم
ملفت الى خلف ، وعلى موازاة ذلك من الجهة الاخرى بناحية قنطرة الدكة التي
يدخل منها الماء الى البركة مثال بوابة أخرى ، وأقاموا أخشابا كثيرة منتصبة
مصطفة منها الى البوابة الاخرى شبه الدائرة متسعة محيطة بمعظم فضاء البركة ،
يحيط صار عمود السوارى (المسلة) الكبير المنتصف المذكور في المركز ، وربطوا
بين تلك الاخشاب حبالا ممتدة وعلقوا بها صفين من القناديل ، وبين ذلك تماثيل
لحراقة البارود وأقاموا في عمل ذلك عدة أيام ... » ولا ينقص وصف الشيخ الجبرتي
شيء ، سوى أن تلك الاخشاب المنتصبة كانت مائة عمود وتسعة أعمدة عدا رفع على
كل عمود منها راية وكتب عليها أسماء مديريات فرنسا ، وأن تلك التماثيل التي ذكرها
كانت بشكل هياكل نقش عليها أسماء الذين قتلوا في معارك الممالك بمصر

وفي الساعة السابعة من صباح يوم السبت (١١ ربيع الثاني - ٢٢ سبتمبر)
اصطفت الجنود على النظام الذي اعد لها وتقدم نابليون بحف به قواده واركان حربه
ورؤساء المصالح وأعضاء المجمع العلمى (سياتى الكلام عليه) وأعضاء الديوان
وكتخدا الباشا ... ولترك للشيخ الجبرتي الكلام على طريقته الازيدية قال :

« وفي حادى عشرة كان يوم عيدهم الموعود به فضربوا في صبيحته مدافع
كثيرة ووضعوا على كل قائم من الخشب بنديرة من بنديراتهم الملونة ، وضربوا طبوغم ،
واجتمعت عساكرهم بالبركة الخيالة والرجالة ، واصطفوا صفوفًا على طرائقهم المعروفة بينهم ،

ودعوا المشايخ وأعيان المسلمين والقبطة والشوام، فاجتمعوا بيدت صارى عسكر وجلسوا حصة من النهار، ولبسوا في ذلك اليوم ملابس الافتخار ولبس المعلم « جرجس الجوهري » كركه بطرز قصب على اكتافها الى اكمامها، وعلى صدرها شمسات قصب بازرار (مترة تشريفه فرنساوية) وكذا « فلتيس » وتعمموا بالعلم الكشميري، وركبوا البغال القارهة، واظهروا البشر والسرور في ذلك اليوم الى الغاية. ثم نزل عظماءهم (الفرنساوية) وصحبهم المشايخ والقاضي وكتخدا الباشا وركبوا وذهبوا عند الصارى الكبير الموضوع بوسط البركة، وقد كانوا فرشوا في أسفله بسطاً كثيرة ثم أن العساكر لعبوا ميدانهم، وعملوا هيئة حريم (مناورة) وضربوا للدافع والبنادق، فلما اتقضى ذلك اصطفت العساكر صفوفا حول الصارى، وقرأ عليهم كبير قسوسهم ورقة بلغتهم، لا يدرى معناها الا هم وكأنها كالوصية أو النصيحة أو الوعظ.

وليت شعري : هل كان الشيخ عبد الرحمن الجبرتي أحد المدعويين في ذلك الاحتفال، حتى أنه شاهده من قرب واشترك فيه؟ أو أنه كان من المفرجين من بعيد؟ كل الدلائل تشير الى أنه كان من المدعويين، لانه كان من كبار العلماء الذين يشار اليهم، وكان قبل من التقريين الى الماليك، فلا يعقل أن تترك دعوته، وإن ساءه من المعلم جرجس الجوهري والمعلم فلتيس لبسهما تلك الملابس المقصبة، إلا أن التقصبة التي يصعب علينا تحقيقها، هي قوله أن كبير قسوسهم (الفرنساوية) قرأ عليهم ورقة بلغتهم، ولم يك مع فرنساويين قساوسة، فقد كانوا خرجوا من جميع الاديان في الثورة، وكتاب فرنساويين يقولون أن الذي تلا ذلك الخطاب على الجنود، هو نابليون نفسه ! فكيف أخطأ الجبرتي في تمييزه بين « صارى عسكر بونا برته »، وبين « كبير قسوسهم »؟؟ وإن يكن من المحتمل كثيراً، أن يكون نابليون قد كتب ذلك الخطاب وعهد الى أحد كبار العلماء بتلاوته، إلا أن « ميو » وهو أيضاً شاهد عيان، يقول أن الذي خطب في الجنود هو نابليون بصوته الرنان، والمعلم قولاً الترك وهو شاهد عيان آخر، لم يذكر شيئاً عن خطاب ما، وأحسن ما ورد في عبارته عن هذا الاحتفال قوله عن الصارى الكبير الموضوع في وسط الازبكية

« إن الفرنسيين كانوا يسمونه شجرة الحرية ، وأما أهالي مصر فكانوا يقولون إن هذه إشارة الى الخازوق الذى أدخلوه فينا باستيلائهم على مملكتنا » !
ولانى لأشك فى أن عبارة المعلم تقولاً هذه صحيحة ، فهى وإن تكون من نكات العامة فى مصر ، ومع أنها سخافة من سخافاتهم ، إلا أنها تعبر عن شعور القوم فى ذلك الحين ! وغريب تصورهم أنه كانت لهم مملكة وضاعت ، مع أنهم كانوا دائماً عبيداً للحكام المالك ، وهم لا يقولون فى الاجنبية عن أولئك الفرنسيين ، سوى أن أولئك كانوا مسلمين (وإن كان إسلامهم ضعيفاً) ، وهؤلاء كفار ، لا يعرف لهم دين ولا عقيدة

فهذه قوة اليقين عند المسلمين ، وهذه عقيدتهم الدينية التى جعلت مصطفى كامل بعد هذا التاريخ بمائة عام ، — تغيرت فيها المذاهب ، وتبدلت فيها العقائد ، — لما حازه بعضهم فى تعلقه بالدولة العثمانية مع ظلم الأتراك ، واستبداد السلطان عبد الحميد ، وهو (أى مصطفى كامل) من طلاب الحرية والدستور !! ، يصرح فى إحدى خطبه بقوله « إننا نقول وسيف السلطان على رقابنا : ليحي جلالة السلطان » وفى هذا قد عبر مصطفى كامل عن شعور المسلمين فى جميع بقاع الأرض . وعلى كل حال فنحن نأتى على نص خطاب نابوليون من المصادر الفرنسية لاهميتها التاريخية :

* * *

« أيها الجنود

اننا نحتفل بتذكر اليوم الأول من السنة السابعة لاقامة الجمهورية الفرنسية .
فمنذ خمس سنوات كان استقلال الشعب الفرنسي مهدداً ولكنكم أنتم باستيلائكم على طولون قد قضيتم على مقاصد أعدائكم . ولم تمض سنة على ذلك حتى كنتم قد قهرتم النمساويين فى موقعة ديجو (Dego) وفى السنة التالية كنتم تشرفون من قم جبال الألب (على المالك النمسية) ، ومنذ سنتين فقط كنتم تهاجمون أسوار مانتوا (Mantuoua) ، وحزتم ذلك النصر الباهر عند قرية سان جورج . وفى السنة الماضية كنتم عند منابع نهري درافا والامونزو ، عائدتين من انتصاراتكم فى ألمانيا ! فمن كان يظن أنكم فى هذا اليوم تكونون كما أنتم الآن على ضفاف نهر النيل ،

في وسط هذه القارة العتيقة؟ ! فاعلموا أن أمم العالم — من الانكليزي المتمددين الراقى إلى البدوى التوحش — تنظر اليكم محدة .

أيها الجنود — إن مستقبلكم باهر لأنكم جديرون بما قسم به من جلائل الأعمال، وجديرون بالحكم القى يحكون به عليكم، فلما أن تموتوا موت الأبطال الذين تقشت أسماؤهم على هذا الهرم، ولما أن تعودوا لوطنكم مكللين بغار الزفر والفخار، ومصحوبين باعجاب العالم من صغار وكبار ! واعلموا أننا منذ برحنا ووطننا ونحن موضوع رعاية وعناية أبنائه . وفي هذا اليوم يحتفل مثلكم أربعون مليوناً من الفرنسيين بخلق نير الاستبداد وبإقامة الحكم الدستوري، وهم في أفراحهم يذكرون أنهم مدينون لأعمالكم ولدمائكم في حفظ السلم ونمو الثروة والتمتع بالحرية المدنية ! « فلما فرغ من تلاوة هذا الخطاب الذى قصد به مع كل هذا الاحتفال ، تملق مشاعر الجنود وتطيبب خواطرهم ، هنفوا فلاحى الجمهورية ! وليحيى الجنرال بونابرت ! وذهبت شبرذمة من الجنود تحمل الراية للثلاثة الألوان الى الجيزة لتقيم تلك الراية على أعلى نقطة في الاهرام وعاد نابليون الى داره . قال الجبرتي :

« ثم رجع صارى عسكر إلى داره فمد ممطاً عظيماً للحاضرين فلما كان عند الغروب أوقدوا جميع القناديل وعملوا حراقة وسواريح .. إلى آخره .

— ٤ —

المسلمون والأقباط

إن يكن الشيخ الجبرتي قد ساءه من العلم جرجس الجوهرى، كبير الأقباط في ذلك العهد، توشحه بتلك الملابس الذهبية في الاحتفال، وخروجه مع أمثاله عما اعتاده من الملابس التى ألقاها المصريون، إلا أنه مع ذلك قد كان من المحبين للمعلم جرجس، ومن المعجبين به، وحقيقة يظهر من غالب ما كتبه الجبرتي عنه، أو من بقية الأخبار التى وردت عن ذلك الرجل، أنه كان من أكابر القوم، جامعاً لكثير من الصفات الطيبة، فهو لم يفعل مثل المعلم « يعقوب » الذى خرج عن حدوده وجمع له جنداً من بعض قراء الأقباط، وكاشف المسلمين بالعداوة، كما سيأتى في مكانه .

وقد ذكر الجبرتي في وفيات سنة ١٢٢٥ - ، بعد الحوادث التي نحن بصددناها بانتهى
عشرة سنة - ، ترجمة للعلم جرجس الجوهري وأطراه .. قال : « مات للعلم جرجس الجوهري
القبلي كبير المباشرين ، وهو أخ للعلم ابراهيم الجوهري ، ولما مات أخوه في زمن
رياسة الامراء للمالك تعين مكانه في الرياسة على المباشرين والكتابة ، وبيده حل
الأمر وربطها في جميع الأقاليم المصرية ، نائذا الكتابة ، وافز الحزمة ، وتقدم في
أيام الفرنسيين فكان رئيس الرؤساء ، وكذلك كان مع العثمانيين لما كان يسديه
إليهم من الهدايا والرهائب ، ورأيت يجلس بجانب محمد خسرو باشا (سيأتي ذكره
في تاريخ محمد علي) وبجانب شريف افندي الدفتردار ، ويشرب بحضورهم الدخان ،
وكان عظيم النفس وهطى العطايا ويفرق على جميع الأعيان عند قنوم شهر رمضان
من الشموع العسلية والسكر والارز والكساوي والبن ، ويعطى ويهب ، وأنشأ داراً
كبيرة عند قنطرة الدكة »

وبهذه المناسبة لا نجد مناصاً - خصوصاً وقد ذكرنا تقرب نابليون من
المسلمين وعلمائهم وتودده لهم ولدينهم ومعتقداتهم - أن نقول كلمة في هذا المكان
عن سلوك الفرنسيين مع النصارى عموماً ، والأقباط خصوصاً في ذلك العهد ،
ولقد كنت أظن أن حنا بك شارويم ينحصر في كتابه (الكافي) فصلاً لهذا
الموضوع فلم أجده أعاره أدنى نظرة ، ولعل له في ذلك حكمة

ليس لدينا تعداد موثوق به عن سكان القطر في زمن الفرنسيين ، ولكن
يؤخذ من المصادر الفرنسية أن عدد الأقباط كان في ذلك الحين من تسعين إلى
مائة ألف على رواية (لاكروا) ، أي نحو ثمن عددهم اليوم ، فإذا لاحظنا أن عدد
المسلمين ، منذ ذلك الحين قد تضاعف خمس مرات (أي من مليونين ونصف
مليون) تقريباً إلى ثلاثة عشر مليوناً في الوقت الحاضر فيكون الأقباط قد
تضاعفوا ثمانية مرات وهي نتيجة غريبة مع وجود تعدد الزوجات عند المسلمين ، ومع
التساوي في حالة الرخاء والطمانينة في القرن التاسع عشر ، وربما كان عددهم أكثر
مما ورد في رواية (لاكروا)

وليس بضائر الأقباط اذ ذاك أن يلجأوا الى الفاتحين ويتوددوا اليهم ،
ويفرحوا بقدومهم للخلاص من مظالم الممالك وضوء معاملتهم وبقائهم محتقرين في
بلد ، يعتقدون أنها في الأصل بلادهم ، وان كان الاقباط على ما اعتقد قد كانوا
أحسن حالا من مواطنيهم المسلمين ، لان الاقباط كانوا آلات الممالك في تحصيل
الضرائب ، وكانوا كتاب أيديهم والمباشرين لاعمالهم المسائية ، وأمورهم الداخلية ،
ومن ذا الذي كان من المصريين المسلمين في زمن الممالك « في يده حل الامور
وربطها في جميع الاقاليم المصرية ، نافذ الكلمة موفور الحرية » مثل العلم جرجس
الجوهري ، كما قال عنه الجبرتي ؟

كان ظلم الممالك في الحقيقة واقعا في الأ كثر على الفلاحين المسلمين ولم يكن
الأقباط في ذلك الوقت ممن يشتغلون بحراة الأرض وزرعها ، كما انه قد كان في
دهاء الاقباط وحسن حيلهم وصفاتهم الكثيرة التي أوجدتها اثر الاستبداد في نفوسهم ،
خير واسطة للتخلص من المظالم والتقرب من الحكم ، بما لا يتيسر في كثير من
الاحوال لمواطنيهم المسلمين ، وزد على هذا أنهم لكونهم فئة قليلة مستضعفة ، كانوا
أكثر انحدادا ، وأحسن معاونة لبعضهم البعض من المسلمين ، بحيث اذا لحق واحد
منهم ظلم وجدت كبراءهم في ذلك الزمن يذهبون الى الحكم ويتوسلون اليهم في
منع الظلم عن ابن طاقتهم

وهم هذا قول لا غضاظة عليهم اذا فرحوا بقدوم الفاتح الاجنبي تخلصا من
احتمال الظلم على كل حال . ولم يكن عند الاقباط ، ولا عند المسلمين في ذلك الزمن ،
عاطفة وطنية ، اذا لم يكن الوطن لهؤلاء ولا لهؤلاء ، واما اذا كان المسلمون بعكس
ذلك من حيث عدم الرضى عن الفاتح الاجنبي ، وميلهم للاراك والممالك ، فذلك لاسباب
كثيرة أهمها الرابطة الدينية بينهم وبين دولة الخلافة الاسلامية ، التي لم يكونوا يعتبرونها
دولة أجنبية عنهم ، وبسبب هذا الشعور تمكن الاراك من المصريين في مصر ،
وكذلك من العرب في آسيا ، وأبقوهم تحت سلطانهم الى عهد قريب جداً
والآن نبحث في: هل كان من وراء تودد الاقباط للفرنساويين قناعة للاقباط ؟

وترقية أحوالهم ؟ الجواب على هذا صريح واضح ، وهو أنه إن لحق المسلمين ظلم واحد من الغاصبين ، فإنه قد لحق الاقباط ضعف ذلك ، والقضية في هذا الشأن بديهيّة لا تخفى الا على عمى البصيرة الذين تغرّم الزخارف ، والذين نخدعهم أقوال القاتحين الاجانب وتوقعهم في حبال مكرهم . إذ لا نزاع مطلقاً في أن الفاتح الاجنبى إنما يعمل جهده لارضاء الاغلبية بالتودد لها والتقرب منها ولا يهيمه أن يستضعف جانب الاقلية أو تهضم حقوقها . وتبقى دائماً هذه خطئه مهما تظاهر بعكس ذلك أمام الاقلية بقصد غرس أسباب النفرة ليسود بالحكم من جراء التفرقة

ولو كان نابوليون يثق بأنه اذا أباد الاقباط على بكرة أبيهم ينال ثقة المسلمين ويحل في قلوبهم محل العثمانيين ، لما تأخر عن ذلك طريقة عين !! ثم هل ادعى نابوليون المسيحية الأورثذكسية كما ادعى الاسلام وتظاهر بمدح الدين الاسلامى ؟ وقد كان أقرب للتصديق في الاولى من الثانية !

جند المثال الآتى : قال الجبرتى في حوادث شهر رمضان من تلك السنة « نبهوا الفرنسيّة بالمناداة في أول رمضان بأن نصارى البلد يمشون على عاداتهم مع المسلمين أولاً ، ولا يتجاهرون بالاكل والشرب في الاسواق ، ولا يشربون الدخان ولا شيئاً من ذلك بمرأى منهم .. كل ذلك لاستجلاب خواطر الرعية حتى أن بعض الرعية من الفقهاء مر على بعض النصارى وهو يشرب الدخان ، فأنهره فرد عليه رداً شنيعاً ، فنزل ذلك التعمم وضرب النصرانى واجتمع عليه الناس وحضر حاكم الخطة ، فرفعهما الى قائمقام ، فسأل من النصارى الحاضرين عن عاداتهم في ذلك فأخبروه عن عاداتهم القديمة أنه اذا استهل شهر رمضان لا يأكلون ولا يشربون في الاسواق ولا بمرأى من المسلمين أبداً . ف ضرب النصرانى وترك التعمم لسبيله ! » وذكر الجبرتى في حوادث يوم ٨ جمادى الآخرة قال « وفيه قتلوا (الفرنساوية) أربعة أتقار من القبط قبل إنهم سكروا في الحماره وعربدوا فاغتاز لذلك القبطه » وقس على هذا كثيراً

ولكن الاقلية مع الاسف تنسى دائماً هذه الحقيقة البليهية ، ونعني بها سعى القامح الاجنبى فى إرضاء الاكثرية ، فاذا حدثت قلاقل ومشاكل يحرض ذور الاغراض من الطرفين الطبقة لواطئة فتتسع الهوة ، ثم متى تأكد الحاكم الاجنبى أن الاكثرية غير راضية عنه وغير ممكن استجلاب خواطرها ، كما تأكد ذلك الفرنسيون بعد ، فانه يأخذ فى إيفار صدور القشة القليلة ويظهر نحوها انعطافه وحمايته فيحدث مثل ما حدث من العلم يعقوب تأليفه فرقة من قراء الاقباط لمقاومة المسلمين ومحاربتهم ، وكانت عاقبة ذلك وبالأعلى شخصه هو ، حتى اضطر أن يهجر وطنه ويسافر مع الفرنسيين عند خروجهم ، كما سيجىء ذلك مفصلاً فى مكانه

إلا أنه من مصلحة الاغلبية ، أكثر مما هو فى مصلحة الاقلية ، أخذ الاغلبية للأقلية تحت جناحها بما تظهره نحوها من واجب الانعطاف ، وما تبديه من حسن الصلات ، لأن الاقلية فى كل زمان ومكان مستضعفة مبالغة إلى اللودة والرعاية ، فاذا قبلتها الاكثرية فى ربع الطريق قطعت لها الأقلية ثلاثة أرباعه الباقية ، وباجتماع الكلمة تسهل للاكثرية مقاومة الاجنبى ، ومصادمة الحوادث ، ومقارعة الدسائس ، دون أن تشر بثغرة فى حصنها ، أو ثلثة فى درعها ، أو قلول فى سيوفها . وبهذا تقضى السياسة والمصلحة ، وبهذا يقضى العدل ، وبهذا تقضى الوطنية ، بل بهذا يقضى الدين نفسه الذى يتخذ الفريقان آلة للتفريق .

والخلاصة أن أبناء الوطن الواحد متكاتفون متضامنون ، إن أصاب فريقاً منهم خير أصاب الآخر ، فإن أصلح الحاكم ، أجنبياً كان أو غير أجنبى ، عم الإصلاح ، وإن أفسد عم الخراب ولحق الواحد ما يلحق الآخر ، واليوم الذى يكون رائد المسلمين والاقباط الوطنية ومصلحة الوطن ، مع انصراف كل فريق لاصلاح شؤونهم الخاصة به ، هو اليوم الذى يقال فيه إن مصر قد تكونت فيها قومية متماسكة جديدة بأن تحمل المحل اللائق بها بين الامم الراقية .^(١)

(١) كتبت هذه الكلمة فى سنة ١٩١٦ - خلال الحرب قبل اتحاد المسلمين والاقباط فى نهضة مصر الاخيرة ، ويرتنى اننى اصبت كبد الحقيقة ، واستمجت الحوادث ، ادام الله اتحاد الامة المصرية

سياسة الانشاء للبقاء

كان من مقتضى سياسة نابوليون في هذا الدور أن يدرس طبيعة البلاد ويقف على جميع مواردها ويجمع الوسائل التي يستطيع بها طول البقاء فيها ، وبالجملة بوطن نفسه ومن معه على الرضاء بمصر والاستفادة منها ، وإن أمكن فليجعلها النقطة المركزية لفتوحاته وآماله في الشرق . ولكي يصل الى هذه الغاية فكر في انشاء المجمع العلمى المصرى (انسيتو ديجيت) الذى لا يزال موجودا بالاسم الى الآن ، يجمع بين أعضائه فى الوقت الحاضر زمرة من اهل العلم والفضل من الاجانب وبعض المصريين وكان صدور أمره بذلك فى ٢٢ اغسطس سنة ١٧٩٨ ولا حاجة بنا الى تعريب نص ذلك الامر ، بما فيه من بيان اختصاصات ذلك المجمع وجلساته وأعضائه وأعماله ، ولكننا نكتفى لقائمة التاريخ بالبيان الآتى :

يتألف أمر نابوليون بانشاء المجمع العلمى المصرى من ستة وعشرين مادة أهم ما فيها أن الغرض من المجمع (١) تقدم ونشر العلوم والمعارف فى الديار المصرية (٢) بحث ودراسة وطبع البحوث الطبيعية والصناعية والتاريخية لمصر (٣) استشارته فى المسائل المختلفة التى ترى الحكومة عرضها عليه . ومن هذا يرى أن المجمع انشىء ليؤدى وظيفتين ، علمية بحثية وإدارية حكومية ، لتسهيل مهمة القائمين بإدارة الاحكام . وجاء فى المادة الثالثة من هذا الامر أن المجمع يؤلف من اربع دوائر . وقال فى المادة الرابعة إن هذه الدوائر الاربع هى للرياضيات ، والطبيعات ، والاقتصاد السياسى ، والآداب والفنون . والمادة الخامسة قررت أن تألف كل دائرة من اثنى عشر عضواً وينتخب للجميع رئيس ووكيل وسكرتير ومدير أعمال ، وقرر أن تطبع اعمال المجمع كل ثلاثة شهور ، وعين أول رئيس للمجمع العالم الكبير مسيو مونج Monge وخص نابوليون بوكالة الرئيس ، ومسيو فورييه Fourier سكرتيرا ومسيو كوستاز Costaz لإدارة الاعمال

قل لا كروا : إن إنشاء المجمع لقت نظر الاهالى فان المكتبة وجميع الآلات والادوات الخاصة بدراسة العلوم الطبيعية والرياضية والنباتات المختلفة والاحجار المتنوعة التى جمعها العلماء لتحقيق مباحثهم ، وما اشبه ذلك من الامور ، استدعى اهتمام الاهالى فصاروا يفكرون فى الاسباب الداعية لهذه المساعي ، حتى لقد خيل لهم أن الغرض منها صناعة الكيمياء أو صناعة الذهب ! ولكن لما أدركوا الغرض الحقيقى من ذلك تحجبوا الى العلماء وتقربوا اليهم ومال اليهم المتعلمون من المصريين وكثير من الطبقة الواطية من أصناف العمال والصناع الذين كان العلماء يسألونهم عن صناعاتهم وأعمالهم .

ولنرجع الى شيخنا الجبرتى فهو من اهل العلم الذين يقدرون القائمين به حق قدرهم . ولقد كتب فى هذه النقطة مطولا معجبا مثنيا على القرنساويين وعلومهم ومباحثهم ، مما يدل على سعة صدر وشغف بالعلم . ولا بأس هنا أن ننقل مثالا من أقواله فى هذا الصدد لانها مقياس لدرجة الرقى العقلى فى الامة المصرية فى ذلك الزمن . قل « وافردوا للمديرين والفلكيين وأهل المعرفة والعلوم الرياضية ، كالمهندسة والهيئة والنقوشات والرسومات والمصورين والمكتبة والحساب والنشئين ، حارة الناصرية حيث الدرب الجديد وما به من البيوت ، مثل بيت قائم بك وأمير الحج المعروف بأبى يوسف ، وبيت حسن الكاشف جر كس القديم والجديد الذى انشأه وشيده وزخرفه وصرف عليه أموالا عظيمة من مظالم العباد » ! وقل عن المكتبة :

« وفيه جملة كبيرة من كتبهم وعليها خزان ومباشرون يحفظونها ويحضرونها للطلبة ومن يريد المراجعة . فيطلب من يريد المراجعة ما يشاء من الكتب فيحضرها الخازن فيتصفحون ويراجعون ويكتبون حتى أسأفلهم من المساكر »

وقال عن تلتفهم مع المصريين « واذا حضر اليهم بعض من المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنعونه من الدخول الى أعز أما كنهم ويتلقونه بالبشاشة والضحك واظهار السرور بمجيئه ، وخصوصاً اذا رأوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعا للنظر فى المعارف بذلوا له مودتهم ومحبتهم ، ويحضرون له أنواع الكتب المطبوع بها أنواع

التصاوير وكرات البلاد والاقاليم والحيوانات والطيور والنباتات ، وتواريخ القدماء وسير الامم وقصص الانبياء ، ولقد ذهبت اليهم مزاراً ورأيت عندهم كثيراً من الكتب الاسلامية مترجما بلغتهم ، فمن ذلك كتاب الشفاء للقاضي عياض ، والبردة للبوصيري ترجموها بلغتهم ورأيت بعضهم يحفظ سوراً من القرآن ولهم تطلع زائد للعلوم ^(١) » وقال :

« وافردوا لجماعة منهم بيت ابراهيم كتبخدا السنارى وهم المصورون لكل شئ ومنهم اريجو المصور وهو يصور صورة الآدميين بشكل يظن من يراه أنه بارز في الفراغ ، مجسم يكاد ينطق ، حتى أنه صور صورة المشايخ كل واحد منهم على حدثه في دائرة وكذلك غيرهم من الاعيان ^(٢) » وآخر في مكان يصور الحيوانات والحشرات وآخر يصور الاسماك والحياتان بأنواعها واسماؤها ، ويأخذون الحيوان أو الحوت الغريب الذي لا يوجد ببلادهم فيضعون جسمه بذاته في ماء مصنوع حافظ للجسم فيبقى على حالته وهيئته لا يتغير ولا يبلى ، ولو بقي زمناً طويلاً وسكن الحكيم (رويا) ^(٣) بيت ذى الفقار كتبخدا ووضع آلاته وساحته وأهوانه في ناحية ، وركب له كوانين وتنانير لتطير المياه والأدهان واستخراج الاملاح وافردوا مكاناً في بيت حسن كاشف جركس لصناعة الحكمة والطب الكيماوى » وذكر الجبرتى بعض عمليات كيماوية وطبيعية عرضت عليه مما لا يخفى أمره اليوم على تلامذة المدارس في المعامل الكيماوية والطبيعية ! ولكنه يقول عنها « ولهم في ذلك أمور كثيرة واحوال وترا كيب غريبة ، ينتج منها نتائج لا تسعها عقول امثالنا »

رحمك الله يا شيخ جبرتى وبرد ثراك ! لو عشت لرأيت أن عقول أولاد أحفادك وسعت أكثر من ذلك ! وما هو الا جهل الحكماء ، واستبداد الظلمة الذى جعلك

(١) كان مع نابليون من المستشرقين فاشورا الذى سبقت الاشارة اليه وكان معه أيضاً الاساتذة ريج وبلييه وشيزى ولاپورت وجوبير Jaubert, Laporte, Chezy Bellest, Raige. (٢) هذه الصور محفوظة في متحف فرساي وقد رأيتها هناك وهى صور بالزيت للمشايخ الشرقاوى والمهدى والبكرى والدادات (٣) أظنه الدكتور Larrey الجراح الشهير في حملة نابليون

تصور استحالة ادراك تلك المبادئ من العلوم - علوم أولئك الذين كانوا همجا وبربرة ، في الوقت الذي كانت مدارس بغداد وقرطبة وسمرقند والقاهرة نفسها ، تفيض بالعلم والنور !! وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون

وهنا يجب أن نقول إن الحملة الفرنسية إن كانت قد فشلت من حيث هي ، ولم تخلف وراءها لدى المصريين سوى الآثار المحزنة ، والتذكرات المؤلمة ، إلا أن العمل العلمي الذي قام به رجال البعثة العلمية من بحث وفحص وتأليف وتصوير مما سنأتى على خلاصة وافية له في المكان اللائق به ، قد غطى على تلك العيوب وأبقى الى اليوم أثراً علمياً فاخراً باهراً ، إن لم يكن قد أفادنا من وجهة مباشرة فائدة مادية عملية ، وحتى وإن لم تستفد منه فرنسا ما أملت ، إلا أن ذلك لا يمنع من الاعتراف بأنه عمل تطاطىء أمامه الرؤوس اجللاً وإكباراً

الاستعداد الحربي

لم يكن ليخفى على نابليون أنه في مصر محاط بالأعداء من الجنوب والشمال والشرق والغرب ، ففي الجنوب مراد بك ومعهم قوة كبيرة من المماليك تعضده العربان الهوارة وعرب الحجاز أيضاً ، وقد وقف القراء على مطاردتهم لمراد بك في الفصل السابق ، - ومن الشمال الأساطيل الانكليزية تمر ذاهبة وآتية تقطع عليه السبيل ، بل وتحصره ومن معه حصراً تجارياً وعسكرياً ، ولا يزال ابراهيم بك ومن معه من المماليك على حدوده الشرقية ، في أول بلاد الشام ، وكذلك عرب درنة وقبائل البدو من أولاد علي واهنادي يناوشونه ورجاله من آن لآخر . فلذلك وجه نابليون همهته إلى تحصين البلاد وإقامة العواصم والحصون حول القاهرة

وقد ابتدأ الانكليز يدسون له السائس ويخرضون عليه الأتراك . قال الجبرتي في حوادث شهر ربيع الثاني هـ وفي ثالثه (الجمعة ١٤ سبتمبر) حضرت مكتبة من

ابراهيم بك خطاباً للمشايخ وغيرهم مضمونها : إنكم تكونون مطمئنين ومحافظين على أنفسكم والرعية وإن حضرة مولانا السلطان وجه لنا عساكر وإن شاء الله عن قريب سنحضر عندكم . فلما وردت تلك المكتاتبة وقد كان سأل عنبا بونابرت فأرسلوها له وقرئت عليه فقال : المالك كذابون . ثم لم يكن ليخفى على بونابرت أيضاً أنه على الرغم من كل ماعمله من أسباب التودد والتقرب إلى المصريين ، فإن التوفيق بين الفريقين لا يزال بعيداً . . وكيف يتصور عكس ذلك ولديه في كل وقت شاهد على ميل المصريين للعثمانيين ؟ فمن الحوادث التي لا يخفى معناها على مثله أن أحد الأغوات الأتراك حضر من الاسكندرية في ذلك التاريخ بقصد زيارة المشهد الحسيني قل . الجبرتي « فشاهده الناس واستغربوا هيئته ، وفرحوا برؤيته ، وقلوا هذا رسول الحق ! (تأمل هذا التعبير) حضر من عند السلطان بجواب للفرنسيس يأمرهم بالخروج من مصر (وتأمل هذا أيضاً) ، فاختلفت روايات الناس وآراؤهم وأخبارهم وتجمعوا بالمشهد الحسيني وتبع بعضهم بعضاً وصادف أن بونابرت في ذلك الوقت بلغه مما نقل وتناقل بين الناس من أنه ورد مكتوب إلى المشايخ أيضاً وأخفوه فركب من فوره وحضر إلى بيت الشيخ السادات بالمشهد الحسيني ، ثم جلس مقدار ساعة وركب ومرت بمسكته من باب المشهد والناس قد كثر ازدحامهم بالجامع والخطة (بسبب ذلك الأغا) وهم يلغطون ويخلطون . فلما نظروه وشاهد هو جمعيتهم داخله أمر من ذلك فصاحوا بأجمعهم وقالوا بصوت عال « اتقأمة » ، فشخص اليهم وصار يسأل من معه عن ازدحامهم فلفطوا له القول وقالوا له إنهم يدعون لك ! وذهب إلى داره وكادت تنشأ من ذلك فتنة » فلا غرابة إذا رأينا نابوليون يعمل جهده لتحصين القاهرة ، وحث رجاله واهل العلم منهم ، على الاسراع في تحضير الادوات الحربية ، وصناعة البارود والقنابل وأصدر أمره بإخراج سكان القلعة من منازلهم والسكنى بالمدينة . قال الجبرتي في حوادث شهر ربيع الثاني :

« وأصعدوا الى القلعة مدافع ركزوها بعدة مواضع وهدموا أبنية كثيرة وشرعوا في بناء حيطان وكرانك وأسوار وهدموا قصر صلاح الدين ، ومحاسن الملوك والسلطين ، ذوات الاركان الشاهقة ، والاعمدة الباسقة »

وكان من مقتضى الحيلة العسكرية أزاء تحريضات ابراهيم بك أن يتخذ نابوليون خطة التشديد في مراقبة القادمين من الأغراب ، منعاً لنقل الاخبار . قل الجبرتي في حوادث هذا الشهر أيضاً « إنهم نهوا على الاغراب من المغاربة وغيرهم والخدامين الباطلين ليسافروا الى بلادهم . فذهب جماعة منهم الى بونابرت ، وقالوا له إن السفر غير ممكن لأن طريق البر غير مأمون وسفن الانكايز في البحر تقطع عليهم الطريق . » ويظهر أن العبارة الاخيرة حركت أشجان نابوليون من جهة وافحمته من أخرى ، فتركهم وشأنهم واكتفى بأن أصدر أمره أن لا يخرج أحد من البلد إلا بجواز من محافظ المدينة ، ولا يسمح لغريب بالدخول إليها إلا بعد التحقق من أمره . ومما رواه الجبرتي في حوادث ربيع الثاني « أنهم قتلوا شخصين وطاقوا برأسيهما ينادون ويقولون « هذا جزاء من يأتي بمكاتيب من عند المالك أو يذهب إليهم بمكاتيب »

واشتد نابوليون في معاملة كل من يعلم عنه أنه يكتب للمالك ، أو يتلقى منهم الرسائل ، أو يبعث لهم بالمعونة المالية . وأخذ الناس بالشبهة وسعى بعض المفسدين في إيذاء الرجال والنساء أيضاً بهذه الوسيلة ، مثل ما حدث لزوجة عثمان بك الطبرجي أو (الطنبورجي) الذي كان من كبار المالك وفر مع مراد بك الى الصعيد . فانه اتصل بالجنرال « دبوي » أنها ستبعث مع خادم لها خمسمائة محبوب لا يصالحها إلى زوجها . فبعث « دبوي » إليها فاستغاثت بالشيخ المهدي والشيخ السرمي فذهبا معها . ومع ذلك ، ومع عدم ثبوت شيء ضدها ، ومع الحاح المشائخ في الافراج عنها والمبيت بدار الحاكم الفرنسي بدلا عنها ، فان الجنرال « دبوي » قال « نونو » - (كما رواها الجبرتي حرفيا) فباتت عندهم وتلطف الجبرتي فقال « وصحبته جماعة من النساء المسلمات والنساء الافرنجيات !! » ومع ذلك فأنهم ، بعد رجاء القاضى الكبير وكتخدا الباشا

والشأن لدى نابليون نفسه ، أطلقوا شرائحها في مقابل دفع ثلاثة آلاف ريال
فرنسية (ثمانية جنيه)

ولقد كان الجنرال « ديوى » هذا أول من سقط قتيلًا في ثورة الاهالي ضد
الفرنساويين !! ولاحت للفرنساويين فرصة يلقون بها على المصريين مثلاً قاسياً ،
ودرساً ثقيلاً ، فقد علم القارىء أن السيد محمد كريم السكندري ، الذى كان يحافظاً
للمسكندرية أو مديراً للجمارك عند قدوم الفرنسيين ، وسلم إليهم وصافاهم ، وخدمهم
ولكنه ، كما سبق لنا القول ، غدر بهم وبعث بالكتب من وراء ظهورهم الى مراد بك .
ولا شك في أن الذى حمل السيد كريم على ذلك هو حبه في أخذ الحيلة لنفسه ، ولأن
الفرنساويين قد غلوا يده عن المكاسب والمظالم في اسكندرية ، ولا عبرة بما يقال
غير ذلك ، ولم يذكر مؤرخو الفرنسيين كيف وقعت رسائل السيد محمد كريم في يد نابليون ،
وكل ما ذكره أن نابليون أمر بالقاء القبض عليه وإحضاره الى القاهرة ... والى القارىء
نص الامر الذى كتبه بوناپارت لمحاكمته (محفوظات نابليون ورقة نمرة ٣٢٤٧)

« إلى الجنرال ديوى (٢٥ اغسطس ١٧٩٨)

عليك أيها الستوين جنرال اتخاذ الاحتياطات الكافية لعدم فرار « كريم » وبعد
فليتقدم للتحقيق معه وليطلب منه الجواب الصريح على الاسئلة الآتية : -

(١) هل كتب لمراد بك بعد أن حلف لنا بيمين الطاعة ؟

(٢) لمن من المماليك قد كتب بعد مصادقته لنا ؟

(٣) أى نوع من المكاتبات كان بينه وبين عربان البحيرة ؟ »

وامتدت المحاكمة والتحقيق الى يوم ٥ سبتمبر فأتضح لهم أن السيد محمد
كريم خانهم وكتب الممالك ومالاً ثم وتجنس لهم ، فلذلك أصدر نابليون أمره (١)
بالحكم على السيد كريم بالاعدام رمياً بالرصاص في ميدان القلعة . هذه رواية
المصادر الفرنسية . والى القارىء ما ذكره الشيخ الجبرتى رحمه الله في وفيات سنة ١٢١٣

(١) محفوظات وزارة الحرية الفرنسية نمرة ٣٢٤٨

قال: «ومات الوجیه الأمثل السيد محمد کریم اسکندری مقتولا بيد الفرنسيين»
 (وبعد أن ذکر شرطاً من ماضیه الذی سبق لنا الکلام عنه) قال: «فلهذا حضر انهم فیس
 ونزلوا الإسکندرية قبضوا علی السيد محمد للذکور وطلبوه بالمال وحبسوه فی مرکب
 (وهذا غیر صحیح . ولكن الجبرتی يريد أن يرثه أولاً من عمالاته للفرنسیس
 وخدمته لهم ، مع أنه وصفه فی ماضیه بالظلم والاستبداد) ، ولما حضروا الی مصر
 وطلعوا قصر مراد بك ، وفيه مطالعة بلخارم ،^(۱) وبالحث والاجتهاد علی حربهم
 وتهوين أمرهم وتنقيصهم ، فاشتد غيظهم علیه فأرسلوا وأحضره وحبسوه قتشع
 فيه أرباب الديوان عدة مرار فلم يمكن ، وجلاه «مجللون» (كان قنصل فرنسا مع
 کریم فی اسکندرية) وقال له المطلوب منك كذا وكذا من المال وذكر له قدره
 يعجز عنه . وأجله اثنتی عشرة ساعة وإن لم يحضر ذلك القدر والا یقتل بعد
 مضیها ، فلما أصبح أرسل الی المشائخ والی السيد احمد المحروقی فحضر الیه بعضهم
 فترجمهم . وصار یقول اشترونی یاسلمین ، وليس یدم ما یقتلونه به ، وكل انسان
 مشغول بنفسه ، ومتوقع لشيء یصیبه (لاحظ اضطراب الخواطر فی هذه العبارة)
 وذلك فی مبادئ أمرهم ، فلما كان قریب الظهر ، وقد انقضى الأجل ، أركبوه
 حماراً واحتاط به عدة من العسكر الی أن ذهبوا الی الرمیلة وكفوه وربطوه مشبوحاً
 وضربوا علیه بالبنادق ، ثم قطعوا رأسه ، وطاقوا بها فی جهات الرمیلة ، وهم ینادون :
 « هذا جزاء من یخالف الفرنسيين »

ولصاحبنا الرحوم الحاج عبد الله براون الانکیزی المستشرق فی کتابه
 (بوابرة فی مصر) أعجاب بانسید محمد کریم وقال عنه إنه أبی دفع الفدية ومات
 شهماً مقداماً !! وما أدري علی من اعتمد فی هذه الروایة ومصدره الوحید فی
 هذا الجبرتی ، وهو یقول إنه تذلل وقال اشترونی یاسلمین ؟

(۱) ای انهم حین احتلوا قصر مراد بك وجدوا بین اوراقه رسائل من السيد محمد کریم
 وفيها ما ذکره .

ولكن الذي يلفت النظر ولا يفوت للتورخ هو ملاحظة أن الفرنسيين كانوا على استعداد للعفو عن السيد محمد كريم عفواً تاماً لو أنه دفع لهم ما ارادوه من المال فداء عن نفسه . واذن فلم يكن العدل أو القصاص هو المقصود بالذات ، وإنما كانت الغاية اغتصاب المال ممن يظنون أنه كلزرجلا غنياً ، أو أن أغنياء البلد سيشفعون عليه ويجمعون المال لخلاص حياته . وفي ذلك من العار والشنار ما فيه

ومواء استحق السيد محمد كريم تلك العقوبة لخيانته عهداً قطعه على نفسه ، - وهو عهد أعطى لعدو البلاد تحت سيف القهر والقوة ، - أم أنه نال ذلك العقاب جزاء وفاها لمظالم سابقة ارتكبها ، وقوس بريئة ازهقها ، والعدل الإلهي جرى مجراه !! - فان ذلك شيء ، وتصور المصريين أن الفرنسيين قد ظلموا رجلاً من كبار رجالهم ، شيء آخر . خصوصاً إذا كان السيد محمد كريم ينتسب حقيقة إلى الإشراف بلقب السيادة ، وإن كان لقب « السيد » يطلق في مصر على أبناء البلد فيقولون « سي السيد » فلان ، لكل معمم وتاجر ومن لاصقة له من العلم أو الوظيفة . ولا شك أن نابوليون أراد أن يلقي على المصريين درساً ثقيلاً ولكنه ككل الأوروبيين لا يصلون إلى فهم الروح الشرقية ، ولذلك فانه بدلاً من أن تستفيد سياسته من قتل السيد محمد كريم والتمثيل به ، قد خسر أضعاف ذلك من تغير القلوب ، وإعطاء أعدائه سلاحاً ماضياً لمحاربته وتنقيص سلطته .

وأصدر أوامره للجنرال كليبر بالاسكندرية بأن يقطع دابر الأعراب في مديرية البحيرة ، وأن يحفظ مواصلاته ببحيرة أدكو ورشيد . وكذلك أصدر أمراً طويلاً إلى الجنرال اندريوسى (Andreossy) بدراسة وفحص بحيرة المنزلة حتى يأمن على البلاد من السفن المعادية

ولتحصين بحيرة المنزلة وفحصها حدثت محاربات ووقائع عسكرية بين الفرنسيين وبين أهالي الجهات الواقعة بالقرب من دمياط وفي مديرية الدقهلية ولما كانت المضائق العربية خالية كل الخلو من الإشارة إلى تلك الوقائع

والملائم. رأيت من الواجب أن أعتد على المصادر الفرنسية فألخص من « لا كروا »
الزوايل الآتية في مكنها ، قبل أن تنتقل الى مخبرات نابوليون مع والي عكا ، وقبل
أن يدخل في أسباب وتاريخ ثورة القاهرة ، ليرى القارىء المصرى أن الفرنسيين
لم يكونوا مطمئنين لا في الداخل ولا في الخارج ، ولا في القاهرة ولا في الأقاليم ، وفي
ذلك من اللوعة السياسية والتاريخية ما فيه .

والى القارىء ملخص لتلك اللاحم والحوادث التى جرت فى شمال القطر
المصرى ملخصة عن « لا كروا » قال ما خلاصة تعرييه :

« عين الجنرال مينو (الذى أسلم بعد وسمى عبد الله مينو) محافظا لرشيد وبعد
أن وجه عنايته لنشر أعلام الأمن فى ربوع هذه الأرجاء واعادة الطمأنينة اليها قرر
أن يتفقد الأحوال بنفسه فيها ، واستصحب معه الجنرال « مارمون » الذى أرسله
اتقائد العام بمهمة خاصة ، وقاما للطواف فى البلاد ومعهما بعض أعضاء المجمع العلمى
فى مصر الذين انتهزوا هذه الفرصة للبحث والتنقيب خدمة للعلم .

وفى اليوم العاشر من شهر سبتمبر سافرت هذه البعثة من رشيد سائرة على
ضفاف النيل ولم يكن رجالها يخافون أهل البلاد أو يرتابون فى اخلاصهم بعد أن رأوا
احتفاء أهالى برمبال ومطوبس وفوه بهم .

وأراد الجنرال الان أن يسيرا الى الضفة اليمنى ، ولكن فيضان النيل حال بينهما
وبين أمنيتهما إذ كان لا بد فاما من اجتياز جسور لا يزيد عرضها عن قدمين وهى
مهيدة بالسقوط من وقت لآخر .

ولما وصلت البعثة الى كفر شباس عامر فى اليوم الخامس عشر من شهر سبتمبر
ووقفت باخلاص الاهالى لم يأخذ الجنرال الان معها للحراسة غير ستة أو ثمانية من
الفرسان . ولكن لم تكد البعثة تدخل هذه القرية حتى أحاط برجالها عدد كبير
من الاهالى بأيديهم البنادق والحراش . فلما رأى العلماء ذلك فروا هاربين وتقدمت
جموع المصريين واستولوا على الجسر لمنعوا الفرنسيين من اجتيازه . ولما رأى
الجنرال الان أنها وقتا فى الفخ تبعها الهاربين . ووقع مصور اسمه « جولي » من فوق

جواده خوفا ورعباً . وأراد الجنرال مارمون أن يعيده على الجواد . ولكن الزنجل ملكه الملح فلم يستطع أن يحرك قدميه أو يعتدل على جواده ، وسقط ثانية فاضطر الفرنسيون لتركه وذبحه الاهالي أمام أبناء جلده الذين لم يستطيعوا انقاذه . وكان الجنرالان قد تركا كتية من الجند لحفظ الامتعة فوصل اليها وعادا مستصحبين مائة وأربعين رجلا ولكنهما وجدا أن الجسر قد قطع في عدة مواضع واضطرا أن يخوضا الماء برجالهما ولم تستطع هذه القوة الصغيرة أن تحاصر القرية إلا بمشقة كبيرة

ولم يثبت الاهالي إلا قليلا وانسحبوا الى المنازل والابراج في كفر شيباس عامر . وقاد الجنرال مارمون فصيلة من حملة القرايينات وزحف حتى وصل الى باب البرج الكبير ، ولكن علو ذلك البرج ومثانة بابه لم تمكنه من اقتحامه إذ كان من فيه يطلقون عليه نيران البنادق ويرمون رجاله بالاحجار الثقيلة بحيث لم يستطع الجنود القرب منه

وبعد قليل دخل الجنرال مينو الى القرية فقتل جواده برصاصة ووقع الجنرال في حفرة عمقها ثلاثة أقدام ولما رأى الجنرال مارمون حرج الموقف أراد أن لا يعرض رجاله للقتل وصمم على احتلال البلدة ، فأمر رجاله أن يشعروا النار في المنازل وأن يدمروا اجزاء من البرج . وفي الساعة الحادية عشرة مساء حينما اندلعت السنة النيران في البيوت هرع ععدد عظيم من أهالي القرى المجاورة لاغاثة القرية التي تأججت فيها النار ، ولكن تمكن ثلاثون من الجنود الفرنسيين كانوا على الجسر من أن يصدوا هؤلاء القادمين ويمزقوا اشملهم ثم أكرهوهم على الفرار واستطاع الفرنسيون أن يدمروا القرية ويهدموا البرج ولم يفقد منهم غير ثلاثة من القتلى وتسعة عشر من الجرحى

ولما رأى الجنرالان مينو ومارمون ان الفرصة غير ملائمة لاستئناف الطواف في الدلتا ارجأ هذه نشمة حتى ينتهي وقت الفيضان وعادا الى رشيد برجالهما .

وقد حدث مثل هذه الحوادث في الوقت ذاته في اقاليم المنصورة ودمياط والمنزلة وجاءت قوة من العرب في مديرية الشرقية يعاونها عرب « درنة » واهالي

المنزلة تحت قيادة زعيم قادر اسمه حسن طوبار^(١) صديق للمماليك وحليف لهم فهجمت في ليلة ١٥ سبتمبر على حامية دميان ولكن هذه استطاعت ان تقف في وجه هؤلاء المغيرين وتصد لهم .

وفي ١٦ سبتمبر ثلث قرية الشعراء الكائنة على رمية قوس من دمياط واجتمع فيها العرب واتخذوها محلاً لقيادتهم العامة ، وفي ١٧ و ١٨ وصلهم امداد كبير وكذلك وصلت لحامية دمياط امدادات أيضاً

وفي ٢٨ سبتمبر صمم الجنرال « فيال » ان يهاجم قرية الشعراء ونولى الجنرال اندريوسى قيادة العمارة البحرية التي ألقت مراسيها بقرب القرية . وصف العدو (أى المصريين) رجاله صفًا واحداً واحتل المنطقة الواقعة بين النيل وبحيرة المنزلة وكان عدد رجاله نحو ١٠ الاف (كذاب) . ف ارسل الجنرال « فيال » كتيبة من الفرقة الخامسة والعشرين لهجم على مينة العدو وتقطع عليه الطريق الى بحيرة المنزلة ، وفي الوقت ذاته هجم على المقدمة ففرق شمل العدو الذي غرق كثير من رجاله فى النيل وبحيرة للمنزلة . واشعل النار فى قرية الشعراء فمات نحو ١٥٠٠ من العرب بين غريق وقتيل وغنم منهم مدفعين جميلين من البرونز وثلاثة اعلام ، اما الفرنسيون فلم يفقدوا الا قتيلاً واحداً واربعة من الجرحى ، وهكذا استطاع جيش صغير من الفرنسيين قوامه ٥٠٠ رجل ان يهزم جيشاً عرمرماً للعدو عدده ١٠ الاف !! وامتاز فى هذه الموقعة بالبسالة الكابتن سابانيه وارسل القائد العام الى الجنرال فيال رسالة يهنئه فيها بالفوز جاء فيها « ان اللوحة التي قت بها ايها الجنرال للواطن فى قرية الشعراء رفعت مكانتك ومكانة جنودك » وكلف الجنرال فيرديه بازحف على قرية سنباط بمديرية النصورة فصار معه قوة مؤلفة من ٦٠٠ رجل وقام بمهمته خير قيام رغم ما لاقاه من ثبات العرب الذين قتل منهم نحو خمسين رجلاً دون ان يفقد الفرنسيون غير جندي واحد !!

ولم تلبث عدة فحلات صغيرة قليلة الاهمية الى بلاد الوجه البحرى وظلت الثورات من أواخر اغسطس حتى نهاية سبتمبر ولكن قضى عليها ووزعت الفرق الفرنسية فى اقاليم الدلتا .

(١) لم يرد ذكر لهذا الرجل فى أى مصدر عربى والتى أعلمه أنه توجد أسرة طوبار فى بلدة المنزلة الى هذا اليوم .

وَبَقِيَ عَرَب «دزنه» مَحْتَلِينَ قَرْيَةَ «دنديط» فَرَسَل نَابُولِيُون أَمْرًا إِلَى الْجَنَرَال «مورات» قَائِد الْقُوَّة بِأَقْلِيم التَّلِيُونِيَّة وَالْجَنَرَال «لَانُوس» بِالزَّحْفِ وَاسْتِخْلَاصِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ فَوَصَلَ إِلَيْهَا فِي ٢٨ سِبْتِمْبَر وَفَرَقًا شَبَلِ النَّاتِرِينَ بَعْدَ أَنْ هَلَكَ مِنْهُمْ نَحْوُ مِائَتَيْنِ رَجُلٍ بَيْنَ غَرِيقٍ وَقَتِيلٍ وَتَرَكُوا قِطْعَانَهُمْ وَجَمَاهُمْ وَحَمِيرَهُمْ وَلَمْ يَصَبْ مِنْ الْقَرْنَسِيِّينَ غَيْرَ بَعْضِ الْجَرَحِيِّ .

وَقَدِمَ الْجَنَرَال مورات تَقْرِيرًا أَنَّنِي فِيهِ ثَمَاءٌ عَاطِرًا عَلَى الْجُنُودِ وَاخْتَصَ بِالْمَدِيحِ الضَّابِطَ نِيثْرُودُو ، وَكَانَ هَذَا الضَّابِطُ سُرِيدِي الْأَصْلَ امْتِازًا بِالْبَسَالَةِ وَالْإِقْدَامِ وَرَقِي إِلَى رُتْبَةِ قَائِدِ فِرْقَةٍ وَجَرَحَ بَعْدَ ذَلِكَ جَرْحًا مِمْتًا فِي سَنَةِ ١٨٠٣ إِذْ اعْتَدَى عَلَيْهِ فِي مَدِينَةِ «بَتِي جَوَاف»

وَكَانَ بُونَابَرْتُ يَعْلُقُ أَهْمِيَّةَ كِبَرِيٍّ عَلَى امْتِلَاقِ بَحِيرَةِ الْمَنْزَلَةِ وَيُظْهِرُ ذَلِكَ مِنْ تَعْلِيْمَاتِهِ الَّتِي أَصْدَرَهَا إِلَى الْجَنَرَالِ أَنْدَرِيُوسِي إِذَا جَاءَ فِيهَا :

« يَا مَوَاطِنِي الْجَنَرَالُ عَلِمْتُ مَسْرُورًا خَيْرَ وَصُولِكَ إِلَى دَمِيَاطٍ وَيُظْهِرُ لِي أَنَّكَ وَصَلْتَهَا فِي الْوَقْتِ لِلْأَمِّ لِتُسَاعِدَ الْجَنَرَال «فِيَال» وَتُعَدَّهُ بِنِصَائِكَ وَأَرَاكَ الثَّاقِبَةَ وَلَتَقْدِمَ لِلْجَيْشِ مَرَّةً أُخْرَى خِدْمَةً كَبِيرَةً

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعَكَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْجُنُودِ وَقَدْ أُصْدِرَتْ الْأَوَامِرُ إِلَى الْجَنَرَالِ دُوجَا بِالْإِسْتِيْلَاءِ عَلَى الْمَنْزَلَةِ وَأَنْ يَدْخُلَ إِلَى الْبَحِيرَةِ أَكْبَرَ عَدَدٍ يَسْتَطِيعُهُ مِنَ الْقَوَارِبِ وَالسَّفِينِ لِلسَّلَاحَةِ بِالْمَدَافِعِ الصَّغِيرَةِ ، وَأَمْرُهُ أَنْ يَطُوفَ بِالْجُزْرِ لِلْإِجْرَادَةِ فِي هَذِهِ الْبَحِيرَةِ وَأَنْ يَأْخُذَ رَهَائِنَ مِنْ كُلِّ الْقَرْيَةِ الَّتِي تَظْهَرُ الْعِدَاءُ وَأَنْ يَقُومَ بِكُلِّ مَا يُلْزِمُ ، وَقُلْتُ لَهُ يَجِبُ عَلَيْكَ :

(١) أَنْ تَسِيطَرَ عَلَى بَحِيرَةِ الْمَنْزَلَةِ (٢) وَلَكِي تَسْتَطِيعَ الْوُصُولَ إِلَى «يَلُوس» (١)
يَجِبُ أَنْ تَذْكُرَ كَلَامِي وَتَعْمَلْ بِهَا وَهِيَ : اجْتَهِدْ أَنْ تَدْخُلَ فِي الْبَحِيرَةِ كُلَّ الْفِرْقَةِ الَّتِي مَعَكَ وَيَجِبُ أَنْ يَصِلَ الْجَنَرَالُ أَنْدَرِيُوسِي إِلَى يَلُوسِ :

أَنَّنِي أَعْتَقِدُ أَنَّ مِصْرَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَهَاجِمَ الْأَمْنِ بِبَحِيرَةِ الْمَنْزَلَةِ وَإِنْ الدِّفَاعُ وَالْمُجُومُ يَتَوَقَّفُ عَلَى مَا يَقُومُ بِهِ ، وَإِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ السَّيْرُ بِحَذَرٍ وَبَطْءٍ وَلَا تَقْدُمَ إِلَى الْأَمَامِ

إلا إذا كنت متحققاً منه لأنه ربما كانت جفرة صغيرة سبياً في خطأ حسابنا ولتعرف :
 (١) كم عدد الراكب الموجودة في بحيرة المنزلة (٢) ولم نستطيع كل منها أن تحمل من
 الناس (٣) وما هو عمق البحيرة (٤) وهل يمكن لسكك قارب أو مركب أو سفينة
 أن تمر في البحيرة (٥) وما هو عمق كل من المصببات الثلاثة (٦) وهل يمكن
 سفينة مدفعية أن تمر فيها (٧) ولم عدد سكان الجزائر الموجودة في البحيرة (٨) وما
 السيل إلى اتصال دمياط بالبحيرة (٩) وهل ماء البحيرة حلواً أو مالح (١٠) وكيف
 يستطيع الجنود الذين يسكرون بين البحيرة والبحر أن يتصلوا ببعضهم ؟
 لا تذهب إلى « ييلوس » إلا بتوات كبيرة ولكن معك على الأقل ست كتيبات
 مسلحة كل منها بمدفع . ولا تغادر دمياط إذا لم يكن معك على الأقل ٥٠٠ رجل
 وستة مراكب مسلحة بالدفاع وخذ معك من الماء ما يكفيك للإقامة في ييلوس خمسة
 أو ستة أيام لابل عشرة أيام

وارسل لي مذكرات عن كل ما تجد في دمياط والمنزلة والصالحية وكل ما يتعلق
 بدمياط والنيل والدفاع عن المرمى « بونا برت »

وبعد أن عاد الجنرال اندريوسى إلى دمياط عقب واقعة الشعراء قام بالمهمة التي
 عهدت إليه خير قيام وكانت عبارته البحرية مؤلفة من ستة عشر مركباً منها ثلاثة
 مسلحة ، وسافر من دمياط في ٣ أكتوبر ونزل إلى النيل واجتاز البوغاز وسار
 ومعه ١٠٠ رجل في الطريق الفاصلة بين بحيرة المنزلة والبحر ، وترك بقية الجيش في
 السفن . وفي اليوم الرابع من أكتوبر سبر عمق البوغاز في « ديبه » وخرج من البوغاز
 قاصداً الطريق ، فرأى حمارة العدو البحرية تخرج مخفية وراء الجزر وقد ظهرت أشرفها
 فأطلق عليها نارا حامية مدة ساعتين لكي يدمرها من جهة وليعلن الجنرال « فيال »
 من جهة أخرى أن المعركة قد بدأت . وكان هذا الجنرال متأهبا فلما احتل الجنرال
 اندريوسى منطقة قرية النية (غرب دمياط) أرسل له الجنرال « فيال » بعض الجنود
 لتعزيز قوته . ولما جاءوه أمرهم أن يطفئوا عطشهم قبل الدخول في المعركة فأجابوه لبنا
 عطاشي ولا حاجة لنا بالطعام بل نريد الحرب . وهبوا للقتال ونشبت معركة شديدة

قتل فيها من العرب والفلاحين خلق كثير ولم يقتل ولم يخرج جندي فرنسي واحد، وكان قائد قوة العدو حسن طوبار فأرسل إليه الجنرال «دوجوا» كتاباً يدعوهُ إلى الاتفاق مع الفرنسيين، فرد عليه الشيخ حسين طوبار بما يلي: «اننى لا أريد أن أرى الفرنسيين لا عن قرب ولا عن بعد، وإذا أكتبوا لي انهم ييقون مسلمين هادئين في ضواحي المنزل، فتنى أدفع لهم الضرائب التى كنت ادفعها للمالك، ولكتنى، لا أريد أن يكون بيني وبين الكافرين أقل اتصال»

وبعد ثلاثة أيام أرسل الجنرال اندريوسى الضابط «تيرليه» رئيس فرقة عمال الجسور، والكابتن ساباتييه من فرقة المهندسين للقيام بالأعمال المتعلقة بسبر غور البحيرة ومعرفة ما أراده بونابرت

وقد أكرهت هذه الموقعة مراكب العدو على الابتعاد حتى المصب القديم في «يلوس» ومكنت الفرنسيين من إقامة حاميات عسكرية في المطرية والمنزلة لحماية العمارة البحرية الفرنسية التى خصصت للجولان في البحيرة»

والى هنا ينتهى التلخيص من الفرنسية عن بحيرة المنزلة وما جرى من المناوشات الفرعية في شمال الدلتا

— ٧ —

مخابرات سياسية

وبدأ يكتب حكومة الباب العالي، واحد باشا الجزائر والى عكة وليتودد اليهما، ولياً من جانب اعتدائهما، وليتوصل من ذلك إلى اقناع المصريين بأن جلالة السلطان وخليفة المسلمين راض عن احتلال الفرنسيين لمصر تنفيذاً للسياسة التى وضع خطتها عند قدومه. وقد وقفنا في المصادر الفرنسية على نص الخطابين اللذين بعث بهما الى احمد باشا الجزائر، ثم الخطاب الذى أرسله الى الصدر الاعظم: أما أول خطاب بعث به الاول فقد أوفده اليه مع مسيو بوفوازين Beauvoisin وكانت وظيفته في القاهرة قومسبر لدى الديوان المخصوص (أشبه بالمستشار المالى في مجلس الوزراء سابقاً)

نوقد التي عليها التعليقات الآتية في خطاب محفوظ في أوراق نابوليون بسمرة ٣٠٨٧
وهذا نصه :

المسكر العام بالقاهرة في ٢٢ اغسطس ١٧٩٨ (يوافق ١٠ ربيع أول سنة ١٢١٣)
« على الستوين بوفوازين أن يذهب الى دمياط ومنها يعبر على سفينة تركية
أويونانية قاصداً يافا ليحمل إليها الخطاب المرفق بهذا إلى احمد باشا الجزائر ، وليطلب
مقابلته لكي يصرح له بصوت عال أن المسلمين ليس لهم أصدقاء صادقون في أوروبا
مثلنا ، وأنني قد علمت مع الأسف أنهم يعتقدون في سوريا أنني اتوى الاستيلاء على
أورشليم (بيت المقدس) والقضاء على الدين الاسلامي . ليقل له إن مثل هذا الظن
بعيد عن رغبتى وميولى . فليكن مطمئن انخاطر مستريح البال ، وإننى أعرفه بالسمع
لما اتصل بي من أنه رجل ذو فضل وكفاءة ، وليؤكد له أنه إذا احسن التصرف معنا ولم
يتعرض لمن لا تعرض له قاتنا نصادقه . وبدلاً من أن يكون وجودنا في أرض مصر
منقصاً لسلطوته ، فانه يزيد بها قوة وتمكيننا . واننى اعلم أن الممالك الذين بددت
شملهم قد كانوا أعداءه ، ويجب عليه أن لا يخلط بيننا وبين عامة الاوروبيين ، ذلك
لأننا بدلاً من أن نستعبد المسلمين قاتنا بالعكس ننسح لهم طريق الحرية . والخلاصة
إن على رسولنا أن يشرح ل احمد باشا ما وقع في مصر ، ويحسن أيضاً أن يزيل من
رأسه فكرة الاستعداد للحرب ، ويبعده عن التدخل في المشاغبات . وإذا لم يكن
احمد باشا في يافا فعلى الستوين « بوفوازين » التوجه الى عكة . ولكن يحسن به أن يشهر
فرصة وجوده في يافا لزيارة الأسر الأوروبية ، وخصوصاً ليقابل وكيل القنصل
الفرنساوى ، ولكي يقف على أخبار الاستانة وما يجري من الامور في سورية »
« بونابرت »

وهذا نص الخطاب الموجه الى احمد باشا الجزائر (محفوظ بسمرة ٣٠٧٨)

« الى احمد باشا حاكم صيدا وعكا .

مسكر القاهرة (في ٢٢ اغسطس ١٧٩٧)

لأننى لم آت مصر محارباً للمسلمين بل جئتها لنجارية البكوات . واعتقد انى

بالقضاء عليهم قد عملت عملاً عادلاً وموافقاً لمصالحك . لانهم كانوا أعداءك ولا بد
أنك تعلم أنني لما وضعت قدمي في مالهة كان أزل عمل عمله أن اطلقت مراح الفين
من أسرى الأتراك الذين قضوا عدة سنين في ذل الأسر والعبودية . وما وصلت
إلى مصر حتى طمأنات خواطر الأهالي وبالغت في احترام العلماء ورجال الدين
ومساجد المسلمين ، ولم يلق خجاس بيت الله مثل ما لاقوا من العناية والرعاية معي ،
ولم يحتفل بمولد النبي بمثل ما احتفلت به بالابهة الكاملة والاحترام العظيم
وقد بعثت اليك بهذا الخطاب مع ضابط يستطيع أن يوفقك على ميولي ورغبتى
في أن أكون معك على صفاء وسلام لتساعد معنا على رقية الوسائل التي تؤدي
عقمو التجارة وخير البلدين ، وأؤكد أنه لا يوجد للمسلمين أخلص أصدقاء من
الفرنساويين . اهـ « بونابرت »

وظاهر من عبارة هذا الخطاب ، ومن التعليمات التي وضعها نابليون
للبستوين (بوفوازين) ، أن نابليون قد اتصل به أر أحمد باشا الجزائر والى عكا ، أو
أميرها فعلاً ، قد شرع في الاستعداد للفرار إلى مصر بناء على تعليمات وردت
له من الاستانة ، أو بناء على اتفاق بينه وبين الانكليز ، لأن أحمد باشا الجزائر قد
كان رجلاً مدرباً عرك الدهر وحلب أشطره ، فهو لا يخفى عليه أن نابليون قد
قضى على سلطة المماليك في مصر ، وهو ليس بأكثر منهم عدداً وعدة ، فلو أن
يكون معضداً بقوة تعادل قوة فرنساويين ، لما تأخر عن الاتفاق مع نابليون .
ولم يك أحمد باشا الجزائر بالرجل الذي تهمة النكرة الاسلامية ، ولا الارتباط بالخلافة
العثمانية ، إذ من التؤكد أن الجزائر لم يكن تاعماً للدولة العلية إلا بالاسم ، ولطالما
حاول رجال الدولة القضاء على سلطته فلم يفلحوا ، واستبد بملك في عكا وصيدا
ويافا ، وامتد رواق سلطانه على الدروز في جبل لبنان ، وبلغ من الاستبداد مبلغاً
عظيماً حتى هابه الناس ، وقررت منه القلوب . فلما وصل اليه رسول نابليون أبي
مقابله ، ومع بعد الشيخ الجبرتي عن معرفة هذه الأمور ، تكلم فرنساويين اياها ،
فنه علم بها فقال : « وفي حوادث أواخر شهر ربيع الأول جضر القاصد الذي كان

أرسله كبير الفرقانية بمكاتبات نوبوية الى أحمد باشا الجزائر بحكا، وصحبه أنصار من النصاري الشوام في صفة تجاراً، فلما وصلوا الى عكا وعلم بهم أحمد باشا أنفق بذلك اتمرساوى فنقلوه الى بعض النقاير^(١) ولم يواجهه ولم يأخذ منه شيئاً، وأمره بالرجوع من حيث أتى وعوق عنه نصاري الشولم الذين كانوا بصحبته .. وفي رواية المعلم نقولا أن مندوب نابوليون، يسميه «باطان» (يوفوازين) قد ركب سفينة من سفن أحمد باشا الجزائر، كان الفرنسيون قد قبضوا عليها وأسروها في دمياط، فلما وصلت السفينة الى عكا نزل قبطانها وهو الذي أرسل الخطاب الى الجزائر، فلما قرأه - على رواية المعلم نقولا - «قال للقبطان وجه هذا الكافر، ودعه يسافر، وإن لم يرجع في الحال، من هذه الديرة، أحرقة بالنار» !! وذكر (لا كروا) ان نابوليون بعث برسول ثان الى عكا فكان حظه أشأم من الاول إذ أمر الجزائر بقتله والتمثيل به، ولكن (لا كروا) على سعة اطلاعه، ووجود المحفوظات الرسمية تحت أمره لتأليف كتابه، لم يذكر نص الخطاب الثاني الذي بعث به نابوليون الى أحمد باشا الجزائر، فقد كان بونابارت في خطابه الثاني أقل صلهاً وأخف دعوى . وقد عثرت على نص هذا الخطاب الثاني في مذكرات «ميو» وهذا تعريبه^(٢)

« لا أريد أن أدخل معك في حرب . نعم أنك لست عدواً لي ولكن حان الوقت لتعلم أنك اذا بقيت جاعلاً حدود مصر ملجأ لبراهيم بك، فاني أعد ذلك علامة للعداء وأذهب الى عكا

واذا كنت تريد أن تبقى في سلام معي فابعذ إبراهيم بك على مسافة أربعين فرسخاً من حدود مصر، ودع التجارة حرة بين دمياط وسوريا
وحيث أن أعدك باحترام البلاد التي تحت أمارتك وأترك للتجارة الحرية التامة بين مصر وسوريا في البر وفي البحر »
« بونابارت »

(١) سفن سياحي الكلام عليهما في حملة الشام
(٢) مذكرات ميو صحيفة ١٩٢ بتاريخ ١٩ بوميزال سنة الرابعة لثورة أي ١٩ نوفمبر سنة ١٧٩٨

وقد اكبت المصادر للوثوق بها أن الجزائر كان قد عقد مع الانكليز اتفاقاً على أنهم يحمون عكا بدافع أساطيلهم ، ولولا ذلك لما عجز نابليون، في حملته على الشام من فتح عكا وعن ادراك ما أراده وكانت تطمح اليه آماله في الشرق .

ونرى من الواجب هنا ذكر شيء عن تاريخ نشأة أحمد باشا الجزائر ليكون لدى القارئ صورة في ذهنه عن هذا الرجل الغريب، ويوفق بينها وبين حكمنا السابق عليه . ذكر الشيخ الجبرتي أحمد باشا الجزائر في وفيات سنة ١٢١٩ هجرية ووصفه .

« بالجناب المكرم، والمشير الفخيم، والوزير الكبير، والدستور الشهير » وأثنى عليه على الرغم مما ذكره من مظالمه التي قال فيها : « وأخاف النواحي وناقب على الذنب الصغير بالقتل والحبس والتعويل، وقطع الآفاق، والآذان والأطراف، ولم يفتقر ذلة عالم لعله، أو ذى جاء لوجاعته، وسلب النعم عن كثير جداً من ذوي النعم واستأصل أموالهم، ومات في محبسه ما لا يحصى من الأعيان والعلماء وغيرهم، إلى غير ذلك من القذائع » ثم قال : « ولقب بالجزار لما قتل من شيوخ عربان البحيرة نيفاً وسبعين كبيراً وجاء برؤوسهم للقاهرة » . وهنا يسأل القارئ وما كان شأن أحمد باشا الجزائر وإلى عكا بالبحيرة والقاهرة ؟ فتقول : ان أصل هذا الرجل من بلاد البوسنة . قال عنه المرحوم جودت باشا في تاريخه « إن الجزائر لم يكن من الممالك بل هو بوسنوى الأصل من طائفة البوشناق الذين هم أشجع وأقوى طوائف الروم إيلي » وقال عنه « إنه قسم إلى دار السعادة وعمره ثمان عشرة سنة واشتغل حلاقاً ثم صار يتردد إلى دائرة على باشا حكيم أوغلي، الذي عين والياً على مصر سنة ١١٦٩ هجرية (١٧٥٥) م . فسافر معه إلى مصر كواحد من الاتباع ثم أخذ يلتصق بالبكوات المماليك، وقتله على بك الكبير كشوفية البحيرة وقتل من الأعراب من قتل أخذاً بثأر سيده عبد الله، أحد أتباع على بك، ثم فر من مصر في حوادث يطول شرحها فسافر إلى الاستانة ثم عاد لمصر متكرراً وآواه عربان البحيرة الذين فتك من قبل برجالهم » !! ومما قاله الجبرتي : « وأقام بعرب الهنادى وتزوج هناك فلما أرسل على بك (الكبير) التجار يد إلى ابن حبيب والهنادى حارب الجزائر معهم ثم سافر

الى بلاد الشام». وتعلبت به الأحوال من يؤنس وزخاء. ولم يذكر الجبرتي أنه عاد لمصر مرة ثالثة ولكن جودث باشا يقول « إنه بعد إقامته بدمشق خاوى الوقاص مرتكباً لأنواع السفلة والدناءة، توجه إلى مصر في زى أرمني وبعد أن بات في بيته ثلاث ليال أخذ للمال الذي في داره وجه مرة أخرى إلى الشام ».

وكانت في سوريا (سنة ١١٨٥) منافسة بين أولاد الظاهر عمر والدروز فدخل بينهم وصدرت إرادة الدولة باستخلاص صيدا من أولاد الظاهر وعين خليل باشا متصرف القدس قائداً للجند فكان الجزار معه وأخيراً توصل الجزار إلى أن صار محافظاً على قلعة بيروت ثم والياً لعمكا

هذا مختصر موجز لحياة رجل يقول عنه الجبرتي « وبالجملة فكان من غرائب الدهر، وأخباره لا ينفي القلم بتسطيرها، ولوجع بعضها لكأنت مجلدات ولو لم يكن له من الناقب إلا استظهاره على الفرنسية لكفاه »^(١)

ولكن شيخنا الجبرتي لم يكن يعلم أن الذي صد الفرنسيين عن عكا لم يكن أحمد باشا الجزار بل كانت سفن السيرسني سميث^(١) في البحر وتديرات فليبو^(٢) المهندس الفرنسي في البر، ولا يقل الحديد إلا الحديد

وفشل نابليون أيضاً فيما حاوله من الاتفاق مع الدولة العثمانية ولما كان الخطاب الذي بعث به للصدر الأعظم في غاية من الاهمية التاريخية رأينا أن نأتي على تعرييه من المصادر الفرنسية وهذا تعرييه.

القيادة العامة الفرنسية بالقاهرة في ٥ فريكتور العام الرابع للثورة، الموافق ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٨

« الى الصدر الأعظم

يادولة السيد العظيم : إن الجيش الفرنسي الذي أتشف بقيادته قد دخل مصر ليعاقب البكوات للمالك على الاهانات التي لم يكفوا عن توجيهها للتجار الفرنسيين. وقد عين المواطن « تاليران بيريجور » وزير الشؤون الخارجية في باريس

(١) يشير الى عجز نابليون عن فتح عكا

(٢) و Sir Sydney Smith - Phéliepeaux وسيأتي الكلام شهما في حمة الشام

سفيراً من قبل فرنسا في الاستانة بدلا من المواطن « ادبرت دوبليت » وزود بالسلطة والتعليمات اللازمة من لدن « الديركتوار » للمفاوضة ، وعقد معاهدة وتذليل ما عساه يقف من الصعوبات بشأن احتلال الجيش الفرنسي لمصر ، وتوطيد دعائم المحبة القدية التي لا بد من بقائها بين الدولتين .

ولما كان يحتمل أن السفير لم يصل حتى الآن الى الاستانة ، فقد بادرت لاطلاع دولتكم على نية الجمهورية الفرنسية فهي لا تريد نقط إعادة العلاقات المستأنسة القدية . بل تروم أيضاً الحصول على تأييد الباب المالي وهي في حاجة شديدة الى تأييده للقضاء على اعدائها الطبيعيين الذين يعملون ضدها

ولا بد أن يكون السفير « تاليران بريجور » قد وصل الآن واذا كن قد تأخر بسبب بعض الطوارئ فارجوكم أن ترسلوا الى القاهرة من يكون موضع قمتكم ، وتزودوه بالتعليمات والسلطة اللازمة ، أو أن ترسلوا الي فرمانا حتى استطيع أن أرسل لكم وكلاء ، ليحدد معكم مصير هذه البلاد ، ويدبر الامور التي تكون في مصلحة عظمة السلطان والجمهورية الفرنسية حليفه الاكثر أمانة ، وتوقع في الارتباك والحيرة البكوات والماليك اعداءنا المشتركين وأرجو دولتكم قبول الاحترامات ما

« بونايرت »

ولم يصل هذا الخطاب لحكومة جلالة السلطان حتى كانت الدولة العثمانية قد أعلنت الحرب رسمياً على فرنسا في ٢١ ربيع الاول للوائقي ٢ سبتمبر من تلك السنة وأخذت في جمع الجيوش بمدينة دمشق وبجزيرة رودس لارسالها لمصر وأنت الدونامة الروسية من البحر الاسود الى بوغاز الاستانة ثم خرجت الى البحر الابيض مع الدونامة العثمانية ، وذلك بمقتضى معاهدة ابرمت بين انكلترا والدولة العثمانية والروسيا لمحاربة فرنسا ، وإخراج جيوشها من أرض مصر ، فكان ذلك من أعظم الاسباب التي حلت نابوليون على حرب الشام ومفاجأة الدولة قبل استعدادها كما اسباني ذلك في مكانه

وحاول نابوليون التأثير على العالم الاسلامي ورجال الدولة العثمانية بواسطة علماء مصر فاستكتبهم رسالة مطولة للتتويه بذكر الفرنسيين وحسن معاملتهم واحترامهم للدين الاسلامي ولم تقف على نص هذه الرسالة لان الشيخ الجبرتي ضمن بنشرها بالنص كأن نفسه لم تكن راضية عما فيها ، مع انهم طبعوها ونشروها في القاهرة ، ومع ذلك فهو نفسه عمدتنا الوحيد فيما كتبه عنها قال لا وفي السبت ثامن عشر ربيع الثاني كتبوا من المشايخ (تأمل هذا التركيب) كتاباً يرسلوه الى السلطان وآخر الى شريف مكة ثم انهم بصموا منه عدة نسخ والصقوها بالطرق والمواقف وصورته بعد الصدور ، ذكر ورودهم (الفرنسيس) وقتالهم مع المماليك وهروبهم ، وان جماعة من العلماء ذهبت اليهم بالبر الغربي فأمنوهم ، وكذلك الرعية دون المماليك . وذكروا فيه انهم من أخصاء السلطان العثماني وأعداء أعدائه ، وان السكة (النقود) والخطبة باسمه ، وشعائر الاسلام مقامة على ما هي عليه . وبقي المنشور بمعنى الكلام السابق من قولهم انهم مسلمون وانهم محرمون للقرآن والنبي ، وانهم أوصلوا الحجاج المتشتتين وأكرمهم ، وأركبوا الماشي وأطعموا الجيعان وسقوا العطشان ، واعتنوا بيوم الزينة يوم جبر البحر ، وعملوا له شأناً وروحاً استجلاباً لسرور المؤمنين ، وأنفقوا أموالاً برسم الصدقة على الفقراء ، وكذلك اعتنوا بالمولد النبوي وأنفقوا أموالاً في شأن انتظامه واتفق رأينا ورأيهم على لبس حضرة الجنتاب المحترم مصطفى أغا كتحدا بكر باشا والى مصر جالاً فاستحسننا ذلك لبقاء علاقة الدولة العلية وهم ايضاً يجتهدون في اتمام مهمات الحرمين وأمرونا أن نعلمكم بذلك والسلام ، اهـ

وغريب أن يطلب نابوليون من المشايخ كتابة هذا المنشور في ١٨ ربيع الثاني بعد أن كانت الدولة العلية قد أعلنت الحرب على فرنسا وجمعت جيوشها لاجراج الفرنسيين من مصر منذ شهر تقريباً ، ويبعد أن لا يكون نابوليون ورسله وجواسيده منتشرة في مصر وسوريا - على يئنة من ذلك ، ومن الغريب ايضاً أن يذكر في هذا المنشور ان أبا بكر باشا لا يزال والياً على مصر !!

تلبد الجو بالغيوم

أسباب الثورة الكبيرة

لا نزاع في أن نابليون قد تأكد في ذلك الوقت ان مركزه قد أصبح مخفوقاً بالمخاطر، فالطريق الى فرنسا قد سدت في وجهه ولم يعد له أدنى أمل في العودة الى بلاده ، وكيف يكون ذلك وانجلترا مهيمنة على البحر الابيض المتوسط ، ولم يبق من مفرن فرنسا ما يصلح لنقل شزيمة من الجنود من موانئ فرنسا إلى مصر ، وحكومة «الديركتوار» في باريس قد اختلفت واعتلت وتنازعت وأنها الخصوم والاعداء من كل جانب، والكثير من أعضائها يخشى سطوة نابليون وشهرته؟؟ كل هذه أمور لم تكن لتغنى على ناخب فكر ذلك الرجل العظيم الذي برهن في حياته على ذكاء نادر المثال . ولقد ذكر «بورين» في مذكراته أنه كان يجد نابليون في القاهرة أثناء هذه الفترة شديد التفكير ، كثير الصمت ، بادي القلق والاضطراب . . ولا غرابة في ذلك فهذه حاله من جهة وطنه . فهو لا شك قد علم أن ثلاث دول كبار ، تركيا وروسيا وانجلترا ، قد أشهرت الحرب عليه وصممت على الفتك به ومن معه في أرض مصر ، فلا بد له من مقاومتها بكل الوسائل التي يستطيعها ، والوسيلة الوحيدة أمامه هي مهاجمة تركيا في سوريا ، والاستيلاء على تلك الديار ، إذ كان يعلم أن جيشه أحسن نظاماً وأكمل عدة من جيش الاتراك في ذلك الزمن ، ولكن يلزمه للقيام بهذه المهمة المال الوفير ، فمن أين يأتي به ؟ لم يكن لديه مصدر غير مصر ! وما أنعس حظ مصر !

ولقد سبق لنا أن شرحنا في هذا الكتاب أن موارد مصر قد فضبت وزد على ذلك أن تجارتها القليلة من طريق البحر الابيض أو من البحر الاحمر قد عطلت بمحاصرة الانكاز لشواطئها . ولم يكن من مصلحة نابليون وسياسته القاضية باستجلاب محبة المصريين ومودتهم ، أن يلجأ إلى ما كان يلجأ اليه المالك ، من مصادرة أموال

الناس وامتصاص دمائهم . نعم إن الفرنسيين فعلوا شيئاً من هذا على طرق شتى ، ودعوى مختلفة ، ولكنهم فعلوه على شكل معقول ، كدعوى مصادرة أملاك الممالك وتفتيش بيوتهم ، ومطالبة الذين يتسبون اليهم أو يخابرونهم بشيء من المال على قدر طاقتهم ، ولو زاد الأمر عن ذلك الحد لما اتفق مع دعوى الفرنسيين بأنهم قدموا لينقذوا البلاد من ظلم الممالك ، وليحافظوا على الحقوق ، وليحترموا الواجبات . فكيف يحصل نابليون على المال اللازم للاتفاق على جيشه ورجاله ، وكلهم راغب في الكسب ، آلف لمعيشة الرفاهية ؟ ثم كيف يحصل على المال اللازم لتجهيز الحملة على الشام ومقاومة الدولة العثمانية والاساطيل الانكليزية والروسية ؟ لم يبق أمامه إلا أن يفرض ضرائب جديدة على أهالي القاهرة ومدن مصر وقراها على طريقة جديدة . وكان معه من رجال الاقتصاد الإداري مسيو بوسيلج Poussielgue الذي عينه مديراً للأمور المالية ، وكان الجيرتي يسميه « بوسليك الروزنامجي » . ويقول العلم قولاً إن المصريين كانوا يسمونه « وزير المشيخة الفرنسية »^(١) فوضع له مشروعاً يقضى بتسجيل عقود الممتلكات وحجج العقارات للتصديق عليها في مقابل ضريبة مخصوصة ، فطالبوا أصحاب الأملاك بأحضار حججهم ومستنداتهم التي تثبت ملكيتهم .

(١) « كان من ضباط بوناپرت الضابط بوسيلج الذي يجب أن يعد في أوائلهم . ، اذ امتاز منذ بداية الحملة بالمقدرة الفائقة في الإدارة حتى لم يخف بوناپرت أن يعهد إليه بالإدارة العامة في هذه الديار المصرية . وكان بوسيلج يبذل جهده ويضاعف كل ما في وسعه للقيام بكل التدبيرات التي رست متندا على عقله وبعد نظره في الأمور المدنية والمالية وقد ظهرت خبرته في كل المسائل ووقوفه على دقائقها في الخيرات التي كانت تمر بينه وبين القائد العام . وكان له نفوذ كبير على مشايخ القرى بفضل جدارته وهيبته منظره ونال بوسيلج ذلك النفوذ العظيم بسبب اتصاله بكبار المصريين واختلاطه بهم لأنه تعلم لغة البلاد بسرعة مذهلة ولم يترفع عن محالة الاهالي الذين كانوا يحيطون به ويتقربون به « بالوزير » بل كان بالعكس يميل للتقرب من قلوبهم ويهتم بماديتهم ويسأل المشايخ والموظفين عن شرائعهم ويظهر السرور للاختلاط بهم والاجتماع معهم ويقبل دعوة كل من يدعو لزيارته وكان لا يأنف من الجلوس معهم على الحصر يدخن اتبغ الذي يقدمونه اليه ويشرب من قهوتهم ويسمع أحاديثهم ويسأل ما يريد من الاسئلة ولا ينفك عن النظر بحول المتفنيين حوله ليبر ما يضمرونه في قلوبهم حتى عده الناس قوة عظيمة ورضوا به حكماً في كثير من أمورهم . — عن كتاب (بوناپرت ومصر) تأليف « جهان ديفري » وهي سيدة فرنسية أفاضت في مصر زمناً طويلاً Bonaparte et L'Egypte - par Jehan D'Ivray

قال الشيخ الجبرتي في هذا الصدد : « إن الغرض من ذلك التحيل على أخذ الأموال إذ طلبوا من الناس إثبات ملكيتهم فإذا حضروا خججهم وأثبتوا وجه تملكهم لها ، إما بالبيع أو بالاتقال لم بالارث ، لا يكتفى بذلك بل يأمر بالكشف عليها في السجلات ، ويدفع على ذلك دراهم بقدر عينه . فإن وجدوا تمسكه مقيداً بالسجل طلب منه بعد ذلك الثبوت ، ويدفع على ذلك الاشهاد وثبوتة قدراً آخر ، ثم ينظر بعد ذلك في قيمة العقار ويدفع على كل مائة اثنين فإن لم تكن له حجة ، أو كانت ولم تكن مقيدة بالسجل ، أو مقيدة ولم يثبت ذلك التقييد ، فإنها تضبط لديوان الجمهور وتصير من حقوقهم » ووضع له بوسيلج مشروعاً آخر للضرائب يقضى بتحصيل أموال عن الموارث والتركات . وفي هذا يقول الجبرتي ، وهو أدري بشعور قومه : « ومن جملة الشروط مقررات على الموارث والموتى ومقاديرها متنوعة في القلة والكثرة كقولهم اذا مات الميت يشاورون عليه ويدفعون معلوماً لذلك ويفتحون تركته بعد أربع وعشرين ساعة ، فإذا بقيت أكثر من ذلك ضبطت للديوان أيضاً ولا حق فيها للورثة وإن فتحت على الرسم باذن الديوان يدفع على ذلك الاذن مقررراً وكذلك على ثبوت الورثة ثم عليهم بعد قبض ما يخصهم مقرر . وكذلك من يدعى ديناً على الميت يثبت بديوان الحشريات ويدفع على إثباته مقررراً ويأخذ له ورقة يستلم بها دينه فإذا استلمه دفع مقررراً أيضاً ! ومثل ذلك في الرزق جمع (رزقة) والاطيان بشروط وأنواع وكيفية أخرى غير ذلك والهبات والبايعات والدعاوى والنازعات وللشاجرات والاشهادات الجزئيات والكليات ، والمسافر كذلك لا يسافر إلا بورقة ويدفع عليها قدراً ، وكذلك للولود إذ ولد ويقال له إثبات الحياة ، وكذلك للوأجرات وقبض أجر الاملاك وغير ذلك » اهـ

خلص المصريون من ظلم فوضى ، فوقعوا في ظلم منظم ! ولكي يعطيه صفة النظام ، ويلبسه ثوب العدل ، أصدر نابوليون أمره بعقد مجلس عام مؤلف من كبار الامة وأعيانها من جميع أطراف القطر المصري ، للمواقفة والتصديق على هذا المشروع المالي (كتصديق الجمعية العمومية على الضرائب) فحضر من الاسكندرية ورشيد

ودمياط وبقية بنادر القطر المصري بمض علمائها وأعيانها واجتمع هذا الجمع في بيت قائد أغا بالأزبكية. قال الجبرتي: «فتوجه المشايخ المصرية والذين حضروا من الثغور والبلاد وكذلك أعيان التجار ونصارى القبط والشوام ومديرو الديوان من الرئيس وغيرهم جمعاً موفوراً»

ثم افتتحت الجلسة بخطاب مطول عن مصر وتاريخها وكونها بلاداً خصبة أضربها الظلم وسوء الإدارة، وأن الفرنسيين بعثهم الله لينقذوها من الخراب والدمار، وأنهم يريدون اصلاحها وتنظيم أمورها، وأنهم استدعوا كبار المصريين في هذه الجمعية للاستفادة من خبرتهم... إلى غير ذلك. وبعد أن أتم المترجم قراءة هذا الخطاب الذي يظهر من لهجته أنه من إنشاء نابوليون نفسه، طلب من الحاضرين انتخاب رئيس لهم

وكان نابوليون قد حنق على الشيخ الشرقاوى لانه أبى أن يضع على كتفه طيلسان الجمهورية الفرنسية ذا الثلاثة ألوان، وزجر نابوليون وخرج مفضياً من عنده. وعبارة الشيخ الجبرتي في هذه النقطة ظريفة قال «ثم قال الترجمان يريد منكم يا مشايخ أن تختاروا شخصاً منكم يكون رئيساً عليكم فقال بعض الحاضرين: الشيخ الشرقاوى: فقال «نوو» وإنما يكون ذلك بالقرعة بأوراق فطلع الأكثر على الشيخ الشرقاوى فقال حينئذ يكون الشيخ الشرقاوى هو الرئيس». واتقضى الاجتماع الاول وكان ذلك يوم السبت ٢٥ ربيع الثانى وفي يوم الاثنين اجتمع المجلس وكلف المعلم ملطى القبطى الذى شارك «بوسيلج» في وضع مشروع الضرائب، بتلاوته ولم يقرروا في ذلك اليوم شيئاً. وفي يوم الخميس اجتمعوا ثانية وأظهر المشايخ معارضة شديدة في تسجيل حجج الممتلكات وقالوا الأولى أن تعرض على المقارات ضرائب ليسهل تحصيلها ويكون ترتيبها بنسبة قيم الممتلكات، كعوائد الاملاك في الزمن الحاضر، ثم اجتمعوا مرة ثالثة وقرر المشايخ كيفية قسمة الورثة في الشريعة الاسلامية. فلم يرض بها الفرنسيون، وكانوا يريدون أن يورثوا الابن كالبنت بدعوى أن الولد أقدر على الكسب من البنت! فاحتدم الجدل بين الطرفين ولكن يظهر من الاخبار القليلة

التي وصلت اليها عن هذا الاجتماع أن الاقباط والسوريين (ذكر منهم الجبرتي
الخواجه ميخائيل كحيل من اعضاء هذه الجمعية) قالوا انا اعتدنا أن تقسم موارثنا
على شريعة الاسلام وقر القرار على أن يضع الشائع بياناً بكيفية الموارث في الشريعة
المحمدية وكان آخر اجتماع لهذا المجلس القريب يوم السبت ١٠ جمادى الاولى إذ
قررت فيه عوائد الاملاك والعقار فجعلوها ثلاث درجات يدفع الاعلى ثمانية ريالات
فرنسية ، والاطول ستة والاولى ثلاثة ، وما كانت أجرته اقل من ريال في الشهر فلا
يدفع عنه شيء . قل الجبرتي « واما الوكائل والحمامات والمعاصر والسيارج
والحوانيت فمنها ما جعلوا عليه ثلاثين واربعين بحسب الخسة والرواج والاتساع ،
وكتبوا بذلك مناشير على عاداتهم والصقوها بالمفارق والطرقات وأرسلوا منها نسخا
للأعيان وعينوا المهندسين ومعهم أشخاص لتمييز الاعلى من الادنى وشرعوا في
الضبط والاحصاء وطاقوا في الجهات لتحرير القوائم وضبط الاسماء وأربابها الخ »
ولا شك في أن هذه الاجتماعات ، وما نشر من قبل من مشروع الضرائب
الجديدة قد شغل بال أهالي القاهرة ، فكان ذلك حديثهم في مجتمعاتهم وكثر
لغظهم ، وتضاربت آراؤهم . وغير خاف أن ثروة مصر في ذلك الزمن تجمعت في
مدينة القاهرة وتنوعت طبقات أهلها ، من الملاك وأصحاب الدور الكبيرة والوكائل
العديدة والحوانيت الكثيرة ، إلى أرباب الحرف الصغيرة ، وهذه الضريبة تمسهم
جميعاً من الكبير إلى الصغير ، وكانوا قد ألقوا عدم دفع ضريبة ما اكتفاء بما كان
للمالك يتحصلون عليه من أثمان محصولات البلاد وما كانوا يفرضونه من الضرائب
والمغارم على الاغنياء من التجار المصريين والاجانب على حد سواء :

فلا غرابة إن أظهر أهل القاهرة التملل من هذه الضرائب الجديدة الفادحة
التي لم تخل منهم كبيراً ولا صغيراً ، ولا غنياً ولا فقيراً ، فكان ذلك سبباً لثورتهم
وهياجهم تلك الثورة التي عادت عليهم بالويل والنكال كما ستفصل ذلك في مكانه

ومن رأى (لا كروا) عن أسباب الثورة ، أن الاغنياء وأصحاب المصالح من
المصريين مالوا الفرنسيين وامتنعوا عن مقاومتهم ، لان صوالهم تقضى عليهم

بتجنب أسباب القلاقل ، ولكن فرض هاتيك الضرائب على دورهم وعقارهم ،
وتركهم وديونهم وثأجراتهم ، ودخلهم وخرجهم ، قد تفر قلوبهم من الفرنسيين ،
فساعدوا على تحريض العامة والغوغاء

ومن رأى (بيريه) أن بعض علماء الأزهر وغيرهم من المشايخ الذين لم ينتخبوا
لعضوية الديوان ، ولم يشاركوا الفرنسيين في الأحكام وإدارة الأمور ، حقدوا
على الآخرين الذين خصوا بذلك وصارت لهم كلمة مسبوقة في شؤون البلاد ، فانهز
أولئك الحاسدون فرصة تدمير الناس من الضرائب الجديدة ، فحرضهم على الهياج
والثورة تحت ستار الدين

ومن المؤرخين من ينسب ثورة أهالي القاهرة لتحريضات المالك وما ورد من
إبراهيم بك من المنشورات ، ومن رجال الدولة العثمانية من المراسلات والمكاتبات .
ومن هؤلاء المعلم قولا الترك ، وهاك ما يقوله في هذا الصدد ننقله بحرفه لما فيه
من الفائدة التاريخية ، وليقف القراء على أسلوبه ونظريته : قال « إنه من بعد أن مكثت
الفرنساوية ، في المملكة المصرية مقدار ثلاثة أشهر فكان المسلمون يظنون أن سترد
لهم الأوامر من الدولة العثمانية بتقريرهم على المملكة حسبما كانوا يشيرون ، أنهم
حضروا إلى مصر بإرادة السلطان سليم ، وكان يخبر أمير الجيوش بقدم عبد الله باشا
العظيم من الشام إلى مصر وأعد له منزلا ينزل فيه وأمر بتدبيره وفرشه ومضت
المدة المعينة ولم يحضر أحد فتسبب من قبل ذلك أسباب كثيرة لانقور ، وإبداع الفتن
والشرور ، من قتل السيد محمد كريم لانه كان أحد الأشراف ، ومن ورود المكاتيب
من الأمراء المصريين ، وكتابات أحمد باشا الجزار إلى البلاد المصرية ، واستنهاضهم
على الفرنسية ، وإنه قادم عليهم بالعساكر العثمانية . وقد كان الفرنسيون يخرجون
البنات والنساء المسلمات ، مكشوفات الوجوه في الطرقات ، ثم اشتهار شرب الخمر
وبيعه إلى العسكر ، ثم هدم جامع ومنازل في بركة الأزبكية لاجل توسيع الطرقات ، لمشي
العربات ، وكان المسلمون يتنفسون الصعداء من صنيم القلوب ، ويستعظمون هذه الخطوب
وصباحوا لقد آن أوان القيام ، على هؤلاء اللثام ، فهذا وقت الانتصار إلى الإسلام »

ونحن لا نجادل في أن الامور التي عندها المعلم نقولا قد آلت المسلمين وبغير حقهم في أدق مشاعرهم، ولكنها لم تكن هي السبب الاصل في الثورة، لأن منشور الجزائر ومكاتيب الممالك لم تصل القاهرة إلا بعد الثورة بنحو اسبوعين، كما هو وارد في الجبرتي، وما نظن الجزار في عكا قد طبع منه المئات والالوف، بل غاية ما كتب منه بضع نسخ وقعت في أيدي الفرنسيين فأبادوها، حتى أن الجبرتي نفسه لم يحصل على نسخة منها، وكذلك المعلم نقولا نفسه بدليل خلو كتابيهما منه. ثم أن المصريين كانوا قد ألفوا خروج النسوة العاهرات مكشوفات الوجوه مع الفرنسيين، والكثير من أولئك النسوة كن من السراي والجوازي البيض والحيشان اللاتي وجدهن الفرنسيون في دور الممالك، وأولئك النسوة لادين لهن ولا عرض، وليسوا مصريات، وما كان المصريون يعدونهن من الحرائر إلا إذا اعتقن وتزوجن بغير تكح. وهذا الجبرتي، وهو من أقدم البيوتات العريقة في الحسب والنسب، ومن أهل التقوى والشدة في الدين، يذكر خروج أولئك النسوة مع الفرنسيين بغير تعظيم ولا انتقاد، كقوله عند سفر الفرنسيين للشام « وكان معهم عدة مواهي ومحفات للنسوة والجوازي البيض والسود والحبوش اللاتي أخذوها من بيوت الامراء وتزينا أكثرهن بزى نساءهم الافرنجيات ». وكتب الجبرتي عن حضور القومندان الفرنسي نبط الشهد الحسيني وجلسه في القهاري مع الأتالي فقال: « ويحضر معهم ذلك الضابط ومعه زوجته وهي من أولاد البلد المخلوعين » (كذا)، وغير خاف أن أولئك النسوة الرقيقات، من الارمنيات والروميات والجركسيات، كن حلا لمن يتناعهن من النصارى واليهود، وكان أغنياء الاقباط يتخفون منهن السراي كمادة المسلمين في ذلك الزمن، فما كان خروجهن مع الفرنسيين داعيا للثورة، وإن كان فيه من تفير القلوب، واستنكار كشف وجوههن، بعد أن كن نسوة للممالك وغيرهم، بما فيه. ثم إن شرب الجنود الفرنسية للخمر وبيعه لهم بواسطة نصارى الشام أو الاروام لا ينقص عيش المسلمين ويدفعهم الى الثورة. ومن الغريب أن المعلم نقولا الترك يعدد كل هاتيك الاسباب وينسى السبب المباشر للثورة كما اعترف به الفرنسيون وشهد به المعاصرون

وقد كتب الشيخ عبد الله الشرقاوى في رساله « منحة الناظرين » قل « فلما قمت عليهم اهل مصر بسبب طلبهم تهريد غرامة (كذا) على البيوت ، قتلوا منهم ما يقرب من الالف وهتكوا بعض الاعراض فى مصر وقتلوا من علماء مصر نحو ثلاثة عشر عالماً ودخلوا بخيولهم الجامع الازهر » . فالشيخ الشرقاوى ، كبير علماء المسلمين فى ذلك الزمن ، قد كان أولى من المعلم بقولا الترك بأن يذكر أن خروج النساء حشرات الوجوه ، وبيع الخمر ، وهدم المآذن والمساجد ، كل ذلك كان سبباً للثورة ، بدلا من تخصيصه السبب بذكر الضرائب على البيوت

والمخلاصة أن الباحث المدقق والمؤرخ المنصف يحكم لاول وهلة أن السبب الاصلى فى تلك الثورة هو مشروع هاتيك الضرائب الفادحة ولا نزاع مطلقاً فى أنه متى وجد السبب ، ودبت عقارب المدوان ، وغلت مراجل القلوب ، تكونت الاسباب الاخرى المرشحة للسبب الاول فتعطيه صفة تطير حولها قلوب العامة والغوغاء ، ومن قبل فيعرض منهم حياته للموت الزؤام تحت مخدر المؤثرات الدينية ، والعوامل الليلية ، والنعرات القومية .. فالتعصب الدينى الذى ينسبه الكتاب المسيحيون من أمثال قولوا الترك ومن جراه من المؤلفين الحديثين ، كالشيخ الدحداح ومن على شاكلة ، لم يكن هو سبب الثورة بحال من الاحوال . وإن تكن الثورة قد لبست ثوب الدين فى شكل من أشكالها ، فما ذلك الا لمقتضيات الظروف التى لا بد منها والتى تصحب هياج العامة فى كل زمان ومكان

وليست هذه اول مرة ثار أهالى القاهرة (أو كانوا على أبواب الثورة) بسبب الضرائب والمغارم فقد حدث فى سنة ١٢٠٢ أى قبل هذا التاريخ بأحدى عشر عاماً أن اسماعيل بك فرض ضريبة على سكان القاهرة فذهب رؤساء الحرف والطوائف إلى الشيخ العروسى ، شيخ الجامع الازهر ، كما ذهب القوم فى هذه المرة إلى دار القاضى ، وركب الشيخ العروسى معهم وقبل اسماعيل بك شفاعته خوف الفتنة ، وإن يكن قد جمع ما أراد بعد بطرق أخرى ^(١)

ثورة القاهرة

ذكرنا في الجزء الاخير من الفصل السابق العوامل التي كونت أسباب ثورة أهالي القاهرة التي حدثت في يوم الاحد ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢١٣-٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ . وقد اطلعنا على نص التقرير الذي بعث به نابوليون لحكومة الديركتوار في باريس عن هذه الثورة . وهذا التقرير مؤرخ في ٢٧ أكتوبر ومحفوظ في مكاتبات نابوليون بنمرة ٣٥٣٨ ، فلم نر فيها أثراً لذكر السبب الذي حمل الاهالي على الثورة والهياج ، وكل ما فيه بيان للخطا الحربية التي اتخذها لاجل تلك الثورة . وكنت أود أن أقول عن الجبرتي وصفه هذه الثورة الداخلية ، كعادتي في الاعتماد عليه في المواقف الاهلية التي تصور للقارىء الذكي حالة الشعب المصرى العقلية والنفسية في ذلك الزمن . ولكن مولانا الجبرتي خرج عن أسلوبه الطبيعي البسيط الذي يدون الحقائق عارية عن ثوب الخيالات ، واختار لوصف تلك الثورة الفريدة في بابها ، بل ربما كانت الأولى والأخيرة من نوعها . لأنها قد كانت في الحقيقة ثورة أهلية ضد مظلمة عمومية ، وأما الثورة الثانية في زمن كبير ، فقد كانت حرباً بين جنود الترك والمماليك الذين دخلوا القاهرة بعد انهزام جيش الصدر الأعظم في المطرية وبين الجنود الفرنسية . - تقول أن الشيخ الجبرتي اختار لوصف هذه الثورة أسلوب القامات السجعية ، ليظهر كفاءته الكتابية في ذلك الأسلوب الذي كان يعجب به أهل زمانه إعجاباً كبيراً ، ومع ذلك فلا بد لنا من الاعتراف باناء ذنا واعتماد كل مؤرخ في وصف هذه الثورة من وجهة النظر المصرية عليه دون سواه ، لأنه « شاهد عيان » وإن يكن - كما يخيل لي - قد أنشأ هذه القامة التاريخية بعد مضي الحوادث بزمن طويل لانه لو دونها في وقتها لكان أسلوبه فيها بسيطاً دقيقاً كعادته . اتقضى المجلس العمومى ، أو الجمعية العمومية على اصطلاح زماننا ، يوم السبت بعد تقرير تلك الضرائب الجديدة القادحة فكثرت لفظ الناس وتناجوا فيما بينهم ، وانهمس فيهم من ذوى الاغراض وآلات الفساد من أوغر صدورهم . ومن هؤلاء

بعض آلات الانكليز وجواسيسهم ، كما يذهب اليه كتاب الفرنساويين ^(١) ، وإن لم يكن لدينا دليل تحقيقى - وقلمنا يوجد دليل يحزم فى مثل هذه الامور - فلم يكدر يلوح فجر يوم الاحد حتى امتلأت الطرقات بالغوغاء ، وليس لهم زعيم عاقل ولا مرشد مفكر . قال الجبرتى « وواقعهم على ذلك بعض التعممين الذي لم ينظر فى عاقبة الامور ، ولم يتفكر أنه فى القبضة مأسور » ^(٢) مما يؤيد أن حزبا من المشايخ قد كان حاقداً وحاسداً للعلماء الذين خصهم الفرنسيون بالعناية والرياسة وكان فى القاهرة فى ذلك الوقت رجل اسمه السيد بدر وهو رجل سورى الاصل من بيت المقدس - تقول إن ذلك السيد بدر جمع حوله جمعا غفيرا من « حشرات الحسينية » وزعر الحارات البرانية ، وانضم اليهم خلق كثيرون حتى بلغوا نحو الالف عدداً وقصد هذا الجمع القوضى بيت القاضى الكبير بقصد أن يطلبوا منه التوسط لهم لدى الفرنسيين فى نحو تلك الضرائب أو تخفيفها . وكان القاضى المشار اليه ، هو القاضى التركى الذى بقى فى مصر ولم يفر مع ابراهيم بك وبكبر باشا ، وكان حقا عليه ذلك ، لانه مولى من قبل السلطان بفرمان . ولما كان نابليون ميالا لحفظ الصفة الدينية ، ومظهر السيادة العثمانية ، أبقى ذلك القاضى فى وظيفته وتجنب اليه كثيرا ومنحه المنح الكثيرة والعطايا الوفيرة ، حتى لقد ذكره فى تقريره عن هذه الثورة فقال عنه « إنه رجل محترم لعلمه وفضله » ، وكان اسمه ابراهيم آدم افندى ، كما ورد فى التقرير المشار اليه واسمه فى كتاب الجبرتى « بحمقى زاده »

وكان من عادة المصريين أن يلجأوا الى علماء الدين وقضاة الشرع فى شكواهم من ظلم المالك وأتباعهم ، ولذلك كان الغرض من التوجه الى بيت القاضى ، هو حمله على الذهاب الى نابليون . وفى رواية الجبرتى ، أن القاضى لما رأى تجمعهم خاف العاقبة « وأغلق أبوابه ، وأوقف حجابيه » ولكن رواية نابليون فى تقريره تقول إنه دخل على القاضى فى أول الامر نحو عشرين رجلا من الثائرين ، فركب فعلا جواده

(١) دفين لاكروا صحيفة ٢٠٨ بونايرت بمصر

(٢) مما كان بين هاتين العلامتين « فهو من تهيرات الجبرتى

وخرج ، ولسكنه ما كاد يسير قليلا حتى ألفت واحد من أتباعه نظره الى كثرة
المجتنئين وهياجهم ، فرأى أن تلك للإحظة صحيحة ، ونزل في الحال عن جواده
ورجع إلى بيته ، فحقق عليه القوم واجتمعوا حول داره يرجونها بالحجارة
ولو أن القاضي حذرهم سوء العاقبة ولم يداخله الخوف من كثرة تجمعهم ، وسار
أمامهم إلى دار نابوليون ، أو من ينوب عنه ، لكان من الممكن أن تهدأ ثورة القوم
أثناء المناقشة ، سواء بالوعد أو بالوعيد . ولكنه لم يفعل ، فزاد بذلك هياج القوم
وغيظهم واندلع لهيب الثورة في أحياء القاهرة .

ولا نظن أن مولانا القاضي قد اتخذ تلك السياسة لكي يزيد الخرق اتساعا
فقد يخطر ببال الفكر أن القاضي رجل تركي حاقدا على الفرنسيين ، وقد قضت
عليه الظروف ، التي فوق طاقته ، بالبقاء في مصر فصانع الفرنسيين ولاطفهم ، حتى
إذا رأى أهل القاهرة في ثورة صحيحة ضد أولئك المغيرين لم يشأ أن يقف عقبة
في سبيلها ، وفضل أن يزيد في إشعال نازها بالامتناع عن الشفاعة للقوم ، ولورفعه
بالخيانة ، ورجوه بالطوب والحجارة ! والأتراك مشهورون بالدهاء وسعة الحيلة !...

قد يكون هذا الظن معقولا لو كانت لدينا الأدلة على أن إبراهيم أفندي
هذا كان من ذوي الأخلاق القوية . إلا أن تاريخه في حوادث مصر يشير الى عكس
ذلك ويدل على أنه كان رجلا ضعيف الإرادة ، جبان القلب ، كما يؤيد ذلك بقاؤه
في القاهرة مع استطاعته الفرار مع إبراهيم بك ومماليكه ورجال الدولة ، وكان هو
أولى بذلك من السيد أحمد المحروقي والسيد عمر مكرم ، ثم حدث في أثناء غزو نابوليون
لسوريا أن مصطفى أفندي ، كتحدا بكر باشا ، الذي عينه الفرنسيون أمير الحج
وقربه نورفعوه خدع القاضي « وأخرجه معه على الفرنسية » على غير إرادة منه كما
سيأتي ذلك مفصلا في باب

وكيف كانت الحال فان الثورة اندلع لهيبها ، واشتد أوارها ، وأخذ الغوغاء يكثرون
من الجلبة والصياح قائلين « نصر الله السلطان » ! وهكذا من خزعبلاتهم المعروفة ،
في تلك الأحوال المألوفة . وتنادى بعض المعتمدين الضالين المضلين بالجهاد وقتل الكفار !

وليت شمرى أين كان هؤلاء، وأين كانت هذه الوطنية والنعرة الدينية والفرنسيون لا يزالون في البر الغربي وبين القاهرة نهر واسع عريض ! ومعهم من الممالك عدد عديد ، ومن الآلات والأسلحة شيء كثير ! ولكنه الجهل يقوم حيث يجب أن يقعد ، ويقعد حيث يجب أن يقوم !

كان نابليون في تلك الآونة خارج القاهرة لأنه برحاً مبكراً مع بعض أركان حربه قاصداً مصر العتيقة وجزيرة الروضة . وكان الجنرال جونو Juno مقبلاً في الأزبكية حيث يقطن الجزء الأكبر من الفرنسيين وكان الجنرال « ديوى » المكلف بإدارة قومنديات القاهرة (أى حاكمها) في منزل إبراهيم بك الوالى المطلق على يركة القيل ، فلما وصلت الى هذا الأخير أخبر تجمهر القوم وهياجهم خرج من داره قاصداً خط العنصرية ليقابل الشيخ عبد الله الشرقاوى، كبير العلماء ورئيس الديوان، للاستفسار منه عن هذه الحركة القبلية ، فلم يجده في منزله ، وربما كان في ذلك الوقت في الجامع الأزهر حيث احتشدت الخلائق وتكاثرت الجموع وكثر الصباح واللفظ . وكان الجنرال ديوى رجلاً في سن الثامنة والثلاثين من عمره، نشأ جندياً في ارتوا Artois ورقى بيسالته واقدامه في درجات الجندية حتى صار في رتبة الجنرال التى منحه اياها نابليون في مصر في هذه السن القليلة . ونريد بهذا الوصف أن نقول انه كان جندياً جسوراً مجازفاً فلذلك اندفع في وسط الجموع ، وليس معه الا شرذمة من الفرسان ، وفصيلة من البيادة للتوجه الى بيت القاضى ، فمر من شارع الصناديق ، فوجد الزحام شديداً ، قل الجبرتى « تخاف وخرج من بين القصرين وباب الزهومة ، وتلك الأخطا بطر الخلائق مزحومة » . وروى نابليون في تقريره المشار إليه أن أحد رجال الانكشارية الذين عينوا في بوليس القاهرة لما رأى ازدحام الناس ووقوفهم في وجه الجنرال (ديوى) أطلق طبنجته الكبيرة فكان ذلك سبباً في إشعال نار الثورة ، وخروج القوم عن حد الصواب . وغريب أن نابليون لم يرض أن يذكر في تقريره، أن الذى أطلق طبنجته ، فكانت سبباً في إلهاب نار الثورة، هو ذلك اللعين برطمين الرومى صنيعتهم وسأتى على طرف من سيرته . فلما رأى

ذلك الجنرال ديوي حمل على القوم المتجمعين بمن معه من الجنود واندفع هو شاهراً سيفه أمامه فرشته واحداً، لا يعرف من هو، بسهم أو نوع من أنواع الحراب فقطعت له شرياناً وسقط قتيلاً يتدرج في دمائه . وفي رواية للعلم نيقولا الترك إن الذي قتل الجنرال ديوي، رجل من الاتراك ضربه بخشبة على خصرته في سوق النحاسين . ومما جاء في كتاب الحملة الفرنسية ^(١) أن « مسيو بودوف كاف »، من تجار الفرنسيين في مصر، وأحد أعضاء الديوان ركب مع ديوي في ركبته المشؤومة فلما أحس ديوي بالسهم التفت لبودوف وقال له : « لقد قضى عليّ »

جرى الدم في شوارع القاهرة بين الفريقين فكان قائحة الحرب وخاتمة الدمار إذ دار القتال بين الجنود والاهالي : قال الجبرتي « فعند ذلك أخذ المسلمون حذرهم وأبرزوا ما كانوا أخفوه من السلاح ، وآلات الحرب والكفاح ، ومسكوا الاطراف الدائرة ، بمعظم اخطاط القاهرة ، كباب الفتوح وباب النصر والبرقية ، إلى باب زويلة وباب الشعريه ، وهدموا مساطب الخوانيت ، وجعلوا أحجارها متاريس ، ووقف دون كل متراس ، جمع عظيم من الناس » وبعيارة موجزة إن الاهالي تحصنوا في الدور والطرقات الضيقة وعلى أبواب المدينة التي ذكرها الجبرتي كأنهم في حصار وأي حصار !

فلما شاعت الاخبار أسرع الجنرال (جونو) فبعث رسولا لتابوليون فحضر

(١) كتاب تاريخ الحملة الفرنسية الذي نشر اليه هو كتاب يقع في عشر مجلدات اطلعت على نسخة منه في مكتبة المجلس البلدي بالاسكندرية وليس له نظير في دارالكتب المصرية بالقاهرة، وهو مطبوع في باريس سنة ١٨٣٢ ألفه جماعة من الرجال الذين اشترك بعضهم في الحملة على مصر وجمعت فيه الاوراق والرسائل والكتب والمذكرات التي لم تكن طبعت من قبل تحت اشراف الاساتذة ساتين ومارسيل وريو. Saintine, Marcel, Reybaud. ومارسيل هذا هو أيضاً واضع الكتاب الذي سبقت الاشارة اليه، واسم الكتاب (Histoire Scientifique et Militaire de L'Expedition Francaise en Egypte) ومن الذين كتبوا في هذا السفر مسيو « يروس » Peyrusse سكرتير خصوصي للجنرال كليبر . ولهذا الرجل رسالة عن اقامته بمصر ، ونسخة من ترجمة الجزء الخاص بالحملة الفرنسية من الجبرتي . والكتاب ليس قاصراً على الحملة بل فيه جزآن عن مصر من التاريخ القديم لحين الحملة وستة أجزاء عن الحملة وجزآن عن مدة محمد علي

مُسْرَعًا يَمْنُ معه من جهة مصر العتيقة ، فوقف القوم في طريقه ولم يكن نابوليون مشهوراً مثل «ديبوى» ولذلك رضى أن يقصد جهة بولاق ويدخل من جهة الازبكية وفي الحال أصدر أوامره بالسرعة التي امتاز بها في أدوار حياته العسكرية ، فبين الجنرال «بون» لهومندانية القاهرة بدلا من «ديبوى» وأخذ في إعداد المدافع في الجهات المناسبة ووجه بالجنود إلى أحياء المدينة المنطرفة فأطلقت البنادق على الأهل بلا تمييز ولا تدقيق

وكان في القاهرة ، كما يوجد فيها الآن عدد وافر من المغاربة ، وهم عادة من اجلاف القوم وأهل الشرور الذين يودون مثل هاتيك الظروف السيئة ليعيشوا في البلاد سلباً ونهباً ، فأولئك القوم كانوا أول من تظاهر بالحمية القومية والغيرة الدينية ووقفوا ، كما يقول الشيخ الجبرتي ، عند جهة المناخلة ، فصددهم الفرنسيون وأجلوهم عن تلك البقعة فارتدوا عنها منذرين وأنسابوا في المدينة مع من انضم إليهم من أسافل القوم ، وامتدت أيديهم لنهب الدور وهتك النساء ، والتعرض للنصارى واليهود بالأذى . ومن الغريب أن أولئك المغاربة قد كانوا أول من انضم إلى الفرنسيين بعد إخماد هذه الفتنة ، واتخذوا منهم جنوداً بعثوا بهم إلى التوفية لمقاتلة أهلها وخصوصاً آل شعير في كفر عشنا ، وسندكر ذلك في حينه . قال الجبرتي عن أولئك المغاربة وأسافل العامة « وسبوا النساء والبنات ، ونهبوا خان الملايات ، وما به من الامتعة والموجودات ، وأكثروا من المعائب ، ولم يفكروا في العواقب »

وبقي الحال على هذا النوال حتى أقبل الليل وأرخص سدوله على المدينة . ولم كان في تلك الساعة من امرأة تندب حظها ، وبنات يصرخن ، وأمهات يولولن ، وشيوخ عاجزين عن صديار الفتنة ! وانتهز نابوليون فرصة دخول الليل . قال في تقريره « وفي منتصف الليل سار الجنرال دومرتين Dummartin ببطارية من المدافع فوضعها على مرتفع واقع بين القبة والقلمة وذلك المرتفع يتسلط بمسافة نحو خمسمائة قدم على حيّ الجامع الأزهر » وفي هذا يقول الجبرتي « وأما الأفرنج فأنهم أصبحوا مستعدين ، وعلى تلال البرقية والقلمة واقفين ، ولأمر كبيرهم منظرين »

ولحق يقال إن نابوليون لم يرد أن يأمر بإطلاق القنابل على المدينة لما في ذلك من تخريب الدور وإزهاق الأنفس قبل أن يبعث للقوم برسל السلام ، وكلمات النصيح والتحذير

قال الجيرتى « وكان كبير الفرنسيين أرسل الى المشايخ مراسلة فلم يجيبوه عنها ولم من المطاولة . وكانت الطلقات النارية ومن البنادق تتجارب في كل مكان وحى ، بين الاهالي من جانب ، والنصارى المحتفين في دورهم ، وبعض الفرنسيين والاجانب الذى استوطنوا في بعض أحياء القاهرة ، من آخر . قل (ميو) في مذكراته . « وكان كثير من الفرنسيين الذين أنشأوا المطاعم والقهاوى متشتتين في أطراف المدينة فأولئك قتل بهم الثائرون ونهبوا دورهم . وكذلك حاصر القوم دار العلماء فاضطر هؤلاء أن يدافعوا عن أنفسهم » وذهب جماعة من الثائرين الى الدار التى يسكنها الجنرال (كفريلى) المهندس الكبير وهى دار مصطفى كاشف بالدرب الأحمر ونهبوا أدواته وكسروها ، وقتلوا بعض الفرنسيين ومن بينهم اثنان من المهندسين وهما (تيفنو) و (دو فال) Duval و Trevenon فاضطر الباقون الى الفرار للتلعة وجاءوا بالمدد من جهة المحجر ، وأحاطوا بمن فى الدار من المسلمين وقتلهم عن آخرهم ، وكان منهم أحد المشايخ المسمى الشيخ محمد الزهار . ولكن بعد أن كسر الثائرون أكثر الآلات الهندسية والنظارات الملكية مما يعز وجوده بعد ذلك خصوصاً في ذلك الزمان والمكان . ومن قتلهم الثائرون من العلماء والفضلاء مسير (تستفويد) Testiviude وهو شيخ يبلغ من العمر فوق الستين وكان فى ذلك الوقت يشتغل برسم خريطة للقطر المصرى وقتل أيضاً دو بريه Dupres وخلص « جومار » العالم الكبير لحسن حفظه وحظ العلم . وقد كتب (دينون) فصلاً مطولاً فى كتابه عن مركز رجال العلم فى دارهم وكيف كلفوا وقاموا حتى اخذت الثورة ، وله كلمات حلوة جميلة عن الجنرال (ديوى) وخصوصاً عن الضابط البولونى (موليبيكى) الذى قتل بعد ذلك

وروى نابوليون فى تقريره أن المشايخ من أعضاء الديوان وعلماء الأزهر

قصدا الجهاد التي تترس فيها الثائرون ونصحوم بالكف عن القتال ، وينا يذهبون الى كبير الفرنسيين ويمهدون أسباب الصلح . فلم يستمعوا لهم وسبّوهم وهددوهم بالقتل إن تعرضوا لهم . عند ذلك يتس نابوليون من إثابة القوم الى رشحهم فأصدر أمره عند الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين بإطلاق القنابل على الجامع الأزهر وما حوله من الجهات حيث يوجد الثائرون . قال الجبرتي « وتعمدوا بالخصوص الجامع الأزهر ، وحرروا عليه المدافع والقنبر ، وكذلك ما جاوره من أماكن المجاورين ، كسوق الغورية والفحامين ، فلما سقط عليهم ذلك ورأوه ، ولم يكن في عمرهم عاينوه ، زادوا ياسلام ، من هذه الآلام ، ياخفي اللطاف ، نجنا مما نخاف ، وهربوا من كل سوق ، ودخلوا في الشقوق »

ولا يكاد الانسان يتلو عبارة الجبرتي ، التي قلناها ، حتى يشعر بشيء من الاستهزاء أو الضحك ، الذي هو أشبه بالبكاء لسخافة أولئك القوم ، وتصورهم إمكان مقاومة الفرنسيين ، وهم عزل من السلاح ، محصورون من جميع الجهات ، ومع خصمهم المدافع الكبيرة ، والقنابل الكثيرة ! قال الجبرتي بعد كلام طويل على ذلك النسق الغريب « وتتابع الرمي من القلعة والسيكان ، حتى تزعزت الأركان ، وهدمت في مرورها حيطان الدور ، وسقطت في بعض القصور ، ونزلت في البيوت والوكائل ، وأصمت الآذان بصوتها الهائل . فلما عظم الخطب ، وزاد الحال والكرب ، ركب المشايخ الى كبير الفرنسيين ليرفع عنهم هذا النازل ، ويمنع عسكره من الرمي للتراسل . . . فلما ذهبوا اليه عاتبهم في التأخير ، واتهمهم بالنقصير ، فاعتذروا اليه قبل عذرهم ، وأمر برفع الرمي عنهم ، فقاموا من عندهم ينادون بالأمان في المسالك ، وتسامع الناس بذلك ، فردت فيهم الحرارة ، وتسابتوا لبعضهم بالبشارة ، واطمأنت القلوب ، وكان الوقت قبل الغروب ، وانقضى النهار وأقبل الليل . . »

وأول ما يتبادر لذهن القارئ من تقرير نابوليون لحكومة الديكتواراته أراد تلطيف ذكر هذه الثورة وتحقيق شأنها لكي يفهمهم في بليرز أن مركزه في مصر

محفوظ بالخطر ، وأنه مقيم بجيشه وسط شعب يتحين الفرص للاتقياض عليه ، أو للاتقياض عنه ، فلذلك اكتفى نابوليون بالقول إنه ما كاد يطلق قنابل المدافع على الثاثرين مدة عشرين دقيقة ، حتى تبدد شملهم ، واحتل الجنود الجامع الأزهر وزهقت روح الفتنة ! ! في حين أن الحرب بقيت سجالا في جزء كبير من الليل كما يشهد بذلك الجبرتي ، إذ يقول إن أهل الحسينية ، والعطوف البرانية ، استمروا على القتال الى أن مضى من الليل نحو ثلاث ساعات ، وما منعهم عن الاستمرار إلا لأن البارود قد فرغ منهم ، فعجزوا عن المقاومة ، ولم يدخل الفرنسيون المدينة - على رواية الشيخ - إلا « بعد هجمة الليل ، دخل الأفرنج المدينة كالسيل ، ومروا في الأزقة والشوارع ، لا يجدون لهم من ممانع ، كأنهم الشياطين ، أوجند إبليس اللعين ، وهدموا ما وجدوا من المناريس ، وكروا ورجعوا ، وترددوا وما هجموا ، ثم دخلوا الى الجامع الأزهر وهم راكبون الخيول ، وبينهم المشاة كالوعول »

وحكاية الشيخ الجبرتي الأزهرى عما عمله الفرنسيون في الجامع الأزهر من أنواع الاساءة وخرق حرمة ذلك المكان المبجل ، من العبارات التي تملأ القوادحيرة ، والنفس كآبة ، ولولا خوف التطويل لنقلناها عنه فليراجعها من يشاء . وإنما نذكر هنا أن الجنود الفرنسية وخبولها بقيت في الجامع الأزهر من مساء يوم الاثنين إلى يوم الأربعاء . إذ يقول الجبرتي إن المشايخ ذهبوا في ذلك اليوم الى نابوليون ورجوه في إخراج العسكر من الجامع الأزهر « فأجابهم لذلك السؤال ، وأمر بإخراجهم في الحال » . . . ولكن المعلم تقولوا الترك يقول إن نابليون لم يجب المشايخ إلى طلبهم ثم قال « فأنصرفوا من أمامه باكين (كذا) وعلى أحوالهم تأحين ، وتأسفوا على جامع الكنانة ، وخراب الديانة ، ثم في ذلك النهار أرسلوا له الشيخ محمد الجوهري وكان في كل حياته ما كان يقابل أحداً من الحكماء ، ولا يتعرض إلى أمور العوام ، وفي دخوله قال له ما قابلت حاكماً عادلاً أو ظالماً ، والآن وقد أتيت متوسلاً إليك أن تأمر بإخراج العسكر من الجامع الأزهر ، وتغفر ذنب هؤلاء القوم العجزة ، واتخذني مدى العمر داعياً لك ناشراً فضلك ، فأنشرح أمير

الجيش من ذلك الخطاب ، وانعطف قائلاً أتني عفوت وصفحتم عن أحبائكم ،
لأجل خطابكم »

وقد جازى زبدان المعلم نقولا في روايته عن شفاعته الشيخ محمد الجوهري
ونحن لا نتعرض لنفيها أو إثباتها ، ولكننا نستغرب إهمال الجبرتي لها ، مع أنه أولى بمعرفة
لصداقته وثقته بالشيخ الجوهري ، ثم نقول إن ما ذكره المعلم نقولا عن الشيخ
الجوهري ، من حيث اعتكافه وعدم زيارته للأمراء والحكام ، صحيح إذ كان
ذلك الرجل من أهل الفضل والمكانة السامية لأنه من أهل العلم ومن بيوت
الحسب والجاه ، ذكره الجبرتي في وفيات سنة ١٢١٥ وقل عنه إنه كان من الذين
حضروا على والده الشيخ حسن الجبرتي ، وكان آية في الفهم والذكاء وألقى الدروس
بالأشرفية وأظهر التعفف والامتناع عن خلطة الناس ، والذهاب والترداد إلى
بيوت الأعيان ، وساعده على ذلك الغنى والثروة وشهرة والده ، وتردد الأمراء
على داره وسعوا لزيارته . وكانت شفاعته لا ترد عندهم ، وطار صيته في الآفاق
ووفدت الوفود عليه من الحجاز والهند والشام والروم ، وطلب المشيخة الجامع
الازهر فأبى ولكنه نقض ما أبرمه العلماء والأمراء ورد المشيخة للشافعية بعد أن كانوا
قد عينوا فيها الشيخ عبد الرحمن العريشي الحنفي ، وعين الشيخ الشرقاوي بعد
العروسي بإشارته . ولم يذكر الجبرتي في ترجمة الشيخ الجوهري المطولة أنه زار
نابليون أورجاء وكل ما ذكره من علاقته بالفرنساويين قوله « ولم يزل وافر الحرمة
معهم عند الخاص والعام حتى حضر فرنساوية واختلت الأمور وشارك الناس في
تلقى البلاء وذهب ما كان له بأيدي التجار ونهب بيته وكتبه التي جمعها وتراكت .
عليه المموم والأمراض ، وحصل له اختلاط ولم يزل حتى توفي يوم الأحد حادي
عشرين شهر القعدة بحارة « برجوان » وله عدة مؤلفات في العلوم والمباحث
الشرعية ذكرها الجبرتي وهي تربو على الثلاثين مؤلفاً ورسالة

ولم يقتصر أمر الثورة على سكان القاهرة إذ كان من الطبيعي أن تنتشر الأخبار
في البلاد المجاورة فيسارع الفلاحون والعربان لنصرة اخوانهم ، فعلاً قدم إلى

القاهرة من جهة القليوبية عدد كبير من الفلاحين والبدو فاضطر نابوليون أن يبعث بفرقة من الخيالة تحت قيادة الجنرال دوماس Dumas لتقاومة الفلاحين بالقرب من بلدة القبة وعزبة الزيتون فجال بينهم وبين القاهرة

وكان زعيم العرب والفلاحين القادمين من القليوبية لنصرة الثائرين في القاهرة المرحوم شيخ العرب سليمان الشواربي جد آل الشواربي^(١) المعروفين في القليوبية وقد روى المعلم نقولا التركي أنه لما صمم أهل القاهرة على الثورة كتبوا إلى الشيخ الشواربي يستنجدونهم « وعينوا له زماناً يحضر بعشائر العربان وقد أتى في الميعاد إذ كانت الفرنسيات محيطة بالقاهرة فضر بهم الفرنسيون بالمدافع والرصاص فولوا منهزمين »

وليس في الجبرتي أثر لهذه الرواية. والقارئان كلما تدل على صحتها، ولعل السبب في ذلك هو أن الشيخ الجبرتي كان في حيّ الأزهر مع المحصورين المضروبين، بينما كان المعلم نقولا الترك مع الفرنسيين المحاصرين للمدينة ولذلك استطاع أن يعرف أن الفرنسيين صدوا القادمين للنجدة وضر بهم بالمدافع والرصاص فولوا منهزمين. والدليل على صحة الرواية هو ماورد بعد ذلك في حوادث أوائل شهر رجب في الجبرتي قوله إن كبير الفرنسيين الذي بناحية قليوب حضر ومعه سليمان الشواربي شيخ الناحية وكبيرها فلما حضر حبسوه بالقلعة وقيل أنهم عثروا على مكتوب أرسله وقت الفتنة السابقة إلى صرياقوس ليحرضهم على قتال الفرنسيين. وقال في حوادث آخر شهر رجب هذا، أنهم قتلوا الشيخ سليمان الشواربي ومعه ثلاثة من عرب الشرقية قطعوا رؤوسهم بالرماية وتقلت جثة الشواربي إلى قليوب ودفن هناك مع أسلافه، رحمه الله وكان حاكم القليوبية الذي قبض على الشواربي هو الجنرال مورات Murat صهر نابوليون وملك إيطاليا فيما بعد، وصاحب الشهرة الواسعة في تاريخ أوربا وحروبها

(١) يتناقل آل الشواربي رواية عن مقتل جدهم سليمان الشواربي، وهي أنه لما احتل الفرنسيون القاهرة اعتصم في الجبل الغربي ولم يسلم لهم واستمر يناوشهم ويناشدهم ويستدعيهم وقيلته على جنودهم كلما سنحت له الفرصة، ولما هدأت الثورة أرسل نابليون الشيخ الشارقوي إلى سليمان الشواربي للصلح معه فرفض ثم عاد الشيخ الشارقوي بخطاب من نابليون يقول فيه أنه يريد أن ينصبه والياً على مصر فصدق الشواربي وسار مطمئناً مع الشيخ الشارقوي إلى القاهرة فتكثرت نابليون عهده وأمر بقتله

النابوليونية وتاريخ حياته أشبه برواية من الروايات الخيالية ويكفى أنه ارتقى من جندي بسيط الى ملك عظيم

وحاول المصريون أيضاً من أهل القرى المجاورة كالجزيرة وما وليها الهجوم على القوى الفرنسية واجتمع منهم على رواية نابليون في تقريره نحو أربعة أو خمسة آلاف فحملت عليهم فرقان تحت قيادة الجنرالين لان (Lannes) وفو (Veaux) فبددنا شملهم وكذلك اقبل جماعة من البدو الي جهة باب النصر فأوقف نابليون الكولونل «سولكوسكي» البولوني أحد أركان حربه قتل هو ومن معه الاقرباً واحداً

وليس من الغريب أن يتبع الفرنسيون إخوانهم القتلة بالانتقام من المصريين عن قتل من أبناء جنسهم، سواء من الملكيين أو من الحريين ، كيف لا وقد قتل منهم من القواد الجنرال ديوي وكان محبوباً لبسالته وجراته ، وكذلك قتل العربان كما ذكرنا الكولونيل سولكوسكي وكان ضابطاً بولوني الأصل من ذوى الفضائل والمكارم ، وأى فضيلة أشرف من فضيلة الوطنية لدى رجل أبت نفسه أن يبقى في بلاده بعد أن هدمت المطامع الأوروبية سور استقلالها فارتحل عنها المجد والحريه ، فجاء مصر يفعل فيها مثل ما فعل في بلاده ! حتى لقي حتفه في ارض ما عرفت الحريه ، ولا ذاقت طعم الاستقلال. ولقد أحبه نابليون حبا جما حتى لقد سالت الدموع من عينيه حين علم بمقتله . وكثيرا ما ذكره وأثنى عليه ، ولقد رثا « دينون » مقتل سولكوسكي بكلمات هي السحر الحلال وقال : كان ذلك الضابط الجميل الرشيق صديقاً حميماً ، طموح النفس ، عالي الهمة الي آخر ما أسبغ عليه من الثناء والاطراء

ويقدر نابليون في تقريره عدد من قتل من المصريين في هذه الثورة السخيفة بنحو القين إلى القين وخمسمائة . وقدر خسارة الفرنسيين بنحو ستين نسمة من الجنود الملكيين

واما المعلم تقولاً الترك فيقدر الخسارة بأكثر من ذلك أضعافاً مضاعفة فقال « وقد كان مات بهذه الواقعة الفاصلات (استعمل المعلم تقولاً هذه الكلمة عن الجنود وهي فرنسية Soldat عسكري) ومن أهالي المدينة ما ينف عن خمسة آلاف »

وهي مبالغة لاشك فيها خصوصا فيما يتعلق بخسارة الفرنسيين
والي القارىء سلسلة انتقامات الفرنسيين من المصريين تسردها واحدة
فواحدة ، فنبدأ بما رواه الجبرتي ، ثم نأتي على أقوال الفرنسيين انفسهم .
تقتطف من الجبرتي في الجزء الأخير من مقامته الثورية العبارات الآتية
قال : « ثم تردد الفرنسيين في الاسواق ووقفوا صفوا ، مئين وألوفاً ، فلن
مربهم أحد قتشوه ، وأخذوا ما معه وربما قتلوه ، وتمحزبت نصارى الشوام ، وجماعة
أيضا من الأروام ، واعتنموا الفرصة في المسلمين ، وأظهروا ما هو بقلوبهم كين ..
واتدب برطلين للعسس ، على من حمل السلاح واختلس ، وبعث أعوانه في
الجهات ، يتجسسون في الطرقات ، فيقبضون على الناس بحسب أغراضهم ، وما ينهيه
النصارى من أبغاضهم ، فيحكم فيهم بمراده ، ويعمل برأيه واجتهاده ، ويأخذ منهم
الكثير ، ويركب في موكبه وينسبر ، وهم موقوفون بين يديه في الجبال ، ويسحبهم
الأعوان بالقهر والنكال ، فيودعونهم السجون ، ويطالبونهم بالمهوبات ،
ويقررونهم بالعقاب والضرب ، ويسألونهم عن السلاح وآلات الحرب ...
وكثير من الناس ذبحهم ، وفي بحر النيل قذفهم ... ومات في هذين اليومين
وما بعدهما أم كثيرة لا يحصى عددها إلا الله ! »

وليت شعري هل أحصى نابليون تلك الخلائق الذين فتكوا بهم بعد إخماد
الثورة وخلود الناس إلى السكينة ، فيما قدره من خسارة التأثيرين في تحريره الأنف
الذكر ؟ أو كان الألفان أو الألفان ونصف ألف خارج هذا العدد الذي لا يحصى
إلا الله ، ، على رأى الجبرتي ، طيب الله تراه ؟

• (ثانيا) ألقوا القبض على عدد كبير من كبار القوم المتهمين بأشغال جنوة
الثورة ومن هؤلاء ذكر الجبرتي الشيخ سليمان الجوسقي شيخ طائفة العميان ،
والشيخ أحمد الشرقاوي ، والشيخ عبد الوهاب الشبراوي ، والشيخ يوسف المصليحي ،
والشيخ اسماعيل البرواي ، وفي اليوم التالي (٢٣ أكتوبر) أصدر نابليون أمراً
(محفوظاً في مخاطباته بنمرة ٣٤٢٧) إلى الجنرال (بون) قومندان القاهرة « بأن

يقتل أولئك المشايخ، ومن قبض عليهم من زعماء الثوار وذلك بأن يؤخذوا ليلاً إلى شاطئ النيل بين مصر العتيقة وبولاق ثم يقتلوا وتلقى بجثثهم في مياه النهر »

وقد بقي أهل القاهرة عدة أيام لا يعرفون ماذا جرى لأولئك المشايخ والفرنساويون يتحققون عليهم الأمر، والشيخ الجبرتي يقول: « أخذ الفرنسيون المشايخ من بيت البكري وعروهم عن ثيابهم وصعدوا بهم إلى القلعة فسجنوهم إلى الصباح ثم أخرجوهم وقتلهم بالبنادق وآلهم من السور خلف القلعة وتغيب حالهم عن أكثر الناس أياماً »

وكان ذلك ليلة الأحد ٢٥ جمادى الأولى، مع أنهم كانوا قتلوا قبل ذلك بعدة أيام وطرحت جثثهم بالنيل ويظهر أنهم حقيقة عروهم عن ثيابهم وأخفوا رؤوسهم والا لو طرحت في النهر لطفت رممهم وتعرفهم الناس في أماكن مختلفة. ولا ندرى من أين جاء المعلم نقولا التركي بأن الفرنسيين عقدوا مجلساً وحاكوا الذين اتقى القبض عليهم محاكمة قانونية، مع أن الفرنسيين، وهم أولي بالدفاع عن أنفسهم، لم يذكرنا شيئاً من هذا! أفنكون ملكيين أكثر من الملك؟

ويقول المعلم نقولا الترك أيضاً « إن نابليون وجد من بين أولئك المقبوض عليهم اثنين من أعضاء المجلس العالي، فبعد قتلها أمر بإلغاء المجلس »، ولا ندرى من كان من أولئك المشايخ في المجلس العالي الذي يشير إليه وكلمهم ماعدا الشيخ الجوسقي من متوسطي المدرسين الذين يقرأون الدروس في الأزهر وفي غيره من المساجد مثل المشهد الحسيني وزاوية الجوهريّة وجامع الكردي، ويظهر من تراجعهم أنهم كانوا من أهل التقوى والصلاح والابتعاد عن المشاكس. أما الشيخ سليمان الجوسقي فكان من ذوى المطامع وأهل المشاغبات، وتاريخه من الأمور العجيبة ولذا رأيت أن أذكره بشيء من التفصيل لانه يرسم لنا صورة من حياة ذلك العصر.

الجوسقي نسبة إلى الجوسقي وهي على الأغلب بلدة في مديرية الشرقية^(١)

(١) جاء في معجم البلدان لياقوت الحموي بأن « الجوسقي » من قرى النهران من أعمال بغداد ينسب إليها ابن علي بن إبراهيم الجوسقي الضرير التوفي سنة ٥٣٣ هـ قال والجوسقي

قال عنه الجبرتي أنه ولي شيخا على العميان بزاويتهم المعروفة الآن بالشنواني فسار فيهم بصرامة وجبروت ، وجمع بجاههم أموالا عظيمة وعقارات ، فكان يشتري غلال المستحقين المعطلة بالابعاد (كأن يكون لاحد الناس استحقاق في وقف ما في جهة من جهات القطر البعيدة يستولى عليها الملتزمون من المالك ولا يدفعون للمستحقين شيئا فيأتي الشيخ الجوسقي ويتنازع من المستحقين غلتهم) بدون الطفيف ويخرج كشوقاتها وتحاويها على الملتزمين ، ويطالبهم بها كيلا وعينا ، ومن عصي منهم بعث اليه بالجيش الجرارة من العميان فلا يجد بدا من الدفع : ! وله أعوان يرسلهم الى الملتزمين بالجهة القبلية ، يأتون اليه بالسفن المشحونة بالغلال والمعاونات (بدل الغلة) من السمن والعسل والسكر والزيت وغير ذلك ، ويبيعها في منى الغلاء بالسواحل والرقع ^(١) باقصى القيمة ويطحن منها على طواحينه دقيقا ويبيع خلاصته في البطط ^(٢) بحارة اليهود ويعجن نخلته خبزا لفقراء العميان يقتاتون به مع ما يجمعون من الشحاذة في طوافهم بالليل وأطراف النهار بالاسواق والازقة ، وتغنيهم بالمدايح والخرافات ، وقراءة القرآن في البيوت ومساطب الشوارع وغير ذلك ومن مات منهم ورثه الشيخ الجوسقي . وكثير من أولئك العميان الشحاذين من ترك ثروة طيبة فصار الشيخ بذلك من ذوي اليسار والنفوذ تخشى سطوته ، وتسمع كلمته يركب البغال واتباءه محققون به « وعلى رواية الجبرتي أنه « تزوج الفتيات الجميلات واشترى السراري البيض والحش والسود ، وكان يقرض الاكابر المقادير الوافرة

قرية كبيرة عامرة بالخوف الشرقى من أعمال بلبيس من فواحي مصر والجوسقي ناحية بالرى قال شاعر عظمى الضي

لعمري لجو من جواء سويقة أسافله ميت وأعلام أجبرع
أحب الينا ان نجاور أهلها ويصبح منا وهو مرأى ومسمع
من « الجوسقي » الملعون بالرى كما رأيت به داعى المنية يلمع « اه

وقد لجأنا الى هذا البيان فقد يكون الشيخ سليمان الجوسقي الذى قتله الفرنسيون من النازحين الى مصر في طلب العلم بالجامع الازهر والاغلب كما قلت ان انتسابه هو لبلدة الجوسقي في مديرية الشرقية وينطقونها « الجوسا » بالهمزة

(١) جمع رقة وكان هذا اللفظ يستعمل بمعنى السوق فكان يقال « رقة التمع » أى سوق التمع (٢) لا أعرف معنى هذا ولعله معناها الاقران أو المعلنين أو طابوته

من المال ، ليكون له عليهم الفضل وللمنة ، ولم يزل حتى حمله التفاوض في زمن الفرنسيين على إثارة الفتنة التي أصابته وغيره وقتل فيمن قتل بالقلمة ولا يعلم له قبر . ومن غريب أمر الشيخ الجبرتي أنه لما ذكر وفاة للشايخ الآخرين كان يختم ترجمة كل واحد منهم بقوله « أنهم في إثارة الفتنة وقتل شهيداً » أما عن الشيخ الجوسقي فلم يرض أن يقول عنه « مات شهيداً » ! !

والثالث من سلسلة انتقامات الفرنسيين ما رواه كتاب الفرنسيين في كتبهم ومذكراتهم من أن نابوليون أصدر أمره للضابطين كروازيه Croizier وأوجين بوهارنيه (هو ابن زوجته جوزفين) وكلاهما من أركان حربه بمطاردة العربان الذين اعتدوا على الجرحى القادمين من جهة الشرقية وقتلوا بهم أثناء ثورة القاهرة فأحاطا بمن معهما من الجنود بكثير من مضارب البدو النازلين في الجهات الواقعة شرق مديرية القليوبية فأحرقوا خيامهم وخرّبوا دورهم وقتلوا بنسائهم وأولادهم ، وقبضوا على مائتين من رجالهم . وكان أمر نابوليون قضياً بدمج أولئك العربان ذبحاً وجز رؤوسهم من حلقهم ، وجمع هاتيك الرؤوس المفصولة في أكياس ليتفرج عليها أهل القاهرة ! لا مبالغة في هذا القول فقد روى « بورين » كاتب يد نابوليون في مذكراته ما نصه حرفياً :

« بعد اخماد الثورة ببضعة أيام قضت ضرورة المحافظة على سلامتنا أن نعمل عملاً قاسياً فظيماً وذلك أن نابوليون بعث بالضابط كروازيه أحد أركان حربه وأمره أن يهاجم قبيلة من البدو كانت اعتدت على سرقة من جنودنا ، وأن يحيط بتلك القبيلة ويحرق مساكنها ، ويذبح رجالها ، وكان الأمر يقضى بأن يجمع رؤوس القتلى في أكياس ليعرضها على سكان القاهرة وكان (بوهارنيه) مع كروازيه في تلك المهمة القاسية فعاد في اليوم التالي ومعهما عدد عديد من الخمر محملة بأكياس مملأ بالرؤوس البشرية ! وفتحت هاتيك الأكياس ، وافرغ ما فيها أمام أعين الناس المجتمعين ! واني لأستطيع أن أصف بشاعة ذلك المنظر ، ولا القشعريرة التي أحسست بها عند رؤيته . . . ! » وغريب أن الجبرتي لم يذكر شيئاً عن هذه

المحادثة وما أظنها خفيت عليه ولكن ربما نسي تقييدها أو سقطت من أوراقه قبل تنسيقها وتلويينها

(والرابع) من ذلك إرسال برطلمين الرومى وكيل محافظة القاهرة بفئة من الجند الى جهة سرياقوس لمطاردة القارين من أهل القاهرة الذين خافوا العقاب فلم يدرك أحداً منهم ، ولكنه عوض عن فشله ، لارضاء أسياده الفرنسيين ، بنهب البلاد وإحراق القرى وفرض المغارم حتى ضج العباد واستغاثوا من مظالمه وقد سبق لنا ذكر هذا الرجل الرومى الذى عينه الفرنسيون عند احتلالهم القاهرة كمتخذا مستحفظان (وكيل محافظة) ولا أدري لماذا اختاروه لتلك الوظيفة فى الوقت الذى كانوا يتحجبون فيه إلى المسلمين ، ولكن الذنب فى ذلك واقع على المشايخ الذين اقتوا لهم بأن سوقة مصر لا يخافون إلا من المليك وأشباههم ، فلذلك عينوا محمد أغا السلطانى ، وهو أرمنى حديث عهد بالاسلام ، أغات مستحفظان أى محافظا للقاهرة ، وعينوا برطلمين هذا وكيلاه ، فبئس الاصيل وبئس الوكيل ! واسم برطلمين الحقيقى « برتلى » وكان العامة فى مصر - على رواية الجبرتى - يسمونه « فرط الرمان » وقال عنه إنه من أسافل نصارى الاروام العسكرية القاطنين بمصر وكان من الطبلجية عند محمد بك الالانى وله حانوت بخط تلوسكى يبيع فيه القوارير الزجاج « فلما دخل الفرنسيون عينوه فى تلك الوظيفة فسكن فى بيت بحى كاشف الكبير بحارة عابدين فأخذه بما فيه من فرش ومتاع وجوارى وغير ذلك »^(١)

وأما أولئك المغاربة الذين كانت لهم اليد الطولى فى الفتنة والشاغبة فان الفرنسيين أطلقوا سراح الذين قبضوا عليهم بواسطة كبير من بنى جنسهم اسمه عمر القلقجى وقد جمع هذا أولئك « الفتوات » من أوباش المغاربة فانتقى نابوليون فئة كبيرة ألف منها فرقة عسكرية تحت زعامة عمر للذكور . قال الشيخ الجبرتى فى حوادث يوم ١٨ جمادى الاولى (يوافق ٢٨ أكتوبر) « أن أولئك المغاربة بعثوا بهم الى

(١) جاء فى كتاب الحملة الفرنسية التى سبقت الإشارة اليه أن برتلى هذا كان يواه عند محمد بك الالانى وكان رجلا ضخما الجثة يلبس ملابس غريبة نصفها شرق ونصفها أوروبى ويلقى على كتفه طيلسانا واسما

نجهة بحرى فضرىوا كفر عثما وقتلوا كبيرها للسنى بابن شعير ونهبوا داره ومتاعه وبهائه وكان شيئا كثيراً جداً وأحضرُوا اخوته وأولاده وقتلهم ولم يتركوا منهم سوى ولد صغير جعلوه شيخاً عوضاً عن أبيهم»

ورواية الجبرتى في هذه الحكاية مضطربة، شأنه في كل الحوادث التي تبعد عن القاهرة فان مهاجمة كفر عثما وقعت في ٢٠ أكتوبر وهو يوافق ١٠ جمادى الأولى أى قبل الثورة بيوم واحد. والفرنساويون يقولون أن ابن شعير أو أبو شعير كان من كبار اللصوص وقطاع الطريق أو من يسمونه «شيخ منصر»، ولقى منه الفرنسيون في مديرية المنوفية الأمرين فكان يهاجمهم ويفتك بجنودهم ويسلب ذخائرهم وأسلحتهم ويختبئ بمن معه، فطاردهم وطاردوه، وقتلهم وقتلوه، حتى كانت ليلة السبت ٢٠ أكتوبر اتصل بالجنرال لانوس Lanusse أن أبا شعير ينبت في كفر عثما^(١) في داره قاسر ع بقوة عظيمة وأحاط بالقرية وحاصر الرجل في داره وقتلوه ومن معه. قل «لا کروا» إن أباشعير هذا كان رجلاً ظالماً عاتياً وكان له النفوذ الأول في جميع مديرية المنوفية وماجاورها، وكن تحت أمرته من الرجال أكثر من ألف ومائتين فلما حاصروه وقتلوه، وفر من استطاع الفرار من رجاله، استولوا على منزله فوجدوا فيه على رواية ذلك المؤلف - مقادير كثيرة من النقود والفضة الخالصة، وكميات وافرة من الذخائر والأسلحة المتنوعة، وأخذوا من داره ثلاثين جواداً من أنحر الجياد المطهمة، ثم طافوا برأسه في جميع قرى المنوفية ليقنع الناس بموته. وفي مكاتبات نابليون خطاب يمث به للجنرال لانوس يقول فيه «أقدم لك مزيد التهاني يا مواطني الجنرال على ظفرك بابي شعير فقد كان فوزك على ذلك السلاب Brigand انتصاراً كبيراً لنا»

وسواء كان ابن شعير أو أبو شعير لصاً وقاطع طريق، أو كبير عزوة ورئيس عشيرة، فقد قبلوه ووثقوا به وغنموا أمواله! ومن يدرينا ماذا فعلوا في بلدته من الشرور ونهكت الأعراض وسلب العباد!

ومع هذا يقول الكتاب الفرنسيون إن نابليون عامل للمصريين بعد الثورة

(١) كفر عثما في المنوفية بلدة آل شعير وهي قرية من دنشواي !!

بالرفق وأبدى لهم من التسامح والتساهل شيئاً كثيراً، فماذا كانوا يطلبون بعد قتل من ظنهم زعماء الثورة والقاء بجثث أولئك العلماء في النهر كأحط المجرمين بلا محاكمة؟ وبعد إزهاق أرواح أكثر من ثلاثة آلاف نسمة بشهادة نابوليون نفسه ثم تخريب القرى وإحراقها؟ ثم ما هو أكبر من ذلك من خرق حرمة العهد الاسلامي المقدسة وجعله اسطبلًا للخيول ومرحاضًا للجنود! ماذا كنتم تريدون أن يفعل بالمصريين أكثر من هذا يدعاة للدنية وأنصار العدل والانسانية! وحالة راية « الحرية والمساواة الاخاء » ...؟

أما أن المصريين قد أخطأوا بتلك الثورة السخيفة، فذلك ما لا شك فيه. ورحم الله الشعبي الخارجي لما قال للخليفة هارون الرشيد « لقد قتنا بفتنة لم تكن فيها بررة أتقياء، ولا فجرة أقوياء، وهكذا كاذب للمصريون، ولكنهم من جهة أخرى قد حركتهم عوامل الاغراض للتباينة وحرصتهم آلات أعداء الفرنسيين من رسل الانكليز والروس والأتراك، وبقايا الممالك في القاهرة، والويل للامم التي تقع العوبة في مهاب السياسة التي لا قلب لها ولا ضمير ...

تسفك دماء المصريين فلتسفك! تخرب ديارهم فلتخرب! ولكن لا يبقى الفرنسيون في أرض مصر ما دامت طريق انكلترا الى الهند!

ليس للمصريين في أي وقت من الأوقات، ولا في أي زمان من الأزمان، مصلحة ما في الثورات والاضطرابات لأنهم في حل خاصة لا يفيدهم فيه غلبات العواطف، واضطرابات المشاعر القومية، في القلاقل التي لا يستفيد منها غير الأجنبي.. وتاريخ القرن التاسع عشر، الذي كانت هذه الحوادث التاريخية قائمته في مصر، يشهد بذلك. وإن صحت أو لم تصح الثورات لتطهير جسم أمة من الأمم في أوروبا مثلاً، أو لقلب حكومة من حكوماتها، أو نظام من نظمها فلأنها أمة مستقلة بذاتها، فدورانيها حول نفسها، وشربها لها، وخيرها لها، وأما في مصر، فكل اضطراب في جنم الامة يعود عليها بالنكال. وعلى المصريين أن يضعوا هذه الحقيقة دائماً نصب أعينهم ولا يتخذ عنهم الظواهر، فقد كفاهم من التاريخ موعظة، وليستفيدوا من

سكونهم ، وليتركوا المتنافسين وشأنهم ، فذلك أسلم لهم ، اللهم إلا إذا اشتد ساعدهم وقوى بأسهم - وبين ذلك أمد بعيد ، وسفر طويل - فليهم أن يسيروا على السنن الطبيعية للامم ... ليحرص للصرون وليتعدوا عن الوقوع في حبائل المحركين لعواطفهم ، وليألزموا السكينة ولا يمكنوا اعداءهم من صدمهم وتعويقهم عن السير المضمون في طريق الحضارة الصحيحة والعلم النافع ، والاستفادة من ظروف الزمان والمكان ، فإن لم تكن فجرة أقوياء ، فلنكن بررة أقياء ، حتى يحكم الله بأمر من عنده وهو خير الحاكمين

يقول الكتاب الفرنسيون إنهم قهروا للمالك في واقعة امبابية وقهروا للمصريين في ثورة القاهرة اذ ذلك أن المصريين بعد أن رأوا من قوة الفرنسيين ما رأوا أظهروا اللذلة والسكينة وحاموا حول القامحين يتطلبون منهم العفو والغفرة ، وأكثر الكثيرون منهم التزلف والتلق والصغار كماداتهم ، التي أورثهم إياها الاستعباد والاستبداد .. وهذا المعلم تقول لا الترك يقول « وقد خسرت الاسلام ، ولم ترجع بهذا القيام ، سوى الذل والاهانة ، واقتضاح جامع الديانة »

فلا غرابة بعد ذلك اذا شتمخ الفرنسيون بأنوفهم واستباحوا ما استباحوا من حي المسلمين وأعراضهم ، وقبلوا ما أرادوا من ضرائبهم

قال الجبرتي « وفي السابع والعشرين من الشهر (جمادي الاولي) شرعوا في إحصاء الأملاك والمطالبة بالقرر (من الضرائب) فلم يعارض في ذلك معارض ولم يتفوه أحد بكامة ، والذي لم يرض بالتوت يرضى بحطبه »

وكان من نتائج تلك الثورة ومقتضياتها أن يغير نابليون خطته وسلوكه نحو المصريين ويعاملهم معاملة الشدة ويشك في إمكان إخلاصهم ، ولولا أنه قد كان عالما بأن الدولة العثمانية قد اتفقت مع انجلترا وروسيا على محاربته وإخراجه من أرض مصر ، فكان ذلك قاضيا عليه بأن يتودد للمصريين بعض التودد ، ويكثر من نشر للنشورات ، ويلقى عليهم النصائح والارشادات ، ويذكرهم بعمله وحلمه وعفوه ، ويقارن ذلك بظلم الممالك وغلطهم - تقول لولا ذلك لكان أشد وطأة على المصريين لما كان بعد الثورة وفي الدور الثالث

بقى علينا أن نسأل أين ذهب السيد بدر المقدسى السورى زعيم القوم وقائد « أولاد الحسينية والمخارات البرانية » ومسبب كل هاتيك الشرور والفضائح فى بيوت النصارى والمسلمين على السواء ؟ أين ذهب ذلك البطل المغوار ؟ كان أول من فر إلى بلاده محملاً بالغنائم مما خف ثقلاً وغلاً ثمناً. فقد روى الجبرتى بعد ذكره القبض على أولئك المشايخ الازهريين الذين قتلهم أو ذبحوهم فى القلعة أو على ضفة النيل « أما السيد بدر المقدسى فإنه تغيب وصافر إلى جهة الشام » وهكذا يفعل دائماً الدخلاء الذين لا ناقة لهم فى البلاد ولا جمل، لأنهم آفاقيون لادين لهم ولا وطنية عندهم، وليس لهم فى البلد ذمار، ولا عرض يسان، ولا مال يحرص عليه، ولا قبور آباء وأجداد ترعى كرامتها وتحمي ذمتها

وهنا صفحة أخرى ييضاء للمصريين فى خلال تلك الفتنة الا وهى معاملة كثير من أهالى القاهرة لكثير من الفرنسيين والافرنج الذين التجأوا اليهم واستظلوا بحمايتهم من العامة والفوغاء. ولا أتقلها عن الجبرتى، ولا المعلم نقولا اللذين شهدا حوادث تلك الايام وتركنا مذكراتهما عنها، فانهما لم يكتبتا عن هذه الامور والحوادث، التى اشتهر فى ذلك الوقت بالطابع أمرها، ولكنى أتقل تلك الصحيفة البيضاء عن ذلك الكاتب البليغ والمصور الماهر « فيفان دينون » وهو شاهد عيان أيضاً قال :

« مع أن عامة الاهالى والغيورين على الدين مع بعض كبار الناس، كانوا متعصبين قساة فى اثورة التى قامت فى القاهرة، إلا أن الطبقة للتوسط، وهى فى جميع البلدان أكثر الناس عملاً باحكام العقل والفضيلة، كانت تعاملنا بتمام الاكرام والانسانية على الرغم مما بيننا وبينها من الفارق الكبير فى الاخلاق والدين واللغة. وهذا بينما كان التحريض على القتل يجرى من شرقات المآذن بغيرة دينية، وبينما كانت الشوارع مملأى بالجرحى وبأكداس القتلى

وجميع الذين كانوا يأوون فى ديارهم أى رجال من الفرنسيين، كانوا يتوقون الى اخفائهم واتقاذهم، والى امدادهم بكل حاجاتهم فى الحال وبمجرد الطلب. وقد افهمتنا عجوز كانت فى الحى الذى أقمنا فيه، أنه لا يسعنا إلا الالتجاء الى مقر الحرم فى

دارها ، لان جدارنا اضعف من أن يقينا اذا هوجنا
وحينا لم يكن من المستطاع الحصول على طعام من البلد ، وحينا كان كل شيء يذل
بجلاء على قرب حدوث مجاعة ، عمد جارك لنا الى امدادنا بقوت مما خزنته لديه دون
أن نطلب منه شيئاً ، بل أنه جرد دارنا من كل شيء يجعلها ظاهرة للعدو ، ثم جلس
أمام بابنا يدخن غليونه مخادعة للمعتدين حتى يظنوا أن هذه الدار ما هي الا داره
وحدث أن شابين كان يقتني اثرهما في الشوارع ، فأمسك بهما أناس مجهولون
فتوقعا أن سيسقطا فريسة لقسوة مفرقة ، وبينما كانا يجاهدان بعنف في سبيل
التخلص ، رأى المسكون بهما انهم لا يستطيعون اقناعهما بحسن مقاصدهم ، فاودعوا
لديهما اطفالهم كرهان على اخلاصهم

ومن المستطاع ايراد كثير من اشباه هذه الحكاية الدالة على رقة الشعور التي
اعادت الروابط بين الطبائع البشرية في ساعة غليان واضطراب « اه
ولا اختم هذا الفصل عن ثورة القاهرة دون أن أسجل على صفحات التاريخ
بالعربية الحادثة التي نقلتها السيدة « جيهان ديفرى » من بعض المذكرات عن
مسيو مارسيل المستشرق ، وشغفه العظيم بالأثار العربية . قالت :

« وسمع الضباط الفرنسيون فجأة صرخة مزعجة فاخذوا بجواهرهم ووقفوا في
البيت البعيد الذي كانوا يرقبون منه شبوب النار فشاهدوا شعباً ينسل بين المحاصرين
وقد شد يديه على كومة له قد سودها الدخان والبارود ، وهي كأنها كرة هوائية
منفوخة ، اما الأهالي فلم يرونها لشدة ما اصابهم من البلايا وتولاهم من الذعرا
وقال أحد الضباط الفرنسيين « انني أراهن بأن ذلك الشبح هو مارسيل »
وكان هو بئنه لانه لم يكن احد غيره يهتم باقناذ المخطوطات النفيسة والدفاع
عنها — تلك المخطوطات التي كانت مودعة في الجامع ونجت من شرور الحرب
وقد ذهب مارسيل لاقتاذها وهو بملابس النوم ملتفاً بعباءة ومحتذاً بجذاء
البيت ، وادفع بين الثائرين وحمل ذلك الكنز الي مركز القيادة العامة وكان
من حسن التوفيق انه استطاع إقناذ نسخة خطية من القرآن كتبت في القرن الثالث
عشر (انيلاذى) على رقى وزينات صفحاته بتقوش بعديمة ذات قيمة فنية »

الدور الثالث

من ثورة القاهرة إلى مغادرة نابوليون مصر

من أول نوفمبر سنة ١٧٨٨ إلى آخر أغسطس سنة ١٧٩٩

ندخل الآن في الدور الثالث من أحوال الحملة الفرنسية في مصر ، وهو الدور الذي أدرك فيه نابوليون بعد ثورة القاهرة أنه لا يزال غريباً عن المصريين وبعيداً عن قلوبهم ، فاختار لنفسه السياسة التي يقضى بها ذلك التغير ، وهي سياسة الشدة عليهم ، والحذر منهم ، وعدم الاكتراث بهم ، ولذلك كان أول بادرة من أعماله إلغاء الديوان وعدم الاهتمام بالشايج ، ثم إدارة الأحكام بواسطة رجاله وأعوانه إلا أن إعلان تركيا للحرب على فرنسا واستعدادها بالجيش الجرارة براً وبحراً لمحاربتة ، وتحريضها المصريين والمسلمين عامة على مقاومة الفرنسيين ، وتغريض حياتهم في وادي النيل كل ذلك قضى عليه بالرجوع إلى خطة المداينة والتودد إلى المصريين مع بقاءه على حذر منهم ، ولما كان هذا الدور طويل المدة وتخللته الحملة الفرنسية على سوريا ، وكان تلك الحملة ، وفشل الفرنسيين فيها ، تأثير على سياستهم وخططهم في هذا الدور رأينا أن نقسم هذه الفترة إلى ثلاث مدد

المدة الأولى — من الثورة إلى بدء الحملة السورية (من أول نوفمبر سنة ١٧٩٨ إلى أول فبراير ١٧٩٩)

المدة الثانية — الحملة السورية (من فبراير إلى يونيو ١٧٩٩)

المدة الثالثة — من عودة نابوليون من سوريا إلى مغادرته أرض مصر (من يونيو لغاية أغسطس ١٧٩٩) وغير خاف أن سياسة الفرنسيين مع المصريين كانت تأخذ في هذا الدور أشكالاً متنوعة متقاربة ومتباعدة بنسبة هاتيك المدد الثلاث وما يحيط بها من المؤثرات السياسية فعلى القارئ أن يلاحظ تلك الظلال المختلفة الألوان في خلال تلك المدد لكي يدرك منها الظروف الخارجية التي قضت بها

المدة الاولى

- ١ -

كان هم الفرنسيين في المدة الأولى موجهها الى تحصين البلاد اتقاء لغارات
الغيرين من البر والبحر. قال الجبرتي بعد الثورة بأسبوعين « وفي مدة هذه الأيام
بطل الاجتماع بالديوان المعتاد وأخذوا في الاهتمام في تحصين النواحي والجهات وبنوا
ابنية على التلول المحيطة بالبلد ووضعوا فيها عدة مدافع وقنابر، وهدموا اما كن
بلجيزة، وحصنوها تحصينا زائداً وكذلك مصر العتيقة ونواحي شبرا، وهدموا
عدة مساجد منها للمساجد المجاورة لقنطرة امبابة ومسجد المقس (المعروف الآن
بأولاد عنان) على الخليج الناصري بباب البحر ». ولا شك ان التفاصيل الواردة
في كتب الفرنسيين في هذه النقطة أدق إيضاحاً، وخلاصة ما كتب في هذا
الصدد إن نابليون أصدر أمره للجنرال المهندس « كفريلى » بأن يضع مشروعاً لـ تحصين
مدينة القاهرة بحيث يجعلها واقعة تحت رحمة القلاع والطوابي فبنوا على التل
الذى اطلقت منه للدافع على حى الأزهر خلال الثورة حصناً منيعاً يتسلط على جميع
تلك الأخطاط وحولوا جامع المقس الذى كان ذكره الجبرتي إلى قلعة سموها
قلعة سلو كوسكي، تذكراً لذلك الضابط البولوني الذى قتل عند باب النصر، ثم
أقاموا برجاً عالياً على مرتفع في الطريق الموصل من الأزبكية إلى بولاق ووضعوا فيه
الكميات الوفيرة من المدافع والدخائر وأطلقوا عليه اسم « برج كامين »^(١)
وأقاموا أيضاً على التل المعروف بتل المقارب بالناصرية، قرب الدار التى
اختاروها للمجمع العلمى طوابي وعدة أبراج وثكنات للجنود وجعلوا جامع الظاهر
بيبرس المعروف بالقرب من الحسينية قلعة، وحولوا منارته برجاً ووضعوا على أسواره
المدافع وأنخذوا باقيه معسكراً وبنوا في داخله عدة مساكن للجنود. وكانت الشعائر

(١) كامين هذا ضابط فرنسى قتل العربان بجبهة مريوط وكان قادماً من فرنسا على باخرة
في شهر أغسطس سنة ١٧٩٨ بمراسلات من فرنسا فالتقى الانجليز أثره بالقرب من شواطئ
مصر فتسكن من التل في جهة مريوط عند برج العرب فقتله ومن معه العربان

الدينية في هذا المسجد قد عطلت منذ زمن طويل وجاء في الامر الذي أصدره نابوليون بتاريخ ٢٧ أكتوبر، ومحفوظ نصه بنظارة الحرية في باريس، أنهم هدموا المقياس بالروضة وبنوه بشكل طابية وضعت فيها المدافع وحولوا قناطر السباع الى بناها السلطان صلاح الدين لنقل المياه الى القلعة، ولا تزال آثارها باقية للآن، إلى طابية أخرى. والخلاصة أنهم اتخذوا كل الاحتياطات الحرية الفنية لاختضاع أى حركة في القاهرة أرضواحيها، ولمقاومة الجيش المهاجم للمدينة .

وفي الايلم الاولى من شهر جمادى الثانية ، أى فى خلال إنشاء تلك الحصون ، واقامة هاتيك الاستحكامات ، لم ينس نابوليون أن يمتن على أهالى القاهرة بأنه قد صفح عنهم، وعفاه عن زلتهم، وعاملهم — بعد كل الذى جرى عليهم — بالتساهل والتسامح وأصدر هذه الافكار فى منشور كتبه عن لسان المشايخ ووزده ملصوقا بالشوارع والاسواق ، والى القارىء نصه :

« نصيحة من كافة علماء الاسلام بمصر المحروسة :

نعوذ بالله من الفتن ، ما ظهر منها وما بطن ، ونبرأ إلى الله من الطاغين فى الارض بالفساد ، ونعرف أهل مصر المحروسة أن طرفاً من الجعيدية وأشرار الناس حركوا الشرور بين الرعية، وبين العساكر الفرنسارية ، بعد ما كانوا أصحاباً وأحياناً بالسوية ، وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ، ونهبت بعض البيوت ولكن حصلت الطاف الله الخفية وسكنت الفتنة بسبب شفاعتنا عند أمير الجيوش بونايرته، وارتفعت هذه البلية ، لأنه رجل كامل العقل عنده شفقة ورحمة على المسلمين ، ومحبة إلى الفقراء والمساكين ، ولولاه لكأنت العساكر أحرقت جميع المدينة ونهبت جميع الاموال وقتلوا كامل أهل مصر . فعليكم أن لا تحركوا الفتن ولا تطيعوا أمر المفسدين ، ولا تسمعوا كلام الناقين ، ولا تتبعوا الأشرار ، ولا تكونوا من الخاسرين سفهاء العقول ، الذين لا يقرؤون العواقب لأجل أن تحفظوا أوطانكم ، وتطمثوا على عيالكم وأديانكم ، فإن الله سبحانه وتعالى يعطى ملكه من يشاء ويحكم ما يريد . ونخبركم أن كل من تسبب فى تحريك هذه الفتنة قتلوا عن آخرهم

وأراح الله منهم العباد والبلاد ونصيحتنا لكم أن لا تلقوا بأيديكم الى التهلكة واشتغلوا
بأسباب معاشكم وأمور دينكم وادفعوا الخراج الذي عليكم والدين النصيحة والسلام « اه
ثم التفت نابوليون الى إتمام ما شرع فيه، وأشرنا اليه في الدور الاول من
تحسين مدينة القاهرة وتجميلها ليكمل الاقامة فيها للفرنساويين مقبولة محبوبة، فمدت
الشوارع الواسعة من الازبكية الى بولاق، ومن الازبكية الى قبة النصر، ورددوا
الجهات الواقعة حول بركة الازبكية وجندوا قنطرة للغربي ومدوا شارعا آخر بين
باب الحديد وباب العدوى عند المكان المعروف بالشيخ شعيب، ومهدوا جسرا
آخر ممتدا من هناك الى خارج الحسينية... الى غير ذلك من أسباب تسهيل للواصلات
وفكروا في إقامة أماكن للهو والزهة فوضع مسيو دارجيفال Dargeaval مشروع
إنشاء « كلزينو » أطلق عليه لقب ثيفولي Tivoli تشبها بنظيره في باريس واختير لاقامة
ذلك المكان إحدى دور الامراء للماليك وعهد الى مسيو دارجيفال المذكور تنفيذ
مشروعه في تلك الدار وحديثها، فحولها الى ملهى يجمع بين دفتيه أسباب التسلية
المعروفة في أمثال هذه الاماكن، فجعل في جزء منها بهوا للعب البليارد، وقاعة للعب
الورق، وأخرى للمطالعة، وفي مكان آخر أعد محلا أشبه بالمرح للرقص والغناء
ومطعم ومحال للشراب وما أشبه ذلك. واليك ما يقوله شيخنا الجبرتي في هذا الصدد
قل في أواخر حوادث شهر جمادى الثانية « واتقضى هذا الشهر وما حصل فيه من
الحوادث الكلبة والجزئية، التي لا يمكن ضبطها لكثرتها، منها أنهم أحدثوا بغيطة
النوبي المجاور للازبكية أبنية على هيئة مخصوصة منتزهة يجتمع بها النساء والرجال
للهو واللحلاعة في أوقات مخصوصة وجعلوا على كل من يدخل اليها قدرا مخصوصا
يدفعه، أو يكون مأذونا ويده ورقة « ... رحم الله الشيخ الجبرتي ! لم تفته صغيرة
ولا كبيرة !

وشكل التجار الاوروبيون الموجودون في القاهرة شركة تجارية رأس مالها
٣٠٠٠٠٠ فرنك وجعل ثمن السهم فيها ثلاثة آلاف فرنك وملكها ثلاث سنوات
واشترك الجيش الفرنسي فيها عشرة أسهم منها بناء على أمر أصدره نابوليون

إلى بوسيلج مدير الامور المالية . وهذا الامر محفوظ في أوراق نابوليون بباريس
نمرة ٣٦١٩ وتاريخه ١٤ نوفمبر سنة ١٧٩٨

وفي هذه الفترة ظهرت للمجمع العلمي جريدتان فرنساويتان وهما « الديكاداجسيان »
Le Decade Egyptien « والكوريه دى اجيت » Le Courier d'Egypte
وابتداً الباحثون من الفرنسيين في إقامة وإنشاء الاعمال النافعة التي تقضى
بها ضرورة الإقامة في هذه الديار . وكان من الرجال الذين أحضرهم نابوليون مع رجل
اسمه كوتيه Conté كانت وظيفته رئيس فرقة الطيران الذي لم يكن في النزلة التي
هو فيها الآن ، ولكنهم كانوا قد بدأوا في خلال الثورة الفرنسية في اختراع المناطيد
« البالونات » وجعلوا لها عملاً خاصاً في الادارة الحربية . فكان مسيو كوتيه هذا
من أكثر الناس تقملاً للحملة الفرنسية لانه كان نادرة الذكاء والمقدرة على الاختراع
والتفنن ، فأنشأ لهم معامل لصناعة الاقمشة والقبعات والورق ، وأخذ يدرس
الصناعات الوطنية ويجمع كثيراً بالصناع المصريين ويستفسر منهم عن الآلات
التي يستعملونها في صناعاتهم المحلية . ولا تنس أن مراد بك كان قد انشأ في الجيزة
دار صناعة الآلات الحربية والقنابل والبارود ، وان مثل هذه الصناعات كانت
مروفة في مصر ولكن الفرنسيين تحت إدارة كوتيه دشامبي وولده Champy
أدخلوا محسنات الصناعة الأوروبية فصنعوا البارود ، وسبكوا المدافع والبنادق
وجميع ما يلزم من أدوات الحرب . كل ذلك لعلمهم أنه قد قضى عليهم ببقاء في
وادي النيل ، وأن طريق البحر الى وطنهم قد سد في وجوههم . والحاجة أم الاختراع

وفي هذه المدة بدأت الدولة العثمانية بتحريض من إنجلترا في مقاومة الفرنسيين
بايفار صدور المصريين عليهم فأرسلت عدة منشورات ووالث إرسال الرسل بالرسائل
والكتب لاعيان البلاد وكبار القوم . ومن هذه المنشورات منشور طويل لم يذكره
المجرتي لان الفرنسيين صادروه وأحرقوه وقد وقفنا على صورة باللغة الفرنسية

لنص ذلك المنشور فرأينا من باب الفائدة التاريخية أن تأتي على أهم ما جاء فيه من عبارات الطعن على الفرنسيين، وتسفيه أعلامهم، والاستهزاء بمعتقداتهم . ويقول (لا كرو) إن المظلم على هذا المنشور، وما فيه من الطعن على مبادئ الثورة الفرنسية، يرى من خلاله أنه كتب بقلم أوروبية، يشير بذلك إلى أنه كتب بإرشاد الإنكليز وبتعليماتهم . والمنشور مستفتح بالبسملة والصلاة على النبي محمد خاتم المرسلين وعلى آله وأصحابه والتابعين إلى يوم الدين . ثم يقول : —

«إن الفرنسيين أباد الله ملكهم، ونكس أعلامهم، قوم كفار ملاحين، لا يؤمنون بالله واليوم الآخر، ولا يعتقدون في رسالة محمد صلى الله عليه وسلم ويسخرون من جميع الأديان، وينكرون البعث والنشور، وما كتب لعباده تعالى من الثواب والعقاب في الدار الآخرة، ويعتقدون أن للصادقة العمياء هي التي أوجدت هذا الكون وهي التسلطة في الحياة والموت، وإن الإنسان متى وضع في التراب انحل جسمه ولا يعود إلى حياة ثانية يعاقب فيها، أو يثاب على عمله في الحياة الدنيا . ولهذا السبب هدموا كنائسهم، وخربوا معابدهم، وكسروا صلبانهم، وطرّدوا قساوسهم ورهبانهم، وعندهم أن كتب الأنبياء والمرسلين ليست إلا أكاذيب وخرافات ملفقة، وأن القرآن والتوراة والإنجيل، ليست إلا أساطير الأولين، ويعتقدون أن الأنبياء كوسى وعيسى ومحمد ليسوا إلا أفراداً امتازوا عن غيرهم قليلاً ما، بمعنى إن الله سبحانه وتعالى لم يبعثهم برسالة، ولم يختصهم بنبوة، ولا يعتقد فيهم غير ذلك سوى الأغبياء والمفتونين . ومن رأيهم أن الناس قد خلقوا سواء ولهذا يجب أن يكونوا متساوين في الحرية، يعتقد الواحد منهم ما يشاء فيما يشاء

وعلى أساس هذه المعتقدات الفاسدة، وضعوا لهم نظاماً جديداً وشرائع شيطانية بها هدموا أساس المعتقدات الدينية وأحلوا ما حرم الله وفتحوا للشهوات البشرية أبواب الفساد، فصاروا بذلك أمة همجية بعيدة عن الإنسانية لا تعرف غير الدعارة والشرور

ومن مبادئ أولئك القوم الضالين، إيقاع النفرة، وغرس بذور الخلاف بين:

الملوك والامم، وخلق الاسباب للمشاكل والقلق بين العباد، ويوهمون الناس بانهم أنصار الحرية، ويهوونهم انهم اخوان وأنهم يستقنون مثل ما يعتقدون، ويدخلون بذلك في صدور عباد الله أوهاماً باطلة، ومطامع سافلة، وبذلك سقطوا في بحر لا ساحل له من القضايح والقبائح، ولم تعد لهم ضمائر رادعة، ولا نفوس زاجرة، فالحيلة عندهم مهارة، والسلب شطارة، وسفك الدماء مهارة وجسارة، والكذب فصاحة ونباهة، ولقد ذبحوا وقتلوا وأهلكوا من قومهم من لا يدين بدينهم

ولقد اهتزت جوانب اوربا لهذه الطغمة الشريرة التي انتشرت كالذئب الجائعة، تهاجم الامم المطمئنة لهدم قواعد الحكومات؛ وإبادة الاديان، واختطاف النساء والاطفال، فسالت من جراء ذلك الدماء انهاراً، وفازوا في إخضاع الامم التي رضخت لشرم وخنعت لأمرهم !

فما أنتم فاعلون يا حماة الاسلام وأنصار الدين الحنيف ؟ يا من تؤمنون برسالة محمد بن عبد الله ! إن أولئك القوم الضالين قد ساء فألمهم فظنوا المسلمين كأولئك الكفار المناققين الذين صدقهم واتبعوا مبادئهم الفاسدة، وغاب عنهم أن الاسلام محفور على صفحات قلوبنا، وأنه يجري مجرى الدم في عروقنا . فهل يمكن أن نترك ديننا الطاهر الحنيف، بعد أن أنار الله قلوبنا بنوره وهدانا إلى الصراط المستقيم ؟ كلا ثم كلا ! أن الله سبحانه وتعالى لا يرضى لعباده المؤمنين أن يزعموا إيمانهم وقد قال سبحانه وتعالى في كتابه العزيز « إن ينصركم الله فلا غالب لكم »

فكونوا يا عباد الله على حذر منهم ولا تقعوا في أشراكهم وحيائلهم ولا ترهبكم كثرتهم ولا تدهشكم هيئتهم، فالأسد لا يرهب الثعالب مهما كثرت عددها، والنسر لا يخاف البغاث مهما استنسر، وستصلكم الجيوش الجرارة على الصافات من الجياد لتقضى على عدو الله وعدوكم، وتهدف به إلى النار وبئس القرار، فلا تيأسوا من روح الله فانه تعالى حارسكم ومؤيدكم وناصركم، فبعونه تعالى وحول رسوله الكريم متمحق جيوشنا أولئك الكفرة الضالين، والساعة آتية لا ريب فيها . نصر الله جيوش المؤمنين وأعز سلطان المسلمين ! اه

ليس في المصادر الفرنسية إشارة إلى التاريخ الذي وصل فيه هذا المنشور إلى القاهرة، ولكن ورد في الجبرتي، كما سبقت لنا الإشارة، أنه في ليلة السبت ٢٤ جمادى الأولى حضر هجان من ناحية الشام وتلى يده مكاتبات وهي صورة فرمان وعليه طرة ومكتوب من أحمد باشا الجزائر وآخر من بكر باشا إلى كتخداية مصطفى بك ومكتوب من إبراهيم بك خطاباً للمشايخ. أما خطابا بكر باشا وإبراهيم بك فلا نظن أنهما نشرأ أبدأ، وأما فرمان أحمد باشا الجزائر فهو لا شك هذا المنشور، وفيه بلامرية روح السردني سميت في طعنه على مبادئ الثورة الفرنسية إذ هي نفس المطاعن التي كان يوجهها الانكاز للفرنسيين في ذلك الزمن، مثل كارليل الكاتب المشهور والمستر برايتون الخطيب البرلماني الكبير، وكان السردني سميت في ذلك الوقت كثير التردد على عكا، وله من هذا النوع منشور بعث به في حرب الشام لنصارى سوريا ويحذرهم، كما في هذا المنشور، من أن الفرنسيين مسيحيون، بل هم كما وصفهم في هذا المنشور قوم لا دين لهم ولا عقيدة وأنهم هدموا أركان الدين المسيحي

ومن التاريخ المذكور لوصول هذا المنشور يتضح جلياً أن لا صحة لدعوى المعلم نقولا الترك، ومن نقل عنه من أمثال الشيخ الدحداح، إن العلماء وزعوا ذلك المنشور على أهالي القاهرة ليحضروهم على الثورة السالفة الذكر. ونقول إن عبارة هذا المنشور، من حيث معتقدات الفرنسيين، تطابق ما وصفهم به الشيخ عبد الله الشرقاوي في رسالته الذي وضعها للصدر الأعظم يوسف باشا بعد الاتفاق على خروج الفرنسيين من مصر وسماها (تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والساطين) إذ قال فيها « وحقيقة رجالا فرنساوية أنهم فرقة من الفلاسفة إباحية طبائعية يقال لهم نصارى قاتوليكية، يتبعون عيسى عليه السلام ظاهراً وينكرون اليعث والدار الآخرة وبهثة الانبياء والمرسلين، ويقولون إن الله واحد، ولكن بطريق التعليل ويحكمون العقل ويجعلون منهم مديرون يدبرون الأحكام يضعونها بقولهم ويسمون شرائع ويزعمون أن الرسل محمداً وعيسى وموسى كانوا جماعة

عقلاء وأن الشرائع للنسوبة إليهم كناية عن قوانين وضعوها بعقولهم تناسب أهل زمانهم .

ولتعد إلي منشور الجزار فتقول إن من السهل كثيراً تصنيف مثل هاتيك المنشورات ، والدعوة إلى الجهاد ضد الكفار ، وألوفة ، وطريقة من الطرق التي يلجأ إليها ، ولكن ما فائدتها في ذلك الزمن وفي أي زمن سواء ؟ هل يمكن أنها حركت أمة أو جررت شعباً أو أدت إلى نتيجة مرضية حيث يكون القابض على نواصي الأمة قوياً قادراً على قم أية ثورة في إبانها ، وإخماد أي فتنة في مكانها ؟ اللهم لا فائدة لهذه الأعمال إلا إيقاع الفتنة وغرس بذور الاحقاد ، وتحريك الضغائن والاضرار بالدين يراد الخير لهم . والاولى بالدين يريدون امتلاك البلاد أو نصرة أهلها . إن كان هذا صحيحاً . أن يستعوضوا عن الأفعال بالأفعال . ورحم الله من قال « السيف أصدق أنباء من الكتب » !

ولا شك في أن هذا المنشور قد أزعج نابوليون ورجاله لأنه دب على التواضع الحساسة في قلوبهم ووجه إليهم من الطاعن ماهو مؤلم ، ولأنه نقض أساس دعواهم للمصريين بأنهم مسلمون ، أو أنهم يحترمون الدين الاسلامي ، أو أنهم أصدقاء أمير المؤمنين وخليفة المسلمين

قال الجبرتي « إنه لما وصلت هذه الاوراق - يعني فرمان الجزار هذا وكتب بكر باشا و ابراهيم بك أخذها مصطفى بك وكيل بكر باشا وذهب بها إلى صاري عسكر (بونا برت) فلما اطلع عليها قال هذا تزوير من ابراهيم بك ليوقع بيننا وبينكم العداوة والمشاحنة ، وأما أحمد باشا الجزار فهو رجل فضولي وسيأتي بعد أيام وال من الدولة يقيم معنا وقيم معه كما كان الحال مع المالك » .. وإن نحت هذه الرواية ، فيكون ما قوله نابوليون إنما هو جواب على خلاصة ترجمته له المترجمون من تلك الكتب الكثيرة ، فلما اطلع على ترجمتها بالنص رأى من مقتضى السياسة أن يحمل العلماء الازهر على كتابة منشور ضد منشور الجزار فكتب له بعضهم ما أراد وطبعوا من صورة ما كتب عدة نسخ وزعموها في البلاد ، والصقوا منها كثيراً بالاسواق والحارات ... وهذا نصها عن الجبرتي

نصيحة من علماء الاسلام بمصر المحروسة

نخبركم يا أهل الدائن والأمتار من المؤمنين، رياسكان الأرياف من العربان
والقلاحين، أن ابراهيم بك ومراد بك وبقية دولة الممالك أرسلوا عدة مكاتبات
ومخاطبات إلى سائر الأقاليم المصرية لأجل تحريك الفتنة بين المخلوقات، وادعوا
أنها من حضرة مولانا السلطان، ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان، وبسبب
ذلك حصل لهم شدة الغم والكرب الزائد واعتاظوا غيظاً شديداً من علماء مصر
ورعاياها حيث لم يوافقهم على الخروج معهم ويتركوا عيالهم وأوطانهم فرادوا أن
يوقعوا الفتنة والشر بين الرعية والعسكر الفرنسية، لأجل خراب البلاد وهلاك
كامل الرعية. وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزائد بذهاب دولتهم وحرمانهم
من مملكة مصر المحمية. ولو كانوا في هذه الأوراق صادقين، بأنها من حضرة سلطان
السلطين، لارسلوها جهازاً مع أغوات معينين. ونخبركم أن الطائفة الفرنسية
بالخصوص عن بقية الطوائف الانرجمية دائماً يحبون المسلمين وملتهم، ويبغضون
المشركين وطبيعتهم. احباب لمولانا السلطان وقثمون بنصرته، وأصدقاء له ملازمون
لمودته وعشرته ومموتته، يحبون من والاه، ويبغضون من عاداه، ولذلك بين
الفرنساوية والموسكوف غاية العداوة الشديدة، من أجل عداوة المسكوف القبيحة
الرديئة، والطائفة الفرنسية، يعارنون حضرة السلطان على أخذ بلادهم إن شاء الله
تعالى ولا ييقون منهم بقية، فننصحكم يا أهل الأقاليم المصرية، أنكم لا تحركوا الفتنة
والشرور بين البرية، ولا تعارضوا العساكر الفرنسية، بشيء من أنواع الأذية،
فيحصل لكم الضرر والمهلك، ولا تسمعوا كلام القسدين، ولا تطيعوا أمر المسرفين
الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين. وإنما عليكم
دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين، لتكونوا بأوطانكم سالمين، وعلى أموالكم
وعيالكم آمنين مطمئنين، لأن حضرة صاري عسكر الكبير أمير الجيوش بوابرته
اتفق معنا على أن لا ينازع أحداً في دين الإسلام، ولا يعارضنا فيما شرعه الله من
الأحكام، ويرفع عن الرعية سائر الظالم ويقتصر على أخذ الخراج ويترك ما أحده

الظلمة من المغارم فلا تعلقوا آمالكم ببرهيم ومراد ، وارجعوا إلى مولاكم ملك
الملك وخالق العباد ، فقد قال نبيه ورسوله الاكرم ، « الفتنة تائمة لعن الله من
أيقظها بين الأمم » — عليه أفضل الصلاة والسلام »

ولا شك ان نابوليون قد أدرك من منشور الدولة العثمانية لأهل مصر أن
الحرب مع الاتراك آتية لا ريب فيها ، وأن من مقتضى السياسة أن يزيد في التودد
إلى المصريين ، ويعيد إنشاء الديوان الذي ألغاه بعد ثورته بالقاهرة ، ولكن على طريقة
جديدة بعد الذي اكتسبه من الخبرة ، وعرفه من مكانة الأفراد ومنزلهم عند
الشعب ، وبعد ما عرف من عرف من الموالين له من المصريين والسوريين
والاجانب في مصر . لذلك ارتأى أن يشكل الديوان على نظام مختلط من الشايخ
والتجار والاجانب فأصدر أمره في ١٦ رجب (٢٥ ديسمبر) بإنشاء ديوان مؤلف
من ستين عضواً ، وسماه الديوان العمومي ، وقرر أن ينتخب من هؤلاء أربعة عشر
عضواً يتألف منهم ديوان سماه (الديوان الخصوصي) : كأتى باللورد دو فرين ، بعد
أربعة وثمانين سنة من هذا التاريخ ، استعار هذا النظام « البونابرتي » ، مع بعض
التحوير ، عند وضعه نظام مجلس شوري التوانين والجمعية العمومية عقب الاحتلال
البريطاني سنة ١٨٨٢

وقرر أن الديوان العمومي لا يجتمع الا عند الضرورة . أما الخصوصي فيجتمع كل
يوم للنظر في الأمور المختلفة ولوضع امضات أعضائه (!) على منشورات نابوليون
وبلاغاته للطولة عن حرب الشام كما سيرى القراء ذلك .

أما أعضاء الديوان الخصوصي فلم يذكر الجبرتي الا ثلاثة عشر منهم حتى أن
مصحح الطبعة الاميرية ، الذين أحسنوا تصحيح الطبعة الأولى من كتاب الجبرتي ،
وهي التي طبعت في زمن الخديو توفيق باشا سنة ١٢٩٧ هجرية — أي بعد موت
الجبرتي بخمسين وستين سنة ، — لاحظوا في هامش الكتاب انه لم يذكر الا ثلاثة
عشر عضواً . والمعلم تقولا الترك لم يشر إلى تأسيس هذا الديوان ، ولم يأت على المنشور

الخاص به ، ولكنه عند ذكره سفر نابوليون من مصر جاء بمشور فآبه على لسان
أعضاء الديوان وعليه ستة عشر امضاء وهي تخالف الأسماء الواردة في الجبرتي ،
وكلاهما — على أى حل — متفق على الأسماء الآتية

الشيخ عبد الله الشرقاوى . الشيخ محمد المهدي . الشيخ مصطفى الصاوي
السيد خليل البكري . الشيخ سليمان الفيومي . السيد احمد المحروقي . لطف الله
المصري . يوسف فرحات .

والخلاف في الخمسة الآتية أسماؤهم :

فالجبرتي ذكرها كالاتي :

حسن بن محرم . كحيل . رواحه الانكليزي . بودني . موسى كافر الفرنسي
وتقولا الترك ذكرها هكذا :

على كتخدا مجري . يوسف باش جاويش . جبران سكروج . لومار .
بودوف . ذوالفقار كتخدا . وأسقط حسن بن محرم

وجارى زيدان الجبرتي حرفاً بحرف مكثفياً بثلاثة عشر ولم يذكر رواحه
الانكليزي بل قال « وواحد انكليزي وآخر يدعى أباديف »

فلما رجعت للمصادر الفرنسية المطولة وجدت في كتاب (الحملة الفرنسية)
الذي سبقت الإشارة اليه ^(١) وهو أحق بالثقة من سواه ، الترتيب الآتي من نفس
نص الأمر النابوليوني المحفوظ في أوراقه الرسمية ، اذ صدر أمر نابوليون كما يأتي :
يؤلف الديوان الخصوصي كالاتي : —

من العلماء — الشايخ عبد الله الشرقاوى . محمد المهدي . مصطفى الصاوي .
السيد خليل البكري . سليمان الفيومي

من التجار — السيد احمد المحروقي . حسن بن محرم

من الاقباط — المعلم لطف الله المصري . المعلم ابراهيم جرّ العايط

(١) انظر هامش صحيفة ٢٤٥ من هذا الكتاب

من السوريين — يوسف فرحات . مخائيل كحيل
من الاجانب — ولمار (وهو طبيب سويدي من السويد) وفرنسوا بودوف ،
وكاف^(١) (Caffé & Beaudeuf) وهما تاجران فرنسيان من أهالي مرسيليا
فالذي سقط من الجبرتي هو المعلم ابراهيم جرّ العايط القبطي ، وخلط بين ولمار
السويدي ، وسماه رواجه الانكليزي ، ولا يبعد انه كان يتسمي باسم « رواجه » قبل
مجيء الفرنسيين ، إذ كان الاجانب قبل مجيئهم يرتدون الملابس الشرقية ويتخذون
القبابا مصرية . وكيف يعين نابوليون في الديوان الخصوصي انكليزيا وهو في حرب
معهم في البر والبحر ؟ .. ثم « بودني » الذي ذكره الجبرتي هو لا شك « بودوف »
الفرنسي ، وكاف هو الذي سماه موسى كافر ! وأما الاسماء التي جاءت في رسالة المعلم فتولا
الترك فلا يصح الاعتماد عليها لان تاريخ المنشور الذي وضعت عليه تلك الامضات
يقع في ٢٠ ربيع الاول سنة ١٢١٤ ، وتشكيل الديوان العمومي الذي نحن بصدده
كان في رجب سنة ١٢١٣ ، فمن المحتمل حدوث تغيير في الاعضاء في خلال تلك
المدة خصوصاً وان من الثابت لدينا أن مخائيل كحيل السوري مات في ٢٩ محرم
سنة ١٢١٤^(٢)

أما أعضاء الديوان (عدا أعضاء الخصوصي) فلم تقف على اسمائهم في الكتب
العربية وكل ما ذكره الجبرتي عنهم قوله « وأما العمومي فاكثره مشايخ حرف »
وكنيت ، قبل أن أعثر على الاسم الساقط في الجبرتي من أعضاء الديوان الخصوصي ،
أميل الى الظن بأنه قد يكون الشيخ عبد الرحمن الجبرتي نفسه ، هو ذلك العضو

(١) كان كاف — لوى كاف . Louis Caffé de Saint-Menehould هذا تاجراً
فرنسياً حين حضر نابوليون لمصر وهو الذي ساعد الفيكونت شاتوبريان الكاتب الفرنسي العظيم في
رحلته في ارض مصر حين قدم اليها بعد زيارته لفلسطين بعد هذا التاريخ بمدة . وقد ولد
لكاف هذا فتاة بارعة الجمال اسمها ماري اديليد Marie Adelaide اقترنت بها مسيو
فيلكس مانجين Felix Mangin الذي استقدمه محمد علي من فرنسا وهو مؤلف (تاريخ محمد
علي) في جزئين كبيرين ولا يزال تبرها موجود الاثر في مدفن مصر العتيقة
(٢) جاء في الجبرتي وفي تاسع عشره (محرم) هلك ميخائيل كحيل النصراني الشامي وهو
من رجال الديوان الخصوصي وذلك لقهره وغمه وسبب ذلك انهم قرروا عليه في السلطنة بالاخيرة
سنة آلاف ريال وأن الجزار قتل شريكه وأخذ ماله

وأنه لم يرد ذكر اسمه تواضعاً منه أو ترفعاً عنه ، خصوصاً بعد خروج الفرنسيين
وقدوم الأتراك ، وهو لم يجمع كتابه إلا بعد هذه الفترة بزمان طويل ، كما سبق لنا تحقيق
ذلك . وسبب هذا الظن أن (كلدين) وغيره من الذين ترجموا هذه الفترة من
تاريخ الجبرتي ، قالوا عنه إنه كان عضواً في الديوان الخصوصي مدة وجود الفرنسيين .
في مصر ، ولكن هذا الظن زال أثره بعد أن تحققت من أن الشيخ عبد الرحمن
الجبرتي كان عضواً في الديوان الذي انشأ في زمن الجنرال مينو^(١)
ومما جاء في مرسوم نابليون بتشكيل هذا المجلس أن يكون في المجلس مندوب
فرنسي وهو مسيو جلوتيه Gloutier وأن الذي يأمر باجتماع المجلس هو قومندان

(١) بعد جهد كبير عثرت على بيان واف لجميع أعضاء الديوان العسوي في مجلة الكورييه
ديجيت التي كانوا يصدرونها بالقاهرة . وهامى ايامهم ثبنتها خدمة للتاريخ ولأن كثيراً من
المصريين اليوم من سلاسة أولئك الرجال

مشايخ وعلماء — السيد البكري . الدمرداش . السيد حين الرافعي . عبد الله الشرفاوي
محمد المهدي . مصطفى الصاوي . موسى السري . محمد الامير . سليمان الفيومي . احمد العريشي
ابراهيم بن اثني . صالح الخليلي . محمد الدولخني . مصطفى الدهنوري

وجاقلة — من رجال العسكرية أو ذابا المالك — محمد أغا شريجي . علي كخييا المجدلي
خليل أغا شوريجي . أحمد ذو القنار . يوسف شوريجي . باش داويش توزكيخان . يوسف
شوريجي باش شاويش جليان . مصطفى أفندي شراكه . ابراهيم شراي

عرب — مصطفى أفندي المال . مصطفى كخييا باش اختيار . حسن شوريجي بركاوي
تجار النورية — الحاج محمد الاشرفي شيخ الغروية . الحاج محمد أبو النصر . الحاج سيد
شيخ المناربه

تجار البهار — الحاج أحمد مجرم . الحاج أحمد المحروقي . ابراهيم أفندي كاتب البهار . الحاج
حسين جاد ابراهيم . المعلم ميخائيل . المعلم يوسف فرحات : الحاج احمد حسين :
تجار البضائع التركية — سيد احمد البقاد المحروقي : الحاج مصطفى شيخ العقادين : الحاج
احمد القازاني

تجار الطورات — السيد مصطفى الصباح . الحاج حسين التماس . ومن صياغ وجواهر حية
الحاج سالم الجواهرجي : محمد البغدادي . ومن تجار الورق — عتي بن الحاج خليل الوراق . ومن
تجار الاقمشة الحاج ابراهيم المصري وعلي الصلاحي ، ومن تجار الصابون سيد احمد الزرو وسيد
يوسف فخر الدين ومن تجار الدخان احمد نظام ومن مشايخ الاقسام شيخ جزاين الحسينية

وشيوخ الطوف
من اقطاع — المعلم لطف الله المعزني . المعلم ابراهيم بحر الطايط ، شيخ ابراهيم مقارب شيخ ابراهيم
تجار القهرة

الاجانب — ولما ، وكاف ، ويودوف ،

(حاكم) المدينة ويجب أن تنتهي جلسات الديوان العمومي بعد ثلاثة أيام ، ولا
ينعقد تنية الا بدعوة فوق العادة وأن أعضاء الديوان الخصوصي يجتمعون يومياً
للعمل « على ما يؤيد العدل ويؤدي الى اسعاد الاهالي وخدمة صوالح الجمهورية الفرنسية »
وجعل مرتب رئيس الديوان الخصوصي في كل شهر مائة ريال ولكل عضو ثمانون
وأعقب نابوليون الامر بانشاء الديوان على الطريقة المتقدم بيانها بمنشور طويل
قصد به اكتساب مودة المصريين ، مع الارهاب والانداز ! وإن كان الجبرتي قد
نشره مع طوله « للاطلاع على مافيه من التوبيهات على العقول والتسلق على دعوى
الخواص من البشر بفاسد التخيلات ، التي تنادى على بطلانها بديهية العقل فضلاً
عن النظر » - فنحن كذلك نشره لسبب آخر وهو مقارنته بالاصل الفرنسي ،
لاظهار مافى ذلك من تصورات نابوليون في نفسه ، واظهار ما كان يعانيه المشايخ
في تنقيح وتحوير عباراته ، بالفاظ تقرب من مراده ، ولا تخرج المسلمين في عواطفهم ،
ولا تؤلمهم في معتقداتهم . وهذا هو النص العربي كما ورد في الجبرتي وفي غيره ممن نقل
عنه ، ولم يأت به المعلم نقولا الترك .

(بسم الله الرحمن الرحيم) — من أمير الجيوش الفرنسية الى كافة أهل
مصر الخاص والعام ! نعلمكم ان بعض الناس الضالين العقول ، الخالين من المعرفة
وادراك العواقب ، سابقاً أوقعوا الفتنة والشرويين القاطنين بمصر فأهلكهم الله
بسبب فعلهم ونيتهم القبيحة ، والبارى سبحانه وتعالى أمرني بالشفقة والرحمة على
العباد فامتثلت أمره وصرت رحماً بكم شفوفاً عليكم . ولكن حصل عندي غيظ
وهم شديد بسبب تحريك تلك الفتنة بينكم ولاجل ذلك أبطلت الديوان الذي
كنت رتبته لنظام البلد واصلاح أحوالكم من مدة شهرين . والآن توجه خاطرتنا
الى ترتيب الديوان كما كان ، لأن حسن معاملتكم وأحوالكم في المدة المذكورة انساني
ذنوب الاشرار وأهل الفتنة التي وقعت سابقاً . أيها العلماء والاشراف أعلموا امتكم
ومناشر وعينكم بان الذي يعاديني ويخاصمني إنما خصامه من ضلال عقله وفساد
فكره فلا يجد ملجأ ولا مخلصاً ينجيه مني في هذا العالم ولا ينجو من بين يدي الله

لمعارضته لمقادير الله سبحانه وتعالى . والعاقل يعرف أن ما فعلناه بتقدير الله تعالى وإرادته وقضائه ومن يشك في ذلك فهو أحمق وأعمى البصيرة . واعلموا أيضاً أنكم ان الله قدر في الازل هلاك أعداء الاسلام وتكسير الصليبان على يديّ، وقدر في الازل أني أجيء من الغرب الى ارض مصر لهلاك الذين ظلموا فيها واجراء الامر الذي أمرت به . ولا يشك العاقل ان هذا كله بتقدير الله وإرادته وقضائه واعفوا أيضاً أنكم أن القرآن العزيز صرح في آيات كثيرة بوقوع الذي حصل وأشار في آيات أخرى الى امور تقع في المستقبل وكلام الله في كتابه صدق وحق لا يتخلف اذا قرر هذا وثبتت هذه المقالات في آذانكم فلترجع انكم جميعاً الى صفاء النية ، وإخلاص الطوية ، فان منهم من يمتنع عن النفي واظهار عداوتي خوفاً من سلاحى وشدة سطوتى ، ولم يعلموا أن الله مطلع على السرائر يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور . والذي يفعل ذلك يكون معارضاً لاحكام الله ومناقضاً ، وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب . واعلموا أيضاً أني اقدر على اظهار ما في انفس كل واحد منكم لاننى اعرف أحوال الشخص وما انطوى عليه بمجرد ما أراه وان كنت لا اتكلم ولا انطق بالذي عنده ، ولكن يأتى وقت ويوم يظهر لكم باللمعانة ان كل ما فعلته وحكمت به فهو حكم ألهى لا يرد ، وأن اجتهاد الانسان غاية جهده لا يمنع عن قضاء الله الذى قدره وأجراه على يديّ ! فطوبى للذين يسارعون فى انجادهم وعتهم مع صفاء النية وإخلاص السريرة والسلام . « اه

كتب نابوليون هذا المنشور الغريب في ٢١ ديسمبر وهو يوافق يوم الجمعة ١٣ رجب ولكنه لم ينشر في القاهرة الا يوم ١٦ رجب اي بعد ثلاثة أيام قضائها المترجمون فى تعريب وتحويل عبارة نابوليون الاصلية التى ادعى فيها لنفسه منزلة النبوة ان لم نقل الألوهية . وهذا ما يقصده الشيخ الجبرتي بقوله « التسلق على دعوى الخواص من البشر » كالانبياء المرسلين واولياء الله الصالحين مثلاً ، ولو عرف الشيخ الجبرتي أن نابوليون يقول فى الاصل الفرنسى « ان الذين يبلغ بهم الاستخفاف الى هناداتى لا يجنون ملجأ لا تقسم لافى هذا العالم ولا فى عالم الآخرة » لما اكتفى

يوصف نابوليون بالتسلق على دعوي الخواص من البشر ، بل لرماء بالاغراق والتسلق
على مقام الله سبحانه وتعالى

وغريب أن نابوليون الذي ما صح له اعتقاد بوجود الخالق كما اثبت ذلك
كل المجتهدين من كتاب تاريخه ، يدعى ان الله عز وجل أمره أو أوحى اليه بالشفقة
والرحمة علي العباد!! ومن رأى الأثر «روز برى» في كتابه الجليل عن نابوليون في سانت
هيلانه — ذلك الكتاب الذي حل فيه اخلاق نابوليون ومعتقداته تحليلاً فلسفياً
علمياً ، معتمداً فيه على أقوال نابوليون وشهادة الذين عاشروه وتقلوا عنه ، أن نابوليون
كان من الوجهة الدينية ، رجلاً مادياً لا يستقد بوجود الخالق ولا يصدق بالانبياء ولا
بالبعث والنشور . ولنا في هذا الموضوع كلمة سنأتى عليها بشيء من البيان والتحقيق
في فصل منقده لما كان يقال ، ولا يزال يعتقد لدي بعضهم ، من أن نابوليون اعتنق
الاسلام أو ادعاه

وكيفما كان معتقد نابوليون وهو يكتب ذلك للنشور ، فلا نزاع في أنه أراد به
التمويه على العقول وإرهاب المسلمين وتحذيرهم من الا تقلاب عليه وعلى جنوده اذا
اقبل العثمانيون لخلاص مصر من أيدي الفرنسيين . وقاته أن المسلمين اعتقادات
تابته ، وديناً قائماً على أسس راسخة رسوخ الجبال ، قد فصل فيه كل أمر تفصيلاً ، فهم
لا يؤخفون بمثل هذه التمويهات ، وهم لا يتقون بالمسلم الا اذا حسن اسلامه واتباع
أوامر الدين الحنيف واجتنب نواهيه . وقاته أيضاً أن فكرة الخلافة الاسلامية متأصلة
في نفوس المسلمين ، وانهم ماداموا يعتقدون ان الخلافة في بني عثمان ، ففهما جاءهم نابوليون
بالمعجزات ، ومهما صور لهم من أمثال تلك العبارات ، فأنهم يعتقدون أن نصرة آل عثمان
على المسلمين فرض مقدس عليهم — اخطأ المسلمون المصريون وغير المصريين في ذلك
لم أصابوا ، فان ذلك لا بغير الحقيقة التي شرحناها في هذا المقام ، والمعنا إليها في كثير
من مواطن الكلام .

ورأى نابليون ضرورة تحصين القطر المصري من الجهات المختلفة اتقاء للطواريء. فبعث الجنرال مارمون Marmont بفرقة من الجنود ليساعدوا في تحصين الشواطئ المصرية الواقعة بين برج العرب (مارابوط) ورشيد. وكان الاسطول الانكليزي معه بضع سفن روسية وعثمانية يظهر من آن لآخر أمام الشواطئ المصرية فيضطر الفرنسيون إلى مضاعفة قوامهم في الجهات الواقعة على السواحل والثغور، وانشئت القلاع والطوابي حول نهر دمياط وعلى مصاب نهر النيل وكانت في ذلك الوقت أكثر من اثنين وانتقل الجنرال كليبر من قومندانة الاسكندرية إلى القاهرة وعين مكانه الجنرال مارمون الشار إلىه

والآن وقد ظن نابليون أنه قد أطمأن بالأمان بعد أن حصن القاهرة أو جعلها تحت رحمة طوابيه وقلاعه ومدافعه، وبعد أن حصن الشواطئ من الاسكندرية إلى العريش وأقام في الصالحية القوي الكافية والحصون اللازمة، وبعد أن ضعفت الجبال (ديزيه) قوي مراد بك في الوجه القبلي ولم يبق في نظر نابليون معارض ولا مقاوم، انصرف إلى التفكير في المشروع العظيم الذي لم يتم على يديه، ولكن بقي نخاره لفرنساوي آخر. ونعني به مشروع قتال السويس— أي اتصال البحر الأبيض بالبحر الأحمر— ولم يكن الفرنسيون لهذا الوقت (أوائل شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨) قد امتلكوا السويس لاقطاع المواصلات بينها وبين القاهرة، ولينطوة العربان في الصحراء الواقعة بين البلدين، وقد كانوا حاولوا احتلال ذلك الثغر بواسطة نفر من المماليك وبضع نفر من الفرنسيين فلم ينجحوا، فقد روي الجبرتي في حوادث ١٥ ربيع الأول أنهم عينوا ابراهيم العمار اغات المتفرقة قبطانا للسويس وسافر معه أنصار «بيوت» فرنساوي فخرج عليهم العربان قهيوهم وقتلوا ابراهيم أغا المذكور ومن معه» (١)

(١) هذه الرواية لم اعثر عليها في كتاب من الكتب الفرنسية العديدة التي اطلعت عليها. واظنهم لم يذكروها اما لعدم اهميتها واما لانها لم يدونوا نبأ فشل كهذا ولم استطع ضبط الاسم الفرنسي الذي ذكره الجبرتي لادم امكان العثور عليه وقد يكون اسما لجندي بدرجة شاولي او امباني مثلا

فكان احتلال السويس ضروريا لوصول التجارة القادمة من البحر الأحمر، ولتأمين الحاج، ولقطع المواصلات مع ابراهيم بك ومن معه في سوريا، فلذلك انتخب نابليون فئة من العلماء وأوفد الجنرال (بون) بفرقة ليكون في مقدمة الحملة على السويس وأصدر له أمراً مطولا بالتعليمات التي يتبعها، وهي محفوظة في مكاتبات نابليون بونابarte و٣٦٩٧ وكلها تعليمات عسكرية لا ترى ضرورة لتعريبها. وفي يوم ٢٤ ديسمبر عسكر نابليون ومن معه من الجنود والقواد والعلماء في بركة الحج ثم وصل بلده (اجرود) بعد ظهر اليوم التالي وسار منها إلى السويس فوصلها في الليل وبات في خيمة.

وكانت السويس في ذلك الزمن فرضة صغيرة يقيم فيها بضعة مئات من الناس في غير موسم الحج، وكان الماء ينقل إليها على ظهور الجمال من عيون موسى وليس فيها من الصهاريج التي تحفظ فيها المياه إلا عدداً قليلاً قد تخرب أكثره وكان يصل عدد سكانها إلى نحو الألفين أو ثلاثة آلاف في أيام موسم الحج وحركة التجارة. ولما وصلها نابليون في ٢٧ ديسمبر أصدر أمره بأقامة المعادل والحصون وعزم على زيارة عيون موسى. وهذا البيان ملخص من بيان طويل أملاه نابليون وطبع في كتاب (حروب مصر وسوريا للجنرال براتران)

والجبرتي يقول في حوادث ١٦ رجب، إن ساري عسكر بونابarte سافر إلى السويس وأخذ صحبته السيد احمد المحروقي وابراهيم افندي كاتب البهار (ديوان البن والبضائع التي ترد من البحر الأحمر) وأخذ معه بعض المديرين والمهندسين والمصورين وجرجس الجوهري وانطون ابوطاكية وغيرهم وعدة كثيرة من عساكر الخيالة والمشاة وبعض مدافع وعربات وتحتروان وعدة جمال لحمل الذخيرة والماء والقومانية (الماكولات)

وروى أيضاً أنه لما عاد السيد احمد المحروقي ومن معه من السويس حكوا أن أهل السويس لما بلغهم مجيء الفرنسيات (أي الفرقة التي ذهبت مع الجنرال بون) لاحتلال الثغر قبل وصول نابليون هربوا واخلوا البلدة فذهب بعضهم إلى الطور وبعضهم إلى عرب البادية قهبا الفرنسيات وما وجدوه في البندر من البن والمتاجر

والامتعة وهدموا الدور وكسروا الاخشاب وخرابى المياه » ثم قال « فلما حضر كبيرهم وكان متأخراً عنهم كله التجار الداهيون معه ، وأعلموه أن هذا القمل غير صالح فاسترد من العسكر بعض الذي أخذوه ووعدهم باسترجاع الباقي أو دفع ثمنه بمصر » وقال الجبرنى أيضا « إن نابوليون فى مدة إقامته بالسويس صار يركب ويتأمل النواحي وجهاً ساحل البحر ليلاً ونهاراً »

ولا شك أن نابوليون كان ينظر الى أمواج البحر الأحمر وهو يحرق الارم لعدم وجود السفن التى تملكه وتحمل جيوشه الى البلاد الهندية ليأخذ بثأر من الانكليز ! فكأنما كانت هاتيك الأمواج تجيبه بتلاطمها على الصخور ، وحفيفها بالرمال « إن أولئك الذين تحقد عليهم سيحاربونك وتحاربهم ، ويخذلونك وتخذلهم ، ثم يكون ، بنالم من السيطرة على هذه المياه ، القول الفصل فى شأنك لهم ، فيأخذونك الى سانت هيلانة ، وتعيش فيها كثيراً لا مؤنس لك غير مثل هذه الاصوات ، من مثل هذه الامواج والمستقبل لله ! والملك لله ! » ولو كشف له قناع المستقبل وهو ينظر ويتأمل شواطئ البحر الاحمر ، لرأى كما يرى النائم فى حلمه ، خيالات السفن مارة من البحر الابيض المتوسط الى البحر الاحمر ، حاملة رايات الزينة المصرية والفرنساوية ، وفى وسط إحدى هاتيك السفن رجل من بنى جنسه يشير بأصبعه قائلاً : « إني أفتح الطرق للام »^(١) ثم يرى بعد ذلك خيال المدرعات الانكليزية والمدافع البريطانية مع سفن بلاده وأبناء قومه وعشيرته يقفون كتفا لكتف مع أولئك الذين صدوه وقبروه ليحفظوا لهم هذه الديار^(٢) بعد أن أخرجوهم منها منذ قرن من الزمان ! فيفوق من سبانه مذعورا ، وهو يقول فى سره ميا كما نفسه : كلاً لا يمكن أن يكون هذا صحيحاً ! انما هى أضغاث أحلام ، وخیالات من خیالات هذه البلاد المشهورة بالظلام والسحر فى غابر الايام ! أو لم يضرب موسى بعصاه البحر فى هذا المكان فانفلق وعبره هو ونو اسرائيل ، وغرق فرعون فكان من الهالكين . . . ؟

(١) اشارة الى دايسيس وكلمته المنقوشة على تمثاله فى مدخل القتال

(٢) اشارة الى تحالف الفرنسيين مع الانجليز فى الحرب الكبرى واشتراكهم معهم فى

صد الترك عن أرض مصر

كأني بنا بوليون وقد أفاق من غيبوبة كهذه فقال لمن معه من العلماء والفكرين:
« هلموا نعب البحر حيث عبره موسى وبنو إسرائيل » !

وليس هذا من قبيل الخيال فان نابوليون صمم حقيقة على قطع البحر الأحمر عند النقطة التي عبر منها موسى وقومه ولذلك أصدر أمره إلى الجنرال (برتية) في يوم ٢٧ ديسمبر بأن ينبه على الكونت أرميرال « غانتوم » أن يذهب مع نحو ستين رجلاً من الأدلاء إلى جهة عيون موسى وأعلنه بأنه سيركب مع الخيالة في الساعة الثالثة من صباح اليوم التالي وليكن مع المشاة والأدلاء ما يلزمهم من المؤنة لمدة ثلاثة أيام وفعلاً ركب نابوليون ومعه الجنرالان كفيريلي رئيس المهندسين والجنرال دومرتين قومندان الطوبجية مع عدد من الفرسان وعبر البحر عند نقطة المعديّة، في الوقت الذي تنسحب فيه المياه بالجزر وكان ذلك في الساعة الثالثة من صباح يوم ٢٩ ديسمبر والمسافة بين السويس وعيون موسى تبلغ نحو ثلاثة فراسخ وكان الكونت أرميرال غانوم قد سافر بسفينة مسلحة مع عدد كبير من البحارة والمهندسين وكثير من العلماء عن طريق البحر . وقد روي نابوليون فيما أملاه على (برتران) أنهم وجدوا عند عيون موسى آثار مبان كان أقامها الفينيقيون (البندقيون) في القرن الخامس عشر حينما أرادوا مقاومة البرتغاليين في طريقهم إلى الهند^(١)

ونلخص القطعة الآتية من كلام مطول من كتاب برتران المشار إليه قال « وفي المساء امتطى نابوليون صهوة جواده ليعود إلى السويس والذين جاءوا عن طريق البحر ركبوا السفينة . وفي الساعة التاسعة مساء نادى الجنود الذين في المقدمة أنهم ضلوا الطريق وطلبوا الأدلاء وكان الجنود في النهار قد تسلاوا بسقى أولئك الأدلاء الخمر حتى سكروا وغابوا عن الصواب وضل الركب الطريق ، وكانت الليلة مظلمة وخيل للجنود في مقدمة الركب أنهم يبصرون نارا في السويس فأنجسوا إليها ولكن تلك النار كانت عبارة عن مصباح السفينة التي قل الجماعة الآخرين فازداد الركب ضللا وكانت الساعة قد صارت عشرة وأخذ المديعلو ، والمياه تدنو ، والتحليل تسير في تلك الرمال الى أن وصلت المياه إليها وأخذت تزداد شيئاً فشيئاً حتى وصلت

الى بطون الخيل والقوم حيارى لا يدرون ماذا يصنعون حتى قال نابوليون منذعراً (أجثاً هنا لتفرق كما غرق فرعون من قبل ؟ فما يكون أحسن من هذا موضوعاً للوعظ في كنائس رومه !)^(١) ولكن الحامية كانت مؤلفة من جنود أقوياء من الذين خدموا الجيش من ثمان الى عشر سنوات وهم على جانب من النباهة والدراية فن هؤلاء اثنان أحدهما اسمه لويس وكريونيل فالأول اكتشف الطريق الاصلى في الحال وعاد بسرعة لارشاد الجماعة وكانت المياه قد وصلت الى سروج الخيل وكاد يفرق الجنرال كفريلى بسبب رجله المصنوعة من الخشب ولكنهم بعد جهد جهيد وصلوا الى الشاطئ .

وقال صاحب هذه الرواية إن الذين بقوا في السويس أدركوا أن الجماعة قد ضلوا فخطر لهم أن يقيموا نارا لهدايتهم فلم يجدوا الخشب اللازم لذلك فهدموا دارا من الدور ولم يكادوا يشعلون النار حتى كان الجماعة قد وصلوا الى البر . ولم ينس نابوليون أن يكافئ الجندي لويس الذي دلهم على الطريق واتخذ الجنرال كفريلى من الفرق فرقى درجته وأهداه سيفاً نقش على إحدى صفحته (من الجنرال بوناپرتة للفارس لويس) وعلى الصفحة الثانية (عبور البحر الاحمر)^(٢)

(١) ترجم الدحداح عبارة نابوليون وهي بالفرنسية هكذا

Serions-nous venus ici pour périr comme Pharaon ? Ca sera un beau texte pour les prédicateurs de Rome !

« لو ملكت غرقاً كفرعون لجعل الواعظون للمسيحيون غرقى موضعاً حسناً للوعظ ضدنى » .

والبارة اشارة الى الحاد الفرنسيين عقب الثورة وتنظيم البابوية في روما من ذلك

(٢) من الذين راقبوا نابوليون في هذا الحادث الغريب الذى لم يرد له ذكر في الكتب العربية اللهم الا في الجزء الذى عربيه الشيخ الدحداح من تاريخ فرنسا - الضابط « جان بيير دوجرو » Jean-Pierre Doguereau ارتقى فيما بعد لرتبة جنرال في الطوبجية وله مذكرات كان يكتبها عن مصر وسوريا أثناء وجوده في مصر وفي حملة الشام وقد حصل على هذه المذكرات الضابط جوتكير G. de la Jonquière الذى وضع « تحت اشراف وزارة الحربية الفرنسية » كتاباً مطولاً عن الحملة الفرنسية في مصر عن الوجهة الحربية وهو مطبوع في ستة اجزاء كبيرة

وقد قرأت في مذكرات « دوجرو » وصفا شيقا لما حصل لنابوليون في تلك الرحلة وكان « دوجرو » من الذين أشرقوا على الفرق فترك جواده وسبح في الماء حتى وصل الى البر

صعفة ١٠٨ Journal de l'Expédition d'Egypte

وفي أثناء وجود نابوليون جهة الطور حضر اليه رهبان دير طور سيناء وطلبوا منه أن يشملهم برعايته كما أعطاهم النبي محمد عهد الأمان وكما فعل صلاح الدين والسلطان سليم فأعطاهم عهداً بأن لا يعتدى عليهم أحد من الفرنسيين وصورة عهد نابوليون لهم محفوظة بنمرة ٣٧٨٢ في مجموعة مكاتبه

كان نابوليون موقفاً في جميع أموره ولطالما عرض بنفسه للأخطار، ففي (أركولا) بإيطاليا كاد يصعق تحت سنابك الخيل، واثقذ بمعجزة من معجزات الزمان، وهاهو يخلص من سيل البحر ومده ويملو على الأمواج وارتقاها، وكأني به وهو يقول « أجثا لنغرق كما غرق فرعون ! » يسمع هاتفا يهتف في تلك الليلة الليلية، وفي ذلك المكان المملوء بالذكرات الرهية :

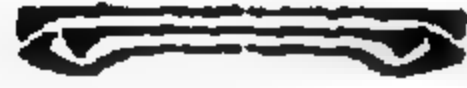
« لا تخف ! إن الله حارسك وحافظك، فإن المهمة التي خلقت لأجلها لم تتم بعد ! جئت إلى هذه الديار فقطعت دابر فئة ظلمت العباد وسفكت الدماء، وخرجت عن حدود الانسانية حتى ضجت منها الارض والسماء، فجاء الله بك جلاداً لتنفيذ عدله الألهي، وسنذهب بك إلى الشام فنعمل فيها في الضالين الظالمين مثلما فعلت في أوائك الممالك في مصر، والتمساويين في إيطاليا، ثم تعود إلى فرنسا فتشعل نار الحرب في أوروبا، وتقسّم ذروة المجد الشاهقة، وتأخذ في غزو الأمم وإذلال العباد، وأهراق الدماء، وتبقى كالسيف المعلق على الرقاب، تنظف أوروبا كما ينظف الخادم دار مولاه ! حتى إذا انقضت مهمتك سقطت من ذلك المكان العالي، سقوط الشهاب الثاقب، لتعيش بعد ذلك ستة أعوام متوالية يتقطع فيها نياط قلبك، كما تقطع أوتار الآلة الموسيقية، فيسمع لها رنين غريب، قد بقي دويّة إلى اليوم، يرن في آذاننا، وآذان من يأتي بعدنا، إلى يوم الساعة ! وما كنت في الأولى، ولا في الثانية، إلا آله في كف القضاء، والعوبة في يد الأقدار، وكل ميسر لما خلق له ! »

ولنعد إلى ما كنا فيه من رحلة نابوليون إلى السويس فنقول إنه في اليوم التالي لخلاصه من ذلك المأزق الحرج، ركب في جماعة من العلماء وفيهم مونتج وبرتالو وبعض قواده وضباطه أركان حربه وسار بهم شمالاً بقصد استطلاع طريق مواصلة البحر

الأبيض بالأحمر وكان قبل قد أصدر أمره إلى القوة للرابطة بالسويس بالسيرة عائدة للقاهرة عن طريق أجروود وبليس أما هو فعثر على آثار تلك التركة التي كانت تنقل مياه النيل في الوادي من بوسط على فرع النيل القديم الذي كان يسمى «وِيلِيز»، Peluse

وفي الثالث من شهر يناير سار نابليون ومعه بعض القواد والجنود في اتجاه وادي الطميلات وهناك أبصر برجل يسير على هجين يحمل رسالة ولما رأى الرجل الجنود الفرنسية حاول الاختفاء والابتعاد وكانت الرسائل التي معه من إبراهيم بك والجزار باشا إلى مصر معلنة بإبتداء المعارك على حدود سوريا وبأن جيش الجزائر دخل الأراضي المصرية ، وأن مقدمة هذا الجيش احتلت قلعة العريش وهي تعمل في تحصين القلعة لتكون قادرة على الدفاع

وفي هذه الاثناء وصلت مراكب من جدة إلى السويس حاملة مقداراً عظيماً من البن وبضائع الهند فاجتاز بونابرت الصحراء وعاد إلى السويس . وكانت حمولة هذه المراكب تبلغ نحو اربعمئة او خمسمئة طن . وجاءت أيضاً قافلة من القاهرة واصبحت مدينة السويس كمدينة هندية وقابل بونابرت التجار الذين عادوا من الهند وبعد ذلك سار من السويس إلى الصالحية وأخذ في إقامة الاستحكامات فيها استعداداً للحملة على سوريا .



المدة الثانية

الحملة الفرنسية على الشام

— ١ —

ندخل الآن في المدة الثانية من الدور الثالث وهي عبارة عن الزمن الذي قضاه نابليون في غارته على الديار الشامية — إلى أن عاد إلى القاهرة يائساً من تحقيق أحلامه في بلاد الشرق . وقد سبق لنا القول إن الدولة العلية انحلت مع انكسار وروسيا على محاربة فرنسا وإخراج جنودها من أرض مصر فأعلن الباب العالي الحرب على فرنسا رسمياً في ٢١ ربيع الأول سنة ١٢١٣ الموافق ٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ . والحق يقال إن نابليون كان أبعد نظراً من جميع رجال السياسة في فرنسا لأنه فكر في إمكان قيام الدولة العلية عليه ، فحسب لذلك ما حسب من سوء العواقب قبل أن يبرح فرنسا بحملته ، بدليل أنه كتب من إيطاليا إلى مسيو تاليران (Talleyrand) وزير الأمور الخارجية بتاريخ ١٣ سبتمبر سنة ١٧٩٧ (أى قبل اعلان الدولة العثمانية الحرب على فرنسا بسنة كاملة) خطاباً محفوظاً الآن بوزارة الخارجية يطلب منه اتخاذ الوسائل اللازمة لارضاء الباب العالي وحمله على قبول الاحتلال الفرنسي لمصر ، بل وزاد نابليون في ذلك إذ طلب من تاليران أن يذهب بنفسه إلى الآستانة لينذل ما أوتى من حكمة ودهاء للتأثير على رجال الدولة العلية

إلا أن تاليران لم يكن في الحقيقة صافي النية نحو نابليون ، كما يشهد بذلك تاريخه معه حتى بعد ارتقاء نابليون إلى عرش فرنسا ، وطالما أظهر نابليون المقد عليه وطن في ذمته وإخلاصه في مذكراته وأحاديثه في سانت هيلانة ، ولذلك لم يذهب تاليران إلى الآستانة . قال (ميو) في مقدمة كتابه « ولما كان نابليون يحب دائماً أن يشرك الرجال معه فيما يذهب إليه من الاخطار (١) طلب من تاليران أن يذهب

(١) أخذ نابليون معه ميرلين Merlin ابن رئيس الديركتوار

الى الآستانة . وبرح نابوليون فرنسا وهو معتقد بصدق وعود تاليران ولكن الأول لم يدرك أن الثاني كان أكثر منه دهاء وخبثاً لأنه تركه يرحل لمصر وهو عارف بما ستؤدي اليه نتائج تلك الحملة ، وبقى في باريس وخدع بذلك أحد أعضاء الديركتوار الذي كان يتطلع الى منصب وزارة الخارجية «

ومع ذلك فإن تاليران لم ينس أن يكلف سفير الجمهورية الفرنسية في الآستانة أن يبذل تفوذه للتأثير على الباب العالي لاجل منعه عن الانضمام الى انكلترا وروسيا . فقد رأيت في كتاب للرحوم سرهنك باشا (حقائق الأخبار في دول البحار) وهو في هذا ناقل عن المصادر التركية قوله « إن الدولة العلية أخذت تسعى في استرجاع مصر وإخراج نابوليون منها بالقوة رغماً عن المساعي التي أجراها مسيو روفن Ruffin سفير فرنسا لدى الباب العالي لاقتناع الدولة وجعلها تعتبر حركات يونانرت حية لا عدائية لأن الدولة وقتئذ عدت ذلك بمثابة إعلان حرب من فرنسا عليها وسجنت السفير روفن المذكور في (يدى قلله) مع باقي الفرنسيين المقيمين في القسطنطينية كالعادة ثم أخذت تجهز جيوشها وأساطيلها وعقدت لذلك معاهدات دفاعية مع دولتي روسيا وانكلترا على يد مندوبيها المسمى عصمت بك أحد الصلور العظام وعاطف افندي رئيس الكتاب «

ونحن لا نحتاج الى تذكير القارىء بأن انكلترا لما اتفقت مع الدولة العثمانية على محاربة فرنسا في مصر ، إنما كانت تنفذ خططها السياسية ، وتقاليدھا الأساسية ، وهي أن لا توجد على ضفاف النيل دولة قوية — تلك السياسة التي ظهرت واضحة جليلة في جميع حوادث القرن التاسع عشر الميلادي بمصر ، من إخراجها الفرنسيين من هذه الديار ، وبمقاومتها محمد علي باشا وإضعاف دولته وتخضد شوكته ، وفي مقاومة إنشاء قناة السويس ، وفي مساعدتها اسماعيل باشا على الاسراف ، وباتخاذ ديون مصر وسيلة للتدخل في شؤون البلاد ، وإلهاها شرارة الثورة العراقية توسلاً لاحتلال مصر وأما روسيا التي لم تكن في ذلك الحين قد رسمت سياستها الاسيوية — تلك السياسة التي حولت بها وجهها شطر التوسع في آسيا والتطلع الي الهند قاتها لعداوتها

للجمهورية الفرنسية ، وخشيها من انتشار أفكار الثورة الفرنسية في البلاد الروسية ، رضيت أن تدخل في اتفاق مع عدوتها تركيا وانكلترا ، لخراج فرنسا من أرض مصر . وهكذا السياسة دائماً تعادى وتصافى للمصلحة قبل كل شيء .

بدأت تركيا حربها ضد فرنسا باحتلال الجزر اليونانية الواقعة في بحر الادرياتيك وكان نابليون ، لما قهر جمهورية فينيسيا (البندقية) ، احتل تلك الجزر. وضما الى الجمهورية الفرنسية . قل سرهنك باشا في كتابه المشار اليه « وصلت الدونما الروسية من البحر الاسود إلى الآستانة وانضمت اليها الدونما العثمانية ثم أقلع الاسطولان سوية من البوغاز وقصدا بحر الادرياتيك واستوليا على البلاد التي كانت فرنسا واحة عليها هناك بمساعدة دلتلي على باشا ، وبعد أن تم لها ذلك شكلت الدولة الروسية هناك جمهورية مكونة من عدة جزائر يونانية عرفت بجمهورية الجزائر السبع وكلفت الدولة وقتئذ احمد باشا الجزار والى عكا أن يبعث جيشاً لاحتلال العريش »

ويرى القارىء من الشفرات التي نقلناها واعتمدنا عليها من كتاب سرهنك باشا ، الفرق بين ما يكتبه في التاريخ أهل المعرفة والاطلاع وذوو الالمام بلغة أولعتين من اللغات الاجنبية ، وبين ما يكتبه في هذا الفن من لا يكلف نفسه مشقة الفحص والتحصيل ، وينقل من الكتب العربية أغلاطها ، ويقع فيما وقع عليه فيه كتابها عن جهل قهرى . فالجبرتي مثلاً إنما يعتمد عليه في الامور المحلية والحوادث الوقية اليومية ، وإن كان معرفة الامور الخارجية والمسائل السياسية تحتاج للرجوع الى الكتب التركية أو الأوروبية إجمالاً . ولقد وقع سرهنك باشا في كتابته عن هذه الفترة في أغلاط جمة ربما أشرنا اليها في سياق الكلام .

ولنعد إلى تاريخ حملة نابليون على سورية فنقول : ذكر نابليون في مذكراته التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلانة أنه لو بقي الفرنسيون في مصر ينتظرون الغارة عليها من البحر والبر لعرضوا أنفسهم لأخطار كبيرة لا قبل لهم بها ولذلك صمم نابليون على مهاجمة أعدائه قبل أن يهاجموه وبدأ في تجهيز الحملة على سورية .

وكان نابوليون يؤمل أن ينضم إليه مسيحيو سوريا ودروز جبل لبنان لما يقاسيه أولئك من ظلم الجزار وقبائحهم ، وكان من جهة أخرى يصور لنفسه إمكان تأليف جيش كبير من اهالى سوريا ليسير بهم إما شمالا الى الستانة وإما جنوبا بشرق الى بلاد فارس والاقطار الهندية ليعيد ذكرى الاسكندر المقدوني ويتوج قيصرًا على كل هاتيك الممالك والاصقاع : قدس جاء في مذكرات « بوريين » أن نابوليون التفت اليه وهما سائران بالقرب من الشاطيء أمام عكا وقال :

« بوريين ! إذا نجحت في فتح هذه المدينة ، كما أعتقد أنني سأنجح ، فأننى سأجد فيها كنوز الجزار وأجد أسلحة تكفى لثلاثمائة ألف جندي ، وعند ذلك أهبج أهالى سورية الذين ييغضون الجزار لظلمهم ، ويسألون الله صباح مساء أن أنجح في دخول عكا ، ثم أسلح منهم جيشاً عرمرما وأقصد دمشق وحلب فينضم الي القوم كمخلص لهم من الظلم ، ثم أسير بجيوش لفتح الستانة وأنشئ في الشرق إمبراطورية عظيمة الشأن تنقش اسمي على أحجار الابدية ، وربما عدت إلى باريس من طريق أدرنه وفينا بعد أن أعني من صحيفة الوجود بيت هابسبورج »^(١)

إليه أينها الاحلام ! ما أحلاك ساعة التصور وأمرتك عند صفو التحقيق :
تقفون والفلك المحرك دائر وتقدرون فتضحك الاقدار !

- ٢ -

عاد نابوليون من رحلته إلى السويس في السابع من شهر يناير سنة ١٧٩٩ - قال الجبرتي « وفي ليلة الاثنين غاية شهر رجب حضر سارى عسكر بوناپرت من ناحية بليس إلى مصر ليلا واحضر معه عدة عربان وعبد الرحمن أبظه أخو سليمان أبظه شيخ العباددة وخلافه رهائن وضربوا أبو زعبل والنير وأخذوا مواشيهم وحضروا بهم للقاهرة ، وخلقهم أصحابهم رجالا ونساء وصغاراً »

(١) لقب الاسرة المالكة في النمسا والمجر . ويريد الله ان تلك الاسرة كانت تمثل ماعبدوا على هدم نابوليون ، بعد أن خضعت له وزوجته بأمراته الثانية (ماري لوز) وقضت على ولده « الفر الصغير » فأت كذا في فينا . ويريد الله ان اسرة هابسبورج تبنى أكثر من مائة سنة أخرى حتى قضت عليها الحرب الكبرى الأخيرة وانك لله ، والبقاء لله !

وما فعل ذلك نابوليون بعرب الشرقية وأخذ زعماءهم رهائن إلا ليأمن جانبهم في حملته على الشام ، أو ليتقى شرهم في حال هجوم الجنود التركية التي كانت في ذلك الوقت قد احتلت العريش وأخذت في الزحف على مصر . وأول ما بدأ الشيخ الجبرتي ينوّه بحملة الشام قوله في حوادث يوم ١٢ رجب « وقد ذهب عدة من العسكر الفرنسية الى قطية وشرعوا في بناء أبنية هناك واشيع سفر ساري عسكر الى الشام والاغارة عليها » . وذكر في حوادث ١٩ رجب أيضا أنه كثر الاهتمام والحركة لسفر الفرنسيين الى جهة الشام ، وأخذوا جمال العرب الترايين ليحملوا عليها الذخيرة والدقيق والعليق والبسماط ثم رمموا على الاهالي عدة كبيرة من الحير والبغال تخاف الناس على حيرهم وامتنع خروج السقاين والبراسمية وحصل للناس ضيق بسبب ذلك »

قلنا هذه العبارة من الجبرتي ليري القراء أسلوب الفرنسيين في الاعتداء على المساكين وأخذهم دوابهم التي يتعيشون منها وكأنهم استحلوا كل ما في أيدي المصريين واعتبروه ملكا لهم يأخذونه اني شاءوا وكيفما شاءوا

وقبل أن يعلن نابوليون المصريين بعزمه على غزوة الشام كتب منشورا على لسان أعضاء الديوان الخصوصي تزلف فيه الى المصريين وبالغ في التلطف معهم الى حد بعيد ، وهذا المنشور مكتوب بعبارة عربية مسجعة تشابه أسلوب المعلم تقولا في رسالته . ولعل نابوليون كلفه بتحرير ذلك المنشور بعد أن مدحه بقيصده المألومة التي جعلها مسيو مارسل المستشرق موضوع محاضرة له في دار المجمع العلمي . وقد وزع المنشور في يوم ٢١ من شهر شعبان سنة ١٢١٣ — ٢٨ يناير سنة ١٧٩٩ وهذا هو :

« الحمد لله وحده . هذا خطاب الى جميع أهل مصر من خاص وعام ، من محفل الديوان الخصوصي من عقلاء الآثام ، علماء الاسلام ، والوجاهات والتجار الفخام . نطمح معاشر أهل مصر أن حضرة ساري عسكر الكبير بونايرة أمير الجيوش الفرنسية صفح الصفح الكلي عن كامل الناس والرعية ، بسبب ما حصل من أراذل أهل البلد والجميعة ، من الفتنة والشر مع العساكر الفرنسية ، ونعفا عفوا شاملا وأعاد الديوان

الخصوصى فى بيت قائد أغا بالأزبكية. ورتبه من أربعة عشر شخصا أصحاب معرفة وإتقان، خرجوا بالقرعة من ستين رجلا كان انتخابهم بموجب فرمان. وذلك لأجل قضايا حوائج الرعايا وحصول الراحة لأهل مصر من خاص وعام، وتنظيمها على أكمل نظام وإحكام، كل ذلك من كمال عقله وحسن تدبيره، ومزيد حبه لمصر وشفقته على سكانها من صغير القوم قبل كبيره، رتبهم بالمنزل المذكور كل يوم لأجل خلاص المظلوم من الظالم. وقد اقتص من عسكره الذين أساءوا بمنزل الشيخ محمد الجوهري، وقتل اثنين بقراميدان وأنزل طاقة منهم عن مقامهم العالي إلى أدنى مقام، لأن الحياة ليست من عادة الفرنسيين، خصوصا مع النساء الأراذل فان ذلك قبيح عندهم لا يفعله الا كل خسيس، ووضع القبض بالقلمة على رجل نصراني مكاس، لانه بلغه أنه زاد المظالم فى الجرك بمصر القديمة على الناس. ففعل ذلك بحسن تدبيره ليمتنع غيره من الظلم، ومراده يرفع الظلم عن كامل الخلق، ويفتح الخليج الموصل من بحر النيل إلى بحر السويس لتخف أجرة الحمل من مصر إلى قطر الحجاز الانغم، وتحفظ البضائع من اللصوص وقطاع الطريق، وتكثر عليهم أسباب التجارة من الهند واثمين وكل فجع عميق، فاشتغلوا بأمر دينكم وأسباب دنياكم، وأتركوا الفتنة والشرور، ولا تطيعوا شيطانكم وهواكم، وعليكم بأرضا بقضاء الله وحسن الاستقامة، لأجل خلاصكم من العطب والوقوع فى الندامة. رزقنا الله وإياكم التوفيق والتسليم، ومن كانت له حاجة فليأت إلى الديوان بقلب سليم، إلا من كانت له دعوة شرعية، فليتوجه إلى قاضى العسكر المتولى بمصر المحمية، بخط السكرية، والدالام، على أفضل الرسل على الدوام» اهـ

وأما خكاية اقتصاص نابوليون من جنوده الذين «أساءوا بمنزل الشيخ محمد الجوهري» — ذلك القصاص الذى تبدل به على المصريين ويوم به أن الاعتداء على النساء ليس من عادة الفرنسيين — ففى إن الشيخ محمد الجوهري الذى سبق الكلام عنه لما رأى تراخم الفرنسيين على السكنى بحى الأزبكية، هجر داره التى كانت له مظلة على البركة بالقرب من باب الهواء وترك فيها بعض الخدم من رجال ونسوة فحبل لبعض الفرنسيين فى ليلة السابع والعشرين من شهر رجب — وذلك قبل

عودة نابوليون من السويس بثلاثة أيام — التعدي على تلك الدار لأمراً ، فاستيقظ النسوة الخادومات وصرخن فضربوهن وقتلوا منهن امرأة وحاولوا هتك عرض بنت خادمة، فغرت منهن الى مكان خفي في قعر الدار . قال الجبرتي « وعاثوا في الدار وأخذوا متاعاً ومصاغاً ونزلوا فاستيقظ البواب واخفى منهم » وقال « فلما قدم ساري عسكر من سفره ركب مشايخ الديوان وأخبروه بأمر ذلك الاعتداء على منزل الشيخ الجوهري فاقم لذلك وأظهر الغيظ »

ولولا أن الشيخ الجوهري له تلك المنزلة العالية التي يركب لأجلها مشايخ الديوان ، لما اغتم ولا اهتم نابوليون بأمر ذلك الاعتداء القبيح على داره وخدمه ! ولو كان فيه نساؤه وبناته للحقن مالحق خادماً منهن ! ولكن ألم يكن يقع مثل ذلك مع أسر كثيرة في جميع أحياء القاهرة ؟ وهل كنا نتظر من الشيخ الجبرتي أن يدون لنا كل ما حصل من ذلك في دور محمد واسماعيل وإبراهيم وسيد احمد مثلاً ... ؟

ولولا أن نابوليون في ذلك الوقت كان قادماً فيه على حرب عوان مع جميع المسلمين شرقاً وغرباً ، وشمالاً وجنوباً ، لما تزلف الى المصريين ، ولا همه منزل الجوهري وخادماؤه ، مهما عظم مقامه وجل شأنه ، اذ لا نزاع في أن نابوليون كان أحوج الى جندي فرنسي من أن يريق دمه فداء لمصرية أو لمصري ! ولكنه رضى مكرها أن يقتص من اثنين أو ثلاثة من الجنود ليبرهن للمصريين على عدله وليقربهم اليه زلفاً . ومع ذلك فنحن لا نعرف كيف اقتص من الجنود ، وغاية مانعرفه هو أن الجبرتي ذكر في حوادث أول شعبان العبارة الآتية « أنهم قتلوا ثلاثة أنفار من الفرنسيين وبندقوا عليهم بالرصاص بالميدان تحت القلعة قيل إنهم من المتسلفين على الدور » ! ومن يدرينا ، أو يدري الجبرتي ، أن أولئك الثلاثة ليسوا من المجرمين الذين ارتكبوا إجراماً فاحشاً ضد القواد أو الضباط أو الجيش مثلاً ؟

ولنعد الى الحملة الشامية فنقول ان نابوليون شرع في الاستعدادات لتلك الحملة وبدأ في تسيرها من القاهرة في الايام الاولى من شهر رمضان من تلك السنة الموافق شهر فبراير سنة ١٧٩٩ ولم يجد متاعاً أمام ما ظهر للناس من حركة الجنود ، وما

أذيع في طول البلاد وعرضها من قرب هجوم الأتراك على مصر ، أن يعلن المصريين بصفة رسمية عزمه على غزو الشام ، فجمع لديه أعضاء الديوان وقال لهم كلاماً طويلاً خلاصته انه قد قضى على الممالك في الوجهين القبلي والبحري من أرض مصر وأنه قد عزم على أن يذهب لبيد البقية الباقية منهم ، أي أولئك الذين فروا مع ابراهيم بك الى سوريا ، وصاروا يهددون الاقطار المصرية ويبعثون بالكاتبات والنشورات المهيجة للأمة ، ليقضى عليهم ، ويربح العباد من شرورهم ، وألقى على المشايخ كلاماً ثقيلاً وهددهم وألهم بالقضاء والدم إذا حصل في البلاد أثناء غيته شغب أوفنته . قال الجبرتي « وكتبوا أوراقاً مطبوعة في هذا المعنى وألقوها بالطرق » ولا ندرى لماذا لم ينشر الجبرتي نص هذا المنشور كأثر من الآثار التاريخية لتقف منها الاجيال الخالقة على توجيهات السياسة في ذلك الزمن ، ولهذا يحق لنا أن نذكر المعلم بقولا الترك بالخير لوضعه نص ذلك المنشور في رسالته . وقبل أن تأتي على نصه نقول إن نابليون قد تحاشى ، سواء في خطابه الذي ألقاه على أعضاء الديوان ، وسواء في هذا المنشور ، ذكر انه يحارب الدولة العثمانية أو الأتراك ، وقصده بذلك ظاهر ، اذ انه لا يزال يوم المصريين بأن الدولة العلية غير غاضبة على احتلاله مصر ، وانه انما جاء لمحق سلطة الممالك الظالمين

الا إنه مع هذا الحرص ممتد أذهان القوم لقبول فكرة الانفصال عن تركيا بإعطاء نفسه لقب « السلطان أمير الجيوش » ولعل الجبرتي لم ينشر ذلك المنشور بنوع خاص لوجود ذلك اللقب فيه . نعم ان كتاب الفرنسيين قالوا وكرروا وأكثروا أن المصريين كانوا يلقبون ب«بابرت» « بالسلطان الكبير » من أول يوم وطئت فيه قدماه أرض القاهرة ، ولكننا لا نزال نؤكد أن ذلك لم يكن الا من أفواه اللداجين والناقضين ، سواء من بعض المسلمين أو النصارى السوريين أو بعض الأقباط ، والجبرتي لم يذكر هذا اللقب قط ، وضمن أن يكون في مصر لقب سلطان مع وجود سلطان آل عثمان خليفة المسلمين ، وكذلك لم يرد في كل منشورات نابليون ، سواء القولة عن لسانه ، وسواء المنسوبة الى المشايخ وأعضاء الديوان ، ذكر لذلك اللقب الا في

هذا المنشور الذي رفض الجبرتي تسطيحه ودعته للعلم تقولاً الترك ، ولم يكن لنا بليون مصلحة في انتحال هذا اللقب لنفسه ، إذ كانت تقضى عليه السياسة والحكمة بعكس ذلك ، فهو ابن الثورة للفرنساوية التي ثلّت عروش الملوك ، والتي تنادي بالحرية والائخاء والمساواة ، ولا يخاطب الوزير أزالحقير الا بلفظ متواين « مواطن » وهذا نص المنشور نقلاً عن رسالة للعلم نقولاً ننقله بنصه وفصحه :

« من محفل الديوان الخصوصي إلى جميع الأقاليم المصرية نخبزكم أن أمس تاريخه خامس شهر رمضان المعظم ، توجه حضرة الدستور المكرم سرعسكر الكبير بونابرتة ، أمير الجيوش الفرنسية مسافراً يغيب ثلاثين يوماً لاجل محاربة ابراهيم بك الكبير وبقية المماليك المصرية حتى تحصل الراحة الكلية للأقاليم المصرية ، من هؤلاء الاعداء الظالمين ، الذين لا راحة فيهم ، ولا راحة في دولتهم على أحد من رعيّتهم ، وقد وصلت الآن مقدمة الجيوش الفرنسية إلى العريش ، وعن قريب يأتيكم خبر «قطيعة» ابراهيم بك ومن معه من المماليك نظير ما وقع في «قطيعة» اخيه مراد بك ومن معه في إقليم الصعيد . فيقطع دابرهم من بر الشام كما اقتطع دابرهم من إقليم الصعيد بالتمام ، ويبطل القيل والقال ، وتذهب الكاذبة التي تسمعونها من أوباش الرجال ، ونخبزكم أن حضرة الساري عسكر المشار اليه ، يتجدد له كل يوم نية الخير والرحمة ، ويحدث في تصميم الشفقة والرأفة . هذه هي نيته لكم في كل الاقطار المصرية ، ويحصل لهم النجاح والصلاح ، ويكمل في سائر أقطارها السرور والإصلاح ، وتفرح أقاليمها على يد سلطانها بونابرتة بمشيئة الله الذي مكنه فيها ، ونصره على من ظلم فيها من المماليك الفسدين ، ولا يتم خلاصها بالكفاية وتطهر من دولة المماليك الردية ، إلا ببذل همه ورأيه السديد ، في تكميل نظامها بخضوعهم لسيوفه الباهرة ، وتكمل زروعها الفاخرة ، وأنواع تجارتها الباهرة ، ويحدث فيها برأيه وحسن تديره التحف من أنواع الحرف والصناعات النفيسة ، ويجدد فيها ما اندثر من صناعات الحكماء والأولين ، ويرتاح في دولته كل الفقراء والمساكين ، قالتموا يا أهل سبكان الارياف والفلاحين بحسن المعاملة والأدب ، واجتنبوا في غيبتة أنواع

الكذب والقبائح حتي يراكم حين يعود بعد هذا الشهر قد احسنتم المعاملة ،
ومشيتم على الاستقامة ، وينشرح صدره منكم ، ويرضى عليكم وإن حصل منكم في
غيابه أدنى خلل ومخالفة حل بكم الوبال والدمار ، ولا ينفعكم الندم ، ولا يقر لكم
قرار ، واعلموا أن ذهاب دولة للمالك بقضاء الله وقدرته ، ونصرة سلطانكم أمير
الجيوش عليهم بتقدير الله وأمره ، والعاقل يمثل الى احكام الله ، ويرضى بمن ولاء
والله يؤتى ملكه من يشاء والسلام عليكم ورحمة الله »

واتبع للعلم تقولا هذا المنشور بامضاءتين فقط وهما على الشكل الآتي : « الداعي
لكم الفقير عبد الله الشرقاوي رئيس الديوان الخصوصي عني الله عنه ، والداعي
لكم الفقير السيد محمد المهدي الحفناوي كاتب السر ، وباشكاتب الديوان عني الله عنه »
وقد كان هذان الشيخان يمشيان دائما على منشورات القرنسايين وبلاغاتهم عن
الحرب في الشام . وكان قد اختار نابوليون جماعة من العلماء لمراقبته لتلك الاقطار
ليوم العالم الاسلامي بأن رجال الدين يسرون في ركابه ويشهدون بعدله وإحسانه ،
ولا شك في أن اختيار هذين الشيخين لامضاء المنشورات راجع في الاكثر الى الصفة
التي لكل واحد منهما في الديوان الخصوصي ، لأن الشيخ عبد الله الشرقاوي كان
رئيس الديوان والشيخ محمد المهدي كاتب سره . ولكن وجودهما في هذه المنزلة له
أيضا سبب آخر ، وهو انهما كانا من صنف للشافعية الذين نعرفهم ويعرفهم كل من له
خبرة بأحوال هذه الديار وطبقات أهلها . كانا من ذلك النوع الذي كان أولى به
الزهد في الدنيا وزخارفها ، من أن يكون شرها في حب المال والتعلق بمظاهر
الحياة القانية .

كان الشيخ عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي من بلدة الطويلة بمديرية
الشرقية ، لذلك سمي « الشرقاوي » وكان في مبدأ أمره من الفقراء المعوزين
يعيش من فضلات الناس الذين يلتصق بهم في أيام طلبه للعلم . ثم أخذ في التردد

على الشيخ محمود الكردى من مشايخ الطرق الصوفية فلما توفي هذا أخذ في القاء الدروس بالازهر ، وكان يجمع الطلبة والمجاورين للذكر في حلقات في دور الناس ليأخذوا بذلك الدراهم ، وليأكلوا من قصع الثريد ، ثم ارتقى به الحال حتى عد في طبقة العلماء وتوصل إلى مشيخة الجامع الازهر . قال الجبرتي الذى نخصنا منه ما تھلم عن الشيخ الشرقاوى ، في وفیات سنة ١٢٢٧ (أى بعد المدة التى نحن بصددھا بأربعة عشر عاماً) ، « فلما حضرت فرنساویة جعلوا المترجم رئیس الديوان ، فانتفع في أيامهم بما يتحصل اليه من المعلوم والمرتب له عن ذلك ، وقضايا وشفاعات ببعض الاجناد المصرية ، وجعالات واستیلاء على تركات وودائع خرجت أربابها في زمن الفرنسيين وھلكوا ، واتسعت عليه الدنيا وزاد طمعه فيها وكبر عمامته . وزوجته بنت الزعفرانی هی التي تدبر أمره ، وتحرز كل ما يأتيه ويجمعه ولا يروح ولا يغدو إلا عن مشورتها ، واشترت المقارات والحمامات والحوانيت » اهـ .

وكان هذا الشيخ الشرقاوى أول من استقبل الاتراك وألف كتباً بناء على طلبهم سماه « تحفة الناظرين فيمن ولی مصر من الولاة والسلطين » وقد سبق لنا نقل شذرة من هذه الرسالة ، وهي الكلمة الوحيدة التي توجد في ذلك الكتيب ، وجاء في مقدمته « إنه لما حل ركاب الصدر الاعظم ، والوزير الانغم ، والدستور الاكرم ، حضرة مولانا الوزير يوسف باشا ، بلغه الله من المرادات ما شا ، بمدينة بليس في شهر رمضان سنة ١٢١٤ بعد حصول الصلح بينه وبين طايفة فرنساویة في قلعة العريش وذهبت مع بعض علماء مصر لملاقاته ، طلب مني بعض الاخوان من أتباع ذلك الصدر الاعظم أن اجمع كتاباً متضمناً لواقعة الحال المذكور »

« فأین هذه الالقاب للوزير الاعظم ، والدستور الاكرم ، من « سلطاننا بونابرتة أمير الجيوش ذي العدل والاحسان والاصلاح والخير للرعية والملة المحمدية » ؟

وكان ينتظر من أكبر علماء زمانه أن يكتب للاعقاب الخالفة تاريخاً ذا قيمة عن الحملة فرنساویة في مصر ، كما طلب منه ذلك من طلب من أتباع الصدر الاعظم ، ولكن رسالته المذكورة ليس فيها عن الحملة فرنساویة الا نحو ثلاث صفحات لا قيمة

جاء . قال الجبرتي في ترجمة الشيخ الشرقاوي « والده ترجم طبقات بعضها في تراجم
الانتقاء الشافعية المتقدمين والمتأخرين من أهل عصره ومن قبلهم من أهل القرن
الثاني عشر نزل تراجم المتقدمين منهم من طبقات السبكي والاسنوي ، وأما المتأخرين
فقلهم من تاريخنا هذا بالحرف الواحد »

وهذه العبارة تدلنا على أن بعض أجزاء تاريخ الجبرتي هذا كان مكتوباً ومتداولاً
بين الأيدي . والغالب على الظن أن بعض أجزاءه الخطية كانت توضع في مثل
مكتب الأزهر . ثم قال الجبرتي « وعمل تاريخنا مختصراً في أربعة كراريس وأهداه
للوزير يوسف باشا عند فيه ملوك مصر وذكر في آخره خروج الفرنسيين ودخول
العثمانية في نحو ورقتين ، وهو في غاية البرود وغلط فيها غلطات .. » ؛ وكانت وفاة
الشيخ الشرقاوي في أول حكم محمد علي باشا

وأما الشيخ محمد المهدي فتوفي بعد الشرقاوي بثلاث سنوات أي سنة ١٢٣٠
هجرية . قال عنه الجبرتي إن والده كان من الأقباط وأسلم الشيخ وهو صغير دون
البلوغ على يد الشيخ الحفني الذي احتضنه ورباه ثم دخل الأزهر وقصد للتدريس
في سنة ١١٩٠ وتقرّب من اسماعيل بك كتحدا وكيل حسن باشا الجزايري وصاهر
الشيخ محمد الحريري الحنفي وأقبلت عليه الدنيا وزادت ثروته ورغبته وسعيه في
أسباب تحصيل الدنيا ، واشتغل بالشركات والتجارة في الكنتان والقطن والارز وغير
ذلك ، والتزم بعدة حصص في البحيرة والمنوفية والجيزة والغربية ، وابتني داراً
بلا زبكية ناحية الرويحي . ولما حضرت فرنساوية وخافهم الناس لم ينقيض الشيخ
المهدي عن المداخلة فيهم ، بل اجتمع بهم وواصلهم وانضم اليهم ، وسأبرهم ولاطفهم
وجارهم في أغراضهم ، وأحبوه وأكرموه وقبلوا شفاعته ووثقوا بقوله . فكان
هو المشار إليه في دولتهم مدة إقامتهم بمصر والواسطة بينهم وبين الناس في
قضاياهم وحوائجهم ، وأوراقه وأوامره نافذة عند ولاية أعمالهم ، وراج أمره في
أيامهم وزاد إirاده وجمعه ، وأقاموه وكبلا عنهم في أشياء كثيرة وبلاد وقرى يحبى ،
خراجها اليه ، ويأتيه الفلاحون بالمدايا فيعمل بهم ما كان يفعله أرباب الالتزامات

من الحبس والضرب وأخذ المصالح ، وصار له أعوان وخدم وتبع من وجهاء الناس .
ثم قال الشيخ الجبرتي الذي نلخصنا ما تقدم عنه مانصه : « وبالجملة فكان لوجوده
وتصلبه في تلك الأيام النفع العام . سد بعقله ثقباً واسعاً وخروقاً ، وداوى برأيه
جروحاً وتوقاً ، لاسبأ أيام اليهازع ، والخصومات والتنازع ، وما يكدر الفرنسيه ،
من مخارق الرعية ، فيتلافاه بمرام كلامه ، ويسكن حديثهم بملاطفاته ، ولما مضت أيامهم ،
وتنكست أعلامهم ، وارتحلوا عن الأقطار المصرية ، ووردت الدولة العثمانية ، كان
المرجم أعظم للتصديرين في مقابلاتهم ، وأوجه الوجهاء في مخاطبتهم ومكالمهم ،
وبهرهم بتحيله واحتياله ، واسترهبهم بسحره وخياله . . . وبعد كلام طويل عنونه
أولاده : قال ، إنه اشترى داراً كبيرة بناحية الموسيقى (وهي المعروفة الآن بدار
الشيخ المهدي) وكانت لبعض عتقى بقايا الامراء الأقدمين ، وتنتهي حدودها من
الموسكي الى حارة الناصرة أو الي كوم الشيخ سلامه ولم يدفع من ثمنها الا العربون
وكتب الحجة وسكنها ، وماطل في دفع ثمنها كعادته في دفع الحقوق وغاب خمس
سنوات متقللاً في البلاد حتى مات في غيبته بعض أصحاب ائدار التي اشتراها منهم
واستمر الحال بالشيخ المهدي حتى زمن محمد علي باشا فكان ممن أوقع النفرة بين
الباشا وبين السيد عمر مكرم ، ونال بذلك أغراضه ، ومنح النظر على أوقاف كان
السيد عمر يحصل منها على أموال جمة ، وأكثر المهدي من التردد على محمد علي
باشا وأكبر دولته مثلما كان يفعل في زمن الفرنسيين وعين شيخاً للجامع الازهر
أياماً قلائل ، وكان كلما وجد امرأة من نساء البكوات المالك ذات اليسار بغير
زوج يقترب منها ويسقط مالها ونوالها في بئر عميق (هكذا تعبیر الشيخ الجبرتي) .
وترك المال الكثير والمقارن الواسعة والأطيان الشاسعة لأولاده وأولاد أولاده
المعروفين الآن في القاهرة

هذه خلاصة موجزة اقتطفناها من عدة صحائف من وفيات الجبرتي الطويلة
لمكي يكون القارىء لنفسه صورة عن زعماء العلماء في ذلك العصر ، وما ذكرناها الا
لاختصاص الشيخين الشرقاوي والمهدي بأَمْضاء منشورات نابوليون وبلاغاته
وتنمويهاته على المصريين خاصة ، والمسلمين في جميع بقاع الارض عامة ، حتى إذا وضعت

تراجع أولئك العلماء، بجانب ما في تلك المنشورات من العبارات، وجد للقاري، معيار يزن به الحقائق التاريخية ولهذا يهتم للورخون المحققون بالبحث عن صفات وأخلاق وظروف الأشخاص الذين يمثلون دوراً من الأدوار في حوادث عصر من العصور

— ٤ —

ليس من غایتنا أن تتبع الحملة الفرنسية في غارتها على الديار السورية لأن ذلك يعتبر صفحة من تاريخ تلك البلاد، ونحن إنما نكتب تاريخ مصر في هذه الفترة ولكن ذلك لا يمنعنا من أن نلم إلاما عاما بحركات تلك الحملة في سوريا ونتائجها التي لها بلا شك ارتباط بتاريخ مصر، خصوصا اذا لاحظنا في ذلك تاريخ محمد علي باشا وحملته على سورية واستيلاء الجيوش المصرية على الجزء الأكبر من سورية والاماضول، وانتصارات جنود مصرية نجحت حيث فشلت الجنود الفرنسية تحت قيادة أعظم قائد عسكري أوجده الزمان، — فنقول إن الحملة الفرنسية تألفت من نحو ثلاثة عشر ألف جندي تحت قيادة الجنرالات كليبر ورينيه ولان وبون ومورات ودومرتين وكفريلى وسارت هذه الحملة من جهات مختلفة من دمياط والصالحية وبليس والقاهرة، وكان خروج نابليون من العاصمة في يوم الاحد ٥ رمضان سنة ١٢١٣ — ١٠ فبراير ١٧٩٩ وأخذ معه من المشايخ سليمان القيومي ومصطفى الصاوى وعبد الرحمن العريشى ومحمد الدواخلى واستصحب معه أيضا قاضى عسكر ابراهيم آدم افندى (يجمشى زاده) ومصطفى بك (الذى كان كتنخدا الوالى والذى ولاه أمير الحج) واستصحب أيضا جماعة من التجار والوجاقلية والاقباط والشوام

وكان غرض نابليون من استصحاب أولئك المشايخ والقاضى وأمير الحج التأثير بهم على المسلمين في سوريا لكي يفهمهم أنه على اتفاق تام مع المسلمين في مصر وإنه إنما قدم سورية ليخلصها من مظالم الجزار، ولكنه لم يوفق في النهاية إلى وجود أولئك المعمين معه لأنهم تخلفوا عنه في الطريق ولهم حكاية طويلة كادت تحدث منها ثورة كبيرة سنأتى عليها في مكانها

وقبل أن تتبع نابليون في غزوته للديار الشامية ونعدد انتصاراته المتوالية — إذ لم

يتمنى على خروجه من القاهرة أكثر من شهر من الزمان حتى كان قد استولى على العريش وغزة وخان يونس والرملة ويافا وحيفا ، وابتدأ في حصار عكا ، - قول قبل هذا نسأل : ماذا أعدت الدولة العثمانية لذلك للغير على بلادها ، بعد أن حالفت انكلترا واتفقت مع روسيا على محاربته وإخراجه من أرض مصر منذ ٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ : أى قبل تحرك نابليون للشام بنحو أربعة أشهر ونصف ؟

كل مانعه هو أن الدولة أعدت جيشاً في جزيرة رودس لإرساله لمصر ، وعهدت إلى أحمد باشا الجزائر وإلى عكبا بإرسال الجيوش إلى الديار المصرية عن طريق الصحراء ، ولكن الجزائر كان رجلا داهية لا يخفى عليه أن تجريد ولايته ، التي استقل بها عن الدولة من جيوشه ، يعرضه للوقوع في شرك الدولة ، فلذلك لم يحمل بفرمانات الدولة وأوامرها كما يؤخذ ذلك من خطاب بعث به يوسف باشا ضياء حين عين لقيادة الجيش الزاحف على مصر ، وهذا الخطاب موجود بنصه في الجزء الثاني من (تاريخ الأمير حيدر أحمد الشهابي) واكتفى الجزائر بأرسال أربعة آلاف ، خليطاً من المالك المصرية والمغاربة والارنؤط إلى قلعة العريش لتكون هذه القوة على مقربة منه ، حتى إذا رأى من العثمانيين عين القدر ، استدعى تلك القوة إليه ثانية . وكانت هذه السياسة الخرقاء من أسباب ضعف الدولة في ذلك الحين وبعده إلى آخر عهد الامبراطورية العثمانية ولنعد إلى نابليون فنقول إن فرقة الجنرال « رينيه » وصلت إلى العريش في ٢٠ فبراير وحصلت بينه وبين القوة المرابطة فيها بعض وقائع حتى اضطرت تلك القوة إلى الالتجاء إلى القلعة ، ولم يكن فيها من المدافع غير ثلاث قطع ، فكيف تفعل أمام تلك الحملة المنظمة والمدافع الكثيرة والجنود العديدة ؟ وقدّم عبدالله اغا^(١) من قبل الجزائر من جهة غزة بقوة تزيد عن ستة آلاف مقاتل فلقاها الجنرالان كليبر ورينيه وهجمت عليها الجنود الفرنسية ليلا فبددت شملها قبل أن تتمكن من الوصول إلى نجدة العريش . وامتعت القوة الرابعة في قلعة العريش وأبت التسليم إلى النهاية إلا

(١) ذكر الجبرتي وتابيه جورجى زيدان وشارو ييميك أن القوة التي كانت في العريش لم يزد على ثمانمائة رجل وأن المدد الذي كان آتياً للعريش من جهة الجزائر كان تحت قيادة قاسم بك المسكوبى والرواية في العدد خطأ لا نزاع فيه ، أما اسم قاسم بك فلا أثر له في المصادر المتبعة وربما ندل بهذا أن عبدالله اغا بك قاسم مثلاً

على شريطة أن يسمح لها بالخروج بكامل سلاحها ، ولم يرد نابوليون أن يفتقد في هجومه على تلك القلعة نحو خمسمائة جندي من رجاله ، وهو في أشد الحاجة اليهم بعد أن دام الحصار ثمانية أيام ، ولذلك قبل شروط الحماية فسلمت وخرجت بسلاحها ، بعد أن شاهد رجالها نابوليون وأقسموا بالشرف العسكري أن لا يرفعوا في وجهه سلاحا ، مادام يحارب سورية (وعلى رواية أخرى لمدة عام) ولكن هذه القوة بعد أن خرجت قاصدة دمشق تحولت ثانية إلى يافا وانضمت إلى المحاربين فكان عملها هذا مسوغا لنابوليون أمام نفسه وضميره لقتل من قتل في تلك المجزرة البشرية التي بقيت وصمة في تاريخه على الرغم من الأسباب الوجيهة التي دافع بها عن نفسه وعمله في مذكراته في سنت هيلانة

ولما استولى الفرنسيون على العريش أرسلوا إلى القاهرة بخبر انتصارهم فاقبضت الزينات وأطلقت المدافع . قال الجبرتي في حوادث ٢٥ رمضان « وبعد الظهر عملوا الشك الموعود به و ضربوا عدة مدافع بالقلعة والازبكية وأظهر النصارى القرح والسرور ، بالأسواق والدور ، وأولوا في بيوتهم الولائم ، وغيروا الملابس والعائم ، وتجمعوا للهو والخلاعة ، وزادوا في القبح والشناعة »

ولما استولى نابوليون على العريش أصدر منشورا لاهالي سوريا كما فعل في الاسكندرية لاهالي مصر وقد رأينا من باب المقارنة والفائدة التاريخية أن تأتي على بعض شذرات منه فيما يأتي :

« بسم الله الرحمن الرحيم . . . وبه نستعين
من طرف بونايرته أمير الجيوش الفرنسية إلى كافة للفتين والعلماء وكافة أهالي نواحي غزه والرملة ويافا حفظهم الله تعالى ! بعد السلام نعرفكم اننا حررنا لكم هذه السطور نعلمكم اننا حضرنا إلى هذا الطرف بقصد طرد المالك وعسكر الجزائر عنكم . وإلى أي سبب حضور عسكر الجزائر وتعديه على بلاد يافا وغزة التي ما كانت من حكمه ، وإلى أي سبب أرسل عساكره إلى قلعة العريش . بذلك هجم على أرض مصر فلا شك كان مراده اجراء الحروب معنا ونحن حضرنا لنحاربه »
ومن هذا يري القاري أن نابوليون مع أنه يحارب الدولة العثمانية في بلادها ،

ومع أنها أعلنت الحرب عليه وعلى فرنسا فإنه لا يزال متمسكاً بأنه لا يحارب تركيا ولا يقصد
التمرد إلا على المماليك واحمد باشا الجزائر الذي باداه العدوان! ثم جاء في هذا المنشور:
« وقصدنا أن القضاة يلزمون وظائفهم وأن دين الاسلام لا يزال معتزلاً ومعتبراً
والجوامع عامرة بالصلاة وزيارة المؤمنين . . . والذي يتظاهر لنا بالحب يفلح والذي
يتظاهر بالعدو يهلك . الخ »

وللاحظ أن أسلوب هذا المنشور للوجود نصه في الجبرتي يخالف دجة
المنشورات الاخيرة التي طبعت في القاهرة بعبارة مسجعة فصيحة نوعاً ما ، ويظهر
أن هذا التركيب الركيك من انشاء « فتور » المستشرق الذي صحب نابوليون في
حملة سورية ومات أمام حكا بالطاعون ، أو من انشاء بعض كتبة الدواوين الذين أخذهم
معه . وكان من الذين سلموا في العرش عدد كبير من المماليك المصريين الذين تبعوا
ابراهيم بك ، وأولئك اختاروا أن يعودوا لمصر فأرسلهم نابوليون مع بعض جنده إلى
مصر وانضم ثلاثمائة من المغاربة إلى الجيش الفرنسي فسلموا ، واتقوا من محاربة
الفرنساويين ، إلى محاربة الذين كانوا يحاربون معهم غيرة على الدين والملة !!

ولما احتل الفرنسيون العرش كفوا مشايخ الديوان بنشر بلاغ وضعوه ثم
وأمرضاه السيد البكري بصفته تقيب الاشراف ، والشيخ الشرقاوي بصفته رئيس الديوان ،
والشيخ المهدي بصفته كاتبه . وعجيب أن الجبرتي لم يكتب نص هذا المنشور أو البلاغ
ولكن المعلم نقولا الترك نشره في رسالته ، فرأينا أن نأتي على نصه لعدم وجوده في
الكتب المتداولة ولأنه يشرح كيفية الاستيلاء على العرش . وهذا نصه :^(١)
« لا إله إلا الله الحق المبين ، ومحمد رسول الله الصادق الوعد واليقين . نعرف
آل مصر وسائر الاقاليم إن توجهت فرنساوية إلى الديار الشامية وحاصروا قلعة
العرش من عشرة رمضان إلى سبعة عشر منه ووقعت مقاتلة عظيمة خارج القلعة
وكان في القلعة نحو الف وخمسمائة نفر غير من قتل خارجها فلما طال عليهم الحصار

(١) نقل عن طبعة باريس التي ترجمها ديگرانج وطبعها سنة ١٨٣٩ بالعنوان الآتي

Histoire de l'Expédition des Français en Egypte. Par Nakoula
El-Turk. Publié et Traduite Par M. Desgranges Aîné. Secrétaire
Interprète du Roi — 1839

ونهدمت أسوار القلعة من ضرب القربان والفرسان عليها وتيقنوا بالهلاك، وهكنا أصحاب المروآت وهؤلاء اعتقهم وأطلق في سبيلهم . وبعض الكشاف والمالك الذين كانوا في القلعة نحو ستة وثلاثين جنديا طلبوا من حضرة السر عسكر أن ينم عليهم برجوعهم الى مصر الى عيالهم وبيوتهم فأحسن اليهم وأرسلهم اليها الى وكيله ودخلوا عليه يوم الاحد في ٢٦ رمضان معزوزين مكرومين^(١) وأرسل السر عسكر أن يؤتي بأكرامهم (لعله يوالى اكرامهم) ان داموا على عهدهم الذين حلفوا به في العرش وان خانوا وهاتوا فيحصل لهم من يده الانتقام؛ وأمر في الفرمان أن الجنرال دو كا يأمر التجار بالسفر في القوافل الى الشام لينتفعوا بالمكاسب أصحاب التجارة وينفعو سكان الشام ببضائع مصر حسب المادة السابقة ليحصل الامان بحلولة في تلك

(١) هكذا في الأصل وكنت أتصور ان هذا اللحن في منشورات العلماء مدبره تحريف الناقل أو الفرنسي الذي باشر طبع رسالة المعلم نقولا، ولكن وقد رأيت نص عبارة خطية عليها أمضاة الشيخ الشرقاوي وبها اللحن الفاضح، لم أستغرب ذلك؛ والعبارة المشار اليها وردت في ورقة نقلت بالقوتوغراف في كتاب «شرقيس» المعنون «يونانرت والاسلام» وفيها كما يرى الناظر في الصحيفة المقابلة لهذه العبارة الآتية :

كتامه وفزاره والفينية ١ وديبي وقف عبد الرحمن كتبخداي يقبض منها ليصرف منه الى يري المطوب للسلطنة والباقي يصرف على الازهر وعلى ثمانية واربعين مسجدا وعلى ضفاء وقراء واولاد ايتام وعلى جهة المرتبات وعلى نسوان اراميل مقاطيع وايس عليها كشوفية فالقصد من حضرتكم الافراج عنها لاجل عمار المساجد وممرؤف الفقراء ودعاهم لكم فانه يلزم على تعطيل ذلك الخراب وموت الفقراء وانتم لاتحبوا ذلك من عند

الشيخ عبد الله الشرقاوي وباقي العلماء

ويرى الناظر في تلك الورقة ان عبارة الشيخ ترجمت الى الفرنسية وعرضت على يونانرت فأشر عليها بعرضها على بوسيلج وفيها امضاة يونانرت بخط يده وعرضت على بوسيلج «الروزنامجي» وامضي عليها فكاتب الشيخ ورقة أخرى يراها القاري في الصفحة التالية الاولى وفيها بخطه ما مآني :

«اعرضنا على روزنامجي فأمرنا بالتوجه الى ديوان القضاة فصالح على بلاد وقف عبد الرحمن كتبخدا فاجبرته بان صارى عسكر رشيد من حين مادتكم يأخذ منها كلف وفرد نحو اربع مرات مقدار الفين ريال واذا دفعوا الفلاحين مقدار المصالحة زاد القدر ولم يبق من المال الا قدر يسير قليل لا يكفى المساجد والخيرات نرجو من فضلكم تجملوه من احسانكم للفقراء المستحقين من جهة دقة الانعام والمستحقين ناس نحو الفين تقبى فقراء مقربين بالمساجد ولو كان لها مياجب من كن يدفع المصالحة دام خيركم وعزكم»

انرجنا على الرعي فامرنا بالوقوف الى ابواب القضاة فصالحوا
 وقف عبد الرعي لخدافا خزنناه بان صار رعيه رعيه من حين
 ياخذ منها كلف وقره كواربع نرات مقدار الفين رطل واذا اراد
 مقدار الصالحه زاد القدر ولم يبق من المار الا قدر يسير قليل لا يفي الى
 والخبرات ثم جوس فقلكم بخلوه من احسانكم للفقر المستحقين من جلد
 وقره الانعام والمستحقين من كسب الفين نفس فوا معتمدين بالنا حذر
 ولو كان لها صاحب معين كما في كسب الفين نفس فوا معتمدين بالنا حذر
 في كسب الفين نفس فوا معتمدين بالنا حذر

Les cheikhs se sont presentés au Caire, à quelques qui les a renvoyés au bureau
 de l'enregistrement pour y payer les droits des fondations d'Abd-ul Rahman, et
 nous leur avons répondu que depuis l'entrée de l'armée française en Egypte, de son
 de l'ordette avait fait des requêtes, à ces villages pendant qu'il se faisait
 pour une somme de 2000 piastres, ce que si les villageois, par une obligation de
 la part de l'enregistrement, il ne leur avait pas été permis de le faire
 pour l'entretien des mosquées et des bonnes œuvres, nous leur avons dit
 de vouloir bien s'adresser aux villages du droit d'enregistrement, afin que les
 sommes qu'on a coutume de verser des revenus de cette fondation, et qui sont au
 nombre de deux mille cinquante piastres, soient reçues quelque chose. Nous pourrions aussi
 observer que ces villages n'ayant point d'autres propriétaires que les Râouy, qui
 eux qui se présentent pour eux, n'ont pas le moyen de faire des avances.

Je prie le Caire d'envoyer de me faire
 rapport sur les sommes demandées à l'ordette
 et sur les villages qui ont été
 et la somme qui leur a été
 (C'est tout)

الاراضى ، وكتب حضرة وزيره الجنرال اسكندر برتیه فرمائاً بأن يخبرنا ويخبر حضرة الوكيل بالحالة التي وقعت إلى عساكر ابراهيم بك وبعض من عساكر الجزائر والساعدين به وأن الفرنساوية وجدوا في قلعة العريش مخازن ارز وقسمات وشعير وثلاثمائة رأس من الخيل الجياد وحمير كثيرة وجمال غزيرة اكتسبته جميعه الفرنساوية ومع ذلك عندهم الصفح عند قدرتهم عليه، وهذا من صفات أصحاب المروءة من الرجال الابطال، فيا أخواننا لا تعارضوا الملك التتعال ، واركوا انفسكم من القيل والقال ، واشتغلوا في اصلاح دينكم والسعى في معاش دنياكم وارجعوا إلى الله الذي خلقكم وسواكم والسلام عليكم . اهـ

وبعد احتلال العريش تقدمت القوة الفرنسية نحو خان يونس ثم إلى غزة ودارت في الجهة الواقعة بين هاتين البلدين موقعة كبيرة بين الفرنسيين والجنود التي يقودها عبد الله باشا انكسر فيها هذا الاخير وانسحب بمن بقي معه من القوة إلى يافا وصلت غزة وتقدم الجيش الفرنسي في سيره فاحتل الرملة وسار منها قاصداً يافا، وهو أول ميناء بحري في الديار السورية من جهة القطر المصري . وكان نابليون قد أصدر امره للكابتن «بريه» بأن يحمل في بعض سفن بقيت للفرنساويين، المدافع الكبيرة والآلات المدينة التي كان يريد استعمالها في حصار عكا، ولذلك أسرع في الاستيلاء على يافا ليتلقى تلك الآلات ويسير بها إلى مكملها غير حاسب للاسطول الانكليزي الذي يقوده السر سدنئ مميت حساباً

وكانت يافا محصنة تحصيناً حسناً وفيها قوة كبيرة من عساكر الجزائر والمماليك وجميع من بقي من القوة التي يقودها عبد الله باشا، وفيها عدد كبير من المدافع وتقدر القوة التي كانت في يافا بنحو اثني عشر ألفاً . ولم تكن القوة الفرنسية كلها أكثر من ذلك . وقد حاول نابليون أن يؤثر على تلك القوة ويحملها على التسليم فبعث بضابط ودليل من عنده يحمل راية السلام بقصد المفاوضة فكان جوابها على ذلك ، قتل الضابط ومن معه ووضعت رأساهما على المزاريق فوق الاسوار وطرحت جثثاهما وراءها ، فاغتاظ الفرنسيون وسلطوا على المدينة المدافع الكبيرة وهجموا

على الاسوار حتى سقطت المدينة واستباح الجنود الفرنسيون حماها يقتل وينهب وينهب
ويهنك الاعراض ويفعل ما يشاء

وقد نشر الجبرتي صورة الخطاب الذي بعث به نابوليون لحاكم يافا وصورة
البلاغ الذي نشر في مصر بالاستيلاء عليها وكان السيد عمر مكرم تقيب الاشراف
الذي فر مع ابراهيم بك، وكان له شان عظيم في تاريخ مصر في أيام محمد علي باشا،
من حوصروا في يافا فبعد سقوطها ذهب ومن معه من المصريين إلى نابوليون فأكرمهم
وأرسلهم إلى مصر في السفن إلى دمياط

وقد وردت الفقرة الآتية في البلاغ الذي نشر في مصر على لسان المشايخ
نأتى عليها لاهيتها في البحث التالي قل : « وفي يوم الجمعة غرة شوال وقع الصبح
الجميل من حضرة ساري عسكر الكبير، ورق قلبه على أهل مصر من غني وفقير الذين
كانوا في يافا وأعطاهم الامان ورجعوا الى بلادهم مكرمين . وكذلك أمر أهل دمشق
وحلب برجوعهم الى أوطانهم سالمين، لأجل أن يعرفوا مقدار شفقتة، ومزيد رأفته
ورحمته، ينفو عنه المقدرة، ويصفح وقت المعنرة، مع تمكينه ومزيد افاقته وتمحصينه .
وفي هذا الوقت قتل أكثر من أربعة آلاف من عسكر الجزائر بالسيف والبندق
لما وقع منهم من الانحراف . . . الخ » وعلق الجبرتي رحمه الله على هذا المنثور
الطويل بقوله « فلما تحقق الناس هذا الخبر تعجبوا وكانوا يظنون استحالة ذلك
خصوصا في المدة القليلة . ولكن المتضى كلن »

ولم يعلم الجبرتي ، ولم يفهم الشيخ المهدي الذي حرر ذلك البلاغ المسجع، الغرض
من العبارة التي روى فيها للمنثور قتل أكثر من أربعة آلاف من عسكر الجزائر
بالسيف وبالبندق، وإلا لو علم الكاتب أو الناقل كيف كان ذلك أو على أية حالة،
ولاى سبب قتلوا ، لارتجف القلم في يد الاول ولاستعاذ بالله، ولما تركها الثاني تمر دون
أن يعلق عليها بكلمة استهجان واستنكار ! ويسأل كيف يتفق ذلك العمل الوحشي
مع وصفه نابوليون ومقدار شفقتة ومزيد رأفته ورحمته !!

ونحن وان كنا وعدنا أن لانطيل الكلام في أخبار الحملة السورية لاعتبارها صفحة من تاريخ قطر غير قطرتنا ، الا أنه لا يمكن المرور بها دون الوقوف أمام ذلك الحادث العظيم التي امتلأت به صفحات الكتب الأوروبية ، وكان موضوع مناقشة ومناظرة واضطر نابوليون أن يبرر عمله فيه في الايام الاخيرة من حياته

وحكاية هذه المسألة أن نابليون لما فتح يافا أباح لجنده تلك المدينة مدة يومين كاملين يفعلون بها وبأهلها ما يشاؤون ، وما أدري لماذا فعل ذلك نابوليون ، وهو يريد استجلاب الخواطر واكتساب ميول أهل الشام من مسلمين ونصارى ؟ ولعله قد غاظه ما فعل حاكمها برسوله ، أو لعله خسر في الواقعة بعضا من جند جيشه ، وهو حريص عليه لقلة عدده ، أو لعله أراد أن يعوض على الجنود ما قاسوه من المشقة في قطع فيافي الصحراء والاحتراق بشواظها ، لكيلا يدب ديب التدمير والشكوى من جرأء ما يلاقونه من النصب والعناء . ولقد فعل جنده في تلك البلدة البائسة من الشرور والفضائح ما تشعره الأبدان حتى أن نابوليون نفسه كتب في تقريره الذي بعث به لحكومة الديركتوار : « إنه لم تصور له فظائع الحرب مثلما ظهرت له في يافا » ! وقد كتب الشيخ الدحداح ، فيما عربه عن تاريخ فرنسا ، وهو من المحبين للفرنساويين المادحين لهم فقال « فان شدة الحرو عناد المحصورين أضرا بالفرنسيين وحملهما أثقالا شديدة ، ولذلك لما دخلوا المدينة حدث فيها ما تشعرا لآبدان من ذكره ، فان القتال الذي جرى في أسواق يافا كان قتالا لا يسوغ أن نسميه بشريا فان الشياطين لا تقدر أن تقوم بشر أعظم منه »

فلما رأي نابوليون الشرور التي تجري في البلدة وخزء ضميره وأرسل ضابطين من ضباطه لمنع الجنود عما يفعلون فوجدوا أن طائفة كبيرة من جند الجزار ومن غيرهم قد تحصنوا في بعض المنازل والخانات وصاروا يدافعون عن انفسهم دفاع المستميت فطلب اليهم أولئك الضباط الفرنسيون أن يسدوا قلوبا الا أن يؤمنوا على حياتهم ، فأمّنوهم فسلّوا اسلحتهم وقبض عليهم كأسرى . وهنا اختلفت الروايات

في عدد أولئك الاسرى ، ففي رواية انهم كانوا أربعة آلاف، وفي رواية أخرى انهم كانوا اثنين فقط ، والرواية الاولى أقرب الى الصحيح بدليل ذكر هذا العدد في بلاغ نابوليون للمصريين^(١)

والى القارىء حكاية ماجرى تقلا عن مذكرات بوريين : قال :
« كنت أتمشى مع الجنرال بوناپرت امام خيمته واذا به قد أبصر ذلك الجمع المحتشد من الاسرى يسوقه الجند قبل أن يقع نظره على الضابطين اللذين يمش بهما من أركان حربه التفت الى بصوت يتهدج من الحزن قائلاً : « ماذا يريدون منى أن أفعل بهؤلاء الرجال ؟ هل عندى من الزاد ما يكفيهم ؟ ألى من السفن ما يلزم لنقلهم الى مصر أو الى فرنسا ؟ لماذا أوقفونى فى هذا المشكل » وبعد أن أصاح بوناپرتة سمعا لما قاله الضابطان وهما بوهارنيه وكروازيه وبخهما توبيخاً شديداً على سلوكهما، ولكن لا ينفع اللوم إذا لواقع أنه أصبح أمامنا أربعة آلاف أسير ويجب البت فى امرهم . ودافع الضابطان عن نفسيهما بأنه أمرهما أن يوقها تيار القتال، فكان جواب بوناپرت « انما أردت أن تمنعوا التعدى على النسوة والاطفال والمعزة والمستسلمين من الاهالى ، ولكن لم أرد بذلك الجنود للسلحة فلقد كان الاولى بكما أن تقتلهم بدلا من أن تأتياى بهذا القدر من الاسرى للتكودى الحظ ! فماذا تريدون أن أصنع بهم ؟ »

قال كتاب الفرنساويين انه عقد مجلس حربى للبت فى أمر أولئك الاسرى واقضى على انه لم يقرر رأيا حاسماً ، وانعقد مجلس آخر ولم يوفق لقرار ، وطال الجدل والاخت والرد، وانتهى الامر بأن تقرر إعدامهم جميعاً رمياً بالرصاص وهم عزل من السلاح !!

ووصف « ميو » فى تنفيذ ذلك القرار فى أولئك البؤساء، مما تشعره الابدان

(١) قدر الكولونيل روبرت ويلسون، من ضباط الحملة الانجليزية التى قدمت لمصر لاجراج الفرنسيين فى آخر مدتهم، عدد أولئك الاسرى بثلاثة آلاف وثمانمائة و«ميو» وهو شاهد عيان يقول ان هذا العدد مبالغ فيه نوطا ما واما بوريين وهو شاهد عيان ايضا فيؤكد انهم كانوا أربعة آلاف

وفشت الأكباد، ويندئ له جبين الإنسانية خجلاً ، ويبقى ذكره في التاريخ
 وصمة عار للذين قاموا بذلك الجرم القذيع والعمل الوحشي . حقاً إن دفاع نابليون
 عن نفسه في سانت هيلانة وجيه ومنطقي ، وربما كان فيه شيء من العذر إذا لوحظ
 مركز الفرنسيين في ذلك الظرف ، وإذا لوحظ أيضاً أن بعض أولئك الأسرى
 كانوا من الذين أقسموا بشرفهم العسكري أن لا يحاربوا الفرنسيين مدة عام بعد أن
 سمح لهم بوناپولت بالخروج سالمين بسلحهم من قلعة العريش ، وسيُرهم إلى داخلية
 البلاد ، وأنه إذا أخلى سبيلهم — لأنه لم يكن في استطاعته أن يبعث بهم إلى
 مصر، ولا إلى غيرها، ولا أن يعطيهم الغذاء اللازم لهم — فأنهم لا يعودون لقتال جيشه
 وتقوية عدوه . وفي دفاع نابليون أو تبريره لذلك العمل قوله : « واني مستعد أن
 أعيد ذلك العمل إذا وجدت في نفس الظروف التي كنت فيها، وكذلك كان يفعل
 الدوق ولنجتون الانكليزي وغيره من القواد الذين يوجدون في مثل ما وجدت فيه
 من الظروف ». ولكن على الرغم من كل دفاع وظروف حربية اضطرارية ، فإن
 ذلك العمل إنما ينظر إليه، ويحكم عليه، من الوجهة الإنسانية ، وحكمها في ذلك واحد
 لا يتغير، وهو ان قتل الأسرى العزل من السلاح الذين آمنوا على حياتهم ، على
 لسان ضباط من الجيش، جريمة لا تغفروا ولا يمحي ! وغريب دفاع بعض الكتاب
 الفرنسيين الذين كانوا مع الحملة مثل فيجوروسويون *Vigo-Rousillon* في دعواه
 « إننا لما كنا في الشرق اتبعنا عادات الشرقيين »! فلو سلمنا جدلاً أن الشرقيين
 كانوا يفعلون بالأسرى مثل ذلك الفعل ، فأين الفرق ، على دعواكم ، بين المدنية
 والهمجية ، يا أبناء الثورة الفرنسية ، ورافعي راية الأخاء والمساواة والحرية ؟

إن يكن العدل الإلهي قد قضى ، ولا راد لقضائه ، أن يسلط الفرنسيين
 على أولئك الجند من رجال الجزار الظالم وغيرهم من الارتووط والماليك الظالمين ،
 لما ارتكبوه من الشرور وهتك الأعراض ، وقتل البريئين من عباد الله ، سواء
 في سورية أو في مصر ، فإن ذلك العدل الإلهي قد قضى أيضاً أن يتفشى الطاعون في
 يافا ويفتك بالجنود الفرنسيين فتكا ذريعاً حتى مات بسببه ، في أيام قلائل ، مئات

من الجنود ، وكاد يفضي الامر الى انتفاض الجيش وثورته على ضباطه ، وحتى امتنع
الاطباء عن العناية بالمرضى خوفاً من العدوى ، ولولا جرأة نابوليون (أو اعتقاده
في طالع سعدة) على الدنو من الطعونين ومحادثتهم ، مما شجع قلوب الجنود والضباط
والاطباء ، لفضى على تلك القوة الفرنسية في يافا وضواحيها قضاء مبرماً .

— ٦ —

بقيت الصفحة الاخيرة من تاريخ الحملة الفرنسية في سورية وهي حصار عكا
وقتل نابوليون بوناپرت وعوده من آسيا يخفى حنين !

تفصيل الحصار وما أظهره الطرفان من آيات البسالة والاقدام ليس من موضوع
كتابنا كما سبق لنا ذكر ذلك ، ولكن أموراً كثيرة لها علاقة بتاريخ مصر ، وتاريخ
النزاع بين فرنسا وانكلترا على وادي النيل ، بدأت في حصار عكا وكان لها شأن
يذكر في حوادث القرن التاسع عشر الميلادي ، وهناك رجال كانت لهم اليد الطولى
في التأثير على مركز الفرنسيين في مصر ، بل وجلاهم منها ، لانجد بداً من النظر
في أمرهم ، والحديث بشأنهم ، فنقول :

كان من أغراض نابوليون في حملته على الشام كما ذكر ذلك هو في تقريره
لحكومة لايركتوار ، بتاريخ ١٠ فبراير سنة ١٧٩٩ ، منع تموين الاسطول الانكليزي
من اللواتي السورية ، فكان من مقتضى ذلك أن تبذل انكلترا غاية جهدها في وقف
تيار التقدم الفرنسي في سورية ، وكان ذلك من دواعي اتحادها مع الدولة العثمانية
ولذلك كاف السرسدني سميت قائد الاسطول الانكليزي في الشرق أن يذهب
الى عكا ليساعد في الدفاع عنها ، وليبذل كل الوسائل للقضاء على نابوليون وحملته .
وكان للسرسدني سميت هذا الفضل الاول في فشل الحملة الفرنسية في الشرق
باعتراف نابوليون نفسه

وجدت في كتاب تاريخ الامير حيدر الشهابي صورة فرمان بعث به سلطان
تركيالى أهالى طرابلس الشام وفيه ذكر للاتفاق مع الدولة البريطانية والمهمة التي
عهدت الى السرسدني سميت هذا ، والفرمان مكتوب بعبارة عربية مسجعة ، وغريب

في بابه، حتى لم أجد بداً من الإتيان على نصه، مثلاً للمكاتبات الرسمية في ذلك الزمن.
وها هو نصه :

« أقضى قضاء المسلمين نائب افندي بطر ابلس الشام وأعيانها عموماً يزيد قدرهم
فليكن معلوماً كما لا يخفى أن الفرنسيين الأتوغاد، قد هجموا على أخذ معبر
القاهرة وما يليها من البلاد. والآن قد اختلسوا يافوقزة والرملة ولحقاتها. وعلى زعمهم
الفاستير يدون تدمير أمة الاسلام، وهدم كعبتها وجوامعها فاقتضت صداقة المحب
الصادق، وانخل المواقف، أجل الأحياء، وكريم الانساب، سعادة أخينا المحترم
سلطان الانكليز المفخم، للتحد معنا بإخلاص الطوية، على تدمير الأمة الفرنسية.
إنه لغزير مكارمه، ووافر مراحمه، ستر مع عمارتنا الهايوية، عمارة انكليزية، وأقام
عليها سارى عسكر افتخار الأمراء الكرام في الطائفة المسيحية، وعظيم الكبراء
القمام في الملة العيسوية، جناب محبنا المحترم السير بيلام^(١) سدى سميت الأكرم
فوجهناه من لدنا بالتفويض الخافى، والتوقيع السلطاني، مشيراً مطلقاً في تلك
الديار، كما يراه بعين الاعتبار، فعليكم أن تحبوه، ومهما مر عليكم من مراكبه
وحاشيته، قدموا لهم الأكرام، وحفظ الحرية والمقام، وليعلم الخالص والعام،
حسن صداقته مع الاسلام، والاعانة لنا على الدوام، اعلموا ذلك واعتمدوه
غاية الاعتماد والسلام اه بحروته

* * *

بعد أن احتل الجيش الفرنسي الجزائر قد تحصن فيها وقد دام الحصار الفرنسي
في ١٩ مارس سنة ١٧٩٩ وكان الجزائر قد تحصن فيها وقد دام الحصار الفرنسي
حولها ستين يوماً كاملة عجزت فيها القنون العسكرية، والحيل الحربية، والتدبيرات
الهندسية، والشجاعة الفردية والعمومية، عن تدويج ذلك الحصن وإسقاطه حتى
ضرب بذلك الحصار المثل في الشرق والغرب، ولا زال المصريون لهذه الساعة
يقولون لمن يباهى بنفسه : « هل فتحت عكا ؟ »

والسبب في فشل نابليون وقواده وجيشه الباسل راجع الى البسالة التي حاربت

(١) اسمه المجيع ويام لا بيلام وربما كانت في الاصل التركي قليم

بها جنود الجزائر، وإلى أن الدولة العثمانية بإرشاد انكلترا وتجهيزاتها، لم تتأخر عن إمداد حامية عكا بالقوات الكافية في الوقت المناسب، وفوق كل هذا إن قيادة وإدارة الدفاع عن المدينة كانت في أيدٍ أوربية لا تقل كفاءة وخبرة وعلمًا عن مثل ما يوجد من هذه الصفات في القوة المحاصرة، بل لقد كان تهور نابليون، وبقته بنفسه، واعتقاده في طالع سعادته، من الأسباب المهمة لقضائه في إخضاع ذلك الحصن المنيع. فقد روى الكتاب الفرنسيون الذين لم تبهرهم أقوال نابليون أن «كليب» انتقد خطة الهجوم واسلوب الحصار حتى لقد رويوا عنه أنه قال «أنا هاجمنا عكا على الطريقة التركية، بينما كان الدفاع عنها على الطريقة الفرنسية»، والمراد بهذا أن خطة الهجوم كانت عن جهل وطيش، في حين أن الدفاع عن الحصن كان مرتبًا منظمًا على القواعد العلمية.

فن أين كان للجزائر وجنوده ذلك النظام العلمي الذي صد نابليون وأذاقه طعم أول فشل في حياته العسكرية؛ الجواب على هذا يقتضي التصريح بأن الدفاع عن عكا كان في يد الإنجليز تحت إرشاد السر مدني سميث، ذلك الرجل الذي قضى على نابليون وأحلامه في الشرق. إذ لو تيسر لنابليون فتح عكا، لما وقف في تيار فتوحاته في آسيا عائق، ولأدى به الحال إلى الأضرار الصحيح بمركز الدولة العلية، فقد كانت ولايات الشام والعراق والأناضول تابعة لها بالاسم وكثيرون من أمراء سوريا كانوا ينتظرون سقوط عكا لينضموا إلى نابليون كما اعترف بذلك فيما بعد الأمير بشير الشهابي كبير أمراء جبل لبنان^(١)

ومن غريب الحوادث في تصارييف الإرادة الإلهية أن السر مدني سميث هذا كان مسجونًا في باريس في الوقت الذي برح فيه نابليون بحملته فرنسا قاصداً مصر. قال بوريين في مذكراته: «برحت باريس برفقة نابليون في ٣ مايو سنة ١٧٩٨ (قاصدين طولون للسفر إلى مصر) وقبل هذا الموعد بعشرة أيام فقط فرَّ أحد المسجونين في سجن التامبل Temple وكان ذلك الرجل هو السر مدني سميث

(١) راجع رحلة الشاعر لامرتين في الشرق سنة ١٨٢٣

الذي قدر أن تكون له اليد الطولى في إحباط مشروع تلك الحملة ، وكان فراره بواسطة أمر مزور باسم مدير البوابيس - ورقة مزورة منعت الانقلاب في الشرق !!»

وكان السرسدني سميت هذا رجلاً غريب الأطوار ، جمع بين البسالة والاقدام والجرأة والصراحة والتهور والغرور والخيش ! ولما كان الانكايز مختلفين طولون في سنة ١٧٩٣ أحرق الاسطول الفرنسي ، وصادف في سنة ١٧٩٦ وقوعه في يد الفرنسيين فحبسوه في ذلك السجن ، وبقي سجيناً فيه نحو سنتين حتى ساقته له القادير رجلاً فرنساوياً اسمه فيليپو Philippeaux ساعده على الفرار بواسطة ذلك الجواز المزور . وكان فيليپو هذا مهندساً حريياً من كبار المهندسين الذين تقموا على الثورة الفرنسية وهاجر بلاده ثم عاد إليها في الوقت الذي ساعد فيها السرسدني سميت على الفرار فتوطبت بين الرجلين صداقة جمعت بينهما في الخير والشر حتى انه جاء معه الى عكا وكان له الفضل الاول في تدبير الدفاع عن المدينة واحباط كل الخطط الحربية والمهندسية التي كان يديرها نابوليون وكفريللي ، ولم يكن فيليپو أقل من كفريللي نخصه كفاءة . ومن غريب القادير أن الاثنين ماتا في ذلك الحصار ، الاول خارج الاسوار ، والثاني داخلها ، ولم يكن فيليپو غريباً عن نابوليون ايضاً ، فقد كان قرينه في المدرسة الحربية في باريس وتلقى الاثنان دروسهما الرياضية على «مونج» أحد علماء البعثة العلمية في مصر ، وأمضيا الامتحان معاً تحت رياسة لابلاس Laplace واندمج في نفس السنة التي اندمج فيها نابوليون في الطوبجية . والآن جمعت الظروف الغريبة ، حول أسوار عكا داخل وخارجاً ، جميع ائلك الرجال !!

وكان للسرسدني سميت نوادر ومشاعبات مع نابوليون تظهر منها أخلاق الرجلين اللذين وقف الشرق بينهما خائراً في تلك الايام العصيبة ، فمن ذلك أن السرسدني سميت علم أن أمراء جبل لبنان للمسيحيين يظهرين الليل للفرنسيين ، على فكرة أنهم مسيحيون مثلهم ، وأنهم سيخلصونهم من مظالم الجزائر وولاية الدولة العثمانية . وكان نابوليون في سوريا أمام المسيحيين يظهر المسيحية ، كما كان شأنه مع المسلمين في مصر ، فهدروى المؤرخون الثقات أن نابوليون بعد معركة «طابور» التي قهر فيها بأقل من ستة

آلاف جندي ، جيشاً مؤلفاً من ثلاثين ألفاً من لئاليك والانكشارية والترک ،
سار الى الناصرة ونزل في دير الرهبان الفرنسيكان وطلب من رئيس الدير أن
يقم الصلاة بصفة رسمية شكراً لله على ذلك الانتصار العظيم ودخل نابوليون الكنيسة
وجثا على ركبتيه وقت الصلاة

فلما علم السرسدني سميت بمساعدة المسيحيين للفرنساويين واعتراهم بهم بعث
لهم بمجموعة من منشورات نابوليون التي وزعها على المصريين وخصوصاً منشوره الاول
الذي يقول فيه إنه هدم أركان الدين المسيحي وتل عرش البابوية ، فاندحش المصريون
المسيحيون ، وامتنع اللبنانيون عن توريد الحمر والبارود وعن تقديم المساعدات
للفرنساويين .

ولم يكتف السرسدني سميت بذلك بل كتب أوراقاً باللغة الفرنسية وثرها
بين جنود نابوليون . وقد نشر «ميو» في مذكراته نص تلك المنشورات التي يقول لهم
فيها إنه قد سلت عليهم السبل ، ولم تبق لديهم سفينة تعيدهم الى بلادهم وإن من أراد
منهم أن يعود الى وطنه فانه مستعد لنقله في السفن الانكليزية وإن حكومة فرنسا
نفقهم الى هذه الديار النائية لتقضى عليهم وعلى قوادهم ، الى غير ذلك من الاقوال
التي يقصد بها التحريض على شق عصا الطاعة . فلما وقعت تلك الاوراق في يد
نابوليون حقق على السرسدني سميت ونشر منشوراً على الجند قال فيه « لاشك
أن الكومودور الانكليزي قد أصيب بداء الجنون » فعاد السرسدني هذا القول
طعناً في شخصه وكتب الى نابوليون يطلبه الى المبارزة !

فأجابه نابوليون جواب استهزاء واستعصار !

والسرسدني سميت حكايات غريبة عن بسالته وإخلاصه وجرأته في حوادث
هذه الحرب وهو الذي يقال إنه ائخذ (محمد علي) من الغرق بعد واقعة ابي قير البرية ،
كما سنذكر ذلك في مكانه ، وله رسائل موجودة باللغة العربية في تاريخ الامير حيدر
الشهابي مع الأمير بشير الشهابي يظهر منها أن احمد باشا الجزائر لم يقم للسرسدني بحق
الولاء مع أنه لولاه تقضى نابوليون على سلطة الجزائر في عكا وسورية ، كما قضى على سلطة

أخوانه وأسياده مراد وإبراهيم في مصر . ولا غربة فإن من أظهر أخلاق المالك
عدم الوفاء وقلة الاخلاص

ولنعد الى حصار عكا وحوادثه الغريبة فنقول إنه اذا ضم الى علم « فيليبو »
وحسن إدارته في الدفاع ، أن الانكليز بعثوا بجنود وضباط كثيرين لتحصين المدينة ،
كما يظهر ذلك من أسماء الضباط الانكليز الذين قتلوا في ذلك الحصار ، واذا ضم
الى ذلك أيضاً أن المدافع التي بعث بها نابوليون من مصر في السفن وقعت في أيدي
الانكليز ، واستعملت في الدفاع عن عكا ، وأن نابوليون ارتكب غلطات كثيرة بشهادة
الفرنساويين ، وأن الدولة العثمانية في آخر وقت بعثت بلائمدادات الكثيرة ، وأن
الطاعون كان يفتك بالجيش الفرنسي فتكا ذريعا ، وأن النخار اللازمة لموالاة
الحصار قد قُدت إلا قليلا — اذا ضم كل هذا الى بعضه عرفنا كيف فشل نابوليون
أمام حصن صغير كحصن عكا ، فتحه بعد ثلاثة وثلاثين سنة ، إبراهيم باشا بجيش من
الفلاحين المصريين !

- ٧ -

وعلى الرغم من الانتصار الباهر الذي ناله الفرنسيون على جيش الدولة عند جبل
طابور وعلى الرغم من تعضيدات بعض أمراء سوريا وبعض المسيحيين والدروز لنابوليون
وجيشه ، فقد رأى نابوليون ، للأسباب التي ذكرناها في الفقرة السابقة ، ضرورة الانسحاب
من حصار عكا والعودة الى مصر . ولم يذكر التاريخ انسحابا مقرونا بالفشل والخسائر
والمشاق ، مثل انسحاب نابوليون من موسكو في روسيا في عام ١٨١٢ ، ولا يزال يضرب
به المثل في عظم الفشل الحربي . وكانت عودة نابوليون من سورية صورة مصغرة لذلك
الانسحاب من روسيا .. ناب في هذا العطش والقيظ والشمس المحرقة في الصحراء
الفاصلة بين آسيا وأفريقيا ، مناب الثلج والبرد القارس والزمهرير في روسيا ! وناب
الطاعون في فتكه بالجند الفرنسي ، مناب القوزاق في مطاردتهم للمتقطعين من ذلك
الجيش الذي دوخ أوروبا في عدة وقائع فخرية باهرة !

وكان نابوليون مع شديد عزمه، وبلغ صبره وجلده، أسفاً كثيراً بحرق الأرم على الانكاز الذين قضاوا على آماله، وسدوا الطريق على أحلامه، وقطعوا بينه وبين الوصول الى بلاده، وكان الجيش لتنظيمه وانحطاط قواه المعنوية كلما وصل الى بلدة أو قرية من قرى الشام يعم فيها قتلاً ونهباً وسلباً، ثم يشعل فيها النار خوفاً من اقتضاض القوم على الجند بدعوى أن ذلك خير وسيلة حرية مشروعة لتعطيل العدو عن تعقبه ومطاردته..!

وروى المؤرخون من فرنساويين وانكليز أن نابوليون وجد في يافا عدداً كبيراً من جنوده المصابين بالطاعون وأمراض أخرى فتحير في أمرهم ولم يرد أن يتركهم فريسة في يد أعدائهم، اعتقاداً منه بأن جنود الجزائر لا يقون عليهم ولا يرحمون ضعفهم ومرضهم، ولا غرابة أن يعتقد نابوليون ذلك الاعتقاد إذ أنه هو لم يرحم الأسرى العزل من السلاح، ولم تسلم النسوة ولا الشيوخ ولا الأطفال من اعتداء جنوده، وكذلك لم تكن لديه وسائل لنقل أولئك المرضى الى مصر فاقترح نابوليون على الأطباء أن يجرعوه السم ليوتوا موة هينة بدلا من تعريضهم، على ظنه، لمساواة أعدائهم والتثيل بهم! فكان جواب الأطباء: «إن صناعتنا تقضى علينا أن نبرئ لا أن نميت»!

وهناك اختلاف كبير في هذه الرواية فكثير من الكتاب يؤكدونها، وكثير منهم ينفيها وينكرها، ونابوليون نفسه في سانت هيلانة يذكر أشد الانكار أنه أصدر أمره بتسميم المرضى، ولكنه من جهة أخرى يقول إنه لو وجد نفسه في مثل ذلك الحال، أي لو كان كواحد من أولئك المرضى، لفضل أن يتجرع السم ليوت موة هادئة سريعة، وأنه لو أصدر أمره لتعجيل على حياة المرضى الذين قضى عليهم بالموت، لما وبخه ضميره ولكن في عمله محمداً

والظاهر من اختلاف الروايات ومن أقوال بعض قواد نابوليون، ومن دفاعه هو عن نفسه في مذكرات سانت هيلانة، أن نابوليون اقترح على الأطباء تجريع المرضى نوماً من السم أو الأفيون، وأنه لما رأى شدة معارضتهم له، ترك مع المرضى

بعض الجند لحراستهم ، وقتل من أمل فيه الشفاء معه . بدليل أنه ورد في أخبار الانسحاب أن نابوليون كان يمشى على قدميه في الصحراء واقتدى به الضباط و الخيالة تاركين المرضى الخيول والدواب .

والخلاصة أن حملة الشام قد فشلت فشلا ذريعا ولم يعد من القوة التي سار بها نابوليون ، وهي كما ذكرنا ثلاثة عشر ألفا ، غير سبعة آلاف على تقدير الكتاب الانكليز قد انحلت عزائمهم ، وانحطت قواهم . ولكن بعض الكتاب الفرنسيين يؤكدون أن الجيش الفرنسي عاد من سورية وكان عدده في الصالحية ١٣٣ ر ١١ فيكون النقص القين فقط ، قتل منهم خمسمائة في ساحات القتال ومات في المستشفيات ٧٠٠ وترك في معسكرات العريش وقطيه نحو ستماية ونحو مائتين تقدموا الجيش الى مصر ، فتكون الخسارة الحقيقية للجيش لا تزيد عن الف ومائتين الى الف وخمسمائة على تقدير أولئك الكتاب ، و الفرق كبير بين هذا العدد وسبعة آلاف كما يقول الانكليز . وفي رأى « بيريه » أن الحملة الفرنسية في سورية فقدت ثلث رجالها أى نحو أربعة آلاف بين قتيل وجريح ومطعون وربما كان هذا التقدير أقرب الى الصواب ، وهذا يوافق ما قاله للعلم نقولا الترك في رسالته إذ ذكر أن الفرنسيين « خسروا ثلاثة آلاف وخمسمائة « صلدات » على أسوار عكا ومات بالطاعون نحو الف وزيادة » أى أن الخسارة كانت حوالي أربعة آلاف وكسور وكيفما كانت الخسارة فنابوليون مع هذا لم يرد أن يفهم جيشه انه عاد من سورية بالخيبة والفشل ، ولذلك نشر بينهم منشورا طويلا قال فيه : أيها الجنود . إنكم قد قطعتم القفار الواقعة بين آسيا وأفريقيا بسرعة تماكي سرعة مسير جيش من العرب على خيولهم وبددتم الجيش الذي كان ذاهبا ليهاجم مصر ، والزتم الجيش الثاني الذي كان يقصد به الاغارة على وادى النيل ، أن يأتي الى عكا لامتدادها ، وقد فتحتم العريش وغزة وياقا ، وهدمت قلعة عكا : فالآن سنذهب الى مصر لان العدو مصمم على مهاجمتها .. الى غير ذلك من الاقوال التي قصد بها طبعا تقوية عزائم الجند على اجتياز تلك الصحارى المحرقة مرة ثانية

وكذلك لم يرد نابليون أن يدرك المصريين أنه قد باء بالخيبة والخسران في حملته السورية ، فبعث قبل مقدمه الى مصر بنشور لديوان الخوصى قل فيه : « الى محفل ديوان مصر . نخبكم عن سفري من بر الشام الى مصر فاني بغاية العجلة بحضورى لطرفكم نساfer بعد ثلاثة أيام تمضى من تاريخه ونصل عندكم بعد خمسة عشر يوماً وجايب معى جملة محاييس بكثرة ومحتت سراية الجزائر وسور عكا ، وبالقنبر هدمت البلد ، ما اقيمت فيها حجراً على حجر ، وجميع سكانها انهزموا من البلد الى طريق البحر والجزار مجروح ودخل بجماعته داخل برج من ناحية البحر وجرحه يبلغ لخطر الموت . ومن جملة ثلاثين مركبا موسوقة عساكر الذين حضروا يساعدون الجزائر ثلاثة غرقت من كثرة مدافع مرا كينا . . » اهـ بحروفه

ومما تجب ملاحظته على هذا الكذب والتضليل انه لا توجد صورة لهذا النشور بأية لغة أوروبية وليس له أصل فرنسى لأنه - مع هذا التضليل - أعقل من أن ينشر هذه السخافات في لغة أوروبية يحاسب عليها من قوم يفهمون ويعلمون ! وختم خطابه هذا بالعبارة الآتية (تقاتلن الجبرتنى) « واني مشتاق الى مشاهدتكم لأنكم عملتم غاية جهدكم من كل قلبكم لكن جملة « فلاتية » (كذا) دائرون بالفتنة لأجل ما يحركون الشر في وقت دخولي . كل هذا يزول مثل ما يزول الغيم عند شروق الشمس وقتورة ^(١) مات من التشويش وهذا الرجل صعب علينا جداً والسلام »

ولكن على الرغم من هذا الخطاب ، وعلى الرغم من الاحتفال الفخم العظيم الذى أعده الفرنسيون ، ونظمه نابليون على طريقة التهويل والارهاب ، فإن المصريين لم يخف عليهم أن نابليون وجيشه قد فشلوا في الشام وعادا منها بخفى حنين . وهذا الشيخ الجبرتنى يقول « وأقاموا على حصار عكا أربعة وستين يوماً حرباً مستقيمة ليلاً ونهاراً وأبلى احمد باشا الجزائر وعسكره بلاء حسناً شهد له الخصم » وكتب الشراء في سوريا ومصر قصائد الابتهاج بخلاص عكا وفشل الجند الفرنسيين في تدوينها .

(١) فتور المشرق سبق لنا ذكره في هامش صحيفة ١٥١ وتزيد على ما كتبناه هناك أن الجبرتنى ذكره فقال « وقتورة هذا كان ترجان سارى عسكر وكان ليلاً متبعراً ويعرف اللغات العربية والتركية والطياني والرومى والفرنساوى »

العودة لمصر

من سورية

في اليوم الثاني من شهر يونيه سنة ١٧٩٩ وصل الجيش الفرنسي الى العريش واتخذت الاحتياطات الكافية لتحسين تلك البقعة وفي يوم ٤ يونيه عسكر الجيش في قطية ، وفي يوم ٧ وصل الجيش الى بلدة الصالحية وهي أول حدود مصر من جهة الصحراء الشرقية ، وهناك استراح الجيش ، وأصدر نابوليون أمره للجنرال كليبر بالسفر مع فرقة الى دمياط للاقامة بها ، وكان غرض نابوليون من ذلك ابعاد كليبر عن القاهرة ، ليتيسر له الاستعداد للسفر الى فرنسا ، قبل أن يعلم به كليبر وذلك لاسباب كثيرة سنأتي عليها في مكانها .

قال الجبرتي في حوادث شهر محرم سنة ١٢١٤ « وفي يوم الثلاثاء (يوافق ١١ يونيه) حضر جماعة من العسكر بأقلام وحضرت مكاتبة من كبير الفرنسيين أنه وصل الى الصالحية وأرسل دوجا الوكيل (Dugua) ونبه على الناس بالخروج لملاقاته بموجب ورقة حضرت من عنده يأمر بذلك »

ومن لنا بالوقوف على التعليمات الخاصة التي بعث بها نابوليون الى الجنرال « درجا » مع أولئك الرسل بقصد الاستعداد العظيم للاحتفال بقدومه واحتفال القائد الظافر ، ليوم المصيرين أنه قد ملك سورية ودوخ أهلها ، وقضى على الجيوش التي أشيع في طول البلاد وعرضها أنها قادمة لخلاص مصر من أيدي الفرنسيين؟؟ ولكننا وإن لم نعرف تلك التعليمات فانتا نعرف أن في صبيحة يوم الجمعة ١٠ محرم (١٤ يونيه) جمع الفرنسيون في القاهرة أهل المدينة من شيوخ وأعيان وموظفين وعامة وسوقة ، وأقيمت الزينات ودقت الطبول ورففت الجوقات الموسيقية عربية وفرنكية، وتوشح كل ذي حثية بالملابس المزخرفة ، وتألف من الجنود والاهالي موكب عظيم، خرج من الازبكية في صباح ذلك اليوم، يستقبل نابوليون بونابارت خارج المدينة ، وكان هو قد عسكر بجيشه في المنطقة الواقعة بين سراي القبة والعباسية وكانت تسمى هذه الجهة بالعادلية واليوم يقال لها الوايلية التي هي في الحقيقة جزء منها

وقد وصف كثيرون من كتاب الفرنسيين ، ذلك اللوكب المنظم والاحتفال القمخ الذي قوبل به نابوليون بعد عودته من سورية لمصر وبالغوا فيه وكان هو أول المبالغين في وصفه لحكومة المدير كتوار ! وليس لدينا في اللغة العربية غير أقوال الشيخ الجبرتي والعلم نقولا ، والاول لا يزيد في الوصف على كلمات موجزة والثاني لم يذكر شيئاً عن الهدايا الفاخرة التي قدمها التجار بالقاهرة وأعيانها وأشرفها لنابوليون وذلك بالطبع ، كما نعرف أمور بلادنا ، بناء على تحريضات وأوامر من الحكام الفرنسيين ، وكان أكثر الناس تملقا وتزلفا لنابوليون الشيخ خليل بكري الذي لم يزل تقيب الأشراف مع حضور السيد عمر مكرم من يافا . فقد قدم الشيخ خليل من أنواع الهدايا جواداً عربياً كريماً يقود زمامه « رسم » ذلك المملوك الذي اشتهر في أوروبا وبقى ذكره في التاريخ خالداً بجوار اسم نابوليون ، لانه سافر معه الى فرنسا وبقى معه مراقباً له في غدواته وروحاته ، وغزراته وانتصاراته ، حتى كان يلقب « مملوك الامبراطور » ، وكانت له في قصر التويلري مكانة معروفة . ولم يكن رسم هذا هو ذلك المملوك الذي كان له مع الشيخ البكري حكايات مرتبها الجبرتي مرور النسيم ! بل كان واحداً من ممالك كثيرين للشيخ البكري الذي قدم لنابوليون عدا الجوارى والمملوك هدايا كثيرة فاخرة ثمينة فكان سرج الجواد مطرزاً بالذهب واللالى والياقوت ، وأهداه أيضاً عدداً من لفجن السريع الخطا ، وقدم له أيضاً الجوارى الحسان ، من الجركس والمبشان ، والشيلان الكشميرية والاسلحة ذات القبضات المحلاة بالذهب والجواهر الكريمة ، الى غير ذلك من العطر والعود والصندل والاقمشة الحريرية من صنع الهند والصين

والخلاصة إن الشيخ خليل البكري ، غفر الله له وتجاوز عن سيئاته ، لم يدخر وسعاً في إرضاء الفرنسيين ، فجاد بخير ما عنده وتجاوز الامر حتى قالوا أنه جاد بمرضه ! فقد روى ثقة المؤرخين أن ابنة الشيخ خرجت عن حدود الحشمة وسلكت مع الفرنسيين مسلكاً شائناً فوصت بيت البكري بوصمة عار لا تمحى ، وقد روى الشيخ الجبرتي ، وهو عفيف القلم ، تلك الرواية وهو يتامل غيظاً ، وقال

إن اعداء الشيخ أنهموه بان خروج ابنته مع الفرنساويين كان بعلمه ورضاه ،
والعياذ بالله . وروى بعضهم أنها كانت تسقى أباه وضيوفه من كبار القواد
الفرنساويين الشراب فكان ما كان . ولكن هذا على ما أعتقد غير صحيح .
وأغرب ما في حكاية هذه الفتاة وقصتها الغريبة التاريخية ما روتة الكاتبة « جيهان
ديفري » في كتابها عن نابوليون في مصر ، فقد أ كدت أن ابنة البكرى (و ذكرت
أن اسمها زينب البكرية) كانت معشوقة نابوليون بونابرت نفسه . ونحن نقل روايتها
هذه بكل تحفظ لانتا لانعرف على أى المصادر اعتمدت هذه الكاتبة الباحثة ،
إذ من الجائز إنها اعتمدت على مذكرات أو مصادر لم نوفق الى العثور عليها

ورواية جيهان ديفري هي أنه كان لنابوليون بونابرت في مصر معشوقة
اسمها بولين فوريس Pauline Fourès وكانت من قبل خائطة من بلدة
كاركاسون Carcassone في فرنسا وتزوجت من الضابط فوريس ، وكان رجال
الجيش يعلمون بملاقة القائد العام بها ، وكذلك كان يعرف المصريون وكانوا يسمونها
« ست السلطان الكبير » ، فحدث في زيارة ابنة البكرى وأما تلك السيدة الفرنسية
أن وقع نظر نابوليون على الفتاة العذراء ابنة قسطنطين فاعجب بظرفها وشكلها
الشرقي . وكانت الاخبار قد وردت اليه من فرنسا بسوء سلوك زوجها جوزيفين وأخبار
علاقتها ببعض الضباط في باريس ومهدت له بولين الاجتماع بزينب واتخذها خلية
أخرى له وكان الفرنسيون يسمونها (La petite Egyptienne du Général)
كما كانوا يسمون بولين فوريس (Notre Dame de l'orient) وروت كاتبة هذه
الرواية أن حب نابوليون لزينب لم يسم طويلا لأن بولين مكنت بالفتاة وغيرت
ملابسها الشرقية بملابس باريسية وقامت لها بالطرية الغريبة ، فققدت ميزتها
وغرابتها لدى نابوليون ومال قلبه أكثر الى بولين

ولنخذ كاتب انجليزى من كتاب الروايات الخيالية للمزوجة بالجواث التاريخية
حادثة ابنة البكرى جزءاً من موضوع رواية اسمها « للملك المفقود »^(١) ، تتناولها

(1) The lost Mamluke, by David M. Beddoe.

الأيسى في كل مكان وزمان. ولكن مؤلف هذه الرواية وصف الشيخ البكرى بأنه كان مثلاً وأنه كان يسير في شوارع القاهرة ليلاً نادماً صاحباً على ما أصاب ابنته وذكر مؤلف الرواية اسم تلك الفاجرة وقال أنها هامت بحب كولونيل افرنسى وكيفما كان الحال فقد لاقت جزاءها بعد خروج الفرنسيين وعودة للماليك والأتراك إذ قطعوا رقبتها أمام والديها

ومن أغرب الأمور أن ذلك يحصل ونابوليون بونابرت وهو شبه ملك لفرنسا (الفصل الأول) لا يستطيع أن يخلص الفتاة التي عبت بعفافها من القتل !!

وان قل قاتل أما كان الأولى التجاوز في هذا الكتاب عن ذكر هذا ! كان جوابنا أن لنا غرضاً في وصف أخلاق القوم في ذلك الزمن والاشارة إلى من لا يكرمون أنفسهم ولا أمنهم ولا دينهم ، أمام الغاصب الاجنبى « ومن لا يكرم نفسه لا يكرم » وقال المعلم فقولا الترك عن ساعة الاستقبال والسلام « واقبلوا عليه وهنوه بقدمه وبعد الجلوس قال لهم لقد بلغت أن بعض الفسدين والأعداء الكاذبين قد أشاعوا عني الأخبار ، اننى مت فى تلك الديار ، فأمنوا بى النظر ، لتتحققوا الخبر ، وانظروا هل أن بونابرتة مات ، أم لا يزال بعد فى الحياة ، وقولوا للفسدين لا تأملوا بهذا الأمل وبونابرتة قد جاء سالماً غانماً وبأذن الملك العزيز لا يموت بونابرتة حتى يلبس جميع للملك » فأجابوه « لا بأس على أمير الجيوش لقد كذب كل من قال أطال الله لنا بقاءك ، ولا شمت بك أعداك ، وجعلنا من الدنيا فداك »

وهكذا يقول الناس لكل ذى قوة وسلطان ! وما نظن إلا أن نابوليون وهو يقول ثم هاتيك الأقوال الطنانة كان يتصور أمام مخيلته السير سدى سميت فى بلجته وهو يشير اليهم بأصبع الاستهزاء ، يذكره بالفشل أمام عكا ، وعودته من سوريا منكوباً مهزوماً ، فيقول نابوليون فى نفسه :

ونجلى للشامتين أريهم أنى لرب الدهر لا أتضعضع

ثم تحرك المركب على نظام رتبوه وعلى شكل يقصد به لقاء الرعب وإظهار الابهة وجلال الملك وعظمة السيادة فى قوس المصريين ، حتى لقد استمر ذلك

• الموكب :- على رواية الجبرتي - خمس ساعات متوالية في شوارع القاهرة الى أن وصل الى داره بالازبكية. وقد ذكر لنا «ميو» في مذكراته الصريحة أن نابوليون ميرالجند في موكب دخوله القاهرة صفوفا منفردة حتى يوم القوم بأنه لم يخسر كثيراً من جيشه كما أشاعوا عنه في مصر ... ولهذا استمر الموكب خمس ساعات !

ومع ذلك لم يخف عن المصريين ، كما روى الجبرتي ، أن العساكر قد تغيرت ألوانهم واصفرت وجوههم ، وقلسوا مشقات عظيمة من الحر والسغب

ولم يكتف نابوليون بذلك للوكب العظيم بل أراد أن يجعل دخوله في القاهرة عيداً كبيراً أو مولداً من الموالد ، استمر ثلاثة أيام متوالية. وفي هذا يقول الجبرتي « فلما وصل ساري عسكر الفرنسية الى داره بالازبكية تجمع هناك أرباب الملاهي والبهالوين ، وطوائف اللاعبين ، والحواة والقرادين ، والنساء الراقصات والخلايص ، ونصبوا أراجيح مثل أيام الأعياد واللوازم ، واستمروا على ذلك ثلاثة أيام ، وفي كل يوم من تلك الايام يعملون شنكاً وحراقات ومدافع وسواريج ، ثم انقضى الجمع بعدما أعطاهم ساري عسكر دراهم وبقاشيش »

من للتاريخ بمن يشرح للأجيال الخالقة ما كان يحول بخاطر نابوليون وهو ينظر من نافذة بيت الأتني ، في ليلة من تلك الليالي القمرة ، إلى أولئك المهاويس من الحواة وملاعبي القردة والنسوة الراقصات ؛ وهو يعلم أنه في أخرج المراكز ، وان جيشه قد قلّ عدداً ، وان مراكبه قد حطمت ، وأن دول أوروبا العظيمة قد تجمعت لمحاربه ، وان الجيش العثماني ، تعضده الأساطيل الانكليزية والروسية والعمانية ، قادم لمحاربه من طريق البر والبحر ، وأن الحكومة في باريس قد خذلت ، وأنه لا بد له من الهرب من هذه الديار المصرية ليصل الى فرنسا لينال فيها ما تطمح اليه نفسه من المجد والفخار ، ويفكر كيف يهرب وسفن الانكليز في البحر الابيض المتوسط ذاهبة وآتية !!

لا نزاع في أن كل هاتيك الافكار للقلقة كانت تجول في رأس نابوليون فتعاقب فيها الآمال بالآلام ، وتمتزج الاوهام بالاحلام ، فكان لا شك يتسم

تبسمه صفراء لاولئك اللاعنين الصاخين ، ويقول لهم « العيوا العيوا يا عبيد
الاوهام ، وآلات الحكم » ؛ ولو أجابه واحد من اولئك البهاليل الراقصين «
اللاعنين ، لقال له على لسان الفلسفة الشرقية « نحن أحسن منك حالا ، وأنعم
منك بالا ، وأفضل في النتيجة مآلا ؛ ما لنا ولأمواج سانت هيلانه ، تدوى في
آذاننا ، وتذيب من أرواحنا ، وتقت في أكبادنا ، بعد الهيل والهيلمان ،
والتاج والصولجان؟؟ ومن لم يقامر بالدنيا أبداً ، كان كمن قامر بها ، فكسبها في يوم ،
وخسرها في آخر !! وملك كسرى تغنى عنه كسرة » !

يقول هذا ويرقص !

يقول « بورين » في مذكراته إن نابليون ما كاد يستقر في القاهرة حتى أصدر
منشوراً من تلك المنشورات التي سداها الكذب ولحمها التلغيق ولا ينخدع بها الا
ذوو البلاءة والجنون. وعن هذا المنشور أو البلاغ يقول الشيخ الجبرتي « إنهم في
تاسع عشر من الشهر (محرم) كتبوا أوراقا وطبعوها والصقوها بالاسواق ، وهي
من ترصيف وتنسيق أحد القضاة » ، فإذا لاحظنا أن نابليون دخل القاهرة في
١٠ من الشهر رأينا أنهم قضوا نحو أسبوع في تعريب وترصيف وطبع ذلك البلاغ
الذي يدل انشاؤه على قلم مصري ولعله من ترصيف وتنسيق الشيخ المهدي الذي
يقول عنه المؤرخون في كتاب الحملة ، إنه كان ينظم منشورات القائد العام شعراً ،
كما يدل على أن نابليون أو من معه من المستشرقين ينزلون النثر للسجع منزلة
الشعر الموزون المتقن والمنشور المشار اليه مكتوب على لسان أعضاء الديوان

وقد كنا عزمنا على الاكتفاء من هذا المنشور للطول بشذرات تدل على
أسلوبه وتركيبه ، ولكن عثرنا في الوقت الاخير على صورة مأخوذة بالهوتوغرافية
من أصل لذلك المنشور ، فرأينا اتماماً للفائدة أن نقل تلك الصورة وأن تأتي على
نص المنشور نقلاً عنها ليسهل على القارئ مطالعته . ومقارنته بنصه في الجبرتي :

الجمهور الفرنسيون

من محفل الديوان الخصوصي بمحروسة مصر

خطاباً لأقاليم مصر الشرقية والغربية والمنوفية والقليوبية والجيزة والبحيرة

النصيحة من الايمان

قال الله تعالى في محكم القرآن « ولا تتبعوا خطوات الشيطان ، وقال تعالى
« ولا تطيعوا أمر السرفين الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون » فعلى العاقل
أن يتدبر في الامور قبل أن يقع في المحذور
نخبركم معاشر المؤمنين أنكم لا تسمعون كلام الكذابين فتصبحوا على
ما فعلتم فادمن

وقد حضر الى محروسة مصر المحمية أمير الجيوش الفرنسيون ، حضرة بونايرته
عبد الله المحمدية ، ونزل بعسكره في العادلية ، سليماً من العطب والاسقام ، شاكراً
الله موحداً للملك العلام ، ودخل الى مصر من باب النصر ، يوم الجمعة عاشر شهر
محرم الحرام سنة الف ومائتين واربعة عشر من هجرته عليه السلام ، في موكب
كبير عظيم ، وشكك جليل نفيم ، وعسكر كثير جسيم ، وصحبته العلماء الازهرية ،
والسادات والبكرية ، والعناية والدمرداشية ، والمسنية والاحمدية والرقاعية
والقادرية ، والوجاقت السبعة السلطانية ، وأرباب الاقلام الديوانية ، وأعيان
التجار المصرية ، وكان ذلك اليوم يوماً مشهوداً عظيماً لم يقع نظيره في المواقب
السابقة قديماً ، وخرجت سكان مصر جميعاً لملاقته (كذا) فوجدوه هو الأمير
الاول بونايرته بذاته وصفاته ، وظهر لهم أن الناس يكذبون عليه . شرح الله صدره
للإسلام ، ونظر بعين لطفه اليه . والذي أشاع عنه الاخبار الكاذبة ، العريان الفاجرة ،
والفر الهاربة ، وهرادم بهذه الاشاعة هلاك الرعية ، وتدمير أهل الملة الاسلامية ،
وتعطيل الاموال الديوانية ، لا يحبون راحة العبيد ، وقد أزال الله دولتهم من شدة
ظلمهم ، إن بطش ربك لشديد ، وقد بلغنا أن الانبياء توجه الى الشرقية مع بعض

المجرمين من عربان « بلح » والعيادة الفجرة المفسدين، يسمون في الأرض بالنساذ وينهبون أموال المسلمين، ان ربك لبالمرصاد، ويزورون على الفلاحين المكاتب الكاذبة الفاجرة، ويدعون أن عساكر السلطان حاضرة، والحال أنها ليست بحاضرة، فلا أصل لهذا الخبر، ولا صحة لهذا الأثر، وانما مرادهم وقوع الناس في الهلاك والضرر، مثل ما كان يفعل ابراهيم بك في غزاه حين كان، ويرسل فرمات بالكذب والبهتان، ويدعى أنها من طرف السلطان، ويصدقوه أهل الارياق خساء العقول، ولا يقرؤن المواقب، فيقعون في المصائب، وأهل الصعيد طردوا الغز من بلادهم، خوفاً على أنفسهم وهلاك عيالهم وأولادهم، فان المجرم يؤخذ مع الجيران، وقد غضب الله على الظلمة، ونعوذ بالله من غضب الديان. فكانوا أهل الصعيد أحسن عقولا من أهل بحرى بسبب هذا الرأى السديد، ونخبركم أن أحمد باشا الجزائر، سموه بهذا الاسم لكثرة قتله الاقنس ولا يفرق بين الاخيار والاشرار، وقد جمع الطموش الكثيرة، من عسكر العثملى ومن الغزو العرب وأسافل العشيرة، وكان مراده الاستيلاء على مصر وأقاليمها، وأحبوا اجتماعهم عليه لأخذ أموالها وهتك حرعها، ولكن لم تساعده الاقدار، والله يفعل ما يشاء ويختار.

الطافه خفية، والكلام على صفو النية، وقد كان أرسل بعض هذه العساكر الى قلعة العريش، ومراده يصل الى قطيه. فتوجه حضرة صارى عسكر أمير الجيوش الفرنساوية وكسر عسكر الجزائر الذين كانوا في العريش، وتنادوا الفرار الفرار، بعد ما حل بأكثرهم القتل والدمار، وكانوا نحو ثلاثة آلاف، وملك قلعة العريش وأخذ ما فيها من ذخائر الجزائر بلا خلاف، ثم توجه صارى عسكر الى غزة فهرب من كان فيها من عسكر الجزائر، وفروا منها كما يفر من الهرة المصفور والقار، ولما دخل قلعة غزة نادى في رعيته بالآمان، وأمر بأقامة الشعائر الاسلامية وأكرم العلماء والتجار والاعيان، ثم انتقل الى الرملة وأخذ ما فيها من ذخائر الجزائر، من قسماط وأرز وشعير وخرب أكثر من ألفين قرية عظام كبار، كان جهزها الجزائر، لذهابه الى مصر ولكن لم تساعده الاقدار، ثم توجه الى ياقا

وحاصرها ثلاثة أيام ثم أخذها وأخذ ما فيها من ذخائر الجزار بالتمام ، ومن نحوسات أهلها أنهم لم يرضوا بأمانه ، ولم يدخلوا تحت طاعته واحسانه ، فدور فيهم السيف من شدة غيظه وقوة سلطانه ، وقتل منهم نحو أربعة آلاف أو يزيدون بعد ما هدم سورها . فعل الله الذي يقول للشيء كوز (كذا) فيكون ، وأكرم من كان فيها من أهل مصر وأطعمهم وكساهم وأنزلهم في المراكب إلى مصر وغفرهم بعسكر خوقان من العربان ، وأجزل عطايهم . وكان في ياقا نحو خمسة آلاف من عسكر الجزار ، هلكوا جميعاً وبعضهم ما نجاه إلا الفرار ، ثم توجه من ياقا إلى جبل نابلس فكسر من كان فيها من العساكر بمكان يقال له فاقوم وحرقت خمسة بلاد من بلادهم وما قدر كان . سبجان مالك الملك إلى القيوم ، ثم أخرج سوق عكا ، وهدم قلعة الجزار التي كانت حصينة لم يبق فيها حجر على حجر حتى أنه يقال كان هناك مدينة ، وقد كان بنى حصارها وشيد بنيانها في نحو عشرين من السنين ، وظلم في بنيانها عباد الله ، وهكذا عاقبة بنيان الظالمين

ولما توجه إليه أهل بلاد الجزار من كل ناحية كسرهم كسرة شنيعة ، فهل ترى لهم من باقية ، نزل عليهم كصاعقة من السماء فان قل أهل الشام لما قلنا كما (كذا) ثم توجه راجعاً إلى مصر المحروسة لأجل سببين (الأول) أنه وعدنا برجوعه إلينا بعد أربعة أشهر ، والوعد عند المرددين (والسبب الثاني) أنه بلغه أن بعض المفسدين من الغز والعربان يحركون في غيابه الفتن والشرور في بعض الأقاليم والبلدان ، فلما حضر سكنت الفتنة ، وزالت الاشرار مثل زوال الغيم عند شروق الشمس وسط النهار . فان همته العلية ، وأخلاقه المرضية ، متوجهة في البكرة والعشية ، لازالة الاشرار والفجرة من الرعية ، وحبه لمصر وأقليمها شيء عجيب ، ورغبته في الخير لأهلها ونيلها وزرعها بفكره وتدبيره الصيب ، يحب الخير لأهل الخير والطاعة ، ويرغب أن يجعل فيها أحسن التحف والصناعة ، ولما حضر من الشام ، أحضر معه جملة أسارى من خاض وعام ، وجملة مدافع وبيارق اغتنتها في الحروب من الأعداء والاختصاص . فالويل كل الويل لمن عاداه ، والخير كل الخير

لمن والاه ، فسلموا يا عباد الله لقضاء الله ، وارضوا بتقدير الله فان الارض لله ،
وامثلوا لاحكام الله . فان الملك لله يؤتیه من يشاء . من عباده . هذا هو الايمان بالله
ولا تسعوا في سفك دمائكم ، وهتك عيالككم ، ولا تتسبوا في قتل أولادكم ونهب
أموالكم ، ولا تسمعوا كلام الغز الهاربين الكاذبين ، ولا تقولوا إن في الفتنة أعلاء
كلمة الدين ، حاشا لله لم يكن فيها إلا الخذلان التام ، وقتل الاتقس وذل أمة النبي
عليه الصلاة والسلام . والغز والعربان يطعموكم ويغروكم لأجل أن يضرركم فينهبوكم ،
وإذا كانوا في بلد وقدمت عليهم الفرنسيين فروا هاربين منهم كأنهم جنود إبليس .
ولما حضر ساري عسكر الى مصر أخبر أهل الديوان من خاص ومن عام ، أنه
يحب دين الاسلام ، ويعظم النبي عليه السلام ، ويحترم القرآن ، ويقرأه كل
يوم باتقان ، وأمر بأقامت (كذا) شعائر المساجد الاسلامية ، وأجرا خيرات الاوقف
السلطانية ، وسلم عوائد الوجاقلية ، وسعى في حصول أقوات الرعية ، فانظروا هذه
الالطاف واللزية ، ببركة نبينا أشرف البرية ، وعرفنا أن مراده يبنى لنا مسجداً
 عظيماً بمصر لا نظير له في الاقطار ، وأنه يدخل في دين النبي المختار ، عليه أفضل
الصلاة وأتم السلام »

ويرى القراء في الصورة التوتوغرافية أسماء أعضاء الديوان الخصوصي كالآتي :-
السيد خليل البكري نقيب السادة الاشراف . الفقير عبد الله الشرقاوي رئيس الديوان .
الفقير محمد المهدي كاتب سر الديوان . الفقير مصطفى الصاوي خادم العلم .
الفقير سليمان القوي خادم العلم . علي كتحدي باش اختيار مستحفظان . يوسف
باش جارش قنكجيان . السيد أحمد المحروقي^(١)

(١) قارن بين هذا النص وبين ما ورد في كتاب الجبرتي وفي رسالة المعلم قولاً الترك
فوجدنا اختلافاً كبيراً بين الاصل وبين ما تركه لنا ذاك المؤرخان فدل هذا جلياً على وقوع
التحريف في روايتهما وأثبت أيضاً أن الاعتماد عليهما بنير تحقيق ولا تدقيق أساءة لتاريخ



المؤمنين والذين آمنوا

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

The Prophecy of Egypt: Chapter 1. - February 1845.
By William W. Phelps, of Boston.

[illegible]

The first of these is the fact that the system is not a simple one. It is a complex one, and it is one that is not easily understood. The second is the fact that the system is not a simple one. It is a complex one, and it is one that is not easily understood. The third is the fact that the system is not a simple one. It is a complex one, and it is one that is not easily understood.

TAYLOR, JENNIFER
 8342 E. 11TH AVE. NORTH
 CHANDLER, ARIZONA 85226
 480-948-0400
 JENNIFER@TAYLOR-ARTS.COM
 www.taylor-arts.com

يلاحظ القارىء أن جميع أعضاء الديوان الخصوصى الذى شكل فى (١٦ رجب سنة ١٢١٣ - ٢٥ ديسمبر سنة ١٧٩٩) أى قبل هذا الموعد بنحو ستة شهور، وصبق لنا الكلام بشأنهم، لم يوقعوا كلهم على هذا المنشور، واكتفى بوضع امضاءات العلماء والسيد احمد المحرقى سر تجار القاهرة، واثنين من الضباط الأتراك ضباط الوجاقات. ولم يكن قد ورد اسمهما فى الاسماء التى ذكرها الجبرتى عند تشكيل الديوان ولا فى كتاب الحجة كما هو موضح فى كتابنا هذا فلا بدّ إذن من أنه حصل تغيير أو زيادة عضوين من ضباط الوجاقات بقصد إرهاب المصريين لانهم، كما قال عنهم المشايخ للفرنساويين عند دخولهم، لا يخافون الا من الحكم المالىك، ثم يظهر أن نابوليون ارتأى إخلاء هذا المنشور من اسماء الاعضاء غير المسلمين، لان اسماء مثل بودوف وكاف ولطف الله وكحيل وولمار لا تتفق مع دعاوى « قراءة القرآن باهتان، واحترام النبی عليه الصلاة والسلام، والزميمة على الدخول فى دين الاسلام » !!

وقد خصص مسيو كرستيان شرفيس فى كتابه الحديث المسمى « بونايرت والاسلام » بحثاً خاصاً عن هذا المنشور ومتى كتب ومن كتبه، وهو الذى نقلنا عنه الصورة الفوتوغرافية التى حصل على صورتها الاصلية من وزارة الحربية، وظاهر من التحقيقات التى عملها على الاصل الخطى أن نابوليون هو الذى أملى عبارة المنشور على كاتب يده بوريين، وإنه بعد ذلك أخذ ما كتبوه وأدخل عليها بخطه تصليحات وزيادات ثم أمر به قسح، وإن كل ذلك حصل بين ١٥ و ١٦ يونيه، أى ثانى يوم لدخوله القاهرة. والجبرتى يقول لنا إنه فى التاسع عشر من محرم كتبوا أوراقاً وألصقوها (١٩ محرم الموافق ٢٣ يوليو) ولم يك من السهل ترصيف وتسجيع عبارة المنشور لموافقها للأصل الفرنساوى فى مدة قصيرة بسبب ما ينور من المناقشات والأخذ والرد بين المترجمين والمصححين

بقى علينا أن نذكر أن العبارة العربية قريية جداً من الاصل الفرنساوى،

ومن الغريب إنه لم يرد في النص المطبوع في الصورة الفرنسية ذكر لقب «السلطان الكبير» وكذلك لا يوجد لهذا اللقب أثر في النص العربي الموجود في الجبرتي ولا في المعلم نقولا ، ولا في الأصل الصحيح للنقول بالفتوغراف ، ولكن ورد في كتب فرنساويين ، وورد في الصورة الخطية الفرنسية للنقولة بالفتوغراف في كتاب شرفيس ، فيظهر من ذلك جلياً أن نابوليون أراد لنفسه ذلك اللقب ، وأملأه على كاتب يده ، ولكن معارضة المشايخ مثلاً ، أو عدم قبولهم وضع امضا آتهم على منشور يلقب فيه نابوليون بالسلطان الكبير ، أو غير ذلك من أغراض لبعض المستشرقين أو القواد الآخرين ، أدى إلى رفع ذلك اللقب من المنشور العربي والفرنسي . ومع وجود الصورة الأصلية ، في اللغتين كما يراه القارىء في الصورتين المأخوذتين بالفتوغراف ، فلا يزال بعض كتاب الفرنسيين يؤكد أن نابوليون كان يلقب في مصر بالسلطان الكبير !!

وأما ما ورد في هذا المنشور من دعوى اعتناق الدين الاسلامي وتلاوة القرآن وإشياء مسجد كبير إلى غير ذلك من موضوع افكرة الاسلامية لدى نابوليون . فستفرد له فصلاً خاصاً لإمطة النقاب ، عن كل ما قيل في هذا الباب

وكنا نود أن نقف بالقلم عند هذا الحد فيما يختص بالحلمة السورية لولا أننا عثرنا على رسالتين ، بعث بهما على لسان أعضاء الديوان الخصوصي ، إلى نابوليون وهو في سوريا . وهاتان الرسالتان نقلهما مسيو كرمتيان شرفيس في كتابه الذي سبقته الإشارة اليه ليتخذهما دليلاً على ثقة المسلمين بنابوليون وحبهم له ومدحهم إياديه ، مع أن أوامرك المشايخ كانوا يعضون ما يكتب لهم وذلك باعتراف مسيو شرفيس نفسه ، فقد قال في خلال تحقيقاته عن المنشور الآنف الذكر أن نابوليون كان لا يكتب فقط ما سيوقع عليه باسمه ، بل كان يكتب أيضاً ما سيمضيه سواه ، ولذلك أُملي وكتب ذلك المنشور الذي أمضاه بعض العلماء بعد تحوير وتلطيف . ونريد بهذا أن نقول أن وجود تلكا الرسالتين اللتين بعث بهما إلى نابوليون في سوريا بل والثالثة التي بعث بها إليه وهو الحاكم الأول في فرنسا ، لا يثبت أبداً أن المسلمين اعتقدوا في نابوليون بوثايرت مثلاً تصور هو أنهم يعتقدونه فيه

والرسالتان المشار إليهما لها أهمية عظيمة في نظرنا لأن أصلهما غير موجود باللغة العربية، لا في الجبرتي ولا في المعلم تقولا، ومع أن ثالثهما بعث بها بعد هذا التاريخ بنحو سنة ونصف، أي في مدة رئاسة الجنرال «منو» وكان الشيخ عبد الرحمن الجبرتي قد صار عضواً في الديوان وامضاً آتته موجودة بين الذين أمضوا تلك الرسالة الثالثة، فإنه لم ينشر لنا نصها العربي، بل ولم يشر إليها إشارة صغيرة مما يثبت دون أقل شك أن المشايخ لم يكونوا يعترفون بأن تلك الرسائل صادرة منهم عن اعتقاد و يقين، وإن كانت إمضائهم عليها واسماؤهم وأردة فيها.

ومع اعتقادنا هذا الذي تقرر مع الأسف لما نيه من نسبة الضعف الاخلاقى لأكبر مشايخ المسلمين وعلمائهم في ذلك الزمن، نرى من الضروري للقائدة التاريخية أن تأتي على تعريب تلك الرسائل من المصادر الفرنسية، ونكتفى هنا بالرسالتين اللتين بعث بهما إلى نابوليون في سوريا ونترك الثالثة إلى حوادث المدة الأخيرة من تاريخ فرنسا وبين بمصر.

وقبل أن تأتي على تعريب الرسالتين المذكورتين نقول إن مسيو كرستيان شرفيس قد نقلها وغيرهما من الرسائل التي لا أصل لها في العربية، من مجموعة رسمية ولم يذكر لنا عن أصلها العربي شيئاً بخلاف الثلاثة التي روى عنها أن سلفستر ده ساسي، العالم المستشرق الكبير هو الذي ترجمها من العربية إلى الفرنسية.

وقد يخطر بالبال أن الرسالتين المشار إليهما لم تكتبتا بالعربية قط وأنهما أوصفتا بالفرنسية في القاهرة وأفهم المشايخ ما فيها ووضعت امضاءاتهم عليهما ولكن أسلوب عبارتهما في الفرنسية يدل على أنهما مترجمتان من العربية. ونحن مع فقد النص العربي لا نجد، كما قلنا، مناصاً من تعريبهما ثانية وإن كنا لا نطمح في أن نعبدما إلى ما يقرب من نص الفاظهما، محتمدين في تقليد أسلوب ذلك العصر.

وليس في إحدى الرسالتين تاريخ زمني وضعهما ولكن يظهر أن الأولى كتبت في نابوليون في أول زمن الحملة الشامية وهذا نصها:

كتاب من ديوان القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

من أعضاء الديوان الخصوصى بالقاهرة المزية ، الى نصير الضعفاء والمساكين ،
وحامى العلوم والتعلمين ، وصديق الدين الاسلامى ومن به يدين ، وذخر اليتامى
والمساكين : ومنظم شؤون الممالك والجيش ، الاجل الامجد ، سارى عسكر الجيش
الفرنسى القائد العام بونابرت . حياه الله بصنوف السعادة ، بشفاعه اشرف الخلق
سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام

بعد الدعاء بدوام بقائكم ، وتمنى عودتكم الميمونة والوجود بيننا ، واذا اردتم
الوقوف على احوال القاهرة والجهات البحرية والقبلية ، والاقاليم الشرقية والغربية
فهي على احسن حال من الهناء والرفاهية ، بعيدة عن الاضطراب ، وصنوف
العذاب ، والمساجد والاسواق على نظام يدعو الى الاعجاب ، والاعيان والتجار
والاهالى يحفظون الجميل ويعترفون بئمة لذلك الذي اغدق عليهم هذه الخيرات
ولا يكفون عن التضرع للعمة الالهية بدوام عزه ومجده .

ولما كانوا قد غمرتهم النعم الالهية ، وتمتعوا بالراحة والرفاهية ، فقد اصبحوا
يعجبون بحكمة القائد الذى باسمه يحكم القطر المصرى ، ويرون فى اختياركم هذا
القائد دليلاً على عظمكم السامى

اما حاكم الخط قوى العزم ، يعمل بقواعد العدل والجزم ، والمدير العام للمالية
على جانب عظيم من النبل والرافة والحلم ، وتقيب السادة الاشراف الشيخ البكرى
لا يزال دائماً على عهد الولاء مقيم ، ورئيس الديوان الشيخ الشرفاوى يصرف الامور
تصريف حكيم ، والشيخ المهدي يحفظ لكم المنة والشكر ، والناظر قومقيار
كيخيا ، هو دائماً زينة الدنيا . واخيراً فان سكان مصر كلهم لا يرغبون غير عودتكم
التي ستكون ان شاء الله عودة قريبة ميمونة ، ويسألون الله عز وجل ان يحفظ
جيشكم من كيد الظالمين ، ويفتح لكم ابواب النجاة والسلامة

وفى غداة سفركم جمع الجنرال دوجا الاعضاء الستين ، الذين يؤلفون الديوان
العام وأوصاهم أن يراقبوا الحوادث بين الاتيابه والحذر ، وزاد على ذلك قوله ان

الذين يسلكون سبيل العدل والحكمة يستحقون عفوك ورحمتك ، ولكن الذين يريدون بذربذور الشر والاضطراب ، عليهم تقع المصائب والويلات التي تأتي مما عملت أيديهم ، فأظهر الناس اعجاباً بهذه النصائح الحكيمة . وفي اليوم نفسه عاد وأستدعى مشايخ الحارات والأسواق ووجهاء المدينة والاعيان ، وأنذرهم بأنه إذا أقدم أحد على تكفير السلام والأمن في الاحياء والأسواق ، فإنه ينزل العقاب على الرؤساء الذين لا يمنعون ذلك وأوصاهم بمعاينة الوشاة الذين يروجون الاخبار الكاذبة التي هي منبع الشر

وكان لهذه النصيحة وقع عظيم على سكان القاهرة ووزعت فرماناتكم الشريفة في الاقاليم وبفضل ما سبق أن اتخذتموه من التدابير الحكيمة انطبعت في العقول مقاصدكم الكريمة ومحت إلى الابد كل أثر من آثار العصيان والاضطراب وتنازلوا بافادتنا عن ما يجري من الحوادث ، وطمنونا عن صحتكم وليحفظكم الله بحق شفاعة النبي عليه الصلاة والسلام

السيد خليل البكرى

نقيب الاشراف

عبد الله الشرقاوى

رئيس الديوان

محمد للمهدى

كاتب سر الديوان

على كخيا المجللى

عضو الديوان

السيد احمد المحروق

»

يوسف فرحات

»

بودوف

»

يوسف باش جاويز

»

ميخائيل كحيل

»

لطف الله المصرى

»

ولمار

»

جورج نصار

ترجمان

ذوالفقار كخيا

قومسیر الديوان

وهذا تعريب الرسالة الثانية

قل الله تعالى وقوله الحق « قل إن الأرض لله يرثها من يشاء والعاque للمتقين »
من ديوان مصر المحمية الى القائد العام للجيش الفرنسية ، صاحب العظمة
التي لا تحمد والروية ، وجامع الخلال السنيه للرضية ، أدامه الله ذخرًا للضعفاء
والساكنين ، والعلماء المتقين ، وأظهله بحمايته السرمدية

بعد الدعاء بدوام مجدكم ، وطول بقائكم ، وتمنى عودتكم الميمونة اليها والسلام .
نحرف باخباركم اننا تلقينا كتابكم الشريف المتضمن أخبار الحوادث التي جرت
حينما وقعت يافا في أيدي جيوش الجمهورية الفرنسية ، وما أصاب أعداءكم من
الذل والانحطاط ، وكان الافضل أن يكفوا عن مقاومة أوامركم العالية ، ويقبلوا
نهائياً عن وسائل الحيلة والخداع ، والكذب والنفاق ، التي كانت سبباً لهلاكهم
ولكن متى حم القضاء بعمى البصر ، ولا تنفع القوة والحيلة في دفع ما كتب في لوح القدر
وقد كتبنا أخبار هذه الحوادث وطبعتها ، وأفهمنا الأمة المصرية فخواها ،
وجعلناها تشعر بأن لو دخل الجزائر الظالم أرض مصر لما أبقى على أحد ، ولا ميز
بين الصالحين والاشرار ، وظلمه لشعب سوريا أقوى دليل . وذكرنا لهم أن هذا
الطاغية من جنس الممالك وهم أصل نعمته ورفقته . ولكن الله الذي يقرأ ما في
الصدور ، فلا تخفى عليه خافية ، قد أتقدهم من جورهم ، ولذلك فإن الأمة المصرية
تشكر بعد الله سبحانه وتعالى كبار علمائها الذين أسرعوا لاستقبالكم في الجزيرة حين
مقدمكم السعيد ، والذين حصلوا لهم على حمايتكم العالية ، والنعم التي أغدقتموها عليها
وهم يحمدون الله عز وجل على أنه لم يلهمهم بما ألهم أهل يافا من التمرد والعصيان ،
لأن أهل مصر من غير شك أحسن عباد الله . وهكذا أذعنا هذه الأخبار التي
تشهد بحكمكم ورافتكم

وقد أقمنا لاستقبال الاعلام التي غنمتوها في يافا اختلافاً عظيماً ، وكان النظام

حبة بديعاً ، وهرع الى هذا الاحتفال جميع الاعيان والعلماء والتجار ، وسكان مصر حتى كان هذا اليوم فرحاً للعامة والخاصة . وحملنا هذه الاعلام الى الجامع الأزهر ورفعناها مع المصحف فوق للتابر والأبواب ، وبليت اهل يافا اقتفوا أثرنا ونسجوا على منوالنا ، فكانوا يدركون عظيم مكارمكم ولكن اذا أراد الله قصاص شعب ظالم فلا راد لمشيئته ، والويل لمن يخالف ارادته .

واذا أردتم الوقوف على حال مدينتنا السعيدة فهي في غاية السرور والاطمئنان والاخلاص . والجنرال دوجا ، وقائد الموقع ، ومدير المالية العام ، والعلماء والشعب ، يعيشون على أتم وفق ، بعيدين عن الاضطرابات والوشايات ، ولا ينقصهم شيء غير وجودكم الميمون ، ولا يتفكرون عن التضرع لله عز وجل أن يعيدكم قريباً اليئارا فليين في حلل المجد والعز .

وتقدم ألف سلام للجنرال الكسندر برتية الذي نعرف مزاياه ورأفته ، ولصديق المساكين الشفوق العادل الترجمان الأول فنتور ، ولولدنا « الياس » ^(١) حفظه الله بشفاعته ابن عباس ، ولولادكم وتلميذكم أوجين ^(٢) ، الذي هو عندكم أعز من حذقة

(١) لا يعرف من هو وربما كان شخصاً من أتباع الامبراطور وحاشيته الخاصة وقد ورد اسم هذا الشخص في المذكرات التي وضعها رسم - الملوك الذي أهدهم الشيخ خليل البكري نابوليون بعد عودته من سورية - بعد سقوط نابوليون . فقد قص علينا رسم هذا في مذكراته كيف كانت مقابلته لأول مرة مع نابوليون فقال

« ذهب بي مسيو « الياس » الى الجنرال قبايني في بهو الدار وكان أول ما عمله أن شد أذني ثم سأني اذا كنت أستطيع ركوب الخيل الخ . »

واذن قال ياس هذا المذكور في رسالة المشايخ الى بوتابارت ، كان أحد رجال الحاشية أو الحجاب وبمناسبة هذه المذكرات نقول ان رسم هذا تزوج في باريس من بنت « دوفيل » خادم جوزيفين . فلما أقل نجم نابوليون رفض رسم مرافقته الى جزيرة « ألب » وعاش أخيراً في « دوران » بلدة زوجته ومات وهو في السنة الرابعة والستين من عمره . وهكذا كانت خاتمة رسم ملوك السيد خليل البكري سليل ابني بكر الصديق .

(٢) هو اوجين بوهارنيه ابن جوزيفين زوجة نابوليون بوتابارت

العين . ولصرافكم أستاذ للمعروف بغيرته واخلاصه في خدمتنا ، ولكاتم أسراركم
بورين ذو الصفات المدوحة حفظهم الله جميعاً

واننا ان لم نكن بحاجة للتوصية ، نوصيكم بالهطف على أولاد مصر وسوريا
المساكين الذين أظهرتم لهم تلك الرأفة المظيمة . وليحرس الله سلامتكم ويعيدكم
إلى محفوفين بعنايته الربنية بشفاعه النبي عليه الصلاة والسلام

السيد خليل البكري	تقيب الاشراف
محمد المهدي	كاتم سر الديوان
عبد الله الشرفاوي	رئيس الديوان
ذوالفقار كخيا	قومسير
علي كخيا المجدي	عضو الديوان
يوسف باش جاويش	»
احمد المحروقي	»
ميخائيل كحيل	»
يوسف فرحات	»
لطف الله المصري	»
بودوف	»
ولمار	»
جورج نصار	ترجمان

الأحوال والحوادث في مصر

أثناء الحملة السورية

أى من ١٠ فبراير — ١٤ يونية سنة ١٧٩٩

سرها وراء نابوليون في غزوته للبلاد السورية إلى أن عاد إلى الديار المصرية ، كما هو مفصل في الباب السابق . ولم نرد أن تقطع سلسلة التاريخ في ذلك الباب بذكر ما وقع في مصر من الحوادث والشؤون التي لها أهمية تاريخية ، واختارنا أن نخصص لها بحثاً يؤلف منشورها ويجمع شتاتها . وقبل أن نأتى على الحوادث المختلفة نذكر أن نابوليون قد أحسن اختيار نائبه ، أو وكيله في مصر ، ونعني به الجنرال «دوجا» إذ يظهر من الخطة التي سلكها ذلك الرجل في إدارة شؤون مصر ، ومن تناوله الحوادث المختلفة ، وتصريفه أمورها ، أنه كان على جانب عظيم من القدرة السياسية ، مع تودة وأناة وحلم وحسن روية وبقظة تليق بالحاكم الحكيم . ولقد كان سلوكه مع أهالي للنصرة والمنزلة بعد ثورة الشيخ حسن طوبار ، جديراً بالثناء والاعجاب ، ولعل سياسته في ذلك الظرف هي التي أهلته في نظر نابوليون ورشحته لتولي الزعامة في غيته . وكان الفرنسيون في حاجة إلى رجل لين في غير ضعف ، شديد في غير عنف ، مثل الجنرال دوجا ، في الوقت الذي غادر فيه نحو نصف الجيش الفرنسي أرض مصر إلى سوريا ، والذي هدد فيه الممالك وعرب الحجاز ، بل وعرب الغرب ، أرض مصر من جميع الجهات ، فكان من المحتم على مديري الأمور منهم ، ولاية وحكماً ، أن يتوددوا ويتلطفوا مع المصريين وأن يعاملوهم بأحسن أساليب المعاملة ، مع المحافظة الدقيقة على تقاليدهم وعاداتهم . وكان من خير الساعدين للجنرال دوجا في مهمته الشاقة ، مسيو بوسيلج مدير الأمور المالية الذي كان يسميه الجيرتني « بوسليك الروزنامجي » والجنرال دوستين ، الذي كان حاكماً للقاهرة ، وكان يلقب بالقائمقام

وكانت إدارة أمور الوجه القبلي وملاقة حوادثه العصيبة ومحارباته العنيفة مع حراد بك وحسن بك الجداوي وعثمان بك الشرقاوي، وعرب الحجاز تحت زعامة الشريف الجيلاني، موكولة إلى الشجاع الباسل الجنرال ديزيه الذي وطد سلطة الفرنسيين في الوجه القبلي من الجزيرة إلى اسوان

وقد أحسن الجنرال دوجا السياسة مع المصريين في العاصمة واهتم بالأمور الصغيرة والكبيرة حتى اكتسب ثقة المشايخ والأعيان والمصريين عامة. فمن ذلك أن نابليون لما برح مصر إلى سوريا في الخامس من شهر رمضان اجتهد الفرنسيون بإرشاد الجنرال دوجا في أن يسلكوا مع المسلمين سلوكاً لائقاً بالآداب الإسلامية في ذلك الشهر، وأصدروا الأوامر المشددة للمسيحيين من أقباط وشوام بأن يحافظوا على التقاليد المرعية في السنوات السابقة، وبأن لا يتجاهروا بالآكل والشرب في الأسواق، ولا يدخنوا التبغ ولا يلبسوا العائم البيض والشيلاز الكشمير إلى غير ذلك من التقاليد المرعية في تلك الأيام. ثم أخذ الفرنسيون يزورون المسلمين في ليالي رمضان « ويدعون أعيان الناس والمشايع والتجار للافطار والسحور ويعملون لهم الولائم، ويقدمون لهم الموائد على نظام المسلمين وعاداتهم، ويتولى ذلك الأطباء والفراشون من المسلمين تعامياً لخواطرم، ويذهبون أيضاً ويحضرون عندهم الموائد ويأكلون معهم وقت الافطار ويشاهدون ترتيبهم ونظامهم ويحذون حذوهم، ووقع منهم من المسيرة للناس، وخفض الجانب، ما يتعجب منه: » وقال الشيخ الجبرتي صاحب الكلمة للتقدمة « وانقضى شهر رمضان ووقع فيه السكون والطمأنينة وخلو الطرقات من العسكر واختفائهم بالليل جملة كافية وانفتاح الأسواق والذهاب والمجيء، وزيارة الإخوان ليلاً والنسي على العادة بالقوانين ودونها واجتماع الناس للسهر في الدور والقهاوي ووقود المساجد وصلاة التراويح وطواف المسحورين والتسلي بالرواية والنقول وترجي الأمول وانحلال الأسفار » ثم قال « ولما كان يوم العيد أطلق الفرنسيون المدافع تكريماً واجلالاً وطافوا على أعيان البلد للتهنئة والتبريك والمجاملة... إلى غير ذلك من الحال الاجتماعية التي تدل على تلطف

الفرنساويين ، وسلوكهم مسلك الحكمة والسياسة بفضل دهاء الجنرال دوجا وفطنته
ومما يجب ذكره في باب الاعمال الطيبة التي تمت في تلك المدة ، إنشاء أول
جسر على نهر النيل بين الجيزة والقاهرة وقد أنشئ ذلك الجسر في النقطة التي
يوجد فيها الآن كبرى عباس . قل الجبتي « وضع الفرنسيون جسراً من
مراكب مصطفة وعليها أخشاب مسمرة من بر مصر بالقرب من قصر العيني إلى
الروضة قريباً من موضع طاحون الهواء تسير عليه الناس بدوابهم وأنفسهم إلى البر
الآخر وعملوا كذلك جسراً عظيماً من الروضة إلى الجيزة »

وكذلك ذكر مع الثناء على الجنرال دوجا ورجاله تلك الاحتياطات الصحية
الشديدة لمنع انتشار الطاعون وتقصيه في البلاد ، إذ أصدر الأوامر الصريحة
للأهالي ونشروا المنشورات في الطرق والجهات المختلفة وقرروا العقوبات الصارمة
لمن يتهاون في أمر الطاعون وعدواه . ولعل تلك الاحتياطات الصحية كانت
الأولى من نوعها في هذه الديار لوقاية أهلها من أوبئة الطوائين التي فتكت بأهلها
فتبكا ذريعاً في أوقات عديدة ^(١)

ويجمل بنا أن نقول هنا إنه كان من المحتمل ، لو ترك الفرنسيون وشأنهم
مع المصريين ، ولم توجد لهم انجلترا القلائل والمشاكل وساروا بالقطر سيرة دوجا
خلال الحملة الشامية ، أن تتوطد بين الفريقين دعائم الودق والتفاهم

أما الحوادث المهمة التي وقعت في مصر في الحملة السورية فتتضمن في المسائل
الآتية . —

١ — ثورة أمير الحج

٢ — ثورة المهدي بمديرية البحيرة

٣ — المخبرات مع أمراء المسلمين

٤ — حروب ديزيه مع مراد بك والمماليك وعرب الحجاز في الصعيد

وسنشرح مع الإيجاز المفيد تلك المسائل واحدة واحدة .

(١) راجع ما كتبناه عن الطوائين في المقدمة الأولى

١ - مسألة أمير الحج

كانت وظيفة إمارة الحج من الوظائف الكبرى في القطر المصري وكان لا يتقلدها إلا كبار الأمراء من المماليك. ولهذا الوظيفة مرتبات ثابتة وأوقاف كثيرة فلما قدم الفرنسيون إلى مصر كان أمير الحج صالح بك من أتباع مراد بك، قادماً بالحمل والحجاج المصريين من الاقطار الحجازية وحاول نابليون أن يستدعيه إلى القاهرة كما سبق لنا ذكر ذلك فرفض وانضم إلى إبراهيم بك عند بلدة بليس. وسافر معه إلى الاقطار الشامية وتوفي بها في تلك السنة. ولكي يؤيد نابليون للمصريين إنه محافظ على تقاليدهم الدينية وعاداتهم الاسلامية، ارتأى أن يستدعيه وظيفة إمارة الحج للمدعو مصطفى بك الذي كان في وظيفة كتخدائية الباشا أو وكيله أو نائبه. قل المعلم نقولا الترك في حوادث الايام الاولى من احتلال الفرنسيين « ثم ان أمير الجيوش أحضر مصطفى أغا كتخدائاً كبيراً بكر ». باشا وأمنه وألبسه فرواً وجعله أمير الحاج وأمره أن يباشر لوازم الحج وما يحتاج اليه، وقال له، لماذا الوزير فرهارياً مع المماليك؟ ألم يعلم أننا متحدون مع الدولة العثمانية ونحن ما حضرنا هذه الديار إلا بأذن السلطان. ثم أمر أن يجرر إلى بكر باشا وأن يرجع إلى القلعة كما كان، وله الكرامة والامان، وظاهر من هذا أن نابليون تعطف على مصطفى بك وأحسن إليه وقلده أكبر المناصب

وقد بحث كثيراً على اهتدى إلى ترجمة لمصطفى بك هذا في مجلدات الجبرتي. أو في سواه فلم اعثر على اسمه الا في وقت اختياره لإمارة الحج. ويغلب على الظن انه كان من المماليك، وانه كان في وقت من الاوقات أغات الانكشارية « قومندان وجاق أي فرقة الانكشارية » ثم تولى كتخدائية الباشا، وبقي بعد دخول الفرنسيين مقرباً منهم وقد عهدوا اليه تشغيل الكسوة الشريفة ومنحوه مرتبات ومخصصات إمارة الحج وجعلوه اميناً على ممتلكات الباشا الوالي التي لم يمسوها بسوء. فلما قصد نابليون القاهرة على سوريا إختار كما ذكرنا من المشايخ مصطفى الصاوي وسلمان القيومي والدواخلي والعريشي لمراقبته، وأختار معهم مصطفى بك.

أمير الحج وأدم أفندي بجمشي زاده قاضي القضاة . وكان النظام الذي رسمه لهم نابليون هو ان يسبقهم بمرحلة . فلما وصل الى الصالحية كانوا في بليس . ولما برح الصالحية طلب اليهم ان ينتقلوا اليها . قال الشيخ الجبرتي « قبلهم وقوف العرب بالطريق فخافوا من المرور فذهبوا الى العرين » كذا « فاقاموا هناك واخذ عسكر الفرنسيين جالهم فاقاموا مكلمهم فقلق المشايخ الدواخلي والصاوي والعريشي وخافوا سوء العاقبة فارقوهم وذهبوا الى العرين ، وتخلف القيموني مع كتخدا الباشا والقاضي » وذكر الجبرتي أيضاً ان الشيخ انصاوي والعريشي والدواخلي وآخرين خافوا عاقبة الأمر ، وذهبوا الى القرين « بالقف » وحصل للدواخلي توعك وتشویش « وقال أيضاً « وافق ان الشيخ الصاوي ارسل الى داره مكتوباً وذكر في ضمنه ان سبب افتراقهم من الجماعة انهم رأوا من كتخدا الباشا اموراً غير لائقة ، فلما حضر ذلك للكتوب طلبه الفرنسيون لقيمون بمصر وقرأوه وبحثوا عن الأمور غير اللائقة فأولها بعض المشايخ انه قصر في حقهم والأعتناء بشأنهم فسكتوا وأخذوا في التفحص فظهر لهم خيائته ومخامرتهم عليهم « .. وزاد الجبرتي على ما تقدم ايضاحاً لحوادث ١٧ منه ، إلا انه لم يذكر لنا غرضه من عبارة تخوف المشايخ الثلاثة « سوء العاقبة » ، سوى قوله « ان الفرنسيين ظهرت لهم خيانة مصطفى بك وعصيانه »

وحقيقة ما وقع من مصطفى بك ، كما يؤخذ من أقوال المؤرخين الفرنسيين ومن عبارات الجبرتي المتقطعة ، ومن روايات المعلم قولاً التبعية ، ان مصطفى بك لما كان في جهة الشرقية وصلت اليه أنباء من احمد باشا الجزائر ، ومن رئيسه السابق بكر باشا يخبرانه فيها ان الجيش العثماني قادم لتخليص مصر من جهات شتى ، وخيل له ان نابليون قد ذهب بجيشه الى سوريا وانه يستطيع بما له من مركز اماره الحج ، ومن صفة الوكالة عن والي الدولة في مصر ، ان يتبر على الفرنسيين حرباً عواناً ، فأثر على القاضي الذي سبق لنا وصفه بالضعف والجور في حوادث ثورة القاهرة ، وأراد ان يؤثر على المشايخ الأزهريين ، وهم يحرمون دائماً على رعاية ضوالمهم ، فلم يتأثر

بعض التأثير إلا الشيخ سليمان الفيومي وعاد الثلاثة الآخرون للقاهرة، وانتقل مصطفى بك والقاضي والشيخ الفيومي وبعض التجار والجند الوجاقلية الذين كانوا معهم، ونادوا بالجهاد وخلّص البلاد، وفي حوادث يوم ١٧ شوال، يقول الجبرتي « أن مصطفى بك انتقل ومن معه إلى كفور نجم، ثم إلى منية غمر ودقنوس وبلاد الوقف، وانضم إليه الجبالى وبعض العرب العصاة، فأكرمهم وخلع عليهم وأخذ يقبض الأموال. وحين كانوا على البحر (يريد على نهر النيل في جهة ميت غمر) مرت بهم سفن تحمل الميرة والدقيق إلى الرئيس بدمياط، فأغتصبوا تلك السفن وأخذوا ما فيها قهراً »

والخلاصة أن مصطفى بك قلب لفرنسا وبين ظهر المجن وبادأهم بالعدوان اعتماداً على قسوم جيش الجزائر وأبراهيم بك من سوريا، فأمتد هيب الثورة في مديرتى الشرقية والدقهلية. قال لاكروا « وهو ناقل عن كتاب برتران باملان نابليون » أن مصطفى بك أمير الحج وصلت إليه رسائل من الجزائر بأن بونابرت قد قتل، وأن الجيش العثماني محيط بالجيش الفرنسي، فرفع مصطفى بك راية العصيان جهاراً، وأصدر منشوراً يحرض اهالى مديرية الشرقية على الثورة، وذكر في ذلك المنشور، أن بونابرت قتل وأن جيشه قد تبدد. فانضم إليه بعض الأهالى حتى بلغت قوته نحو خمسمائة من المشاة ومثلها من الخيالة. فلما وصلت الأخبار إلى القاهرة، أصدر الجنرال دوجا أمره إلى الجنرال لاتوس حاكم إقليم النوفية بمطاردة مصطفى بك والقضاء عليه، فصعد بما أمر، وبعد عناء ومشاق ومقابلات عديدة، تفرقت قوة أمير الحج شذراً، وفر هو هارباً إلى دميياط. وبحيث لا نوس عن القرى التى اشتركت في الثورة وأخرقها، لتكون لغيرها مثلاً وعبرة. وقد قال نابليون في خطابه إلى حكومة الديركتوار المؤرخ ١٨ يونيه رأى بعد أربعة أيام من وصوله إلى القاهرة (« وهكذا فقد ذلك الرجل — يريد مصطفى بك — في يوم واحد جميع الخبرات التى نالها على يدنا وأصبح مشرداً مظلوماً من وطنه، بعيداً عن أسرته، التى لا تزال بالقاهرة، ويهدد كل كرامة واحترام »)

وذكر الجبرتي في حوادث ٢٤ شوال ، ان الفرنسيين صادروا ممتلكات مصطفى بك وقبضوا على كتخدائه الذى كان ناظراً على الكسوة وأخذوا ما تركه بكر باشا من الأمتعة والملابس والدروج والخليل والجمال . قال « قتبضت خواطر الناس لذلك لأنهم كانوا مستأنسين بوجوده ووجود القاضى ويتوسلون بشفاعتهما عند الفرنسيين وكلتهما عندهم مقبولة وأوامرهم مسموعة » .. فليتأمل القارىء فى الغرض من قول الجبرتي « وكان الناس مستأنسين بوجود القاضى وأمير الحج » كأنما كان وجود هذين الرجلين الممثلين للسلطة العثمانية خير ضمان للمصريين من الاحتلال الفرنسي ؟ ! أو كأنما كان وجودهما يمثل فى نظر القوم فى ذلك الزمن ما كان يمثل وجود الغازى احمد مختار باشا فى زمن الاحتلال الانجليزى ! أم لىب تسرى ماذا اراد الجبرتي من معنى الاستئناس بوجود ذينك الرجلين ؟ وقد سبق لنا ذكر القاضى وأخلاقه ، فلنضرب عنه صفحاً . وأما مصطفى بك هذا فلم يكن من أهل المروءات ولا من ذوى الكفايات ، يدلك على هذا بقاؤه فى مصر وعدم سفره مع رئيسه ، كما يدلك على انحطاط نفسه وجبنه ، ان المنشورات التى بعثت بها الدولة الى مصر ، وهى التى جثنا على نصها العربى فى صحيفة ٢٦٨ وصلت الى مصطفى بك فأخذها هذا وذهب بها الى نابليون يتقرب اليه ويتعلق^(١) . ومن دلائل سخافته وضعف خلقه انه بعد ان أغرى القاضى وأضر به وبأولاده وأسرته ، وبعد أن سبب الأذى للأهالى الذين عضدوه ، وحرقت قراهم ، وصودرت أملاكهم ، يكتب الى الفرنسيين متملقاً مستعظماً ، فقد ورد فى حوادث يوم الثلاثاء ٢٦ شوال فى الجبرتي ما نصه حرفياً « وفيه حضر امام كتخدا الباشا (الإمام الذى يصلى به) ومعه مكتوب فيه الثناء على فرنساوية ، وشكر صنيعهم واعتنائهم بعملهم موكب الكسوة والدعاء لهم وأنه مستمر على مودته ومحبة معهم . وفي آخر المكتوب وان بلغكم من المناققين عنا شيء فهو كذب ونميمة » . قال فقرىء كتابه بالديوان فلما فهمه الفرنسيون كذبوه ولم يصغوا اليه ، وقتلوا ان حياته

١- (١) غير شىء من ٢٨ جزء ٢- طيبة نيرى .

ثبتت عندنا فلا يتفجع الاعتذار ، وكتبوا له انه ان كان صادقاً في مقالته فليذهب الى سارى عسكر بونابارت بالشام ، وأمهله ست ساعات بعد وصول الجواب اليه ، ويهداها يأمرؤن المساكر بمطاردته والقبض عليه . ثم اصدر الجنرال دوجا منشوراً للمصريين يعلمهم بعزل امير الحج ويثني على المصريين لعدم اشتراكهم في تلك الفتنة ويشير على الحاج بمراقبة الكسوة والصرة . . . الخ

ولم يعرف الجبرتي ماجرى على مصطفى بك سوى انه ذكر انه ربما رحل الى الشام ، ولكن المعلم تقولاً روى ان مصطفى بك فر الى غزه ومنها الى عكا . فلما دخل على الجزار ، قال انت الذى كنت اغاة الانكشارية وأمير الحج (يريد عند الفرنسيين) قال نعم ولكنني هربت منهم وأتيت اليك ، فقال الجزار ، ما انت إلا جاسوس ثم أمر بقتله .

وهكذا كانت خاتمة مصطفى بك كتحدا الباشا وأمير الحج وزعيم هذه الثورة أما الشيخ سليمان الفيومي الذى اشترك مع مصطفى بك أمير الحج فى هذه الثورة أو سار معه شوطاً بعيداً فيها ، فلم أعتز على ما يثبت أن الفرنسيين عاقبوه أو عنفوه ، لا سيما وانه عضو فى الديوان للخصوصى ومن كبار هيئة العلماء ، ولم يذكر الجبرتي عند ذكره الفيومي فى وفيات سنة ١٢٢٥ هجرية ، - وهى السنة التى توفى فيها الشيخ سليمان الفيومي أى بعد هذا التاريخ بنحو ثلاثة عشر عاماً - شيئاً عن هذه الثورة وانضمامه الى القائم بها . بل بالعكس قال عنه « أنه لما طوقت فرنساوية البلاد المصرية وأخرجوا منها الامراء وخرج النساء من بيوتهن ، وذهبن الى داره أفواجاً أفواجاً حتى امتلأت داره وما حولها من الدور بالنساء ، فتصدى لهن وتداخل فى فرنساوية ودافع عنهن ، وأقمن بداره شهوراً ، وأخذ أماناً بالكثير من الاجناد ، وأحبه فرنساوية وقبلوا شفاعاته ويحضرون الى داره ، ويعمل لهم الولائم ، وساس أموره معهم وقرروه فى رؤساء الديوان الذى رتبوه لاجراء الاحكام ، وقال أيضاً :

« وانا نظموا أمور القرى والبلدان المصرية على النسق الذى جعلوه ، ورتبوا

على مشايخ كل بلد شيخاً ترجع أمور البلدة ومشايخها اليه ، جعل الشيخ سليمان الفيومي شيخاً للمشايخ ، مضافاً ذلك لمشيخة الديوان وحاكمهم الكبير فرنساوي يسمى « ابريزون » ، فازدحت داره بمشايخ البلدان ، فيأتون اليه أفواجا وينهبون أفواجا ، وله مرتب خاص خلاف مرتب الديوان واستمر معهم في وجاعة الى أن انقضت أيامهم وسافروا الى بلادهم ، وحضرت العثمانية والوزير يوسف باشا كان الشيخ في عداد العلماء المتصدرين اه

وغرضنا من نقل هذه الشذرات ، من ترجمة حياة الشيخ سليمان الفيومي ، إظهار حالة العلماء وتصرفهم مع الفرنسيين ، واستفادتهم من تلك الظروف ، وأردنا كذلك أن نلفت النظر الى الفقرة الخاصة بالنظام الذي وضعوه لمشيخة البلاد فان هذا البيان الذي ذكره الجبرتي عفواً ، في ترجمة الشيخ سليمان الفيومي ، لم يذكر في الكتب الفرنسية ولا في غيرها ، حتى لقد صعب علينا رد الاسم الفرنسي - « ابريزون » - الى أصله ^(١)

٢ - ثورة المهدي في مديرية البحيرة

دعوى المهديوية قديمة العهد في الاسلام ، ولطالما جلبت على المسلمين من أسباب المشاكل والحروب والريزايات والتحزبات والاتقسامات ، مالا تزال ذكره مؤلة لنفوس المسلمين . وقد حدث في أواخر شهر ذي القعدة من سنة ١٢١٣ هجرية ، أن رجلاً مغربياً لم يذكر لنا واحد من المؤرخين اسمه ، وكل ما ذكره الجبرتي عنه لا يتعدى بضع سطور تأتي على نصها قبل شرح ثورته ودعاويه الطويلة العريضة ومحارباته للفرنساويين أياماً عديدة . قال الجبرتي في ختام أخبار شهر ذي القعدة « ومن حوادثه أن طائفة من عرب البحيرة يقال لهم عرب الغز ، جاءوا وضربوا دمنهور وقتلوا عدة من الفرنسيين وعاثوا في نواحي تلك البلاد حتى وصلوا الى الرحمانية ورشيد ، وهم يقتلون من يجدونهم من الفرنسيين وغيرهم ، وينهبون

(١) عثرت في اللحظة الاخيرة في كتاب ألفه مسيو جورج ريجول George Rigault

(Docteur ès Lettres) عن الجنرال عبد الله منو والمدة الاخيرة عن الحملة الفرنسية في مصر — عن النظام الذي وضعه الجنرال منو لمشايخ البلاد والذي جعل به الشيخ سليمان الفيومي شيخاً للمشايخ بالاشتراك مع مسيو بريزون (Brizon) — ولما كانت هذه البيانات خاصة بالجزء الاخير من الحملة فترك لمكتابها فيه

البلاد والمزروعات » . ثم قال في حوادث ٢ من شهر ذي الحجة « وتجمع كثير من الفرنسيين وذهبوا الى جهة دمنهور وقلعوا بها ما فعلوا في بني عدي من القتل والنهب لكونهم عصوا عليهم بسبب أنه ورد عليهم رجل مغربي يدعي المهدوية ، ويدعو الناس ويحرضهم على الجهاد ، وصحبه نحو الثمانين نفرًا . وكان يكاتب أهل البلاد ويدعوهم للجهاد فاجتمع عليه أهل البحيرة وغيرهم وحضروا الى دمنهور وقتلوا من بها من الفرنسيين واستمر أيامًا كثيرة يجتمع عليه أهل تلك النواحي وتفرق ، والمغربي المذكور تارة يغرب وتارة يشرق » اهـ

هذا كل ما ذكره الجبرتي عن ثورة المغربي المدعي المهدوية في مديرية البحيرة . واضطراب روايات الجبرتي وقصصها راجع الى أنه مقيم في القاهرة وان المرثاويين ، لمقتضى السياسة ، يمنعون تسرب الاخبار الصحيحة عن الثورات والحوادث في داخلية البلاد . والظاهر من رواية المؤرخين الفرنسيين أن ثورة هذا المغربي استفحل أمرها وعظم شأنها حتى اضطربوا لأمرها . أما المعلم فتولا فلم يذكر كلمة واحدة عن حوادث هذه الثورة

وخلاصة ما كتب الفرنسيون في هذا الصدد هو أن ذلك الرجل المغربي كان من أهالي « درنه » من ولاية طرابلس الغرب وأنه اشتهر بالقوى والصلاح بين قومه حتى كبر اعتقادهم فيه فادعى المهدوية ، وكان رجلاً جريئاً فصيح اللسان ، قوى الجنان يدعى أنه لا يأكل ولا يشرب ، وإن الملائكة تغذيه ونحميه وخرج ذلك الرجل من بلده وليس معه إلا خمسة وعشرون رجلاً فلما وصل الى واحة سيوة وجد بها قافلة من الحجاج المغاربة فيها نحو اربعمئة رجل من الأشداء الاقوياء والمسلحين فخطب فيهم وحرضهم على الجهاد ضد الكفار

قال أولئك المؤرخون إنه في ما بين ٢٤ و ٢٥ ابريل سنة ١٧٩٩ « الموافق ١٨ القعدة » انقض ذلك المغربي على رأس نحو ستماية رجل على مدينة دمنهور فاستولى عليها بقتة ، وقبض على من فيها من الجنود الفرنسيين وقتل بهم قتلاً وذبجاً من أولهم الى آخرهم ، واستولى على سلاحهم وعلى مدافع كانت معهم ، فلما اشيع أمر انتصاره هذا في مديرية البحيرة هرع اليه الناس من كل فج ، وكبر اعتقادهم

فيه فاستفعل أمره ، وعظم شأنه ، وغلا في دعاواه ، فكان يقول إن رصاص الكفار وسيوفهم لا تقال منه شيئاً وأنه يذر الرماد في عيون فرنساويين فيقتلهم ، الى غير ذلك من دعاوى السكرامات التي بني عليها أمثاله ترهاتهم وخزعبلاتهم وشهرتهم ، وبلغ عدد الذين انضموا تحت لوائه ، على رواية فرنساويين ، أكثر من أربعة آلاف مقاتل ، ولكن ليس فيهم سوى خمسمائة رجل مسلحين ، وكان في الرحمانية فرقة من الجند فرنساوي تحت قيادة الضابط ليفيشر « Lefebvre » فلما اتصلت به أخبار امتيلاء المهدي على دمنهور وقتله حاميتها الصغيرة ، سار بقوة مؤلفة من خمسمائة جندي بسلاحهم الوافر لللاقاة المهدي والقضاء عليه . فوقعت بين الفريقين معركة كبيرة بين دمنهور والرحمانية ، فقتل من الفلاحين العزل من السلاح خلق كثير إلا أن النافرين تمكنوا بكثرتهم من الالتفاف حول القوة فرنساوية وقتلوا منها عدداً كبيراً فاضطر الضابط « ليفيشر » بعد معركة دامت عدة ساعات الى الانسحاب والالتجاء الى الطابية القائمة في الرحمانية

ولما وصلت أخبار هذه الثورة الى القاهرة اضطرب الجنرال دوجا وأصدر أمره للجنرال لانوس الذي كان مكثراً بمطاردة مصطفى بك أمير الحج ، بأن ينتقل بالقوة التي معه الى البحيرة وأصدر أمراً ثانياً للجنرال فوجير « Fugiere » حاكم إقليم الغربية بالسير بقوة كافية الى الرحمانية . فوصل الى تلك النقطة في ٥ مايو ، وبرز الجنرال لانوس ميت غمر في ذلك اليوم وانضم الى القوة المحاربة في الرحمانية يوم ٩ من ذلك الشهر ، وتولى لانوس قيادة الجند التي تحت رياسة فوجير وليفيشر وسار بتلك القوة الكبيرة قاصداً دمنهور فدخلها في اليوم التالي (١٠ مايو) وكان الجند فرنساوي قد بلغ منه الحق والغيظ مبلغاً شديداً فأخذ يقتك بالاهالي فتكا ذريعاً ، انتقاماً على رأيهم للذين قتلوا من حامية دمنهور . قال « لا كرو » مانصه : « ولما كان أهالي دمنهور قد اشتركوا في الثورة وضربوا مثلاً سيئاً لأهالي البحيرة لذلك قضى عليهم رجالاً ونساء واطفالاً بالنساء قتلًا بحد السيف واشعلت النار في دمنهور حتى احترقت عن آخرها ولم يبق من دورها ومساكنها غير أطلال قائمة ، وأحجار قائمة ، وجثث هامدة »

وكان أول الهاربين القارين من تلك الواقعة المحزنة ذلك التقى الورع صاحب الكرامات والآيات البينات، الذي نحرسه الآلهة، وتغذيه الملائكة؛ ولا تمته السيوف؛ ولا تحرقه النيران؛ أنهز ذلك الكاذب المنافق فرصة دفع الأهلين عن أولادهم وأعراضهم وما يمتلكون من حطام الدنيا، وفر مع جماعة من أتباعه على ظهور الخيل إلى حدود الصحراء من شمال مديرية البحيرة، تاركاً وراءه أولئك المساكين يتجرعون غصص اللوت، ويرون بأعينهم حشاشات أفنتهم، وفلذات أكبادهم تذبح على شفاير السيوف وتحترق في لهيب النار؛

وجرم جرء سفهاء قوم فحل بغير جانيه العقاب
ولكن ذلك المقتون لم يسلم من يد القصاص العادل لأن الجنرال لانوس لم يكتف بتبديد شمل تلك القوى المهدوية، بل سار بقوة كافية لمطاردة القارين حتى أدرك في العشرين من شهر مايو « المهدي المنتظر » عند الصحراء، وهناك اخترقت صدره رصاصة فسقط يتضرج في دماؤه
ومن غرائب مقتضيات الجهل أن أولئك المغاربة والعربان المقتونين بمهديهم لم يربلوا أن يستقدوا أن قائدهم قد مات بل تفرقوا شذر مذر عصابت وجماعات في أنحاء البلاد يوهمون الناس أن المهدي لم يموت وإنما قد اختفى وهو يحارب بسيفه البتار، من وراء ستار؛ .. اه رواية الفرنسيين

ما تقدم من رواية ذلك المغربي الشار ضد الفرنسيين مستقى من المصادر الفرنسية التي لم يكن لدينا سواها، ولكنني عثرت في اللحظة الأخيرة على بيان من مصدر موثوق بصحته وروايته، لانه أولاً مصدر محايد، وثانياً شاهد عيان. وصاحب هذه الرواية هو الكولونيل روبرت توماس ويلسون الانجليزى أحد ضباط الحملة الانجليزية التي قدمت لمصر تحت قيادة الجنرال أبر كرومبي للاشتراك مع الجيش التركى في إخراج الفرنسيين من أرض مصر

فقد وضع الكولونيل ويلسون كتاباً ذا قيمة تاريخية عظيمة عن تلك الحملة^(١)

(1) History of The British Expedition to Egypt by Robert Thomas Wilson Lieut. Colonel. — London 1803

روى فيه أن الذي يسميه الفرنسيون « المهدي » صاحب الثورة في البحيرة لم يقتله الفرنسيون وأنه اجتمع بلجيش الانجليزي بالقرب من الرحمانية وصار معه حتى وصل الى القاهرة ، وأنه لم يكن شخصاً عادياً بل كان أحد أمراء المغرب الأقصى واسمه مولاي محمد . وقد أطلال الكولونيل ويلسون في وصف ذلك الرجل فقال عنه انه اجتمع به وأنه رجل مهيب الطلعة ، حسن البزة ، نبيل النزعة ، وأنه رأس الحركة الثورية التي قامت في دمنهور في غيبة نابوليون في سورية . قال « وكان يركب فرساً عربية من أجمل الجياد التي وقعت العين عليها وكانت عمامته وجبته ناصعتي البياض ، موشاة حوافها بالذهب وتدل على كتفيه شراريب من الدمقس الاحمر ، الى غير ذلك من جميل الملبس وجليل الخلق »

فمن يكون هذا الأمير المغربي مولاي محمد ؟ ذلك ما لم أتمكن من تحقيقه وغاية ما وصل اليه بحثي انني عثرت على الرواية الآتية في الجبرتي ، وهي قبل قدوم الفرنسيين الى مصر بنحو سبع سنوات ، إذ قل في اخبار ١٣ رمضان سنة ١٢٠٦ هجرية ما يأتي : « وفيه حضرت صدقات من مولاي محمد صاحب المغرب ففرقت على فقراء الازهر وخدمة الاضرحة والمشايخ المفتين والشيخ البكري والشيخ السادات والعمرين على يد الباشا بموجب قائمة ومكاتبة »

وهذا النبأ وحده من بين أنباء الجبرتي ورواياته في مجلداته الأربعة يثبت أنه كان هناك من أمراء المغرب أمير يدعى « مولاي محمد » ، وأنه كانت له صلة بمصر ، وأنه كان يرسل الصدقات الى العلماء والمشايخ وطلاب العلم في الازهر الشريف . فاذا ضم هذا الى رواية ويلسون الذي قابله وراه وحادثه ووصفه كما عرفه ، كان من المحقق أنه لم يكن رجلاً مشعوذاً ، وأنه قدم مصر بغتة بجماعة من عرب الصحراء الغربية وأهل الغرب لمحاربة الفرنسيين عن غيرة دينية ، وأنه لم يقتل كما روى كتاب الفرنسيين الذين أجمعوا على الخلاصة التي تقدم بيانها .

وكان من سوء حظ الفرنسيين أن عصاية من تلك المصابات المفتونة طوحت بها خاتمة المطاف ، بعد ذلك التاريخ بنحو شهر من الزمان ، الى جهة بحيرة ادكو وكان الجنرال دومارتين « Doumartin » وهو من أكبر القواد الفرنسيين ورثين

فرق الطوبجية ومن كبار المهندسين، وهو الذى أنضع ثورة القاهرة الاولى كما يذكر القراء بمدافعه التى سلطها على المدينة من تلال البرقية والمرتفعات المحيطة بها، — يسير فى قارب مسلح ووجهته الاسكندرية للوقوف على كيفية تحصينها وخطط الدفاع عنها، ويظهر أنه كان موقفاً من قبل نابليون لأداء هذه المهمة بعد عودتهما معا من سورية، أى بعد ١٤، يونيه بقصد التثبت من قوة الدفاع عن شواطئ مصر خوفاً من الاساطيل الانجليزية والعثمانية القادمة بجيش لمصر. كان ذلك القائد الكبير يسير فى ذلك القارب فالتقت به عصابة مشردة من عصابات ذلك المهدي فضبت عليه ومن معه فى القارب نارا حامية فضت على أكثر من نصف البحارة وأصيب (دومارتين) بعدة رصاصات، فنقل بها جريحا الى رشيد ومات بسببها فى التاسع من شهر اغسطس فحسر الفرنسيون بموته خسارة كبيرة. وتولى مكانه فى رئاسة الطوبجية الجنرال سونجي « Songis »

ولا نجد مناصاً من تذكير القراء بما كتبناه عن ثورة القاهرة وما يجلبه أولئك الأفاقون مثل بدر المقدسى السورى، وذلك المهدي، أو الامير المغربي، على الاهالى الآمنين المطمئنين، من البلايا والمصائب، كما حصل لاهالى دمنهور، وكما وقع لسكان القاهرة من قبلهم. ولا زلنا نقول ونكرر انه مع شديد رغبة الناس فى الخلاص من الحاكم الاجنبى، فان مصالحهم وظروفهم تقضى عليهم بالتزام السكينة والابتعاد عن القلاقل عالم تكافاً القوى ويضمن الفوز، ولا يقل الحديد إلا الحديد. وكانت تلك المصلحة وتلك الظروف تقضيان على الحاكم الاجنبى من جانب آخر أن يدرك شعور العامة ولا يمكن المهيجين المقتونين من إثارة الخواطر بالضرب على الاوتار الحساسة من العواطف القومية، وأن يسلك مع الذين قتر عليهم القضاء بالوقوع تحت سيطرته مسلك الحكمة والعدل والانصاف، وأن يدع إدارة أحكام البلاد فى أيدي أبنائها حتى لا يشعر الاهلون بثقل وطأة السلطة الاجنبية. فبذلك — وبه وحده — يقفل باب التحريض والتهيج فى وجوه طلاب الصيد فى المياه العكرة، ممن لا ناقة لهم فى البلاد ولا جمل.

٣ — المخبرات مع أمراء المسلمين

كانت حملة نابوليون على سورية مدعاة للتأثير العظيم على العالم الاسلامي ، لان محاربة الدولة العثمانية في سوريا بجيش مدرب تحت قيادة رجل مثل نابوليون بونابارت كان من شأنه أن يبعث الوجل والاضطراب في قلوب أمراء المسلمين ، الذين كانوا تابعين للدولة العثمانية اسما وكانوا يتحينون الفرص للخلاص من سيطرتها المركزة في القسطنطينية — تلك السيطرة التي كانت تخول لها ارسال الولاة الظالمين للتغترسين الضالين الى ولاياتها المختلفة . ولهذا الاسباب كان كبار الامراء وذوى العصية من ولايات الدولة العثمانية ينظرون الى نتيجة الحملة الفرنسية في سوريا لينضموا ، أو ليشايعوا ، أو ليظهروا الولاء للغالب ، أملا في الخلاص ، ووسيلة للاستقلال عن الاستانة . وكان من هؤلاء الامير بشير الشهابي وأمثاله في فلسطين وسوريا ، ومنهم أيضاً أمير مكة الشريف مسعود بن غالب

وقد سبق لنا أن ذكرنا ^(١) أن نابوليون انتهز فرصة موسم الحج فأرسل خطابا لشريف مكة يذكر له فيه استيلاءه على مصر ويدعوه الى المصادقة ، ويظهر أن الشريف غالب لم يحفل بالرد على نابوليون ، ولكنه حين علم أن الفرنسيين قلموا بحملة على سورية وأخذوا يهاجمون عكا ، وأنه مما يدخل في حيز الممكنات أن تنفك عرى الدولة العثمانية ، بعث بخطاب مطول الى القاهرة يظهر فيه التودد نحو الفرنسيين ويعددهم بالمعونة والتأييد

وقد نشر الجبرتي نص هذا الخطاب ، لان الفرنسيين أذاعوه في مصر ليقيمو البرهان على ان أمراء المسلمين يرأسونهم ويظهرون العطف نحوهم . وقد رأينا من الواجب إثبات صورة ذلك الخطاب في هذا الكتاب ، لماله من القيمة الاثرية التاريخية ولاظهار أسلوبه العربي في ذلك العهد . وصورته كما يأتي : « من الشريف غالب بن مساعد شريف مكة المشرقة الى عين أعيانه ، وعمدة أخوانه « يوسفليك » مدير أمور جمهور فرنساوية ، وممهد بنيان السياسة بسداد

همته الوفية . وبعد فانه وصل الينا كتابك ، وفهمنا كامل ما حواه خطابك ، مما ذكرت من وصول « قنيجتنا » وانك أرسلت هجاءنا برفع العشور عن البن . وبذلت الهمة في شأن التصرف في نفاذ بيعه . وتأملنا في كتابك فوجدنا من صدق مقالته ما أوجب تمسكنا بوثاق الاعتماد عن تموه غياهب الشك في كل المراد . ووجب الآن علينا تكوين أسباب المصادقة . والمبادرة فيما ينظم مهمات تسليك الطرق بيننا وبينكم عن الوعث وزوال المناكرة ، وشهنا الآن الى طرفكم خمسة مراكب مشحونة من قس بندرنا جدة المعمورة في هذا الاوان . ولا أمكن لنا خروج هذا المقدار إلا بمشقة علاج مع سلب اطمئنان التجار . لأن كثرة أكاذيب الاخبار ، أوجبت لهم مزيد الارتباب والاعذار ، بحيث ما بيننا وبينكم إلا العريان المختلفة رواياتهم على ممر الازمان ، وأما نحن فقد جاءتنا منكم قبل هذا للكاتب ، التي أوجبت عندنا من خطاب كتبكم زوال تلك الظنون والاكاذيب ، فحاطرنا مستقر بالطمأنينة من قبلكم ، لما ثبت عندنا من الفاظ كتبكم ، والمطلوب في حال وصول كتابنا اليكم ارسال عسكر من لديكم الى بندر السويس لأجل حفظ أموال الناس ، ويصلوا بالأبنان الى مصر . ويبيع التجار ، ويزول وقف الاسباب والبأس ، وتهتموا في رجوعهم كذلك قبل بأوان ، ليكون ذلك سبباً في كثرة وفود الابنان ، وعند رجوعهم يعد للبيع من مصر الى السويس كذلك تصحبهم بالعسكر من طرفكم الوثيق ، ليكونوا محافظين لهم من شرور الطريق ، لأن هذه المرة ما أرسل اليكم هذا المقدار ، إلا تجرية واستخباراً من أعيان التجار ، وعند مشاهدة الاكرام والاحتفال بهم ، في كل حال يرسلون اليكم قوائم أموالهم ، ويهرعون بالجلب لطرفكم ، ويزول الريب عن قلوبهم ، ونرجو الله بهمتنا تسليك الطرقات ، وتنجيح المطالب ، وتحصيل الميراث بأحسن مما كانت من الأمان ، وأعظم مما سبق في غير الازمان ، ويكثر بحول الله الوارد اليكم من الاسباب المجازية ، وكذلك

لنا بن في المراكب ، فأمولنا منكم القاء النظر على خدامنا ، وبذل المهمة على ما هو من طرفنا ، وأنتم كذلك لكم عندنا مزيد الاكرام في كل مرام . ولا يخفك أنه ورد علينا قبل بأيام كتب من طرف أمير العسكر الفرنسية ، محبنا بوفائته ، فما كان لنا منها فتأملناه ، وصار اليه الجواب فوصله اليه . وما كان منها معولا في ارساله علينا الى نواحى الهند وابن حيدر وإمام مسكت ، ووكيلكم الذى فى الحما ، فجميعاً أصدرناها من طرفنا مع من نعلمه الى أربابها . وإن شاء الله عن قريب يأتىكم الجواب والسلام

تحريراً فى ثمانية عشر شهر ذى القعدة سنة الف ومائتين وثلاثة عشر »

وظاهر من هذا أن مخبرات نابوليون لم تكن قاصرة على شريف مكة بل اتخذها أيضاً واسطة لاىصال كتبه وأغراضه الى حيدر آباد فى الهند ، والى إمام « مسقط » على الخليج الفارسى ، والى القنصل الفرنسى فى الحما ، أو موخا ، باليمن . أما حوادث محاربة الفرنسيين للمالك فى الصعيد فقد أجمعناها تحت عنوان المحاربات الفرعية بصفحة ١٧٥ من هذا الكتاب

المدة الاخيرة

لنابوليون في القطر المصري

من ١٤ يونيه — ٢٢ اغسطس سنة ١٧٩٩

١ — مسألة القضاء الشرعي

كانت المدة التي قضاها نابوليون في القطر المصري بعد عودته من سورية إلى مبارحته هذه الديار (من ١٤ يونيه إلى ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩) مملوءة بالحوادث الهامة، منها ما هو محلي موضوعي، ومنها ما هو عام دولي فمن الحوادث المحلية التي كان لها شأن هام واهتمام في الهيئة الاجتماعية المصرية حادثة ابن القاضي التي فتحت باب القضاء الشرعي في مصر، وقد سبق للقارئ أن علم من الفصل السابق في الحوادث التي وقعت أثناء الحملة السورية، أن مصطفى بك أمير الحج قد استغوى ابراهيم أفندي أدم قاضي قضاة القطر المصري المعين بأمر جلالة السلطان، خليفة المسلمين صاحب السلطة الشرعية، فأصبحت مصر في ذلك الحال بغير قاض شرعي تصدر باسمه الاحكام ويأذن للقضاة بالنظر في الدعاوى. ويظهر أن الجنرال دوجا لما تغيب القاضي خاف من اضطراب القضاء، فساس الأمور بحكمة ودهاء، وترك مركز القاضي لولده المدعو ملا زاده افندي. ويظهر أن العلماء والمشايخ والأعيان لم ينكروا عليه ذلك بل سرهم ورضوا به، كما يتبين لنا من تمسكهم بابن القاضي واهتمامهم بأمره كما سيجىء بيانه. ولا أدري كيف كان تصور القوم في ذلك الزمن. ألمجرد أن أباه كان متولياً للقضاء بفرمان سلطاني، يكون لذلك القى ما كان لأبيه من السلطة الشرعية ؟ أم لمجرد أنه تركي وابن تركي، يكون له حق النظر في شئون المسلمين. والفصل في قضاياهم وخصوماتهم ؟

وعلى كل حال فإن الذي ارتضاه الجنرال دوجا لم يرضه نابوليون، وأراد البت

في مسألة القضاء الشرعي في مصر حتى يقطع الصلة بينها وبين السلطنة العثمانية بعد كل الذي أظهره من رغبة الاتفاق مع الدولة العلية، وبعد علمه بأن تركيا قد اشهرت عليه الحرب، وان الجيوش العثمانية، بالاتفاق مع انكشار، قادمة للنزاع معه على السلطة في هذه الديار ! فلم يكده يفرغ نابوليون من حفلاته وزياراته، وتوزيع منشوراته، حتى أصدر أمره في ٢٢ محرم سنة ١٢١٤ بالقاء القبض على ملا زاده، ابن القاضي، وسجنه في القلعة . فحدث عمله هذا ضجة في الدوائر الأهلية، كما يظهر ذلك من رواية الجبرتي الذي يقول « فلما اجتمع أرباب الديوان حضرت اليهم ورقة من كبير الفرنسيين فقرئت عليهم ومضمونها أن ساري عسكر قبض على ابن القاضي وعزله وأنه وجه إليكم أن تقررعوا وتختاروا شيخاً من العلماء يكون من أهل مصر ومولوداً بها يتولى القضاء ويقضى بالاحكام الشرعية ، كما كانت الملوك المصرية يولون القضاء برأى العلماء . فلما سمعوا ذلك أجاب الحاضرون بقولهم أننا جميعاً نتشفع ونترجى عنده في العفو عن ابن القاضي فإنه انسان غريب ومن أولاد الناس . وإن كان والده قد وافق كتخدا الباشا (مصطفى بك أمير الحج) في فعله فولده مقيم تحت أمانكم . »

فانظر كيف أهمل المشايخ الافاضل المسؤولون عن اقامة العدل وارشاد الناس أمر مسألة القضاء التي فتح بابها عليهم نابوليون ، واهتموا بادي ذي بدء بأمر ابن القاضي وخلاصه ! ذلك لان الهيبة التركية وتفوذها متأصلان في نفوس القوم . ولم تكن جلسة الديوان هذه قاصرة على أعضائه كما يؤخذ ذلك من رواية الجبرتي عن وجود السيد السادات . فقد روى أنه كان حاضراً في المجلس وأغلظ القول للفرنساويين . ولم يذكر الجبرتي شهوداً آخرين من العلماء والاعيان ، ممن ليسوا أعضاء هذه الجلسة التي قصد فيها الفصل في مسألة القضاء الشرعي ، ولكن يؤخذ من العريضة التي قدمها المجتمعون لنابوليون، والتي عثرنا على صورتها بالفرنسية في كتاب شرفيس، أنه حضر تلك الجلسة التاريخية، عدا السيد السادات، المشايخ الامير الشيخ الحريره (كذا في الاصل وصوابه الحريري) والدسوقي الجوهري والسرمي

والعريشى والعنانى ، وكثير من أعيان القاهرة وقد شدد السيد السادات فى طلب العفو عن ابن القاضى وقال للمندوبين الفرنساويين الحاضرين « كيف تعملون هذا وأنتم دائماً تقولون أن الفرنساوية أحباب العثمانية وهذا ابن القاضى من طرف العثمانى فهذا القمل مما يسىء الظن بالفرنساوية ويكذب قولهم خصوصاً عند العامة »

قال الشيخ الجبرى « فلما ترجم هذا الكلام للوكيل الفرنساوى قال لا بأس بالشفاعة ولكن بعد تنفيذ أمر سارى عسكر فى اختيار قاضٍ خلافه » ثم هددهم بقوله « ولا تكونوا مخالفين يلحقكم الضرر بالمخاتفة فامثلوا ، وعملوا القرعة فطلعت لأكثرية باسم الشيخ احمد العريشى الحقنى ثم كتبوا عرضحالا بصورة المجلس والشفاعة »

فيظهر من هذه الرواية أنه لولا تهديد الفرنساويين للمشايخ لما قبلوا انتخاب واحد منهم من علماء مصر لتولى القضاء فى الديار المصرية ، ولفضلوا أن تنتقل تلك الوظيفة السامية من الوالد الى ابنه ولو كان الابن فتى غير عالم بالشرع الشريف ، وذلك لمجرد أنه تركى وابن تركى ! وهذه العاطفة جذيرة بالنظر وكان لها ولا يزال لها شأن مهم فى أمور هذه الديار ، ويجب أن تبقى دائماً موضع اهتمام وعناية من يتم له الأمر على ضفاف وادى النيل

ولما علم نابوليون بما دار فى المجلس من الكلام والأخذ والرد حنق على السيد السادات واستدعاه اليه ولامه وعنفه ، ولولا تطف الشيوخ المهدي وحيلته ونيله ثقة نابوليون وحسن ظنه ، لاتسعت مسافة الخلف ، ولربما صدر السيد السادات وعوقب كما وقع له بعد ذلك فى مدة الجنرال كليبر

وواجب علينا أن نقول فى هذا الموقف أن السيد محمد ابا الانوار شيخ السجادة الوفائية فى ذلك الزمن ، كان من ذوى الكفاية والجرأة وكان له من النفوذ والمنزلة فى العالم المصرى ما جرأه مراراً وتكراراً على مقاومة النفوذ الفرنساوى والاحتفاظ بالكرامة الاسلامية ، وكان على جانب عظيم من العلوم

الدينية وتلقى دروسه على أكبر مشايخ ذلك العصر : قال عنه الجبرتي، وهو قليل المدح، إنه لما انتظم أمره أحسن سلوكه بشهامة وحكمة ورياسة وتؤدة، مع التباعد عن الأمور المخلة بالزوجة. ومع أنه كان صديقاً للشيخ عبدالرحمن الجبرتي بدليل قوله عنه « ولما قدمت فرنساوية لم يتعرضوا له في شيء وراعوا جانبه وقبلوا شفاعته وترددوا إليه كبيرهم وأعظمهم وعمل لهم الولائم وكنت أصاحبه في الذهاب إلى مساكنهم والتفرج على صنائعهم وتقوشهم وتصاويرهم وغرائبهم »... الخ... فانه لم يخله من الانتقاد والذم اللذين كان يميل إليهما الجبرتي بطبعه، وكانا سبباً في نكته في آخر عمره، فوصف الشيخ السادات بالشره في حب المال، والكبرياء والدعوى الكاذبة. فمن قوله عنه، إنه ترفع على العلماء والأقران وصار يلبس قاووقاً بعمامة خضراء، متشبهاً بالأكابر من الأمراء، وبعداً عن التشبه بالمتعممين والقرئين والفقهاء، ولما طالت أيامه، وماتت أقرانه، الذين كان يستحى منهم ويهابهم، غالى في دعواه وصار في داره كبيت حاكم الشرطة يضرب ويجلد، ومدحوه على منبر الخطابة في صلاة الجمعة في زاويتهم المعروفة أيام اللوالد، حتى أن الجبرتي سمع قائلاً يقول بعد الصلاة لم يبق على الخطيب إلا أن يقول اركعوا واسجدوا واعبدوا الشيخ السادات، إلى غير ذلك من الصفات التي حفظ بها هيبة ذلك انيت القديم، وألبسه بها هالة من المجد والوقار، ولكن خلطهم لانسابهم، وامتزاج دمائهم بأبناء السراى من النسوة الرقيقات من الجراكس والارمن والاروام، أدخل في خلطهم بذور الفساد والانحلال، فاقترض ذلك المجد وهوى ذلك الجلال !

وقد الشيخ احمد العريشى قضاء مصر، ولم يذكر لنا الجبرتي ولا سواء صورة المكاتبه التي بعث به المشايخ يرجون العفو والافراج عن ابن القاضى. وقد رأيت صورتها باللغة الفرنسية فيما نقله كرسنبان شيرفيس في كتابه « نابوليون والاسلام » وخلاصة تلك العريضة أن أعضاء الديوان قد انضم إليهم في جلسة خصوصية المشايخ السادات، والامير، والحريرى، والدسوقي، والجوهري، والسرمى، والعريشى، والعنانى، وكثيرون من أعيان المدينة قد اختاروا بالاقتراع بناء على طلب الجنرال

بونايرة الشيخ احمد العريشي لتولى قضاء مصر مكن ابن القاضى المعزول ، وان أولئك المجتمعين من أعضاء الديوان والعلماء والاعيان يرجون بونايرة فى الصفح أو الافراج عن ابن القاضى الذى لم تكن له علاقة بعصيان أبيه وانضمه الى أمير الحج ، ثم ذكروا له أن الاهالى تولاهم الكدر والحزن على ما أصاب القاضى وولده وان أمه وجدته وأخته فى غم شديد واضطراب عظيم قلقاً عليه . ومما قلوه أيضاً إنه لو عين للبلد كل يوم قاض جديد فانه لا يرتاح لهم بال ، ما دام الذى كان متولياً للقضاء معتقلاً مسجوناً ، وإن أعضاء الديوان يتكفلون بابن القاضى ويضمنون حسن سيره وولاءه للحكومة ، وذكروا له أن واجبهم هو الذى قضى عليهم بهذا الطلب لى يوقفوا بونايرة على عواطف الامة وشعورها ، إزاء ذلك الحادث ، ودعوا له بطول العمر والسلامة ! فلما وصل هذا الخطاب الى نابوليون أصدر أمره بأعداد حفلة لتولية الشيخ العريشي قضاء مصر ، وخلع عليه خلعة ثمينة وسار فى موكب كبير الى دار المحكمة الكبرى بين القصرين . ثم أصدر أمره بإطلاق سراح ابن القاضى ، وكان الرجل الطيب الوجه السيد احمد المحروقى كبير تجار مصر قد أخذ أسرة القاضى الى داره تظميناً لخواطرم وانتهى ذلك الحادث الذى أظهر فيه المشايخ والاعيان تضامناً بمحمدون عليه

ويظهر حقيقة أن الشعب المصرى كان متأثراً من اعتقال ابن القاضى حتى أن الفرنسيين رأوا من الضرورى ، على رواية الجبرتى ، عند ما أفرجوا عن ذلك الفتى ، « أن يركب مع أرباب الديوان والأغا وساروا به وسط المدينة ليراه الناس ويطل القيل والقال »

وسرعان ما فعل ذلك نابوليون حتى اتبع خروج ابن القاضى من سجن القلعة بنشور طبعه ووزعه وأصقه بالاسواق كرد على خطاب العلماء . وقد ترك لنا الجبرتى صورة هذا المنشور كعادته فى جمع ما طبع ووزع ، وعدم وصول يده الى غير ذلك ، مما كتبه أعضاء الديوان . ولما كان هذا المنشور على جانب من الأهمية لانه يشرح سياسة نابوليون ورأيه فى مسألة القضاء الشرعى رأينا أن نأتى على أهم ما جاء فيه . قل :

« من سارى عسكر الكبير بونابرتة أمير الجيوش الفرنسية محب أهل الملة المحبوبة . خطاباً إلى السادات العلماء أنه وصل لنا مکتوبکم بشأن القاضى فنخبرکم أن القاضى لم أعزله وإنما هو هرب من إقليم مصر وترك أهله وأولاده وخان صحبتنا من المعروف والاحسان الذى فعلناه معه ، وكنت استحسننت أن ابنه يكون عوضاً عنه فى محل الحكم فى مدة غيبته، ولكن ابنه لم یکن قاضياً متولياً للأحكام على الدوام، لأنه صغير السن وليس أهلاً للقضاء، فأنا لا أحب مصر خالية من حاکم شرعى يحکم بين المؤمنين . فاستحسننت أن یجتمع علماء المسلمين ویختاروا باتفاقهم قاضياً شرعياً من علماء مصر وعقلائهم لأجل موافقة القرآن العظيم باتباع سبيل المؤمنين . وكذلك مرادى أن حضرة الشيخ العريشى الذى اخترتموه جميعاً أن یكون لابساً من عندى وجالساً فى المحكمة، وهكذا كان فعل الخلفاء فى العصر الاول بلختيار جميع المؤمنين وسبب رفعنا لابن القاضى (رفعه للقلعة أى اعتقاله) سكون الفتن والاصلاح بين الناس، وأعرف أن أباه ما كان یكرهنى ولكنه ذهب عقله وفسد رأیه . وأنتم یا أهل الديوان تهدون الناس الى الصواب والنور من جنابکم لأهل العقول، فعرفوا أهل مصر أنه انتقضت وفرغت دولة العثماني من إقليم مصر وبطلت أحكامها منها، وأخبروهم أن حکم العثماني أشد تعباً من حکم الملوك وأكثر ظلماً، والعامل يعرف أن علماء مصر لهم عقل وتدبير وكفاية وأهلية للأحكام الشرعية یصلحون للقضاء أكثر من غیرهم فى سائر الاقالیم . وأنتم یا أهل الديوان عرفونی عن المناقین المخالفین أخرج من حقهم ^(١) لأن الله تعالى أعطانى القوة العظيمة لأجل ما أعاقبهم فان سيفنا طویل ليس فيه ضعف، ومرادى أن تعرفوا أهل مصر أن قصدى بكل قلبى حصول الخير والسعادة لهم مثل ما هو بحر النيل أفضل الأنهار وأسعدها، كذلك أهل مصر یكونون أسعد الخلائق أجمعين ، بأذن رب العالمين . اهـ

ومع أن نابوليون قد أكد على المشايخ فى خطابه الذى وجهه اليهم أن یكون

(١) تعبير فى ذلك الزمن یراد به أى « أعاقبهم »

القاضي الذي ينتخبونه من أهل مصر ومولوداً بها فإن الشيخ أحمد العريشي لم يكن مصري الأصل ، لانه في الواقع ونفس الأمر سوري ، ولد في بلدة خان يونس واسمه أحمد اللجام الخانيونسي أو اليونس ، وقدم الى الدار المصرية عام ١١٨٧ هـ أى قبل هذه الحوادث بنحو اثنين وعشرين سنة وتلقى الدروس بالأزهر والتحق بابن بلدته الشيخ عبد الرحمن اليونسي الملقب بالعريشي أيضاً وحضر الفقه على الشيخ حسن الجبرتي ، والد الشيخ عبد الرحمن الجبرتي للتورخ ، ثم تولى بعد الشيخ عبد الرحمن العريشي مشيخة رواق الشوام وكان يسكن في دار واسعة بسوق الزلط وقال عنه الجبرتي إنه كان فصيحاً مستحضراً متضلعا من المقولات والمنقولات وتوفي سنة ١٢١٨ هجرية

٢ — استعداد الانكليز والترك

لم يكن ليكني انكترا إخفاق نابوليون في غاراته على سوريا ، أوفشله في مشروع تأسيس مملكة شرقية يسطو بواسطتها على الهند ، بل بقيت انكترا مصممة على إخراج مصر من سلطة الفرنسيين ، ولم تكن انكترا وحدها بقادرة على ذلك لصغر جيشها ، وعدم إمكانه بحارة الجيش الفرنسي المدرب الذي يقوده نابوليون ، نابغة الحرب في ذلك الزمان

صحيح أنها سددت في وجهه السبل ، وحطمت سفنه ، وحالت بينه وبين بلاده ، إلا أن نابوليون قد أظهر في غارته على سوريا ، ومقدرته على البقاء في مصر ، أنه قادر بمن معه من الجيوش والقواد والعلماء أن يغير مركز مصر ، ويرقي مواردها الطبيعية ، ويصلح من شئونها الادارية ، بحيث يستطيع أن يوجد على ضفاف النيل دولة جديدة قوية ينشئ فيها السفن في البحر الاحمر ، ويغير على الهند او غيرها متى توفرت معداته ، هذا عدا أن وجوده في مصر معطل لسير التجارة الانكليزية ، ولمشروعات انكترا الامبراطورية . واذا كان محمد علي الأمي ، بلا قواد عظماء ولا علماء فضلاء ، ولا مشرعين ولا مخترعين ، استطاع بعد ذلك بعشرين عاماً أن يوجد من مصر الاساطيل والجيوش ، فهلا كان في استطاعة نابوليون

ومن معه ، إذا بقوا في أرض مصر ، أن يفعلوا فعله ؛ لا شك في أن ذلك هو ما كان يفكر فيه نابليون بعد واقعة أبي قير البحرية ، كما صرح بذلك في كثير من أقواله ولم يكن لدى انكترا من الوسائل إلا استخدام الفكرة الإسلامية ، وتحريض الدولة العثمانية والمماليك الذين اغتصب نابليون الحكم من أيديهم ، لمقاومة الفرنسيين وتكدير صفو عيشهم في أرض مصر حتى يتركوها ، إما بالقهر وإما بالرضا والصلح . فلما تم اتفاق انكترا مع الدولة العثمانية وعاد نابليون بالقشل من سوريا وضعت انكترا خطة لاحتلال مصر بواسطة الجيوش العثمانية في البر ، واسطوطها ، تحت قيادة السر سدن سميث ، في البحر

وكانت تلك الخطة تقضى بأن تبعث الدولة العثمانية جيشين ، أحدهما تنقلها السفن العثمانية والانجليزية من رودس والموانئ العثمانية إلى أبي قير ، والجيش الثاني يزحف من سوريا وتكون مقدمته مؤلفة من ابراهيم بك ومماليكه ، ومن ينضم اليه من جيش الجزائر . وإتماماً لضمان نجاح هذا المشروع تقرر الاتفاق مع المماليك الموجودين في مصر تحت إمرة مراد بك وغيره من كبار الزعماء ، مثل عثمان بك الطنبرجي وعثمان بك الشرقاوي وحسن بك الجداوي وغيرهم . ووضعت لذلك خطة من مقتضاها أن يكون مراد بك مستعداً بجيشه في مديرية البحيرة وأن يكون عثمان بك الشرقاوي بعزوة ومماليكه في الشرقية ، فالاول يلتقي بالجيش العثماني القادم بحراً إلى أبي قير ، والثاني ينضم الى الجيش القادم من سوريا عن طريق العريش

وربما سأل سائل : وكيف كان يمكن الاتفاق والمخابرة مع المماليك في الوجه القبلي ، والفرنساويون في جميع بلاد القطر المصري قد سدوا في وجوههم السبل وضيقوا عليهم المذاهب والجواب على هذا هو ان طرق الصحراء شرقاً وغرباً ، كانت في أيدي العربان ، وهم موالون للمماليك والأتراك ، فأولئك كانت مهمتهم إيصال الاخبار والمراسلات بين مصر وسوريا وشواطئ طرابلس الغرب حيث تلتقي السفن الانكليزية مراسيها ، ويلتقي ضباطها بالعربان ، ويزودونهم بالرسائل والأموال لرؤساء البدو والمماليك ، فيسير أولئك في الصحراء من واحة سيوه إلى وادي النطرون ثم إلى الفيوم وغيرها

فلما تم وضع نظام تلك الخطة تحرك مراد بك بن معه من المماليك من الصعيقة إلى مديرية البحيرة ، وانحدر محمد بك الالفي وعثمان بك الشرقاوي على الضفة اليمنى من النيل ومعهما نحو ثلاثمائة من فوارس المماليك ، وانضم اليهم نحو ثلاثمائة أخرى من عرب الصحراء الشرقية ، وعسكر هذا الجيش في البقعة المسماة « شبع آبلر » بين السويس ومصر ، وكان ذلك في ٧ يونيو سنة ١٧٩٩ (الموافق يوم الأحد ٣ صفر سنة ١٢١٤) وأخذت الرسل تذهب ونجى بين ذلك المعسكر وأهالى الشرقية لتحريضهم على الثورة في وجه الفرنسيين . فنبه لذلك الجنرال لاجرانج Lagrange المتولى القيادة في الشرقية ، فزحف بفرقة من الخيالة ونصف أدرطة من المهجاة وباغت ذلك الجيش الصغير من المماليك والأعراب واحتاط به في ليلة (١١ يولييه - ٨ صفر) ودارت بين الطرفين معركة غير منتظمة انتهت بتشتت المماليك وقتل كثيرين منهم ، وغنم الفرنسيون عدداً وافراً من الجبال ، وجميع ما كان مع تلك القوة من الميرة والذخيرة وأسروا نحو ثلاثين مملوكاً جىء بهم إلى القاهرة . وهذه الرواية ، عن المصادر الفرنسية ، لا تختلف كثيراً عن رواية الجيرنى التى مردها فى حوادث ١١ صفر ، (أى بعد أربعة أيام من حدوث الواقعة) ، وإنما ذكر الجيرنى أن القوة التى داهمت المماليك كانت مؤلفة من « جماعة من المعسكر المنضمة اليهم » ثم قال « فلما داهمهم بأدروا بالفرار وركب عثمان بك بقميص واحد على جسده وطاقية فوق رأسه ، وتركوا متاعهم وحملتهم ، ووجدوا على فراش عثمان بك مكاتبة من ابراهيم بك يستدعيهم للحضور اليه بالشام » .

والحقيقة أن عثمان بك ومن معه استدعوا لانتظار ابراهيم بك ومماليكه وجيش الجزائر ، بناء على التعليمات الواردة من رسل الانكاز . فلما ابراهيم بك - وهو دائماً شديد الحرص - فكان يسير من غزة على مهل لئلا يدخل مصر قبل قدوم الجيش العثمانى من رودس ، وذلك خوفاً من الوقوع فى أيدي الفرنسيين ، فلما بلغه خبر تلك الهزيمة لعثمان بك والالفي بك عاد أدراجه الى سوريا . وأما الجزائر الخليل فاكنتى بعودة الفرنسيين من سوريا ، واستخلاصه هو عنك ، وامتداد نفوذهم

في الولايات السورية ، ثم قلب الدولة العثمانية وللاذكير ظهر المجن ، ولم يحفل
بفرمانات الدولة ، ولا برسائل يوسف باشا الصدر الاعظم ، الذي قدم بجيش عظيم
الى سوريا قاصداً مصر . وكذلك لم يحفل بخطابات السرسدني سميت صاحب الفضل
الاكبر عليه ، ذلك الذي انقذه من مخالب الفرنسيين وأبقاه سلطاناً مستبداً في
عكا وسوريا ، فلم يبعث ذلك الطاغية بما وعد به من الجند ، ولا ما وعد به من الليرة
والذخيرة الى الجيش العثماني القادم بجرأ ، ولذلك حق عليه السرسدني سميت
وعزم على التكيل به ، كما يؤخذ ذلك صريحاً من نص خطاب عثرت عليه في
كتاب تاريخ الامير حيدر الشهابي ، مكتوب من السرسدني سميت الى الامير بشير
الشهابي بعد هذا التاريخ ستة أشهر^(١) . وأما مراد بك فتحرك بمن معه من المالك
والعربان من الفيوم سائراً في طريق الصحراء الى أن وصل الى جهة وادي النطرون
في مديرية البحيرة وهناك وقعت بينه وبين الجنرال (مورات) قائد الخيالة المشهور في

(١) لما كان هذا الخطاب مجهولاً لدى المؤرخين وله قيمة أثرية ، فصلا عما فيه من غرابة
أسلوب الخطاب بين السرسدني سميت والامير بشير ، ولما فيه من الاشارة الى موقعة ابي قير البحرية ،
رأيت أن آتي على نص هذا الخطاب في هذه الحاشية :

« من سميت ساري عسكر سلطان بلاد الانكليز ونائب حضرة السلطان سليم ، الى الاخ
الحبيب بشير الكامل الشرف والاحترام

بأما بعد فاني لما وصلت الى بيروت سألت عن احوالك يا أخي وصديقي المحبوب فلغني ما وقع
لك من احمد باشا الجزار فانه ولي مكانك اولاد الامير سيف وطرذك من الولاية التي أنعمت
بها عليك الدولة العثمانية عز نصرها . فعلا صرت اتوجه الى غزة لمواجهة أخينا الصدر الاعظم
وقائم مقام الدولة العلية . وانشاء الله عن قريب تصل مني الاخبار التي تسرك . ولا تظن يا أخي
الحبيب ان اتقطاعي عنك بسبب غير كثرة الحروب والاتعاب التي حصلت لي في ابي قير والاسكندرية
وذلك لعدم اسعاف الجزار باشا ايلي ، لانه تمهذ أن يوجه الى الاسعاف بالمر اكبر الدخائر والآلات
ونفك وعده وعهده والا آني صار عدواً لي وللدولة العلية لان العهد بيننا أن عدو الدولة عدو
الدولتين ، وصديق الدولة صديق الدولتين ، وانت يا أخي كن براحة بال انشاء الله قريباً
ثال كل ما ترغب فيه وقد تركت لك مركبا في بيروت لاجل كل ما يلزمك من الدخائر وغيرها
وانشاء الله لا ابطي . عنك في الاخبار وأنا اعلم أن بعض الوشاة في دولتك يوصلون بصورة
كتابتي هذه الى جزار باشا ، ولكن قليطع انه سيحل به التسمم ، وتنزل عليه النقم ، وقد حررت لك
هذه الاسطر من ظهر الطامور في هـ كانون الاول (ديسمبر) ولا بد ان تخبرني دائماً عنك
والسلام »

تاريخ الحروب النابوليونية في أوروبا ، موقعة انتهت بهزيمة مراد بك ورجوعه بمن معه من فوارسه الى مديرية الجيزة جنوباً . وفي رواية أخرى أن الجنرال (مورات) سبق مراد بك الى وادي النطرون فلما قدم هذا ورأى استعداد الفرنسيين ، انسحب بجيشه راجعاً الى الجيزة وقتل وأسرته أفراد قلائل في أثناء تعقب الفرنسيين له . وتجد أخبار الذين أسروا من المماليك في حوادث الاسبوع الاول من شهر صفر من يوميات الجبرتي

وقتل لاكروا عن المذكرات التي أملاها نابليون في سانت هيلين أن مراد بك لما عاد من البحيرة الى الجيزة وصل الى جهة الاهرام وصعد الى قمة الهرم الكبير في يوم ١٣ يوليو ، وأخذ يتبادل الاشارات مع زوجته السيدة نفيسة وهي فوق سطح منزلها . قال ولما تناقل الناس في القاهرة خبر هذه الاشارات خلعت السيدة المذكورة وخافت أن يلحق بها الفرنسيون أذى فذهبت الى منزل الجنرال بوناپارت وطلبت مقابلته ، فتلقاها بكل احترام وإكرام وأكد لها أنه لم يحفل بما وجه لها من التهم ثم قل لها :

« ولو أنك تريدين الاجتماع بزوجك لما تأخرت عن أن أهاده أربعة وعشرين ساعة لكي تلتقيا ، إذا كان في هذا مايسرك ويسره » . ولولا أن سند هذه الرواية قوي ومصدرها مما يجب الوثوق به ، لما حفلنا بها ولما اعتقدنا صحة وقوعها على تلك الصورة . وكيفما كانت حقيقتها فما لاشك فيه هو أن نابليون كان شديد الميل — وخصوصاً في ذلك الوقت — الى الاتفاق مع مراد بك . ولا يبعد أنه أراد أن يتخذ من منزلة السيدة نفيسة ومكاتها لدى زوجها ، وسيلة للصلح والتحالف معه . ولقد كانت السيدة نفيسة دائماً موضع إكرام الفرنسيين وإجلالهم ، وكان يحتفى في نفوذها نسوة أمراء المماليك وغيرهن من كبار وصغار^(١)

(١) كانت السيدة نفيسة ، الملقبة بالمرادية نسبة الى مراد بك ، جركسية الاصل من بلاد الكرج ، تسرى بها على بك الكبير المشهور وبني لها — كلوى الجبرتي وغيره — داراً مطقة على بركة الازبكية بدرب عبد الحق قريباً من ميدان الاوبرا الحالي . ولما جرى لعل بك ماجرى له بسبب خيانة مملوكه محمد بك ابو الذهب ، زوجها هذا الى مملوكه مراد بك . وكانت سيدة محترمة مبهجة حازت شهرة واسعة في مدة اماره مراد بك ومدة الاحتلال الفرنسي . وعاشت الى زمن

ولقد أدرك نابوليون بثاقب فكره أن تلك الحركات المتواقة في الشرق والغرب،
وتلك التنقلات في الصحارى المحرقة في فصل الحر الشديد، ليست إلا مقدمة لحركة

امارة محمد علي باشا لانها توفيت في ٢٢ ديسمبر سنة ١٨١٦ - ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٢٣١،
اي بعد الحملة الفرنسية بثمانية عشرة سنة ودفت بجوار الامام الشافعي

والسيدة تقيسة هذه روايات تاريخية مع نابوليون والسياسة الفرنسية ترى من الضروري
اثباتها في هذه الحاشية، لأنه لا أثر لها مطلقا في المصادر العربية. فمن هذه الروايات مارواه فيليكس
مانجن Felix Mangin مؤلف تاريخ محمد علي من أن الحكومة الفرنسية قبل الحملة يضع
سنوات كانت مسيو ماجالون، قنصل فرنسا في مصر، بأن يقدم للسيدة تقيسة المرادية، باسم الحكومة
الفرنسية، ساعة ذهبية مرصعة بالاس اعترافا بافضالها، وجليل اعمالها، فلما كانت الحملة الفرنسية تاحتل
نابوليون بجنوده القاهرة لم تنزع السيدة تقيسة ولم تفر مع زوجها بل أخذت تقوم بحماية السيدات من
زوجات المماليك، وتسهر على مصالح الفقراء والمساكين. وتعيد المعونة لمن يقضى عليهم الفرنسيون
بالتارم والضرائب. وكانت موضع احترام الجميع من المصريين والاجانب. قال « مانجن » : وحدث
أن الفرنسيين لما احتلوا القاهرة فرضوا على نساء البكوات والكثافة ضريبة قدرها خمسمائة الف
فرنك قدمت الست تقيسة (كما كانوا يسمونها) الساعة التي اهدتها اليها الحكومة الفرنسية من
حصتها في الغرامة، فتدورت باربعة وعشرين الف فرنك وعملت عنها لوتيرة فكانت من حصة
« بوسيلج » فاعطاها لنابوليون، وهذا اهداها لحليته « بولين فوريس »

ومما جرى للسيدة تقيسة مع نابوليون بوفايت مارواه ويلسون في كتابه عن الحملة الانجليزية
تقلا عن الثقات، ان لم يكن عن السيدة تقيسة نفسها. وهو أن هذه السيدة اقامت في منزلها مأدبة
لبعض ضباط الجيش الفرنسي من باب المجاملة والتلطف، وعند انصرافهم من المنزل بشت بخاتم
مرصع بالجواهر الكريمة ذي قيمة كبيرة الى أوجين بوهارنيه (ابن جوزفين زوجة نابوليون)
كهدية وتكريم. قال ويلسون « فلما يمس على هذه الهدية بضعة ايام حتى فرض الفرنسيون ضريبة
قادحة على السيدة تقيسة. فلما اعترضت على ذلك وشكت من قداحة الضريبة، أفضوها انه مادام
عندها مثل هذه الجواهر الثمينة فانها قادرة على أن تدفع أكثر من ذلك » . . . فأمل

ومات مراد بك زوج السيدة تقيسة بالطاعون قبل جلاء الفرنسيين عن مصر، فلما يصف لها
من بعده عيش، وعاكسها الدهر، ومال ميزان عزها وسعدها. بعد ذلك الجاء والجلال. وذلك
لان الاتراك لما دخلوا مصر بعد خروج الفرنسيين، وقتلوا سموم بعضهم وحقدتهم على المماليك
صبوا جام غضبهم على السيدة المذكورة، ووجه اليها خورشيد باشا الاهانات المتوالية حقا لما كان
يظهره الاهالي والعلماء والامراء نحو تلك السيدة من الاحترام والاجلال

ولم امر جرة تجرعتها في أواخر أيامها، مالتيته من محمد علي - بعد توليه اماره مصر - من
المأكسات والمشاكسات اذ صادر املاكها واعتصب ما لديها من مال وعقار فضاقت ذات يدها
وعاشت في فقر وفاقة، مع مروءة وحشمة حتى ادركتها الوفاة في سنة ١٨١٦

ومما رواه (مانجين) ان نابوليون، وهو في قمة مجده في فرنسا واوروبا، لم ينس السيدة تقيسة
المرادية، اذ بعث بأوامره الى مسيو (ماثيودوليس) قنصل جنرال فرنسا في مصر، في اوائل حكم
محمد علي، ليتخذ كل الوسائل لحماية السيدة تقيسة والدفاع عن صوالحها. ولكن لم يجدها ذلك قط

حربية من جانب أعدائه ولذلك انتقل بجزء كبير من الجيش في ١٤ يوليه إلى جهة الجزيرة وأصدر أمر الجنرال برتبه رئيس هيئة أركان الحرب، بأن يجهز حملة بالبطاريات والمدافع وينتقل بها إلى جهة الأهرام، وقضى نابوليون ليلته معسكراً في تلك البقعة . وإلى هذه الفترة تنسب الاشاعة التي رواها بعض المؤرخين الذين قالوا إن نابوليون استدعى مشايخ المسلمين إلى الجزيرة وسار بهم إلى الأهرام ، ثم أعلن إسلامه هناك، وأنه دخل الهرم الكبير . وقد نقي « بورين » في مذكراته هذه الرواية ، وقال إن نابوليون لم يستدع المشايخ ولم يعلن إسلامه ، بل ولم يدخل الهرم ابداً !

وفي اليوم التالي (١٥ يوليه) عند الساعة الثانية ظهراً أبصر نابوليون فارساً ينهب الأرض نهباً فتلقاه ووجد معه رسالة من الجنرال مارمون (Marmont) قومندان حامية الاسكندرية ، وفي هذه الرسالة ينبئه بأن ثلاث عشرة سفينة كبيرة وتسع فرقاطات وثلاثين غراباً (Chaloupes) مسلحة، وتسعين ثقالة محملة بالجنود العثمانية وقد ألت مراسيها في مساء ١٢ يولي في مياه خليج أبي قير، وأنها استطاعت أن تنزل جنودها إلى الساحل في يوم ١٤ ، وأنها استولت على الطاية المقامة في تلك النقطة

٣ — قبل معركة أبي قير

فلما تلقى نابوليون هذا الخبر أدرك في الحال عظيم أهميته إذ لم يخف على مثله، ولا سباق قد قتل المسائل فكراً وتمحيصاً بعد عودته من سوريا وعرف حرج مركزه في هذه الديار، أن المعركة الفاصلة بينه وبين الانكليز في مصر قد حان وقتها . فإذا استطاعت القوة العثمانية التوغل في أرض مصر، واستطاع الانكليز والترك الاستيلاء على الثغور المصرية ، فقد قضى على نابوليون وجيشه ، وقضى على هاتيك اللطامع الكبير القضاء المبرم

ولقد أدرك نابوليون بثاقب فكره وخبرته العسكرية ، أن الجيش العثماني الذي تجيء به إلى أبي قير هو بقية الجيش الذي كان في رودس والذي أخذ منه جزء

لأمداد عكا ، وأن هذه البقية لا تزيد عن خمسة عشر ألف مقاتل ، مع فئة من الضباط الانكاز ، وإن هذا الجيش إنما جاء معتمداً على أمرين :
أولهما : تعضيد المالك الذين يقومون مقام الخيالة لهذا الجيش الذي لم تكن معه الخيول الكافية

وثانيهما : قيام الاهالى والعربان في وجه الفرنسيين في جميع جهات القطر المصري . فاذا استطاع نابليون أن يحول بين اتصال الجيش العثماني بالمالك ، ويمنع حدوث الاضطرابات في داخلية البلاد ، فقد استطاع ان يخلص من ذلك المأزق الحرج

ولقد أجمع كتاب المذكرات الخصوصية ، ورواة الاخبار العمومية ، ومؤرخو هذه الفترة من المتقدمين والتأخرين ، أن نابليون لم يبد في حياته نشاطاً وذكاء وقادراً ، وبعداً في النظر ، مثلما أظهره في ذلك الحين ، فانه ما كاد يتلقى نبأ نزول الجنود العثمانية في ساحل أبي قير حتى أخذ يصدر الأوامر تباعاً بسرعة البرق ، وبحيث لم تكد تمضي أربعة وعشرون ساعة ، حتى كان جميع الجيش الفرنسي المنتسب في وادي النيل ، شرقاً وغرباً ، وجنوباً وشمالاً ، يسير الى نقطة معينة وهي الرحمانية . فالجنرال (ديزيه) في الصعيد صدرت له الأوامر بالتخلي عن جميع الوجه القبلي ليقدم بجيشه الى القاهرة ، والجنرال (رينيه) للعسكر في بليس أمر بترك ثلاثمائة جندي في الصالحية لمراقبة الحدود الشرقية ، وأن يسير هو بجميع الجنود الفرنسية ، من أقرب طريق الى نقطة الرحمانية ، وكذلك تلقى الجنرال كليبر الأوامر بالتحرك من دمياط الى جهة أبي قير ، وكذلك تلقى الجنرال كليبر الأوامر بالتحرك من دمياط الى الاسكندرية ، وكذلك تلقى الجنرال منو الاوامر بالسير من رشيد

والخلاصة إن نابليون لم يبت تلك الليلة في الجيزة حتى كان الجيش الفرنسي من جميع الجهات يسير قاصداً نقطة واحدة
ولم تمض ثلاثة أيام حتى كانت جميع القوى الفرنسية مجتمعة في الرحمانية

وهناك أصدر نابوليون منشوراً للمصريين يعدم ويهددم ويحذرهم ، ويتملقهم ويتقرب منهم ، موجهها فيه الخطاب الى أعضاء الديوان . وقد حفظ الجبرتي وتقولاً الترك ذلك للنشور باللغة العربية وهذا نصه :

« لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . نخبركم يا محفل الديوان بمصر المنتخب من أحسن الناس وأكملهم بالعقل والتدبير . عليكم سلام الله تعالى ورحمته وبركاته . بعد مزيد السلام عليكم ، وكثرة الاشواق اليكم ، نخبركم يا أهل الديوان ، المكرمين العظام ، بهذا المكتوب أننا وضعنا جماعات من عسكرنا بجبل الطرانة وبعد ذلك سرنا إلى إقليم البحيرة لأجل أن نرد راحة الرعايا للمساكين ، وتقاصص اعداءنا المحاربين . وقد وصلنا بالسلامة إلى الرحمانية وعفونا عفواً عمومياً عن كامل أهل البحيرة حتى صار الاقليم في راحة تامة ، ونعمة عامة . وفي هذا التاريخ نخبركم أنه وصل ثمانون مركباً صفاراً وكباراً حتى ظهروا بشفر الاسكندرية وقصدوا أن يدخلوها فلم يمكنهم الدخول من كثرة البنب وجلل المدافع النازلة عليهم ، فرحلوا عنها وتوجهوا يرسون بناحية أبي قير وابتدأوا ينزلون الى البر ، وأنا الآن تاركهم وقصدي أن يتكامل الجميع في البر وأنزل عليهم أقتل من لا يطيع وأخلي بالحياة الطائعين ، وأتيكم بهم محبوسين تحت السيف لأجل أن يكون في ذلك شأن عظيم في مدينة مصر . والسبب في ذلك في محي . هذه العماره الى هذا الطرف العثم بالاجتماع على الممالك والعربان ، ولأجل نهب البلاد وخراب القطر المصري ، وفي هذه العماره خلق كثير من « الموصو » الافرنج الذين كراتهم ظاهرة لكل من يوحد الله ، وعداوتهم واضحة لمن كان يعبد الله ، ويؤمن برسول الله ، يكرهون الاسلام ، ولا يحترمون القرآن ، وهم نظراً لكفرهم في معتقدهم يجعلون الآلهة ثلاثة ، وان الله ثالث تلك الثلاثة ، تعالى الله عن الشركاء . ولكن عن قريب يظهر لهم أن الثلاثة لا تعطى القوة ، وان كثرة الآلهة لا تنفع ، بل إنه باطل لان الله هو الواحد الذي يعطي النصره لمن يوحد ، هو الرحمن الرحيم ، المساعد للعين ، للقوى للعاديين الموحدين ، الملاحق رأي التماسدين المشركين ، وقد سبق في علمه القديم ، وقضائه العظيم ، أنه أعطاني هذا

الاقليم وقدر وحكم بحضوري عندكم الى مصر، لأجل تغييرى الأمور الفاسدة، وأنواع الظلم، وتبديل ذلك بالعدل والراحة، مع صلاح الحكم. وبرهان قدرته العظيمة، ووحدايته المستقيمة، ان لم يقدر الذين يعتقدون أن الآلهة ثلاثة قوة. مثل قوتنا، لأنهم ما قدروا أن يعملوا الذى عملناه، ونحن المعتقدون وحدانية الآله، نعرف أنه العزيز القادر، القوى القاهر، اللدبر للكائنات، والمحيط علمه بالأرضين والسموات، القاسم بأمر المخلوقات، هذا ما فى الآيات، والكتب المنزلات. ونخبركم بالمسلمين إن كانوا بصحبته، يكونوا من المغضوب عليهم لمخالفتهم وصية النبي عليه أفضل الصلاة والسلام، بسبب اتفاقهم مع الكافرين الفجرة اللثام، لأن أعداء الاسلام، لا ينصرون الاسلام، ويا ويل من كانت نصرته بأعداء الله! وحاشا الله أن يكون المستنصر بالكفار مؤيداً، أو يكون مسلماً ساقطهم المقادير، للهلاك والتدمير، مع السفالة والردالة، وكيف لمسلم أن ينزل فى مركب تحت بيرق الصليب، ويسمع فى حق الواحد الأحد، الفرد الصمد، من الكفار، كل يوم تخريفاً واحتقاراً، ولا شك أن هذا المسلم فى هذا الحال، أقبح من الكافر الاصلى فى الضلال نريد منكم يا أهل الديوان أن تحيروا بهذا الخبر جميع الدواوين والأوصار، لأجل أن يتمتع أهل الفساد من الفتنة بين الرعية، فى سائر الاقاليم والبلاد، لأن البلد الذى يحصل فيه الشر يحصل لهم مزيد الضرر والقصاص. انصحوهم بحفظوا أنفسهم من الهلاك خوفاً عليهم أن تفعل فيهم مثل ما فعلنا فى أهل دمنهور، وغيرها من بلاد الشرور، فانهم بسبب سلوكهم المسالك القبيحة قاصصناهم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحريراً بالرحمانية فى يوم الاحد ١٥ صفر ١٢١٤ — طبع بالمطبعة الفرنسية المربية



ولقد قصد نابوليون بهذا المنشور عدة أمور: أولها وأهمها، إلقاء الرعب فى قلوب المصريين ليخلدوا الى السكينة، وليخافوا عاقبة الفتك بهم، كما حصل لاهالى دمنهور عقب ثورة المهدي، أو مولاي محمد. وأراد نابوليون أن يفهم المصريين.

أن القادمين ليسوا أتراك مسلمين بل هم روسيون مسيحيون لا يعتقدون بالوحدانية مع أنه لم يكن مع الجيش العثماني الذي نزل في أبي قير جنده من الروس ، ولا من الانكاز . ولم يثبت التاريخ سوى وجود بعض الضباط الانكاز الذين قدموا مع الاسطول البريطاني ليكونوا في هيئة أركان حرب للشير مصطفى كوسه باشا قائد ذلك الجيش . وما قصد نابوليون بذلك الاختلاق الا الإيهام والتغريب بالعقول بتلك خطة تبررها السياسة في أيام الحروب ، ولكن العلم نقولا الترك أراد أن يعتذر عن هذا الاختلاق — أي دعوى أن الجيش القادم معظمه من الروس للمسيحيين — فقال :

« وخشى أمير الجيوش من العامة في مصر وغيرها من البلدان فكتب فرماناً الى علماء مصر وأرباب الديوان يخبرهم بورود المراكب وخروج عساكرها الى البر وانها مراكب نصارى ، ولكن ربما معهم بعض المسلمين . وتعريفه بذلك استناداً على فرمان الذي ورد من الدولة العثمانية الى الجزائر والأقطار الشامية حيث يقول « قريباً نحضر لكم الدونمة الهايونية مع دونما الدولة المسكوية المتحدة مع دولتنا بالحب والصدقة ، ونحضر لكم عشرين ألف مقاتل في البر مع الدولة القوية غير المساك البحرية ، لأجل طرد الملة الفرنسية » وهذا فرمان قد حضرت صورته الى أمير الجيوش وأطلع عليه العلماء والأعيان وأهل تلك البلدان » اهـ

والعلم نيقولا يشير بالطبع إلى المنشور الذي سبق لنا الكلام عنه وليس فيه شيء مما يقوله العلم نقولا ، اللهم إلا اذا كان يشير الى منشور لم تقف له على أثره في الكتب الفرنسية ولا الاتكازية ولا العربية ومع ذلك فان ذكر العبارة الروسية وقدموها مع الجيش العثماني ليس معناه ازال جنود روسية مع العساكر التركية في أرض مصر . ولكن يظهر أن العلم نقولا أراد أن يعتذر لنابوليون بما لم يعتذر به نابوليون عن نفسه !!

وأغرب من هذا تعليق المرحوم مخائيل بك شاروويم على هذا المنشور في كتابه (الكافي) بالعبارة الآتية :

« قلت وفي هذا الخطاب ، إن كان صحيحاً ، من النقد على بونابارته والتعيب ، ورميه بالغش والخديعة ، ما يزرى به ويحبط من عظمته وينهب شهرته »
ولماذا لا يكون ذلك المنشور صحيحاً ونصه في الجبرتي ورسالة المعلم نقولا وصورة المطبوعة محفوظة في أوراق نابوليون المحفوظة ^(١) ثم لماذا يزرى من نابوليون ويحبط من عظمته وينهب شهرته الأبدية الخالدة ، وهو إنما فعل ما تقضى به السياسة وأساليبها . وأكاذيبها أيضاً . !

ولقد أحدث قدوم ذلك الجيش العثماني حركة في نفوس المصريين فانتعشت أرواحهم ، وانتشت آمالهم ، وخيل لهم الخلاص من الاحتلال الاجنبي ، مع ان القادمين عليهم لا يريدون لهم خلاصاً ، ولا يودون لهم حرية واستقلالاً . ولكن هكذا فطر المصريون على أنهم والآثراك أمة واحدة ، وإن لم يرض الآثراك باعتبار المصريين كذلك ، ولا سيما في ذلك الزمن إذ الجندى جندى ، والقلاح قلاح !
وذلك خشي الفرنسيون عاقبة هيجان المصريين ، وقيامهم عليهم ، فترك نابوليون في القاهرة الجنرال « روجا » الذي اشتهر بدهائه ولبنه وحسن تصرفه مع المصريين أثناء الحملة السورية وترك له قوة كبيرة من الفرنسيين في القلعة عدا قوة أخرى من الأروام الذين جندوهم ودر بوم ، وكلف الجنرال ديزيه بالتخلي عن الصعيد والقدوم بجيشه إلى القاهرة

ولقد كانت ساعة الفرنسيين عصيبة والجو أمامهم مظلماً قائماً لأنه مع هذه الاحتياطات الكثيرة ، ومع ذلك المنشور الذي أكثر فيه نابوليون من التزلف للمصريين ودعوي الاسلام والطعن على المسيحية ، فان الحركة التي دب ديبها بين المصريين كانت تشعر بما داخل نفوس القوم من الفرح والسرور بقدوم الجيش العثماني ، فقد روى الجبرتي الحادثة الآتية : قال في حوادث يوم ١٦ صفر

« ولما تحققت هذه الأخبار (نزول الجيش العثماني في أبي قير) كثر اللفظ بين الناس وأظهروا البشر وتجاهروا بلمن النصارى واتفق أنه تشاجر بعض المسلمين بحجارة البرابرة بالقرب من كوم الشيخ سلامة مع بعض نصارى الشوام فقال المسلم

لنصراني : إن شاء الله بعد أربعة أيام نشقي منكم . وكلام من هذا المعنى فذهب ذلك النصراني مع عصبية من جنسه الى الفرنسي . وأخبروهم بالقصة وزادوا وحرفوا وعرفوهم أن قصد المسلمين إثارة فتنة فأرسل قائمقام إلى الشيخ المهدي وتكلم معه في شأن ذلك وحاجته وأصبحوا فاجتمعوا بالديوان فقام المهدي خطيباً وتكلم كثيراً وتقى الرية وكذب أقوال الخصوم وشدد في تبرئة المسلمين عما نسب اليهم وبالغ في المخططة والانتقاص من جانب النصارى . وهذا القام من مقاماته المحمودة ، ثم جمعوا مشايخ الاخطاط والحارات وحبسوهم »

فهذه الحادثة البسيطة تمثل لنا صورة مجسمة للشعور القومي في تلك الفترة وهي حال يجب على المؤرخ أن لا يفوتها ، والدليل على تخوف الفرنسيين انهم زادوا في الحيلة فجمعوا ، كما ذكر الجبرتي ، مشايخ الأخطاط والحارات واعتقلوهم

فلترك أهل القاهرة في آمالم وتصوراتهم ، ولتبع نابليون وجيشه الى تلك المعركة الهائلة التي وقعت بينه وبين الجيش العثماني وكانت عاقبتها وبالا على العثمانيين — تلك الواقعة التي قال عنها نابليون للجنرال مورات : « على هذه الواقعة سترتب مستقبل العالم بأسره » ولكن نابليون وحده هو الذي كان يدرك السبب في ذلك . ويعلم أن انتصاره في تلك المعركة يمهّد له سبيل العودة الى فرنسا ، وعلى جيته إكليل الفوز والنصر ، فيستطيع أن يقبض على السلطة في تلك الديار ، ويستطيع أن يصل إلى ما وصل إليه من الملك والمجد والفخر

— ٤ — واقعة أبي قير

أخطأ سرهنك باشا وغيره من المؤرخين الذين قلوا إن نابليون قهر الجيش العثماني الذي نزل في أبي قير بستة آلاف مقاتل . والحقيقة التي أثبتتها الكتاب الفرنسيون أن الجيش الذي جمعه نابليون في الرحمانية وسار به الى أبي قير كان لا يقل عن عشرين ألف مقاتل من خيرة الجنود الشاة المدربين عدا ثلاثة آلاف من الخيالة . ولم يكن الجيش العثماني يزيد عن ثمانية عشر ألفاً من الجنود وليس معهم

سوى مائتي جواد للقائد وأركان حربه . وبعض الضباط ، وذلك باعتراف نابوليون في المذكرات التي أملاها في سانت هيلانة

قلنا إن القائد العثماني أنزل جنوده في يوم ١٤ يوليو على ساحل أبي قير، وتقول إنه كان يؤمل أن تصل إليه الممالك بالخيول والامدادات . وروى المعلم تقولا في رسالته أن المشير مصطفى كومه باشا لما أنزل جنوده واستولى على القلعة التي ألقها الفرنسيون ، أرسل المنشورات الى المصريين والعربان يستنهضهم للقيام في وجه الفرنسيين ، وان كبار القوم ذهبوا اليه وخلص عليهم الخلع الثمينة . ولا أثر لهذه الرواية ، لا في المصادر العربية ولا في المصادر الفرنسية ، وكل ما ذكره الجبرتي من علاقة الجيش التركي بالمصريين، قوله في حوادث ١٨ صفر « إنه وردت أخبار وعدة مكاتيب لكثير من الاعيان وكلها على نسق واحد تزيد عن المائة مضمونها ان المسلمين وعسكر العثمانيين ومن معهم ملكوا الاسكندرية فصار الناس يحكي بعضهم لبعض ... الى آخره »

ولاشك في أن السرعة التي جمع بها نابوليون جيشه وهاجم العثمانيين لم تمكنهم، لا من الاجتماع بالممالك ، ولا من دعوة سواهم . وكان ذلك سرفوز نابوليون في تلك الموقعة ، وفي كثير من المواقع الكبيرة التي كسبها في أوروبا . ولو أن الجنرال منو ، بعد هذا التاريخ بنحو سنتين ، قد رئيسه في السرعة والنشاط وعدم إضاعة الوقت، لما استطاع الجيش الانكليزي الذي قدم تحت قيادة الجنرال « أبركرومبي » أن يحصره في الاسكندرية ، وينتهي بالاشتراك مع الجيش العثماني بالوصول الى القاهرة ، واخراج الفرنسيين منها

وكان نابوليون يتصور أن الجيش العثماني لا يبقى في أبي قير بعد أن احتل قلعتها أكثر من يوم واحد ، وأنه سيرحف في داخلية البلاد فيجتمع عليه الممالك المشتتون في الوجه البحري ، وياتف عليه عربان البحيرة وسواها ، ولذلك عسكر نابوليون عند الرحمانية في يوم ١٩ يوليو، فلما وصلت اليه الاخبار بأن الجيش العثماني لا يزال حرابطاً في أبي قير أسرع في نقل مراكز جيشه من الرحمانية الى بركة غطاس الواقعة بالقرب من بحيرة المعديه، وعلى مسافة قريبة من الاسكندرية وأبي قير ، فمنع بذلك

الجيش العثماني من التحرك الى داخلية البلاد ، أو الى محاصرة الاسكندرية دون أن يلتقى مع الجيش الفرنسي في معركة فاصلة

وفي ٢٤ يوليو اتخذ نابليون الاسكندرية مقراً للفسكر العام ، ولم يكن قد رأى ذلك الثغر منذ احتله عند قدومه منذ ستة وشهر ، ولما التقى نابليون بالجنرال مارمون (Marmont) ، قرمندان حامية الاسكندرية ، لأمه وعنفه على تمكين الجيش العثماني من النزول الى البر ، وكان هذا الجنرال قد خرج بألف ومائتي مقاتل لمقاومة العثمانيين ، فلما رأى أنه لا يقدر على مقاومة ذلك الجيش الكبير عاد أدراجه الى الاسكندرية وتحصن فيها . ولو أسرع القائد العثماني ، ولم ينتظر قدوم نابليون من الرحمانية لكان من الممكن أن تكون النتيجة غير ما كانت ولكن الجيش العثماني بقي في أبي قير من يوم ١٤ الى يوم ٢٤ حتى تمكن نابليون من الوصول الى الاسكندرية والوقوف في وجه خصمه . كل ذلك والجيش العثماني لا يظن أن الفرنسيين قد أصبحوا أمامه وجهاً لوجه ، وأن المسافة بين الفريقين لا تزيد على بضعة كيلومترات

ولقد سبق لنا أن قلنا أن وصف الحركات العسكرية في المواقع الحربية ليس من اختصاص المؤرخ المصري الذي يقصد تدوين تاريخ أمته . وأما وصف المعارك الحربية من الوجهة الفنية فهو من اختصاص كتاب الافرنج الذين يهمهم وصف المعارك لاسباب فنية وقومية ، ولهذا نكتفي بأن نقول إن الجيش العثماني في هذه المعركة لم يكن مستوفياً الاسباب التي تساعد على الفوز لعدم وجود قوة كافية من الخيالة . ولأن المالك الذين اعتمد على مساعدتهم لم يستطيعوا تقديم تلك المساعدة ، ولأن سرعة نابليون ونشاطه لم تمكن الأتراك من التحصن اللازم واستعمال الوسائل التي يستطيع بها شل حركات الجيش الفرنسي

وخلاصة ما يمكن ذكره من وصف هذه المعركة التاريخية أنه في فجر ٢٥ بدأ الجيش الفرنسي في الزحف وكان الجنرال (مورات) Murat على رأس جيش عظمه ٢٣٠٠ فارس في المقدمة ، والجنرال (لان) Lannes ومعه ٢٧٠٠ في الميمنة والجنرال (لاتوس) Lanusse ومعه ٢٤٠٠ رجل لحفظ خط الرجعة ، والجنرال

ذافو Davout ومعنه ثلاثمائة من فرسانه يقوم بحفظ المواصلات بين الجيش والاسكندرية ، ويمنع الاعراب من دخول شبه جزيرة أبي قير

وتلاقى الجيشان وجهاً لوجه ومكثا ساعتين وقد لزمنا السكون ثم بدأت المدافع الكبيرة تقذف نيرانها على مراكب صغيرة للأتراك دخلت بحيرة ادكو ففرق بعضها وانسحب البعض الآخر ، وقدم الجنرال مورات بفرسانه وباربعة بطاريات من المدفعية ونزل الاتراك الى السهل حيث كان الفرسان الفرنسيون ينتظرونهم . وقذفت المدافع عليهم النار وفقرت البنادق أفواها تمطرهم الرصاص فحاولوا العودة والنزول الى المراكب

وكانت النتيجة أن نابليون تمكن في يوم واحد (٢٥ يوليو) من القضاء على ذلك الجيش العثماني المؤلف من خيرة الجنود الانكشارية بسالة واقداماً ، وقتل منهم في هذه الواقعة عدد كبير ، واختل نظام الجيش العثماني فأركن جنوده الى الفرار طالبين النجاة بالالتجاء الى القوارب في مياه أبي قير ولكن الجزء الاكبر منهم لم يتمكن من اللحاق بالسفن ففرق منهم خلق كبير .

وقد ذكر الفرنسيون أن نحو عشرة آلاف من الجنود الانكشارية غرقوا في محاولتهم الفرار ، نود كروا أيضاً أن السرمندني سميت أميرال الأسطول الانكازي كان في البر مع فئة من ضباط الانكاز هيئة أركان حزب المشير مصطفى باشا ، فقارأي هزيمة الجيش العثماني ، وبعد أن كاد يقع أسيراً في يد الفرنسيين ، أسرع بالنزول في القارب للحق بسفينته . وهنا ذكر المؤرخون رواية لا أجد ما يدعو الى عدم تصديقها ، وإن كنت لم أجد ما يثبتها أو ينفيها في المصادر الاخرى ، تلك الرواية هي إنه كان بين الجنود العثمانيين الذين ألقوا بأنفسهم في البحر فراراً من الفرنسيين ، جندي من الباشبوزق قد غلبته الأمواج ، وحامت حوله رسل الموت ، وهو يطعم مرة ويرسب أخرى ، حتى ألقته المقادير بجوار قارب السرمندني الذي أبصر ذلك الجندي المشرف على الهلاك فمد يده لا تقاذه وتمكن ، بمساعدة من معه من رفيعه الى القارب فلم يكن من المفرقين

أفندري أيها القارىء، أو كنت تطمين أيتها المقادير، من كان ذلك الجندي المشرف على الهلاك الذى طرحته أنواج القدرة الإلهية بجوار ذلك القارب الذى يحمل بحارة من الانكليز؟ ولم ترمه بجوار قارب من القوارب التى وصل إليها بعض أولئك الجند الذاهلين عن اخوانهم فى الله والدين، وكل منهم قد ذهل عن أخيه، وفصيلته التى تأويه؟

ذلك الجندي هو محمد علي من بلدة قولة الحقيرة، قدم مع القادمين المتطوعين لخلاص مصر من أيدي الفرنسيين، وما كان هو يدري، ولا النجم يدري، أنه جاءها وسيجئها ليستخلصها لنفسه، ولأولاده من بعده، سواء من أيدي الفرنسيين، ثم للمالك، ثم الانكليز، ثم الأتراك... ولكن الى حين!! وهل كان يدري السردنى سميت، وهو يمد يده الى ذلك الجندي البائس الضائع الذى يكاد يلفظ النفس الأخير، أن هذا الرجل، بعد ثمانية أعوام بالضبط من هذا التاريخ، سيسحق بنفسه ورجاله الحملة الانكليزية التى بعثت بها انكلترا إلى مصر فى سنة ١٨٠٧، تحت قيادة الجنرال «فريزر»، ويلحق بها العار والشنار، ويباع بعض جنودها الأسرى من الانكليز، بيع السلع والممالك والعبيد فى سوق الرقيق؟ أنراه لو كان يدري ماذا كان يفعل؟ أظنه كان ينقذه من الفرق، ولكن ما أظنه كان يسمح له بالعودة الى أرض مصر فى الحملة العثمانية الثانية؟! ولو غرق ذلك الجندي فى تلك اللحظة، لتغيرت صحائف التاريخ ولما رأت مصر نبوغ محمد على وهمة، ولا بسالة ابراهيم وبطلته، ولا إسراف اسماعيل ومهارته، ولا ذكاء عباس وكرامته!

أما قائد الحملة العثمانية السر عسكر مصطفى كوسه باشا فإن الجنرال مورات — قائد الخيالة الفرنسية التى أبليت بلاء حسناً فى هذه الواقعة وكانت لها اليد العليا فى ذلك الفوز الذى أنقش قلوب الفرنسيين وأحيا ميت آمالم — أسره يده بعد أن أطلق عليه القائد العثماني رصاصة من غدارته أصابت يده، وجاء به الى نابوليون فأحسن وقادته وأكرم مثواه.

وكان مع المشير مصطفى كوسه باشا أحد أولاده فامتنع مع نحو ثلاثة آلاف من

الانكشارية وتحصن في طاية أبي قير وأبي التسليم على الرغم من النصائح التي أسداها
إليه أبوه ، وقد كاف الجنرال منو ، الذي قدم بفرقة من الجند الفرنسيين من رشيد
واشترك في المعركة ، بأن يوالى حصار ذلك الحصن حتى يسلم من فيه . وقد سلموا فعلا
بعد قليل من الزمن

ولما وصلت أخبار هذا الفوز الفرنسي الى القاهرة طرب الفرنسيون وشاركهم
في أفراحهم وسرورهم جميع الذين كانوا يخشون قدوم الأتراك ، سواء في ذلك النصارى
وبعض أفراد المسلمين الذين انحازوا للفرنساويين ، وارتبطت مصالحهم بوجودهم
معهم . فقد روى « ميو » في مذكراته : أنه لما أذيع في القاهرة انتصار الفرنسيين في
واقعة أبي قير كان النصارى يقاتلون الفرنسيين فرحاً وطرباً ، وأقيمت الاحتفالات
والزيارات ثلاثة أيام متوالية ، وقال الشيخ الجبرتي في حوادث شهر صفر « وفي عشرينه
أشيع أن الفرنسيين تحاربوا مع العساكر الواردين على أبي قير وأخذوا مصطفى
بلشا أسيراً وكذلك عثمان خجا وغيرهما ، وأخبر الفرنسيين أنه حضرت لهم مكتبة
بذلك من أكابرهم ، فلما طلع النهار ضربوا مدافع كثيرة من قلعة الجبل وباقي القلاع
المحيطة بصحن الأزبكية وعملوا في ليلتها (أعني ليلة الأربعاء) حراقة بالأزبكية من
نقوطة وبارود وسواريج تصعد في الهواء ... ولم يذكر الجبرتي صورة الخطاب الذي
بعث به الجنرال دوجا الى المشايخ واكتفى بقوله . . . « وفي يوم الجمعة تاسع عشرينه
(صفر) حضرت مكتبة من الفرنسيين بحكاية الحال (عن واقعة أبي قير) التي
وقعت لم أقف على صورتها » . ولكن العلم نقولاً الترك حفظ نص ذلك المنشور الذي
طبع في المطبعة الفرنسية في القاهرة وتاريخه ٢ ربيع الأول . وهذا نصه حرفياً من
رسالة المعلم نقولاً :

« من حضرة ساري عسكر الجنرال « دوكا » قائمقام أمير الجيوش بمصر
حالا : الى علماء الاسلام ، وكافة أرباب الديوان

بعد السلام عليكم ، وكثرة الاشواق اليكم ، لا يخفى عليكم انه وصلني خبر صحيح
بأن العساكر الفرنسية ملكت قلعة ابو قير في ١٤ ترميدور الموافق شهر صفر

سنة ١٢١٤ ، وأنهم استأسروا فيها ثلاثة آلاف نفر ومن الجلة مصطفى باشا . وغاية ما وقع أن العمارة التي نزلت في أبو قير كانت بها عساكر خمسة عشر ألف لم يخلص منهم أحد بل الكل تلاشوا وهلكوا . ثم أخبركم عن لسان حضرة السارى عسكر الكبير بونابرتة انكم في الحال تظهرون هذا الخبر بين الخاص والعام ، وتشهرون في الأقاليم المصرية فأنه خبر فيه سرور وفرح . والزمكم أن تعرفوني في الحال عن إشهار هذا الخبر الفاخر المعبر . وأخبركم ان حضرة السارى عسكر الكبير بونابرتة يحضر اليكم عن قريب . والله تعالى يحفظكم والسلام ختام .

تحريراً في ٢٢ ترميدور سنة السابعة لمشيخة الفرنساوية الواقعة الى ٢ ربيع الاول سنة ١٢١٤

وأما عثمان خجا أو خواجه الذي ذكره الجبرتي ، فقد كان من المماليك الذين تولوا الأحكام في مديّة مراد بك ، وكان من أتباع صالح بك الذي كان أميراً للحجج عند قدوم الفرنسيين ، وكان مولى من قبله على ثغر رشيد فسام أهلها سوء العذاب ظلماً واستبداداً ، وكان مع صالح بك في حجة الأخيرة فلما مات هذا بالشام ، ذهب عثمان خجا الى الاستانة وجاء مع المشير مصطفى باشا وجيشه

ومع أن نابوليون أحسن معاملة مصطفى باشا وولده تودداً للعثمانيين وتقرّباً منهم ، ورغبة منه في اتخاذ أسيره العظيم واسطة في الصلح والمخاطبات مع رجال الدولة ، فإنه أراد ، من جهة أخرى ، أن يفهم للصريين والعثمانيين أنه لا يعفو عن المماليك ولا يعاملهم كما يعامل الأتراك ، فأصدر أمراً بقتل عثمان خجا ، وفي رواية الجبرتي ، إنهم ذهبوا به إلى رشيد وطافوا به في البلدة يزفونه بطبولهم وهو مكشوف الرأس حافي القدمين حتى وصلوا به إلى داره فقطعوا رأسه وعلقوه على شباك داره ليراها الناس أجمعين .. وهذه الرواية ناقصة لأن نابوليون ما كان ليأمر بقطع رقبة كبير من أمراء المماليك بعد أن وقع في يده أسير حرب ، كما وقع مصطفى باشا وولده وغيره ، إلا بناء على تهمة توجه اليه ، وحكم يصدر عليه ، وقد وفق للمعلم نقولا الترك في رسالته ، الى الحصول على صورة التهمة التي وجهت الى عثمان خجا ، والقوى بالحكم عليه

بالإعدام ، وقد طبعت تلك الفتوى في للطبعة الفرنسية . ولأهميتها التاريخية ولعدم تداولها في المصادر العربية نأى على نصها

« هذه صورة الفتوى حكم الشرع الشريف الذي صدر من محكمة رشيد دام جلالها على عثمان خجا (خواجه) خطاباً إلى حضرة الجنرال الحاكم في البلاد المذكورة مؤرخ في أربعة وعشرين من شهر ترميدور من إقامة الجمهور الفرنسي ، الموافق ٨ ربيع أول سنة ١٢١٤

وصلتنا مكاتبتكم بالأمر اتنا نستخير ونكشف عن جميع الأعمال التي حدثت من طرف عثمان خواجه كردلى، وننظر ان كان حصل منه الشرأ أكثر من الخير، وبموجب هذا الأمر بحضور حضرة سيدنا شيخ الاسلام العالم المتورع الشريف احمد الحضري مفتي حنفي ، وقيب الاشراف المكرم المحترم الشريف بدوى ، وقدة الأعيان الحاج احمد أغا السلحدار، والمكرم على شاويش كنتخدا، وقدة التجار احمد شحال ، والمكرم ابراهيم الجمال والشريف على الجماني (لله الحماني) والشيخ مصطفى ظاهر والشريف ابراهيم سعيد والمكرم محمد القادم والحاج باشي سليمان وبحضور جماعة المسلمين خلاف المذكورين أعلاه

ثم حضر رمضان حودى ومصطفى الجيار واحمد شاويش وعبدالله والحاج حسن أبو جوده والحاج بدوى المقرالى وعلى أبو زرازين، وبدوى دياب وحسن عرب، وثبت من إقرارهم ومن شهاداتهم أن عثمان الخواجه المذكور كان ظلمهم ظلماً شديداً بالضرب والحبس من دون حق ، ونهب أملاكهم وخلاف ذلك — سئل جماعة من المسلمين الحاضرين في المجلس إن كان حصل من عثمان خواجه الشرأ أكثر من الخير فكلهم قالوا بلسان واحد أنه حصل من طرف عثمان خواجه الشرأ أكثر من الخير ، وبسبب ذلك اقتطع رأس عثمان خواجه حاكم رشيد سابقاً

مطابق لأصله ومعناه باسم حاكم رشيد الآن — طبع بالمطبعة الفرنسية بمصر المحروسة .

فهل كانت تلك المحكمة الغريبة تصدر هذا الحكم على عثمان خواجه

حاكم بلادهم سابقاً ، لو أتيح للعباتيين الظفر والفوز في واقعة أبي قير ؟ أو ما كان أولئك المشايخ والاعيان يستقبلونه بالطبول والزمور ، ويقيمون له الولائم ، ويمدحونه بالقصائد ، ويذكرون ما كان عليه من عدل وكرم وسماحة ؟؟
 ألا إنها الأليم أبناء واحد وهذى الليالى كلها أخوات
 إن فى ذلك لعبرة !

— ٥ —

ومع أن انتصار الفرنسيين فى واقعة أبى قير قد كان عظيماً وحاسماً ، إلا أنهم ابتاعوا ذلك الفوز بثمن غال وبأرواح ثمينة عزيزة خصوصاً لدى جيش سدت فى وجهه السبل وصار إمداده بالرجال مستحيلاً ، فقد خسر الفرنسيون فى هذه الواقعة — على رواية نابليون فى تقريره لحكومة الديركتوار (ولاحظ أنه كان فى جميع هاتيك التقارير يخفف من ذكر الخسارة ويباهى بـتنتصاره ويبالغ فى خسائر أعدائه) — خمسمائة قتيل وخمسمائة جريح . ومات من قواده وضباطه الجنرال لاتورك (Leturcq) والقائد دوفيفيه (Duvivier) والقائد كريتين (Cretin)^(١) ومن أركان حربه الضابط (Guilbert) وجرح الجنرالان لان ومورات وفوجير والضابط مرانجي .
 ومما يدل على سرور الفرنسيين بنتيجة تلك الواقعة ، ذلك المنشور الذى أصدره الجنرال نابليون الى جيشه فى اليوم التالى وفيه يقول :

« ان اسم أبى قير كان شؤماً لدى عموم الفرنسيين ولكن يوم ٧ ترميدور (٢٥ يوليو) جعل ذلك الاسم مقروناً بالفخار ، وان الانتصار الذى حازه الجيش فى هذا اليوم سيساعد على عودته الى أوروبا فى وقت قريب . لقد فتحنا « ماينيس »

(١) من أغرب الروايات عن (كريتين) هذا ما رواه زميله الكبتن تورمان فى مذكراته التى نشرها فيما بعد الكونت فليرى Le Comte Fleury وقد شهد الكبتن تورمان واقعة أبى قير بنفسه مع الضابط كريتين وكان كلاهما من متخرجى مدرسة الهندسة بفرنسا فقد روى عن زميله كريتين ما قبل الواقعة بـ زمن طويل بينما كانا يجوسان خلال تلك البقعة أن أبصر نجداً أو ما يسمونه تبة مرتفعة فقال لتورمان اننى سأموت وسأدفن على هذه التبة . وجدت فعلاً أنه قتل فى واقعة أبى قير فدفنوه على تلك الرية وأقاموا فيها قلعة ومرصداً عرفا باسم « حصن كريتين » فى الحرب مع الحملة الانجليزية بعد ذلك

وامتلكنا حدود « الرين » بغارتنا على جزء من المانيا ونعيد اليوم فتح املاكنا في الهند وأملاك حلفائنا . وهكذا تمكنا بواسطة معركة واحدة من أن نضع في يد حكومة بلادنا الوسائل اللازمة لاجبار حكومة انجلترا ، على الرغم من انتصاراتها البحرية ، على عقد صلح تفتخر به الجمهورية . ولقد تكبدنا كثيراً من المشاق وقتلنا أعداءاً من جميع الأجناس والعناصر ، وستنظر أن قهر غيرهم ولكن النتيجة ستكون جديرة بفخارنا ، وجديرة بتقدير الوطن لاعمالنا حق قدرها .

وبدأ نابليون في تنشيط رجاله بمكافاتهم على أعمالهم ومجهوراتهم فأصدر أمره لقومندان الطوبجية بأن يسلم إلى فرقة الجنرال مورات الخيالة المدفعين اللذين كانت الحكومة الانجليزية أهلتها للباب العالي وغنمهما الفرنسيون في هذه المعركة ، وأمر أن يحفر على ذينك المدفعين اسم الاورط الخيالة التي اشتركت في الواقعة وأن يحفر عليهما كذلك اسم الجنرال مورات والادجونات جنرال (رواز) وأن يكتب على حافة كل مدفع « واقعة أبي قير » ثم أصدر أمره بأن تسمى ثلاث قلاع من قلاع الاسكندرية بأسماء كريتين ودوفيغيه ولاتورك ، تذكاراً لأولئك القواد والضباط الذين قتلوا في المعركة . وقد ورد ذكر أسماء هذه القلاع في حصار الانجليز للاسكندرية في الحرب الاخيرة مدة الجنرال منو وأصدر كذلك نابليون أمره بترقية الجنرال فولتريه والجنرال برتران ومنح الاطباء الذين عالجوا الجرحى ثلاثة آلاف جنيه

ومما هو جدير بالذكر ، فيما له مساس بتأثير الظروف والمخطوط أو المقادير على بني الانسان ، أن واقعة أبي قير هذه أثرت في تاريخ الجنس البشري ، وفي حياة الاشخاص الذين اشتهر اسمهم فيها ولا سيما نابليون بونابرت وصهره (فيما بعد ذلك) الجنرال مورات ، فواقعة أبي قير مهدت لنابليون العودة الى فرنسا متوجاً بتار الفوز والاتصار والشهرة الحربية فمكته ذلك من القبض على صولجان الحكم في فرنسا ، وواقعة أبي قير الذي أظهر فيها مورات من المهارة العسكرية في حركات الخيالة ، ومن الجرأة والاقدام ما جعل نابليون ينسب ، او يتغاضى عما نسب الى مورات من العلاقات القرامية مع زوجته جوزيفين أثناء معارك إيطاليا . فقد كان

مورات فتى رشيق القوام ، حلو الشمائل ، محبوباً لدى السيدات ، وكانت له منزلة خاصة لدى « مادام تاليان » ولدى « جوزيفين » . وطن في أذن نابليون نبأ هذه العلاقات النسائية مع مورات فغضب عليه وأساء معاملته في إيطاليا وما قبله في حملة مصر الا مضطراً بتأثير مادام تاليان ، أو رغبة من نابليون في إبعاده عن فرنسا خلال غيابه في حملة مصر . ومع ان مورات أبلى بلاء حسناً في واقعة امبابه ، فان قلب نابليون لم يصف له إلا بعد ذلك الفوز الحاسم في أبي قير — ذلك الفوز الذي اشتراه مورات بتعريض حياته للخطر والمهلك

وكان ذلك سبباً في توطيد علائق المحبة بين الرجلين ؛ وكانت أبي قير سبباً في زواج مورات « بكارولين » أخت بوناپرت ، ثم الى ما وصل اليه حتى صار ملكاً لنابولي في إيطاليا . وهكذا الاقدار !!

* * *

ولما وصلت أنباء تلك الواقعة الى أوروبا اهتزت لها جوانب فرنسا طرباً ومسروراً سيما وقد كانت فرنسا في ذلك الوقت مخدولة في حروبها مع النمسا وغيرها من الدول للعادية .

: وأما الباب العالي فانه أظهر السخط على السردني سميت الذي كان سبباً في المجازفة بتلك الحملة ، وتعريض جيش كبير من عساكر الدولة العثمانية للانكسار ، دون اتخاذ الوسائل الكافية للنصر ، وانهز أحمد باشا الجزار حاكم عكا فرصة انخزال السردني سميت فأكثر من التشجيع عليه ليبرر لدى رجال الدولة تأخره عن المخاطرة برجاله في تلك الحملة المشؤمة

وكان أميرال الاسطول العثماني يدعى باترونا بك فلما فشلت الحملة اتهمه الانكشارية في رودس بأنه مالا أعداء الاسلام وقصر في واجباته فحكموا عليه بالاعدام وقلوبه أشنع قتلة . ومن آراء نابليون في هذه المعركة قوله في مذكراته التي أنشأ بها للجنرال برتران في سانت هيلانة

« ليت شعري ماذا كان يؤمل السردني سميت من تقرير تلك الحملة والاشارة

بها؟ أكان يؤمل الاستيلاء على مصر بواسطة ثمانية عشر ألف رجل من المشاة
عديمي الخبرة والدربة ولا خيول عندهم ولا مدافع ولا آلات حربية تحمي ظهورهم؟
أم كان يرجو من وراء ذلك أن يحمل الجيش الفرنسي على فتح باب المخابرات
لكي يعود الى أوروبا؟ فهل نسي أن بونايرت كان قائد ذلك الجيش وبطله المغوار؟
لا يوجد إلا جواب واحد على هذه الاسئلة وهو أن جهل ذلك الضابط البحري
بشؤون الحرب البرية هو الذي برّر عنده مشروع تلك الحملة . ولقد ارتكب مثل
هذه الغلطة الفظيعة حين ألقي في يد الهلاك والفناء ، على سواحل دمياط ، بضع
مئات من أحسن الميوش الانكشارية بعد هذا التاريخ بشهور قلائل » اهـ

ولكن هناك جواباً آخر غير جهل السرسدني سميت القائد البحري ، بالحرب
البرية ... ذلك الجواب الذي أثبتته تاريخ انكشار الاستعماري في جميع حوادث
القرن الماضي ، هو أن الانكاييز لا يبالون بمقدار ما يعرضون من الرجال للموت
والفناء ، ما دام أولئك الجنود من جنس غير جنسهم ، وطينة غير طينتهم ، فلم
الغنم وعلى غيرهم الغرم . ووقائع السودان ، وحلة هيكس باشا ، وحوادث الحرب
الأخيرة في شمال فرنسا ، أعظم برهان على هذا الرأي ، والسياسة لا قلب لها
ولا ضمير . وهكذا فعلت فرنسا بأهل مرا كش والجزائر في الحرب الاخيرة .
وهكذا تفعل جميع الامم والدول

٦ - استطلاع أخبار فرنسا

وفي صبيحة اليوم التالي للواقعة (٢٦ يوليو) ، وقبل أن يعود نابليون الى
الاسكندرية أوفد اثنين من ضباطه لمقابلة السرسدني سميت في بارجته للسماة
« تايجر » (النمر) بحجة المخابرة معه في تبادل الأسرى من الفريقين ، إذ كان
عند الاميرال الانكاييزي نحو ثلاثين من الجند الفرنسيين الذين أسروا في حصار
جكا . كما أنه كان عند الفرنسيين كثير من أسرى الاتراك ولم تكن رغبة تبادل
الأسرى هي التي حملت نابليون على ايجاد ذينك الضابطين لمقابلة عدوه اللدود

بل كانت له من وراء ذلك غاية أخرى ، وهي الوقوف من السر سدنى سميث على أخبار فرنسا وأحوالها ، بعد أن انقطعت أخبارها عن نابوليون عدة شهور ، وربما كانت له غاية أخرى ، وهي الوقوف على حركات خصمه وسكنااته ، لعله يتمكن من الاقلاق من يده ، خصوصاً وقد صمم نهائياً على مغادرة القطر المصري والعودة الى فرنسا بعد أن تحقق لديه أن الحملة الفرنسية في مصر مقضى عليها بالفشل ، لضعف الحكومة المركزية في باريس ، ولانقطاع اللواصلة والمدد بين فرنسا ومصر بعد تحطيم الاسطول الفرنسي ، وعجز البحرية الفرنسية عن مجاراة الانكليزية . فلما وصل الضابطان المشار إليهما آنفاً الى البارجة الانكليزية ، استقبلهما السر سدنى سميث بالمفاوة والتكريم . وذكر « بورين » في مذكراته أن نابوليون بعث مع رسوله بهدايا نفيسة للسر سدنى سميث فأهدى هذا مثلها للضابطين . ولا طفعها كثيراً وقبل منها ما جاءه الأجله من تبادل الاسرى

ولم يكن ليخفى على مثل السر سدنى سميث أن وراء فكرة تبادل الاسرى وزيرة أولئك الضباط غاية أخرى لنابوليون ، ولكن لم يثبت لنا التاريخ في مذكرات أو معلومات ما كان ينويه الاميرال الانكليزي حين أعطى الضابطين الفرنسيين ، فيما أعطاهم ، بضع نسخ من الجرائد الانكليزية ومجموعة من أعداد جريدة (لاجازيت فرنسيزه فرانكفورت) الصادرة في المدة الواقعة بين أول ابريل وآخر يونيو من تلك السنة ، وقد كانت أعداد هاتيك الصحيفة والصحف الانكليزية مشحونة بأخبار انخزال الجمهورية الفرنسية وخسائرها في حروب ألمانيا والنمسا وإيطاليا

ويرى فريق من كتاب الانكليز أن السر سدنى سميث أراد ، بإرسال تلك الصحف لنابوليون ، إيقافه على أحوال بلاده واختلال شؤونها ليحمله على فكرة الانجلاء عن مصر والعودة الى فرنسا ، وكانت نظرية عقد صلح ، مع قائد الجيش الفرنسي في مصر ، يقضى بجلء ذلك الجيش عن وادي النيل ، جلء مقروناً بالمقوق العسكرية ، أو ما يسمونه « شرف الحرب » ، — فكرة قائمة برأس السر سدنى سميث .

والدليل على ذلك أن قرر تنفيذها مع الجنرال كليبر ووضعت لذلك معاهدة وافية بعد سفر نابليون ، دون أن تكون لدى السر مدنى سلطة تخول له ذلك العمل من حكومة بلاده . ويرى فريق من كتاب الفرنسيين أنه أراد أن يحرك فى نفس نابليون فكرة الفرار من مصر حين يعلم باختلال الاحوال فى فرنسا ونضوج الثمرة التى كان يتطلع اليها ، وربما كان يؤمل السر مدنى سميت من وراء ذلك أن ينقض على نابليون ويأسره فى البحر يأخذ كل ما معه من التحف والطرف غنيمة باردة !

ويرى غير هؤلاء أن السر مدنى سميت أراد مجرد النكاية بنابليون حين أرسل له تلك الصحف ، كأن يقول له « كيفما كانت انتصاراتك فى البرفانت فى قبضة يدي وبلادك مخذولة فى حروبها مضطربة فى داخلاتها » وربما أراد الاميرال الانكليزى كل هاتيك الاغراض . ولكن ما لا نزاع فيه ، والذي عليه ثقة المؤرخين ، هو أن نابليون لم يكن جاهلا بأحوال بلاده واضطراباتها . فقد ثبت من التحقيقات التاريخية أن يوسف بونابرت ، شقيق نابليون ، بعث له برسائل وصلت اليه ، على رواية بعضهم ، وهو فى حصار عكا ، وعلى رواية آخرين ، وصلت اليه فى القاهرة ، شرح له فيها حالة فرنسا وحته على الاسراع فى العودة اليها وقد روى (ميو) فى مذكراته حكاية غريبة ، وهى إن أميرة نابليون فى فرنسا استأجرت رجلا يونانياً اسمه (بورباكي) وكانت له سفينة راسية فى ميناء (ايفورنو) بإيطاليا ، واتفقت معه على مبلغ أربعة عشر ألف فرنك تدفع له إذا هو استطاع إيصال الخطابات التى كتبها شقيقه الى يده فى مصر ، وذكر (ميو) أن بورباكي وصل الى الاسكندرية وتوالت اشاعة فى الجيش الفرنسي ، بعد عودته من سوريا ، بعلوم رجل يونانى فى بعثة سرية من فرنسا . وشك « ميو » فى وصول خطاب من حكومة الديركتوار لنابليون يدعوه الى العودة الى فرنسا لتولى قيادة جيوشها . ولكن للمؤرخين المعجبين بنابليون ، ذكروا نص ذلك الخطاب وتاريخه من باريس فى ٢١ مايو سنة ١٧٩٩ ، فيكون وصوله الى القاهرة فى أواخر شهر يونيو معقولا .

وعلى كل حال فلا نزاع في أن نابوليون لم يكن في حاجة الى صحف السرسدني سميت ليصمم على العودة بنفسه الى فرنسا ، فإنه ، قبل أن يتولى قيادة الحملة على مصر ، كنت متطلماً الى السيادة على فرنسا . ولا يخفى على ذكاء مثله القواد ان مصر لا تكون إلا في يد صاحب السيادة البحرية ، وان اتصاله بفرنسا قد أصبح مقطوعاً ، وان آماله في الشرق قد قضى عليها القضاء المبرم في عكا ، فعودته لبلاده في ذلك الوقت كانت ضربة لازب . واتما اتخذ ما ورد في تلك الصحف واسطة للتأثير على من أراد أن يعود بهم من القواد ، وليبرر خطته أمام بقية ضباط الجيش وقواده ورجال البعثة العلمية الذين جاء بهم ، ثم تركهم وانسل الى وطنه .
قال بوريين في مذكراته ما نصه :

« لما وصلت الصحف التي أرسلها السرسدني سميت انكب نابوليون على تلاوتها طول الليل » ومن حديثه بعد ذلك مع بوريين قوله :

« لقد وقع ما كنت أخشاه ! لقد خسر أولئك البلهاء ايطاليا ، وذهبت انتصاراتنا هباء منثورا : فلا بد لي من مبارحة مصر حالا »

ثم أمر بان يستدعى اليه الجنرال الكسندر برتبيه فلما حضر أمره بالجلوس وقال له « ان الأمور في فرنسا سائرة من ردىء الى أردأ ولا بد لي من السفر وأحب أن تكون معي » ثم اجتمع نابوليون بالاميرال (غاتوم) واستدعوا اليهم (بوريين) ، ناقلا هذه الرواية ، وافق الاربعة فيما بينهم على كتم السر وأمر غاتوم بأعداد البارجتين لامويرون ولاكاريير La Carriere—La Muiron وإعداد سفينتين أخريين صغيرتين وهما لارافاناش ولافورتون (الانتقام والحظ) ، وأن تكون بحارة هاته السفن لا يزيدون عن ٤٠٠ الى ٥٠٠ ، وأن يعد ما يلزم من المؤونة والمياه ما يكفي لمدة شهرين ، واختل نابوليون بغاتوم وتباحث معه في طريقة الفرار والتحيل للخلاص من الوقوع في أيدي السفن الانكليزية

وأصدر نابوليون أمره بالسفر الى القاهرة ، وذلك أولاً لكي يؤم السرسدني سميت . الذي كان واقعاً بالمرصاد في بلرجته « النمر » ، بأنه مصمم على البقاء في مصر

وثانياً ليدعو معه من يشاء من خاصة رجاله ، وليأخذ الى فرنسا كل هاتيك
الجواهر الثمينة ، والمقتنيات الفاخرة ، والطرف النادرة ، التي جمعها من دور
الممالك ومن نسايمهم ... ولا تقول هذا القول الذي سبقت لنا الاشارة اليه
جزافاً ، فقد ذكر للعلم نقولاً الترك العبارة الآتية بحروفها « ودبر بونا بارتة أمر
السفر . وهياً ثلاث مراكب وأرسل لهم ليلاً عدة صناديق مملوءة بالجواهر الثمينة ،
والاسلحة المظيية ، والامتنعة والتماش ، والامور التي كان اكتسبها » .

* * *

٧ — آخر عهد القاهرة بنابوليون بونا بارت

في الخامس من شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ — الموافق يوم الاثنين ٣ ربيع
الاول سنة ١٢١٤ — برح نابوليون الاسكندرية قاصداً القاهرة فبات يوم ٦ في
الرحمانية ، وفي مساء يوم السبت ١٠ اغسطس وصل الى القاهرة . قال الشيخ
الجبرتي في حوادث ذلك اليوم « وفي ليلة الاحد تاسعه حضر ساري عسكر
الفرنساوية بونا بارتة ودخل الى داره بالازبكية وحضر صحبته عدة أناس من
أمرى المسلمين وشاع الخبر بحضوره فذهب كثير من الناس الى الازبكية ليتحققوا
الخبر على جلسته فشاهدوا الاسرى وهم وقوف في وسط البركة ليراهم الناس ثم
أنهم صرفوهم بعد حصاة من النهار فأرسلوا بعضهم الى جامع الظاهر خارج الحسينية
وأصعدوا باقيهم الى القلعة ، وأما مصطفى باشا ساري عسكر فأنهم لم يقدموا به لمصر
بل أرسلوه الى الجيزة مكرماً » اهـ

وفي نفس ذلك اليوم الذي كان يتفرج سكان القاهرة على أمرى الاتراك
الذين اختار الجبرتي أن يسميهم « أسرى المسلمين » — مما يدل على أن المسلمين
لا يميزون في الدين جنسية — كان للشايف العلماء والاعيان في القاهرة وسراياها
يسمعون من فم نابوليون ، على لسان تراجمته ، من الكلام وقاذع اللفظ توبيخاً لهم

على ما أظهره للصريون من السرور والاستبشار بقدوم العثمانيين . وقد قل لنا الجبرتي كلمات قليلة من العبارات التي فاه بها نابوليون في ذلك الموقف ، إلا أن العلم بقولا الترك جاءنا بخلاصة خطبة نطقها قلمه بعبارات مسجعة ، كأنما كتبها لنابوليون ليلقيها بذلك النص !! والثورخان الجبرتي ، وقولا الترك ، إنما جمعا شتات كلمات سمعها كل واحد منهم على حدة من أفراد من الذين حضروا ذلك المحفل . ولا يبعد أن يكون كل واحد منهما حاضراً ، لأن الشيخ عبد الرحمن الجبرتي ، وإن لم يكن إذ ذاك عضواً من أعضاء الديوان ، إلا أنه كان من كبار العلماء ، وشيخ رواق الجبرتي ، فله حق الذهاب مع العلماء والاعيان للسلام على نابوليون ، كما أن العلم بقولا الترك قد كان بالطبع من الأدباء المروفين ، وقد مدح نابوليون بقصيدة ، وله صلات بالمستشرقين والسوريين المترجمين من أبناء جنسه . فمن الممكن أن تكون روايته لأقوال نابوليون أصدق وأوفى من عبارة الجبرتي ، خصوصاً وإن في عبارات نابوليون شيئاً من التعريض بمنزلة النبي صلى الله عليه وسلم ، فلا يرضى الجبرتي أن يثبتها في كتابه

لهذا نرى من الضروري أن تثبت العبارتين ولا سيما أن السيوف كرمستان شرفيس « صاحب كتاب (بونا بارت والاسلام) اهتم بعبارة العلم بقولا وقل صورة فوتوغرافية للصحيفة الواردة فيها ، من النسخة المطبوعة في باريس

والى القارىء عبارة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي . قال : « ولما استقر سارى عسكر بونا بارت في منزله ذهب للسلام عليه للشيخ والاعيان وسلموا عليه . فلما استقر بهم المجلس قل لهم على لسان الترجمان : إن سارى عسكر يقول لكم انه لما سافر إلى الشام كانت حالتهم طيبة في غيابه وأما في هذه المدة فليس كذلك لأنكم كنتم تظنون أن الفرنسي لا يرجعون بل يموتون عن آخرهم فكنتم فرحانين مستبشرين وكنتم تعارضون الأغا في أحكامه وأن المهدي والصاوى ما هم « بونو » أى ليسوا بطليين ونحو ذلك . وسبب كلامه الحكاية المتقدمة التي حبسوا بسببها

مشايخ الحارات فان الاغا الخيـث^(١) كان يريد أن يقتل كل يوم أناساً بأدنى سبب فكان المهدي والصاوي يعارضانه ويتكلمان معه في الديوان ويوبخانه ويخوفانه سوء .
العاقبة وهو يرسل إلى ساري عسكر فيطالبه بالاخبار ويشكونها . فلما حضر عاتبهم في شأن ذلك فلاطفوه حتى أنجلي خاطره وأخذ يحدثه على ما وقع له من القادمين إلى أبي قير والنصر عليهم وغير ذلك » اهـ

وأما عبارة المعلم تقولاً الترك فهي كما يأتي « وفي خامس شهر ربيع أول (هذا خطأ وصوابه عاشر) حضر أمير الجيوش إلى مصر، ودخل بالعز والنصر، وبلت أعداؤه بالذل والقهر، وصحبته مصطفى باشا وولده مأسورين مع جملة الاسارى (وهذا أيضاً غير صحيح لان مصطفى باشا وابنه أرسلوا للجيزة قبل قدوم نابوليون بعدة أيام) وفي ثاني يوم من وصوله حضرت عنده جميع الحكام والعلماء والاعيان وأرباب

(١) كانت كلمة الاغا اذا ذكرت منفردة يراد بها المستحفظان أى محافظ القاهرة أو عبارة أصبح حكمدار البوليس، لان الوجاق السادس في زمن المماليك كان يسمى وجاق الانكشارية ويسمى أيضاً المستحفظان، أى وجاق الحراس الذين يناط بهم حفظ المدينة، فأغا وجاق المستحفظان أى ومندان أورطة الانكشارية يسمى «أغات مستحفظان» أى حكمدار البوليس في الوقت الحاضر وان كانت هناك في ذلك الوقت وظيفة اسمها رئيس الشرطة وهي دون وظيفة أغات مستحفظان وكان أول من عين لهذه الوظيفة عند قدوم الفرنسيين محمد اغا المسلماني الارمني الاصل، ثم عين بدله رجل يقال له مصطفى أغا، وكان من آلات الفرنسيين وصنائهم وقتله الاتراك لما دخلوا القاهرة في مدة كبير، وكان من أتباع هذا الاغا رجل اسمه عبد العال وصل في المدة الاخيرة للفرنساويين في مصر الى أن صار هو أغات مستحفظان وله حوادث مشهورة واضطر أن يهافر مع الفرنسيين عند خروجهم خوفاً من انتقام الاتراك والمصريين منه لظلمه وفساده . وقد أقام في مرسيليا وتوفي بها . قال عنه رفاعة الطهطاوي أحد رجال البعثة العلمية التي أرسلها محمد علي الى فرنسا العبارة الآتية

« ثم أنه يوجد في مرسيليا كثير من نصارى مصر والشام الذين خرجوا مع الفرنسيين حين خروجهم من مصر وهم جميعاً يلبسون لبس الفرنسيين . وينتدرون وجود أحد من الاسلام الذين خرجوا مع الفرنسيين فان منهم من مات ومنهم من تنصر والعباد بالله خصوصاً المماليك الجورجية والجركسية والنساء اللواتي أخذهن الفرنسيين صفار السن ، وقد وجدت امرأة عجوز باقية على دينها . ومن تنصر انسان يتارله عبد العال ، ويأله أنه كان ولاء الفرنسيين بمصر أغات أنكشارية في أيامهم فلما سافر تبعهم وبقى على اسلامه نحو خمسة عشر سنة ثم بعد ذلك تنصر والعباد بالله بسبب الزواج بنصرانية ثم مات بعد قليل . ولقد رأيت له ولدين وبناتاً أتوا في مصر وهم على دين النصرانية أحدهما معلم الآن في مدرسة أبي ذعبل »

الديوان ، وهناؤه بقدمه وانتصاره ، فنظر اليهم بعين فراسته واختباره ، وقد وجدهم في حزن شديد . وقد بلغه المرح الذي حصل في غيابه ، وعزمهم عليه في انقلابه ، والكتابات التي أتت إليهم من مصطفى باشا وعثمان خوجة حين حضروا إلى أبي قير فقال لهم « لقد أخذني منكم العجب أيها العلماء والسادات إذ أتني أراكم تقيمون وتحزنون من انتصاري ، حتى الآن ما عرقتم مقداري ، وقد خاطبتكم مراراً عديدة وأخبرتكم بأقوالى بأننى أنا مسلم موحد ، وأعظم النبي محمد ، وأود المسلمين ، وأنتم إلى الآن غير مصدقين ، وقد ظننت أن خطابى هذا خشية منكم مع أنكم شاهدتم بأعينكم ، وسمعتهم بأذنكم ، قوة بطشى واقتدارى ، وحققتم فتوحاتى وانتصاري ، فقولى لكم انى أحب النبي محمد ، ذلك لأنه بطل مثلى ، وظهوره مثل ظهورى ، بل وأنا أعظم منه ، إذ أتت غزوات أكثر منه ، ولى باقى غزوات غزيرة ، وانتصارات كثيرة ، سوف تسمعونها بآذانكم وتشاهدونها بأعينكم ، فلو كنتم عرفتوني ، لكنتم عبدتموني ، وسوف يأتيكم زمان به تذلون ، وعلى ما فعلتم تندمون ، وعلى أيامنا تنحسرون وتبكون ، فأنا قد بغضت النصارى ولا شئت ديانهم ، وهدمت معابدهم ، وقتلت كهنتهم ، وكسرت صلبانهم ، ورفضت إيمانهم ، فهل تريدون أن أرجع نصرانياً ثانياً ، فإذا رجعت فلا تجدون فى رجوعى فائدة ، فدعوا عنكم هذه الاحوال ، وأمثلوا لأمر الله تعالى ، وكونوا فرحين مطمئنين ، ليحصل لكم النجاح والصلاح . وقد نهيتمكم مراراً عديدة ، وفصحتمكم نصائح مفيدة ، فان كنتم تعرفونها وتذكرونها ، فترجموها وتنجحوا وان كنتم رفضتموها تنحسرون وتندمون » اه كلام نابليون . وقال المعلم نقولا « ثم انصرفت العلماء وهم مندهلون من هذا الخطاب ، ومتعجبين كل الاعجاب ، ولم يقدر أحد أن يرد له جواب » اه

ونحن نترك مناقشة ما كتبه مسيو شرفيس تعليقاً وبجناً فى هذه الأقوال المنسوبة الى نابليون بونابارت ، الى الباب الذى سنخصصه فى الكلام على مسألة بونابارت وإسلامه ، وقد وعدنا بذلك فى مواقف سابقة . ولكن لا بد لنا من القول ها هنا بان عبارة المعلم نقولا مبالغ فيها وان نابليون ما كان ليخطر له يبال فى

تلك اللحظة ، أن له بقية من « غزوات غزيرة وانتصارات كثيرة » ولعل المعلم نقولا كتب رسالته ، أو أعاد تقييدها ، بعد أن ذاعت شهرة نابوليون وغزواته في أوروبا فاختلق من دماغه ما اختلق

وكان من نتائج فوز الفرنسيين في واقعة أبي قير ، كما هو ظاهر من عبارات نابوليون التي أذاعها في طول البلاد وعرضها ، أن يقوى النفوذ الفرنسي ، وأن يمنح الذين أظهروا الميل والولاء للفرنسيين إلى التغالي والتغالي على المصريين ، وعدم اللبالة بشعورهم ، ولا سيما بعد أن بدت من المصريين بوادر الشبهة والاستبصار بقدوم الأتراك . وما كان المصريون في ذلك الزمن يظنون أو يتخيلون أن الجيش التركي يقهر وينزل على أيدي جماعة كالفرنسيين . ومن العبادة الآتية التي نقلها عن الجبرتي ، دليل جلي على الحالة السياسية والشعور المصري في تلك الفترة . والعبارة على بساطتها لها دلالة قوية على ما كان يحس به المصريون بارزاً ، في صورة أبقتهما لنا زيشة الجبرتي : قال بمناسبة الاحتفال بحفلة وفاة النيل عقب عودة نابوليون للقاهرة : « خرج النصارى البلدية من القبطه والشوام والاروام وتأهبوا للخلاعة والقصف والتبرج واللهو والطرب ، وذهبوا تلك الليلة الى بولاق ومصر السيقه والروضه واكثروا المراكب ونزلوا فيها وصحبتهم الآلات والمغاني ، وخرجوا في تلك الليلة عن طورهم ، ورفضوا المشمة ، وسلكوا مسلك الامراء سابقاً من النزول في المراكب الكثيرة المقاديف وصحبتهم نساؤهم وقحابهم وشرابهم ، وتجاهروا بكل قبيح من الضحك والسخرية والكفریات ومحاكاة المسلمين ، وبعضهم تزيوا بزى أمراء مصر ولبس سلاحاً وتشبه بهم وحاكى ألفاظهم على سبيل الاستهزاء والسخرية وغير ذلك ، وأجرى الفرنسيون المراكب المزينة وعليها البوارق وفيها أنواع الطبول والمزامير في البحر ، ووقع في تلك الليلة في البحر وسواحله من القواحش والتجاهر بالمعاصي والفسوق ما لا يكيف ولا يوصف ... الى آخره ... »

وتترك للقارئ ما يستتجه من مغزى هذه العبارة وتنتقل إلى بقية أعمال نابوليون في مصر قبل مبارحته أرضها

٨- محاولات سياسية مع تركيا

كانت المدة التي قضاها نابوليون بوناپارت في القاهرة بعد معركة أبي قير عبارة عن أسبوع واحد (من يوم الأحد ١١ أغسطس إلى الأحد ١٨ منه) وصادف يوم ١١ ربيع الأول الموافق ١٣ أغسطس للمولد النبوي فاحتفل السيد خليل البكري بالمولد كعادته احتفالاً كبيراً أقام له مهرجاناتها في الازبكية ودعا اليه نابوليون بوناپارت إلى منزله فلبى الدعوة . وإلى القارىء رواية الجبرتى في هذا الصدد . قال : « دعا الشيخ خليل البكري سارى عسكر الكبير مع جماعة من أعيانهم وتعشوا عنده . وضربوا بركة الازبكية مدافع وعملوا حراقة وسواريح ونادوا في ذلك اليوم بالزينة وفتح الاسواق والذكاكين ليلا وإسراج قناديل واصطناع مهرجان » اهـ وهكذا شارك نابوليون في احتفال المولد النبوي للمرة الثانية والاخيرة في حياته وهو مشغول البال بالاستعداد للسفر ، أو بعبارة أصح للهرب من القطر المصرى .

وفي هذه المدة حاول نابوليون الصلح مع الدولة العثمانية ، خصوصاً وقد علم أن الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا قد برح الاستانة وحضر بنفسه الى الاناضول وسوريا ليجمع جيشا يهاجم به مصر من طريق الشرق وأراد نابوليون أن يتخذ من وجود الشير مصطفى كومه باشا في القاهرة أسيراً ، واسطة في المخاطبة مع الصدر الأعظم فكتب خطاباً طويلاً ، لا تزال صورته باللغة الفرنسية محفوظة في أوراق وزارة الحربية ، وفي مكاتبات نابوليون بنمرة ٤٣٦٥ ، وتاريخه ١٧ أغسطس ، أى قبل سفره من القاهرة لاسكندرية ومنها لفرنسا بيوم واحد . ولما كان هذا الخطاب على جانب عظيم من الاهمية السياسية ، رأينا أن نأتى على تعرييه من الاصل الفرنساوى . قال بعد الديباجة مخاطباً الصدر الأعظم

« أريد بواسطة هذا الخطاب أن أوقفكم على مركز مصر الحقيقى لعل بذلك أساعد على فتح باب المفاوضات بين الباب العالى والجمهورية الفرنسية فيما عساه يؤدى إلى وضع حد للحرب القائمة بين الامتين ، تلك الحرب التى لا تعود إلا بالخسارة على الجانبين ، وإنى لأدري أى طالع نحس قضى بشبوب نار الحرب

بين أمتين عاشتا طول الزمان على صفاء ووافق لبعد ما بينهما من الشقة ، وإعداوة فرنسا للروسيا ، وعداوة هذه الأبدية لتركيا . وكيف لا ترى دولتكم أن كل جندي تخسره فرنسا ، هو خسارة للامة العثمانية ؟ وكيف خفي على فطنتكم السياسية ، وخبرتكم بشئون ممالك العالم ، أن روسيا وألمانيا طالما اتفقتا على تجزئة المملكة العثمانية ولم يمنعها عن ذلك إلا معارضة فرنسا ؟

إن مثل دولتكم لا يخفى عليه أن العدو الحقيقية للإسلام هي روسيا ، وليس القيصر بولس الاول رئيس فرسان مالطة يعلن أنه يحمل شعار الصليبيين ضد الاسلام ؟ وليس هو حامى دمار الارثوذكسية الرومية وأتباعها ، أكثر أعداء المسلمين عدداً وأشدّهم حقداً ؟

وأما فرنسا فانها بالمعكس من ذلك قضت على فرسان مالطة وأفرجت عن الاسرى الاتراك الذين اعتقلهم المايطيون ، وفرنسا هي التي تمتد الآن كما يعتقد المسلمون أن الله واحد فرد صمد

ومعنى هذا كله أن الباب العالي قد أعلن الحرب على أصدقائه الاوفياء ، وحالف عليهم أعداءه الالقاء ، ومن الغريب أن الباب العالي يبقى صديقاً لفرنسا وهي مسيحية حتى إذا خلعت رداء المسيحية ، وقاربت في معتقداتها دين الاسلام ، قلب لها الباب العالي ظهر المجن وبادأها بالشر والعدوان ، فلا نزاع إذن في أن روسيا وانكلترا قد خدعتا الباب العالي ، ومنعتا وصول رسلنا الذين بعثنا بهم للاستانة ليشرحوا لحكومتها فكرة وخطة الحملة الفرنسية على مصر ، تلك الخطة التي صرحت مراراً وتكراراً من أنها لا ترمى إلا للقضاء على الممالك والاضرار بمصالح انكلترا ، دون التعرض إلى حقوق صديق فرنسا جلالة السلطان سليم ، وإن المعاملة التي عاملت بها جميع رجال الدولة العثمانية الذين وجدتهم في مصر ، وكذلك معاملتنا للسفن التي تحمل الراية العثمانية ، لأصدق برهان على حسن نيات الجمهورية الفرنسية . ولكن مع كل هذا أعلن الباب العالي الحرب على فرنسا في أول يناير ، ومع علمي بذلك فأننى لم أبأس من إمكان إعادة المياه الى مجاريها ، فبعثت بالسويين « بوشان » قنصل

الجمهورية الفرنسية رسولا للباب العالي فقبل بالقبض عليه وسجنه ، وقوبلت مساعي بحشد الجيوش في غزة وأمرها بالزحف على مصر فاضطرت ان احاربها في سوريا ، بدلا من ان تحاربني في وادي النيل

ولا يخطرن على بالكم أنني أكتب هذا خوفاً وتزلماً ! كلاً فان جيشي قوى مدرب جامع لكل الصفات التي تؤهله لتهرب أعدائه ، وقد أقت القلاع والحصون على الحدود وعلى شواطئ البحار فأصبحت في أمن ، وأضحت جيوشي لا تغلب ، ولكني مع كل هذا رأيت من واجبي نحو الانسانية ، ونحو السياسة الرشيدة الصحيحة ، ونحو أقوم وأصدق حليف لفرنسا ، أن أسعى هذا المسعى

وإني واثق من أنه لا يمكن للباب العالي أن يدرك بالحرب وإراقة الدماء ، ما يناله بالمسألة والصقاء ، وإني لملى قدم الاستعداد لسحق أى جيش يقصد به الاغارة على مصر ، ولكني مستعد من جهة أخرى أن أقابل كل مسعى للتوفيق بأحسن ما تريده الدولة العثمانية من التساهل . فعليكم بعد هذا أن توقفوا نيار هذه الاستعدادات التي تبذلون فيها نهاية جهدكم عبثاً ، وتعلموا أن أعداء تركيا ليسوا في مصر ، بل هم على مقربة من البوسفور ، وهم الآن في جزيرة كورفو تمخر سفنهم في مياه الأرخبيل بسبب سوء تصرفات رجال الدولة (يشير الى وجود السفن الروسية في البحر الايض وخروجها من البوسفور)

على تركيا أن تقوى جيوشها وتكثر من بناء السفن وتسليحها وتدعو المسلمين تحت ظل البيرق النبوي ، لا لمحاربة فرنسا ، بل لمحاربة الروس والالمان الذين يريدون جميعاً إضعاف تركيا ونيل أغراضهم . وان قلم إن تركيا تريد مصر ، تقول لكم إن فرنسا لم ترد ولا تريد أن تسليكم إياها

فاما أن تبعثوا بسفراء مفوضين لباريس ، وإما ان تبعثوا برسول منكم الى القاهرة ، وإني أؤكد لكم أنه لا تنقضي ساعتان من الزمان في المناقشة والايضاح ، حتى يتم الاتفاق على الصلح والسلام ، ونحن مستعدون أن نقفل البحر في وجه روسيا وتقاوم تلك الدولة التي تتخذنا جميعاً العوبة لأغراضها ومظالمها ، فليس

من مصلحة فرنسا أن توجه مهارة جيوشها وبسالة جنودها ضد المسلمين ، بل بالعكس تقضى مصلحتها بالاتفاق على الدوام ضد أعدائها وأعداء الاسلام . وأظن لئن وفيت المقام حقه من الشرح والبيان ، فإن أردتم المخاطبة فني امكانكم استدعاء الستوين بوشان الذي بلغني أنه محجوز عنكم . وفي إمكانكم اتخاذ أية وسيلة أخرى ، واني أؤكد لكم إن أسعد أيام حياتي هو اليوم الذي أستطيع فيه إيقاف تيار العداوة بين تركيا وفرنسا ، والقضاء على هذه السياسة العقيمة الخ
الامضاء « بوناپارت » (١)

وبعث نابوليون هذا الخطاب مع أحد الضباط العثمانيين المأسورين ، باتفاق وتعليمات من المشير مصطفى باشا . ولا علم لمولانا الشيخ الجبرتي بهذه المساعي لأنه لم يشر إليها بحرف واحد ، ولكنها اتصلت بالمعلم نقولا الترك فأشار إليها بقوله « وابتداءً (بوناپارت) يكتب الدولة على يد مصطفى باشا ويذكرهم صداقة الفرنسيين ويحذرهم من باقي الدول وأن الاوفق لهم إقامة الفرنسيات في مصر وأنهم أنسب من الغزو تبقى الخطبة والسكة باسم الدولة العثمانية ويمشي الحج كمادته القديمة ويدفعون الأموال المعتادة للخزينة ، وارسل مصطفى باشا هذا الخطاب مع أحد أتباعه »

ومثل هذه البيانات لا بد أن يكون قد سمعها المعلم نقولا من المحيطين بالمشير العثماني من السوريين الترجمة ، ومثل هذا لا يتيسر طبعاً للشيخ الجبرتي ولا شك في أن هذه المساعي النابوليونية ، لم تلق من الأتراك آذاناً صاغية لأن تقود انكساراً كان بالغاً حده في الاستانة بواسطة الصدر الأعظم يوسف ضيا باشا ، الذي كانت صلاته مع السير مدني سميت على غاية الاحكام والوفاق ، وكان مع ضيا باشا عدد كبير من الضباط الانكاز ، كما يظهر ذلك جلياً من أخبار مقطعة ، وجمل متفرقة ، يراها القاري في تاريخ هذه الفترة من كتاب الأمير حيدر الشهابي وكان السير مدني سميت تعرف بالامير بشير الشهابي في بيروت وسعى للتوفيق

(١) محفوظات وزارة الخارجية الفرنسية — مكاتبات نمرة ٤٣٦٥ (١٧ أغسطس

والصلح بينه وبين احمد باشا الجزائر ، فلم يحفل به ذلك الطاغية ، فأراد الاميرال الانكليزي الاستعانة بنفوذ الصدر الاعظم فلم يحفل به الجزائر أيضاً .

وليس هذا مجال البحث في تلك الآراء النابوليونية فيما يختص بعلاقات تركيا مع فرنسا السياسية ، ولا سيما فيما له علاقة بمصر وبقاء السيادة العثمانية مع الاحتلال الفرنسي فإن أحوال الزمان قد تغيرت ، ومراكز الدول قد تبدلت ، إلا أن ذلك لا يمنع أن نقول أن ما قرره نابليون من عداوة روسيا لتركيا — تلك العداوة الدائمة الأبدية التي قضت بها صوالح الدولتين وتجاورهما ، وتعارض أغراضهما — لا يختلف فيه ماثنان ، ولكن مع هذا وقتت بينهما السياسة الأنكليزية في ذلك الزمن كما وقتت بين فرنسا وتركيا وتقسها ضد روسيا في حرب القرم ، وكما وقتت بين فرنسا وروسيا وتقسها أيضاً ضد ألمانيا وتركيا في الحرب الاخيرة الكبرى ! فهل معنى هذا أن السياسة الأنكليزية أرقى وأدق وامهر من جميع سياسات الدول الاخرى ؟ وهل أوتى الانكليز من الحكمة والدهاء وبعد النظر ما لم يؤته غيرهم ؟ الحقيقة في رأينا القاصر أن الفضل في نجاح السياسة الأنكليزية في جميع الادوار ، راجع إلى تماسك أجزاء الامة البريطانية ، وتوحيد أفكار القائمين فيها بأدارة الامور وتدير مهام الملك ، وإلى الكثير من الحظ الذي لا يزال طالعه ملازماً هذه الدولة البريطانية

الاستعداد للسفر

في اليوم الذي كتب فيه نابليون بونابارت ذلك الخطاب إلى صاحب الدولة الصدر الاعظم يوسف ضيا باشا كتب خطاباً بعث به إلى أعضاء الديوان من المشايخ والاعيان ، لم يذكر نصه الجبرتي ، ولا للعلم نقولا سوى ما قاله الاول « وفي ثالث عشر أشيع أن كبير الفرنسيين سافر إلى جهة بحري ولم يعلم أحد أي جهة يريد وسأل أحدهم بعض أكابرهم فأخبر أن ساري عسكر التنوفية (الجنرال لانوس) دعاه إلى ضيافته بمنوف ، وراج ذلك على الناس وظنوا صحته » وإلى القارىء نص خطاب نابليون معرباً عن المصادر الفرنسية :

« إلى أعضاء الديوان للقرين

« غداً أسافر إلى منوف حيث أتوى التنقل في جهات الوجه البحرى لأقف
بنفسى على المظالم التى يمكن أن يكون قد ارتكبها الحكماء ، وأتفقد الاحوال ،
وأعرف بأهالى البلاد ، ولذلك أطلب منكم أن توطدوا دعائم الثقة عند الخاصة
والعامة ، وأكثروا للامة المصرية ، أنتى أحب المسلمين ، وأسعى فى خيرهم
وسعادتهم ، وافهموا الناس أن لدى من الوسائل ما أنفع به الاصدقاء ، وأنكّل
بواسطته بالاعداء ، وأحب أن تبعثوا لى دائماً بأخباركم ، وتوقفونى على حقائق
الامور ومقتضيات الاحوال . ا هـ :
الامضاء « بونابارت »

وظاهر أن نابوليون إنما قصد بهذا الخطاب التعمية والابهام لسكيا يذيع سر
سفره من القطر المصرى .

وروى بعض المؤرخين أنه قد كان فى نية نابوليون قضاء أسبوع آخر فى
القاهرة لكثرة ما لديه من المهام التى تقضى وضع خطط ونظامات ، ولأنه كُن يود
أن يأخذ ، معه صديقه الجنرال (ديزيه) فاتح الصعيد ليكون من أكبر أنصاره
وأعوانه فيما يطمع إليه من الاغراض فى فرنسا ، ولكن (ديزيه) كان فى أقصى
الصعيد وتلزم لحضوره مدة طويلة ، وما منع نابوليون من انتظاره ، إلا ما ورد إليه
من الاخبار التى بعث بها الاميرال غاتوم من الاسكندرية يخبره فيها بابتعاد السفن
الانكليزية عن المياه المصرية ، أنه إن لم تسافر السفينتان اللتان مستقلان نابوليون
وحاشيته فى ٢٤ اغسطس ، فلا يبعد أن تعود البواخر الانكليزية ويكون السفر إلى
فرنسا مهدداً بالخطر إن لم يكن مستحيلاً

ففى يوم ١٨ اغسطس برح نابوليون القاهرة قاصداً منوف ، وكان القواد الذين
صمم على أخذهم معه الجنرالات مورات ، وبرتران ، وأندريوسى ، ومارهون ، ولان .
ومن رجال البعثة العلمية مونيخ وبرتلو ودنوف وبرسقال . وروى يورين سكرتير
نابوليون فى مذكراته قال « وبقى سر السفر الى فرنسا مكتوماً ، إلا أن الجنرال
(لاتوس) ، قومندان مديرية المنوفية ، لما نزلنا عنده فى يوم ١٩ لم تخف عليه وجهتنا ،
فقال لى « إنكم مسافرون الى فرنسا » ولم يزد جوابى بالنفى إلا زيادة فى الشك »

وفي يوم ٢٢ وصل نابوليون ومن معه إلى الاسكندرية . وقد قل برتران في مذكرات سانت هيلانة عند اختياره للجنرال كليبر في قيادة الجيش الفرنسي في مصر ما نصه : « كان الجنرال ديزية أ كفاً ضابط لتولى رئاسة جيش الشرق ولكن وجوده في فرنسا كان أتع ، ويليهِ في الدرجة الجنرال كليبر ، ثم الجنرال رينيه . ولقد فكر نابوليون في استصحاب أولئك الثلاثة معه إلى فرنسا وفي أن يترك القيادة في مصر للجنرال لاتوس ، ولكن لما فكر في أخطار السفر في البحر ، فضل أن يترك رئاسة الجيش في مصر في يد ضابط ذي كفاية ووقع اختياره على الجنرال كليبر »

وهذه العبارة كتبت بعد ستة عشر عاماً من هذا التاريخ ، وأراد بها نابوليون تبرئة نفسه مما وجه إليه من التهم ، مع أنه لم يكن يحب الجنرال كليبر ولم يرد أن يقابله قبل سفره من مصر خشية من جرأة كليبر ولسانه المر ، وتحاشياً من أن يقول له « إما أن نساfer معاً وإما أن نبقى معاً » ، وإلا لو أراد أن يجتمع بالجنرال كليبر قبل سفره ، لضرب له موعداً مناسباً ، بل وما كان ليكفّه مشقة العودة إلى دمياط بعد أن حضر إلى أبي قير بعد نهاية الواقعة . والدليل على هذا الرأي أنه اختار لمقابلته واعطائه الرسائل والتعليمات التي كتبها لخلفه ، الجنرال منو المعروف بوداعته وخضوعه وولائه لنابوليون ^(١)

وكان نابوليون لما وصل إلى الاسكندرية أقام خيمته في الجهة المعروفة الآن

(١) يحسن بنا في هذا المقام أن نبين العلاقة التاريخية بين نابليون بونابرت والجنرال (عبدالله) جاك منو . وان كان الجزء الأكبر من تاريخ الجنرال منو وحكومته في مصر بعد مقتل الجنرال كليبر ، مما يدخل في الجزء الثاني من تاريخ بقية الحملة الفرنسية في مصر . ولكننا نقول هنا ان نابليون كانت له يد قديمة وفضل سابق على الجنرال منو ، اذ كان هذا قدم للمحاكمة أمام (الكوتنشيون) لتقصير في واجباته الحربية سنة ١٧٨٩ (أي قبل الحملة على مصر بتسع سنوات) فدافع عنه نابليون بونابرت عند (باراس) وعفى عنه . ولهذا بقي الرجل ذا كراة لجميل بونابرت وكان من أكبر أعوانه يزقواد الحملة . وأما كليبر فكانت علاقته سيئة مع نابليون . وكان هذا الأخير يخشاه كثيراً . وكليبر ألماني النصر لائمه « أراسي » بالوطن

وهذه المعلومات مأخوذة من كتاب Le Général Abdallah Menou par

George Rigault

في الرمل بمحطة « كامب سيزار » (معسكر القيصري) فلما اجتمع به منو أعطاه كتاب التعليقات التي وضعها لكليبر وترك معه أيضاً عدة رسائل منها واحدة إلى ديزيه بدعوة إلى السفر لفرنسا بأقرب فرصة ورسالة أخرى لصديقه الحميم « جونو » يعتذرفيه لعدم تمكنه من أخذه معه ، وفي هذه الفترة ، وفي تلك البقعة الأثرية ، صرح نابوليون للجنرال منو ، لأول مرة ، بما تتوق إليه نفسه من التطلع إلى ملك فرنسا ، إذ قال له كما ورد في مذكرات سانت هيلانة :

« سأصل إلى باريس وأطرد أولئك المحامين (أعضاء حكومة الديركتوار) الذين يهزأون بنا والذين لا يصلحون لإدارة أحكام الجمهورية ، وعند ذلك أضع نفسي في رئاسة الحكومة وأجمع حولي الأحزاب للتنافرة ، وأعيد الجمهورية الإيطالية وأثبت قدم فرنسا في هذه المستعمرة الفاخرة (مصر) »

رسالة بوناپارت

لكليبر خليفته

ترك نابوليون كليبر خلفاً له في القيادة العامة على الجيش الفرنسي في مصر ، وبعبارة أخرى كما عاماً مطلق التصرف في شؤون القطر المصري . وكتب له خطاباً مطولاً له قيمة تاريخية عظيمة لأن نابوليون رسم في ذلك الخطاب أوفى تلك المذكرة السياسية ، الخطة التي يسلكها الجنرال كليبر في الأمور الداخلية والخارجية وهذا الكتاب محفوظ بالنص الأصلي في وزارة الحربية الفرنسية (وثيقة نمرة ٤٣٧٤) ، ولأهمية هذا الخطاب ، وعدم وجود أثر له في اللغة العربية ، رأينا أن نأتي هنا على تعريه بدقة واتقان ، قال :

« تجد أيها القائد للوطن طي كتابي هذا أمراً تسلم بموجبه قيادة الجيش العليا فأني قد عازمت على تقديم موعد سفري يومين أو ثلاثة أيام خوف عودة السفن الإنجليزية . وقد اصطحبت معي القواديرتيه وأندريوسى ومورات ولان ومارمون والمواطنين مونج وبرتوليه — وتجد مع كتابي هذا بعض الأوراق التي ترى منها

أنا قد خسرنا إيطاليا وأن مدن مانتو وتورين وتورتون محصورة^(١) على أنه يوجد مجال للأمل بأن للدينة الأولى تتحمل الحصار إلى نهاية شهر نوفمبر المقبل، وأنا أرجو أن أصل إلى أوروبا — إذا ابتسم لي الحظ — قبل ابتداء شهر أكتوبر

وتجد أيضاً لغة اصطلاحية للمخاطبة مع الحكومة ولغة أخرى للمخاطبة مع أنا أرجو لا أن تسفر في شهر أكتوبر (جونو) ومع خدشي وجميع حوائجي التي تركتها في القاهرة . ولا مانع أن تبقى لديك من تريده منهم

ترغب الحكومة في سفر الجنرال ديزيه إلى أوروبا في شهر نوفمبر ما لم تطرأ حوادث مهمة وستعود لجنة القنون إلى فرنسا في شهر نوفمبر أي حالاً تنتهي مهمتها وأعضاؤها يهتمون الآن في إنجاز الأعمال الباقية التي تقوم بها في زيارة صعيد مصر . على أنه يجوز لك أن تستبقى منها من تتوهم فيه المنفعة لك

سافر الأندى الذي أسرناه في أبي قبر إلى دمياط وقد كتبت لك لترسله إلى قبرص فهو يحمل إلى الصدر الأعظم كتاباً نجد طيه نسخة منه

إن وصول أسطولنا إلى برست وطولون ، ووصول الأسطول الإسباني إلى قرطجنة مما لا يدع مجالاً للشك في إمكان إرسالنا إلى مصر البنادق والسيوف والمدسات وبقى المهمات التي نحتاجها والتي سأرسلها لك مع قسم من الجيش الاحتياطي لتعويض الخسائر التي أصابتنا في اللوكتين ، وستعلك الحكومة حينئذ عن نياتها ، وأنا شخصياً بصفتي العمومية وبصفتي الخصوصية سأعد الاجراءات اللازمة لأرسل لك ما يهيك من الأخبار من آن إلى آخر

وإذا لم تنجح الوسائل التي سنستعملها للاتصال بك لطوء حوادث ليست في الحسبان، ولم يصلك من الآن إلى شهر مايو أية نجدة وأي خبر من فرنسا، وإذا نقضى الطاعون في مصر على الرغم من كل الاحتياطات التي اتخذت هذه السنة وقضى على ١٥٠٠ جندياً من جيوشك مما يعد خسارة كبرى ، فعليك والحالة هذه أن لا تترك متن الخطر في إثارة للمركة المقبلة بل أنك مفوض في عقد الصلح مع الباب العالي العثماني حتى ولو كان الجلاء عن مصر من شروط الصلح الأساسية، إنما

يجب أن ترجىء تنفيذ هذا الشرط إلى حين عقد الصلح العام
وانك تقدر ، أكثر من أى شخص آخر ، أيها الجنرال المواطن ، أهمية امتلاك
مصر وبقائها فى يد فرنسا . إن السلطة التركية للدعاية الأركان تهدم شيئاً فشيئاً
وسيكون إجلاء فرنسا عن مصر من العيائب التى تعظم نتائجها إذ قد نرى فى
أيامنا ، هذه البلاد تنتقل إلى يد أوروبية أخرى

وعند ما نضع خططك يجب أن تراعى الأنباء التى ترد اليك عن انتصار أو
انكسار الجمهورية فى أوروبا

إذا أجابك الباب العالى قبل أن تصلك أنباءى من فرنسا ، وقبل فتح باب
مفاوضات الصلح التى اقترحتها عليه ، فيجب أن تصرح أنك حائز على كافة
السلطات التى أحوزها أنا ، وبإشراف المفاوضات ، وأبد ما سبق وصرحت أنا به من
ان فرنسا لا تنوى اقتطاع مصر من أملاك الباب العالى واطلب انفصال الباب
العالى عن التحالف ، ومنحه إيانا حق التجارة فى البحر الأسود ، واطلب هدية ستة
أشهر تبادل فى أثرائها للمصادقة على المعاهدة .

وإذا فرض أن الظروف حملتك على أن تعقد أنت بنفسك المعاهدة مع الباب
العالى ، فيجب إشعاره بأنه لا يمكنك تنفيذها قبل التصديق عليها ، وحسب المتبع
بين كافة الدول تكون المهلة بين إمضاء المعاهدة والمصادقة عليها هدية لا يحدث
فيها أى عمل عدائى

وانك تعرف ، أيها القائد المواطن ، ما هى نظيرتى فى سياسة مصر الداخلية
فإنك مهما تفعل فستجد للسيحيين دائماً أصدقاءنا . إنما يجب منعهم على كل حال من
الاستخفاف بمواطنيهم حتى لا يتعصب الأتراك ضدنا كما هم متعصبون ضد النصارى
فتصبح العلة لا شفاء لها ، ويجب أن تحذر روح التعصب وتنومها إلى أن تتمكن
من استئصالها . إذا حزت ثقة كبار مشايخ القاهرة فإنك تجمع حولك أفكار مصر
بأجمعها ، وأفكار كل زعيم من زعماء الشعب . لا شئ أقل خطراً علينا من المشايخ

الذين يرهبون القتال ولا يعرفون طرقه ، ولكنهم مثل القيسيين يوحون بالتعصب دون أن يكونوا هم أنفسهم متعصبين

من جهة التحصينات فإن الاسكندرية والعريش هما مفتاحا مصر . كان لدى مشروع لأقامة متاريس من النخل في الشتاء القبل ، منها متراسان من الصالحية إلى القطية ، ومتراساً من القطية إلى العريش ، وأحد المتراسين الآخرين يقام حيث وجد الجنرال مينو مياهها صالحة للشرب

يطلعك الجنرال سانسون قائد فرقة الهندسة والجنرال سونجي قائد مدفعية الجيش على كل ما يتعلق بأمر جيشهما

الواطن بوسيلج قد عهد إليه بالشئون المالية فقط ، وعهدى به رجل جد وعمل وقد صار لديه الآن بعض المعلومات عن الإدارة المصرية المرتبكة . كنت أفكر في انشاء طريقة جديدة لجمع الأموال الأميرية فيما إذا لم يحدث أمر جديد مما يغنينا عن استخدام الأقباط تقريباً ، وإني أوصيك بالتفكير ملياً في هذا الأمر قبل الاقدام عليه ، فلا فضل أن تبندى . يمثل هذا العمل متأخراً قليلاً ، من أن تبندى به قبل أوانه

ستظهر السفن الحربية الفرنسية بلاريب في هذا الشتاء أمام الاسكندرية أو البرلس أو دمياط . يجب أن تبني برجاً في البرلس . اجتهد في جمع ٥٠٠ أو ٦٠٠ شخصاً من المماليك حتى متى لاحت السفن الفرنسية تقبض عليهم في القاهرة أو الأرياف وتسفرهم إلى فرنسا ، وإذا لم نجد عدداً كافياً من المماليك فاستعض عنهم برهائن من العرب ومشايخ البلدان ، فإذا ما وصل هؤلاء إلى فرنسا ينجزون مدة سنة أو سنتين يشاهدون في أثنائها عظمة الأمة ، ويعتادون على تقاليدنا ولغتنا ولما يعودون إلى مصر يكون لما منهم حزب يضم إليه غيرهم

كنت قد طلبت مراراً جوقة تمثيلية وسأهتم اهتماماً خاصاً بارسالها لك لأنها ضرورة للجيش والبلد في تغيير تقاليد البلاد

إن المركز السامي الذي ستشغله بصفتك رئيساً أعلى ، سيفسح المجال أمام

المواهب التي خصتك بها الطبيعة واعلم أن مايجرى هنا لذنو أهمية كبرى وستكون نتائجه عظيمة على التجارة فنحن في عهد ثورات كبيرة

لقد اعتدت على أن أرى مكافأة أعمال الحياة ومتاعبها في أفكار حكم الاجيال الخالفة فإني أبحر مصر مع أسف كبير ، لان مصلحة الوطن ومجده ، والطاعة الواجبة على نحموه ، والحوادث الاستثنائية التي وقعت أخيراً ، هي وحدها التي تحملني على المرور بين اساطيل الأعداء في ذهابي إلى أوروبا ، ولكني سأبقى بقلبي وأفكاري بينكم وسأنخر بنجاحكم مقدار فخري بنجاح ما أبشره بيدي ، وأني أعتبر الايام التي تمضي دون أن اعمل فيها عملاً نافعاً للجيش الذي أترك لكم قيادته ، تعدّ من الايام التي أسأت التصرف فيها ، وقد عهدت إليكم بإشادة البناء العظيم الذي وضعنا أحجاره الاساسية

إن الجيش الذي أتركه في عهدتكم مؤلف جميعه من أبنائي فقد شاهدت علامات الاخلاص والتعلق بي على وجوههم حتى في أشد أيام محنتهم ، فدعهم يسيرون في هذا السبيل ، وستقوم بهذه المهمة نحوم نظراً للاعتبار الخاص الذي أكنه لك ونظراً لتعلمي الحقيقي بهم وسلام عليك !

« بونا بارت »

وقع الخبر في مصر

دهش الناس في مصر من فرنسيين ومصريين حين وصل إلى القاهرة نبأ ارتحال الجنرال بونا بارت من مصر فروى الجبرتي فقال :

« وفي ثامن عشرينه (أي ٢٨ ربيع الاول) ورد من بونا بارت ساري عسكر الفرنسيات كتاب من الاسكندرية خطاباً لاهل مصر وسكانها ، فأحضر قائممقام دوجا الرؤساء المصرية وقرأ عليهم الكتاب ومضمونه أنه سافر يوم الجمعة حادى عشرين الشهر المذكور إلى بلاد الفرنسيات لاجل راحة اهل مصر وتسليك البحر

فينيب نحو ثلاثة أشهر ويقدم مع عياكره ليصفوله ملك مصر ويقطع دابر
للقسدين . وأن المولى على أهل مصر وتلى رئاسة القرضاوية جميعاً هو
كبير ، سارى عسكر دمياط »

ونحن لا نعلم ما إذا كان الجنرال دوجا قد ا كتنى بقراءة خطاب نابليون
لاعضاء الديوان من المشايخ أو أنه أمر بترجمته وطبعه ونشره . إذ لو فعل ذلك
لجاز لنا أن نعتقد أن الجبرتي كان يحرص على نصه كما أن العلم نقولا لم يشر إليه
مطلقاً — وإن يكن قد حفظ لنا صورة الخطاب الذى وزع بأعضاء المشايخ ، وهو
ما لم يأت به الجبرتي على نصه ، ولهذا فإتينا ثانياً على تعريب نص آخر خطاب بعث
به نابليون إلى أعضاء الديوان تتلأ عن كتاب الكبائن لاجونكير (١)

« من القائد العام بونابرت الى ديوان القاهرة المنتخب من خيرة الرجال
وأوسعهم معرفة وأكثرهم حكمة

القيادة العامة بالاسكندرية فى ٢٢ اغسطس سنة ١٧٩٩

« لما كنت عالماً ان اسطولى على قدم الاستعداد وان جيشاً كبيراً سيسافر .
وكنت أعتقد كما قلت لكم مراراً بأننى اذا لم أضرب أعدائى ضربة شديدة
أسحقهم بها فلا أستطيع أن أتمتع هادئاً بامتلاك مصر التى هى أجل بلاد الدنيا ،
فقد عولت على أن أكون على رأس أسطولى تاركاً القيادة العامة أثناء غيابى
للجنرال كليبر وهو رجل ذو مزايا خاصة وقد أوصيته أن يحفظ للمشايخ العلماء
ما كنت أحفظه لهم من المحبة والود .

فابذلوا جهدكم ليثق به الشعب المصرى ثقته بى . ومتى عدت بعد شهرين أو
ثلاثة أكون مسروراً لأننى أحمل لهذا الشعب اللدح والثناء ، وللعلماء حسن الجزاء .
« بونابرت »

وكتب نابليون الخطابين الآتين للجنرال « دوجا » ولبوسيلج الروزنامجى

(١) Histoire de L'expédition d'Egypte par M. le capitaine G. de la Jonquière

« من القائد العام بونابرت إلى الجنرال دوجا
القيادة العامة بلاكندرية في ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩
حينما تقرأ هذا الكتاب أكون أيها المواطن الجنرال في وسط البحر لان
أجوال فرنسا توجب على السفر اليها . وفضلا عن ذلك فان سفري هو الوسيلة
الوحيدة لتأمين هذه السفن ورجال الجيش
إن كليير يحفظ لك حبا واحتراما . وأنت واثق أن بعض السفن الحربية
الفرنسية ستصل في الشتاء وتستطيع أن تبحر عليها للعودة إلى منصبك في القسم
التشريعي لتتمكن من استخدام مهارتك وحزلك لحفظ السكينة في هذه المدينة
العظيمة وفي مصر والجيش
وتأكد أنه مهما كانت الظروف التي يحكم علينا بها القدر فاني أحفظ لك
دائما من الاحترام والود مثل ما تشعر به نحوى

بونابرت

من القائد العام بونابرت إلى المواطن بوسيلج
القيادة العامة بلاكندرية في ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩
إن الحوادث التي جرت في أوروبا منذ ١٥ يونية تجعل من واجبي الاسراع
في السفر . وأرجو أن أصل قبل سقوط مدينة مانتو
إن الجنرال كليير الذي تولى قيادة الجيش يحبك ويحبك
وسأطلع الحكومة في باريس على ما تقدم لهذه البلاد من الخدم الجليلة في
كل يوم . ومهما كانت الظروف فانك تستطيع أن تعتمد على نيتي في أن أقوم
بتأدية كل عمل يسرك . .
بونابرت

قلنا إن العالم نقولا الترك حفظ لنا في رسالة نص الخطاب الذي وزع بامضاء
المشايخ عن سفر نابليون وهذا نصه :

« من محفل الديوان الخصوصي ، خطاباً الى سائر الاقطار المصرية ، من الاقاليم القبلية والبحرية ، وكامل الرعايا وقهم الله !

نخبركم انه حضر الى الديوان مكتوب من حضرة الجنرال (دوكا) القائم مقام ، بأن ساري عسكر بونايرته الكبير ، أمير الجيوش الفرنسية ، توجه الى البلاد الفرنسية ، لأجل حصول الراحة الكاملة الى الاقطار المصرية ، وانه كان حضر له استعجال من الجمهور في بلاده ، لطول غيابه ، أقام عوضه رجلاً كاملاً غاقلاً فيه شفقة ورحمة عامة على الرعية ، جعله أميراً على الجيوش الفرنسية ، وأخبرنا القائم مقام اننا نكون في غاية الأمان والاطمئنان ، على ديننا وعرضنا ومناجرتنا ، وأموالنا وأسباب معاشنا ، وكما كنا في زمان حضرة الساري عسكر الكبير بونايرته ، ننصحكم يا أيها الرعايا لا تطيعوا أهل الفساد ، وتركوا الفتن والعناد ، وامثلوا أمر خالق العباد ، والسلام عليكم ختام

الفقيه السيد خليل البكري الفقير عبد الله الشرقاوي الفقير محمد المهدي
نقيب الاشراف رئيس الديوان كلام سر الديوان

الفقيه مصطفى الصاوي الشافعي . الفقير سليمان القيومي المالكي . الفقير السيد احمد المحروقي . — القمراء : علي كتنخدا . يوسف باش شاويش . لطف الله المصري . يوسف فرحات . جبران سكروج . ولمار . بودوف . ذو الفقار كتنخدا
نظر وعلم — وكيل الفرنسية « جلوتيه »

طبع بمطبعة الفرنسية بمصر المحروسة

ثم قل المعلم تقولاً « ثم حضر الجنرال كبير من دمياط الى بولاق والتقاء القائم مقام دوكا (Dugua) وشيخ البلد دوسطين (Dustin) ودخل مصر بالعرز والنصر ، وقدم للسلام عليه القواد والحكام والعلماء والاعيان »

وقال الجبرتي في ختام روايته عن سفر نابوليون
« فتحير الناس وتعجبوا في كيفية سفره ونزوله البحر مع وجود مراكب

الانكاز ووقوفهم بالثغر ورصدهم الفرنساوية من وقت قدومهم الديار المصرية صيفاً وشتاء . ولكيفية خلاصه أنباء وحيل لم أقف على حقيقتها »
ونحن سنكمل لمولاتنا للرحوم الشيخ الجبرتي هذه الانباء والحيل التي لم يقف على حقيقتها نقلا عن أقوال الذين راققوا نابوليون في سفره ومجازفته تتم بهذه الصورة ،
ونختم الرواية

وقع الخبر على كليبر

عرف القارىء من الفصل السابق ان نابوليون لم يكن ينوى الاجتماع بكليبر ولذلك ترك أوامره وتعليماته للجنرال منو في ضواحي الاسكندرية . أما كليبر فانه وصل إلى رشيد انتظاراً لمقابلة نابوليون فعلم من منو أن القائد العام سافر من الاسكندرية ولم يذهب الى مكان المقابلة في رشيد . عند ذلك أحس كليبر بأن نابوليون خدعه وانه سافر قبل أن يقابله أو يستشير في قبول تلك المهمة الشاقة في تلك الظروف العصيبة . كيف لا وقد كانت حالة الفرنسيين في مصر مما لا يغتبط به بحال من الاحوال على الرغم من انتصارهم في واقعة أبي قير، اذ لم يبق من الثلاثين ألفاً من الجنود الذين احتل بهم نابوليون مصر أكثر من عشرين ألفاً . وكانت الاحوال المادية في غاية الحرج، ومرتببات الموظفين والجنود متأخرة مما ساعد على الانحطاط الادبي ، وتمشى هذا الشعور بين طبقات الجيش وأسلحته المختلفة .
واذا ضمنا الى كل هذا استعداد الاتراك، بالاشتراك مع الانجليز، للهجوم على مصر ، وشعور المصريين بالاشمئزاز من الفرنسيين وسلوكهم وآدابهم ومعاملاتهم الشخصية والعمومية، ونفور المصريين أيضاً من الحاكم الاجنبي ، ولو كانت حكومته أحسن نظاماً وأوفر عدلاً من حكم المالك أو الاتراك
نقول اذا ضمنا كل هذه الامور بعضها الى بعض، أدركنا حالة الجنرال كليبر النفسية وتغيظه من بونايرت وسفره وتركه له هذه المهمة الشاذة القاسية ، على الرغم من الظهور بمظهر الرياسة والسلطة الكبيرة التي كانت لسلفه نابوليون بونايرت .
روى منوفيا كتب من مذكراته بعد ، أن كليبر حين وصل الى رشيد —

حيث تلقاهم ليلته أوامر نابوليون — وعلم بسفر القائد العام وأنه لم ينتظر مقابلته ووقف على أسماء القواد الذين اختارهم نابوليون للسفر معه — أظهر منتهى الحق والغيظ وعلق نابوليون بالسنة حداد

وكان من أثر حقه وغيبه أنه أصدر أوامره في الحال بتسفير خلية نابليون (بولين فوربس) كما تنبئه الى باريس وكما تعلم بأمرها جوزفين وفي ذلك من النكايه ما فيه ولكما يفهم نابليون أنه (أى كليبر) رفض الهدية التى أهداها له !

سفر نابوليون من مصر

كان سفر نابوليون بونابارت من مصر أشبه بالتصص الخيالية وأساطير الأولين منه بالحقائق التاريخية والحوادث الواقعية وقانه كان يعلم علم اليقين أن السفن الأنكليزية الكثيرة العدد والعُد واقفة له بلرصاد ، وأن أعظم ما تتوق إليه نفس السر سدن سميث ، أو أى ربان سفينة من سفن الأسطول الأنجليزى ، هو أن يلتقى القبض على نابوليون بونابارت رجل فرنسا وعدو انكثرا اللورد . وكان يعلم فوق ذلك أن القابضين على زمام الأحكام فى باريس يفارون منه ولا يريدون وجوده بينهم ، لأن الشعب الفرنسى متحنس له ، معجب به ، والعقلاء من القوم لا يريدون الخلاص من استبداد الملوك ليقعوا فى يد استبداد حربى ، أشد نكايه وأثقل وقهاً

فنابوليون الرجل المملوء بالآمال كان يعلم كل ذلك ، فلا الطريق مأمونة ، ولا أصحاب السطوة فى بلاده يرغبون فى وجوده ، ومع كل هذا صحت عزيمته على اقتحام الأخطار والقاهرة بكل شىء فى الوجود ، ولا أعز فيه من الحياة ، التى خاطر بها ! فلما للسماك وإما للسماك !

ونحن لا نريد أن تتبع نابوليون فى سفره المحفوف بالأخطار ، فتلك صحيفة من تاريخ الرجل وأخرى من تاريخ فرنسا ، ونحن إنما نكتب تاريخ مصر ويكفيها فى هذا المقام أن نذكر ما له مساس بسفره من حوادث هذه الديار فنقول :
إن نابوليون اتفق مع الأميرال غاتوم على أن تكون تحت أمرته السفينتان

لا كاريير La Carrière ولا مويرون La Muiron وركب في الأولى بونا بارت والجنرالان « برتيه ومونج » ومعهما « برتلو » العالم الرياضي ، و « بورين » سكرتير نابوليون . وركب في الثانية الآخرون . وقد روى « بورين » لنا في مذكراته أن عدد الذين ركبوا السفينتين كان يبلغ من اربعمائة إلى خمسمائة بين قواد وضباط وعلماء وأتباع . وكان ممن سافر مع نابوليون رسم الملوك المشهور الذي أهداه إليه السيد خليل البكري وسبقت لنا الإشارة الى تاريخه معه ، ومما رواه سافاري (كونت ده زفيجو) في مذكراته ، أن نابوليون ومن معه غادروا ضواحي الاسكندرية ليلاً بحيث لم يعلم بهم أحد ، ولما نزلوا البحر من نقطة على الشاطئ (لا بد وأن تكون برج العرب قرب المكس) تركوا الخيول التي كانوا يركبونها فعادت أدراجها جافة إلى الاسكندرية قد عرت الحامية وارتفعت أصوات الأبواق ، وهب الحراس ظناً منهم أن هناك حملة فاجأهم على غرة ، حتى إذا ابصروا الخيل بلا فوارس لها ، ظنوا أن كميناً من الأعراب فتك بشرذمة من الجنود الفرنسيين ، فأصدر قائد الحامية أمراً بأعداد حملة للاستكشاف ، وصارت المدينة في هرج ومرج ، وضجيج وصخب ، حتى اتضح الأمر ، وعرف جواد نابوليون وأخبر بعض الخدم العائدين بما جرى

ولما كنا قد وعدنا أن نكمل لمولانا الشيخ الجبرتي عبارته بذكر أنباء الحيل التي استطاع بها نابوليون بونا بارت الوصول الى فرنسا « مع وجود مراقب الانجليز ووقوفهم بالثغر ورصدهم الفرنسيين » فلا مندوحة لنا من نقل بيان موجز للوسائل التي اتخذت لتخلص من الاساطيل البريطانية ، ولدينا في مذكرات بورين ، كلام أسرار نابوليون ورفيقه في هذه الرحلة المحفوفة بالآخطار ، العبارة الآتية :

قال بورين :

« في يوم ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٩ ركبنا في السفينتين (لامويرون ، ولا كاريير) وكان عددا يتراوح بين ٤٠٠ و ٥٠٠ وكانت الليلة حالكة الظلام بحيث كنا نلتمس الوصول الى السفينتين تحت نور النجوم الضئيل

ولم يكن الاميرال غاتوم حرا في تصرفاته واتخاذ السبل البحرية التي يراها

موصلة بنا الى الشواطىء الفرنسية لان نابوليون استبد بالامر وقال للاميرال بصراحة وصراحة : إن ارادتى هي أن تسير بمحاذاة الشواطىء الافريقية الى أن نصل الى جنوبى جزيرة سردينيا .. إن معى بضعة أفراد من الرجال الابطال ومعى كمية من الذخائر والمدافع فاذا اقتض علينا الانجليز ونحن بجوار الشاطىء الافريقى ، فاني أستطيع أن أنزل الى الارض اليابسة وأشق طريقى بهؤلاء الشجعان الصناديد الى وهران، أو الى تونس، أو الى أية فرضة بحرية أخرى لعلنا نستطيع الحصول على ما يوصلنا الى بلادنا »

تلك كانت إرادة نابوليون وعزيمته الصارمة !

ثم استمر بوريين فى وصف الرحلة والقلق الذى كان يساور نابليون ومن معه من انقضاخ السفن الانجليزية عليهم ، حتى أراد الله الذى اختار نابليون بونابرت لعرش فرنسا لينفذ على يديه ارادته العالية فى اوروبا ، أن تصل السفينتان الفرنسيتان الى خليج (مريجوس) فى جنوب فرنسا فى الثامن من شهر اكتوبر من تلك السنة

وهنا تقف بالقلم بعد أن وصلنا بنا بوليون بونابرت الى بلاده
والى هنا ينتهى أمرنا مع نابوليون بونابرت وينتهى هذا الكتاب

ذيل أول

بحث في رواية اسلام نابوليون

كثيراً ما أشرت في مواقع عديدة من هذا الكتاب الى رواية إسلام نابوليون ، أو رغبته في اعتناق الدين الاسلامي ، أو اعتقاده الشخصي في دين محمد عليه الصلاة والسلام، ووعداً بأن نخصص بحثاً في هذا الموضوع لما له من الاهمية العظمى من الوجهة التاريخية، ومن وجهة رأى رجل من أعظم عظماء الرجال، في الدين الاسلامي. رجل فتح مصر للعالم الاوروبي ، وتولى الحكم فيها ، بل وضع أسس النظمات والمباحث التي سارت في طريقها مصر، منذ ذلك العهد الي يومنا الحاضر. وسنحاول التحقيق والتدقيق ما استطعنا ، معتمدين في هذا البحث العويص على تصريحات نابوليون وآرائه الشخصية في منفاه بسانت هيلانه ، وكذلك على كراء الذين عاشروه في مصر وفي أوروبا ، أو في منفاه أيضاً . فنقول :

تناقل بعض المؤرخين رواية إسلام نابوليون بونابرت في مصر ، وردد هذه الرواية كثيرون ممن لا يمحسون الحقائق ، بحيث صارت ، بغير حذر ولا تحفظ ، كأنها حقيقة تاريخية ، على الرغم من أن حياة نابوليون ، بعد مبارحته أرض مصر نهائياً ، معروفة مفصلة ، وتمسكه بالمسيحية ، وتتويج البابا له ، وزواجه من ماري لويز بجميع المظاهر والطقوس المسيحية ، — من الحوادث المقررة المعروفة في صحائف التاريخ ونحن نقرر هنا قبل الدخول في الموضوع ، أو اطالة البحث :

أولاً — أن نابوليون بونابرت لم يعتنق الدين الاسلامي مطلقاً

ثانياً — أن نابوليون ابن الثورة الفرنسية لم يكن له اعتقاد صحيح في دين

من الاديان

ثالثاً — أنه كان ينوى التظاهر باعتناق الدين الاسلامي اذا استعالت عليه

العودة الى فرنسا

رابعاً — أنه كان يرى في سهولة الدين الاسلامي وموافقته لقطرة الانسانية

ماحيه فيه وأمال قلبه اليه

ولدينا تصرّيات نابليون نفسه فيما أملاه على الجنرال برتران في مذكرات
سانت هيلانه عن فتح مصر ، وعن فكرة اعتناق الدين الاسلامي ، وهي الحجة
القاطعة في هذا الباب

قال عن لسان برتران ماتعريه :

« كان دهاة السياسيين الذين خبروا مصر ووقفوا على أحوال سكانها وطبايعهم
يعدون الدين أكبر عقبة تعترض توطيد اقدام الفرنسيين في مصر . وقد قال
(فولني) الرحالة في سنة ١٧٨٨ : « للبقاء في مصر يجب مواجهة حروب ثلاثة .
أولها ضد انجلترا ، والثانية ضد الباب العالي ، والثالثة — وهي أشدها صعوبة —
ضد المسلمين الذين يتألف منهم شعب مصر » . وقد سببت هذه الاخيرة للفرنسيين
بلاء شديداً ، وكبدتهم خسائر جساماً ، وكانت أشد العقبات التي يصعب تذليلها
وضع الفرنسيون أيديهم على الاسكندرية والقاهرة ، وانتصروا في شبراخيت
وامبابه ، ومع ذلك بقي مركزهم مزعزجاً يعيث به المسلمون الذين أذهلتهم سرعة
الحوادث ، فخفضوا واستسلموا أمام القوة ، ولكنهم لبثوا ينظرون بعين الكراهية والمقت
الى فوز « الكفار » الذين دنسوا بوجودهم مياه النيل المقدسة . وكان المسلمون يعدون
من الفضيحة والعار وقوع الطريق الاول لبلد الكعبة المقدسة ، بيد غير المؤمنين ،
وظل العلماء والأئمة يرددون الآيات التي تنص على مقاومة الكفار

ومن المبادئ الاساسية التي سار عليها الاتراك والمماليك في سياستهم ، انهم
أبعدوا المشايخ عن المناصب الادارية والقضائية . ولذلك دهش العلماء والمشايخ
الاجلاء ، حينما رأوا أنفسهم في (زمن الفرنسيين) يولون القضاء والمناصب الادارية ،
ويحكمون بين الناس . وعلامقامهم في أعين الشعب ولم يمر شهر واحد من دخول الجيش
الفرنسي الى القاهرة ، حتى تغير احساس المشايخ نحو الفرنسيين ، وتعلقوا تعلقاً شديداً
« بالسلطان الكبير » !! واخلصوا له الود . وما كانت أشد دهشتهم حينما رأوا الفرنسيين
الذين انتصروا في موقعة امبابه يظهرون اهتماماً كبيراً بقرى هؤلاء المشايخ وأملاكهم
الخاصة ، يحافظون عليها محافظة كبيرة . ولم يتمتع أولئك المشايخ من قبل بمثل الاحترام
والانصاف والرعاية التي تمتعوا بها تحت حكم الفرنسيين . بل سعى الناس الى العلماء

يطلبون حمايتهم ، لا المسلمون وحدهم فحسب ، بل المسيحيون أيضاً من الاقباط واليونانيين والارمن الذين كانوا يقيمون في مصر

وكان المسيحيون قد انتهزوا فرصة دخول الجيش الفرنسي، وأرادوا أن يطرحوا عن أعناقهم النير القديم ، وأن يخرجوا عن تقاليد البلاد وعاداتها وأن يحتقروا المسلمين أو ينادوهم. فلما بلغت هذه الاخبار آذان القائد العام عنف اولئك المسيحيين، وأغلظ لهم القول، وأكرهم على مراعاة العادات القديمة وعدم الاخلال بها^(١)، فقبل عمله هذا من المسلمين بالفرح ، ونال القائد العام ثقتهم التي لا حد لها

لم يحفل الجيش الفرنسي بالدين منذ الثورة ، ولم يدخل رجاله الكنائس في ايطاليا ، ولم يغشوا كذتلك كنائس مصر، ولم تغب هذه الملاحظات عن أعين العلماء والمشايخ الذين كانوا يغارون على الدين الاسلامي ، وطربوا لهذا الامر واعتقدوا أن الفرنسيين، إن لم يكونوا من المسلمين ، فهم على الاقل ليسوا من الكافرين ، وأن «السلطان الكبير» من غير شك بحميه النبي! وجعلوا يذيعون هذه الفكرة، ويعملون على ترويحها بين الشعب ، ويقولون للناس إن الفرنسيين لم يكونوا لينتصروا على المؤمنين ويهروهم، لو لم يكن قائدهم متمتعاً بحماية النبي ورعايته، وأن جيش الممالك، وهو أقوى جيش في الشرق دون جدال، لم يستطع أن يقف أمام الجيش الفرنسي الا لأن الممالك كانوا من الملحدين، وأن هذا الانقلاب ورد ذكره عدة مرات في القرآن. وجعل نابليون بعد ذلك يضرب على الوتر الحساس ويتكلم عن الوطنية العربية، قائلاً: «لماذا تخضع الامة العربية للاتراك؟ وكيف تكون مصر، جنة الله في أرضه، وبلاد العرب المقدسة ، مهبط الوحي، خاضعتين لشعب يخرج من القوقاز؟ واذا هبط الآن النبي من السماء، قال أين يذهب؟ أيذهب الى مكة، وهي لم تبق عاصمة المملكة الاسلامية؟ أم يذهب الى الأستانة وهي مدينة دنسة يزيد فيها عدد الكافرين على المؤمنين؟ ولو ذهب اليها لكان في وسط أعدائه .!! إنه بلا شك يفضل مياه النيل المقدسة، وينزل في الجامع الازهر وهو أول مفتاح للكعبة المقدسة»

وكان المشايخ الاجلاء يسمعون هذه الاقوال وعلى وجوههم علامات الفرح

(١) قرن هذا التصريح بما شرحناه في صحيفة ٢٠٦ وما بعدها عن المسلمين والاقباط في عهد بونابرت

وأيديهم مشتبكة على صدورهم وهم يتمتعون « طيب ! طيب ! »
ولما فرَّ مراد بك من أمام نابليون إلى الصعيد قال لهم نابليون « إنني أريد
أن أعيد مملكة العرب، ومن يمنعني من ذلك ؟ لقد أهلك الممالك وجيشهم
أقوى جيش في الشرق بأسره، ومتى تقاهنا وعرف المصريون ما أريده من الخير
لهم، فإنهم سيظهرون لي الود والاخلاص، وحينئذ أعيد إلى مصر مجد الفاطميين » .
وكان هذا الحديث الذي قاه به نابليون موضوع سمر كبار المصريين في القاهرة
وكان الذين شاهدوا منهم موقعة الأهرام يعززون ذلك القول ويقولون للناس إنه
سهل هين على الفرنسيين

وكان الشيخ المهدي أفصح المشايخ لساناً، وأوسعهم معرفة، وأصغر علماء الأزهر
سنّاً، وأكبرهم ثقة بنابليون، فعرب أقواله هذه ونظمها شعراً حفظه الناس وتغنوا
به في صحارى أفريقيا وبلاد العرب !!!

وكان يرد على العلماء الذين كانوا يؤثفون الديوان الكبير، تقارير من الأقاليم
تنبيء بانتشار الفوضى التي كان سببها سوء التفاهم، ولأن الناس كانوا يسمون الفرنسيين
بالكافرين. وبدأ « السلطان الكبير » يشكو من الشكوى في حديثه مع العلماء مما كان
ينشره أئمة المساجد وينذعونه بين الناس وتحريضهم إياهم على الفتنة

وفي ذات يوم وجد نابليون الفرصة سانحة فقال لعشرة من كبار المشايخ الذين
كان يثق بهم « يجب وضع حد لهذه الحال ولا بد إذن من فتوى تصدر من الجامع
الأزهر تأمر الناس أن يقسموا لي يمين الطاعة »

فاصفرت وجوه المشايخ، وتولاهم رعب شديد، وارتبكوا في أمرهم، وارتج عليهم
القول. وكان الشيخ الشرقاوى، شيخ الجامع الأزهر، أربطهم جأشاً فقال لنابليون
« إنك تريد حماية النبي وهو يحبك وتريد أن يسرع المسلمون للانضواء تحت بنودك،
وتريد إعادة مجد العرب، وتقول إنك لست من الكافرين، فاسلم إذن وادخل في دين
النبي وحينئذ يهرع إليك ١٠٠ ألف من المصريين و ١٠٠ ألف من العرب يأتون من
مكة والمدينة، وينضم الجميع تحت لوائك ويلتفون حولك. ومتى مرَّ نهم على أساليبك،
ودربتهم على القتال، استطعت أن تفتح بهم الشرق كله، وتنقذ وطن النبي ». فانبسطت

أسارى المشايخ وركعوا جميعهم على الأرض يطلبون المعونة من السماء .. ودهش نابليون وأخذ العجب، لأنه كان يرى ان الانسان يجب أن يموت على دينه ولكنه أدرك بثاقب فكره وسرعة خاطره أنه يستطيع أن يستغل ذلك القول لفائدته، فأجاب « إن عقبتين من أصعب العقبات تعترضاننى ورجالى لنصير مسلمين . أولا هما الختان ، والثانية الخمر الذى تعود جنودى منذ الصغر احتساءه ، وأنا لا أستطيع أن أقنعهم بالعدول عنه »

فاقترح الشيخ المهدي أن يعرض المسألة على ستين عالماً من علماء الأزهر للمناقشة فيها . وذاعت الاشاعة فى كل الجوامع أن كبار المشايخ يعملون ليلاً ونهاراً لتعليم « السلطان الكبير » وقواده قواعد الدين الاسلامى، وانهم يريدون إصدار فتوى يسهلون بها اعتناق الفرنسيين للدين الحنيف ، فطرب المسلمون وفرحوا وأذيع أن الفرنسيين يعجبون بالنبي محمد، وأن القائد العام يحفظ القرآن ويعتقد أنه مذكور فيه الماضى والحاضر والمستقبل ، وأن الكتاب يحوى كل الحكمة ، وأنه يريد اعتناق الدين الاسلامى. ولكن تحول بينه وبين بغيته مسألة الختان وشرب الخمر ، وظل أئمة المساجد والمؤذنون متخمين مدة أربعين يوماً لهذا الخبر، وأفادت هذه الحادثة الفرنسيين قائدة كبيرة إذ لم يعد المصريون يعدونهم من الكافرين

وذاعت اشاعات كثيرة بين الشعب ، فمن قائل إن النبي محمد ظهرا « للسلطان الكبير » وقال له « إن الممالك لم يحكموا الا طبق أهوائهم ولذلك أعنتك عليهم وأنت تحفظ القرآن ونجبه ، وقد أعدت السلطة للعلماء والمشايخ، ولكن يجب عليك أن تم ما بدأت به فاعتنق مبادئى شريعتى واعمل بها . أنها مبادئ الله نفسه. إن العرب لا ينتظرون غير هذه الاشارة وسأعهد اليك بفتح آسيا كلها »

وقد اغتم نابليون فرصة رواج هذه الاشاعات، ورد على العلماء قائلًا إنه طلب من النبي أن يمهله سنة لهيئة جيشه ، وإعداده للدخول فى دين الاسلام ، فأجابه النبي الى ما طلب ، وإنه وعد ببناء جامع كبير وأنه سينجح فى حمل جيشه كله على اعتناق الدين الاسلامى، وإنه منذ الآن يعدده الشيخان السادات والبكرى كذلك « اه

هذا ما أملاه نابليون بونابارت بنفسه على الجنرال برتران لينشبره في كتابه الذي سبقت إليه الإشارة في هذا الكتاب . وفي هذه الأقوال يصف نابليون نفسه « بالسلطان الكبير » حين كان بمصر ، مع أن هذا اللقب كان كبيراً عليه أيام وجوده في هذه الديار . حتى أننا شككنا في أنه خوطب في مصر بهذا اللقب الذي لم يذكره الجبرتي ، ولا للعلم تقولاً الترك وهما معاصران ، والآخر منهما سورى مسيحياً ممن مالاً والفرنسيين في ذلك الزمن وله في مدح نابليون قصيدة كلها مبالغة واغراق وفيها يقول

الشهم بونابارته ليث الوغى والاقتدار
من فلق قدراً وارتنى اوج الملاوسما الفخار

إلى غير ذلك من مبالغات الشعراء ، ومع ذلك لم يذكر ذلك اللقب ! واختلاصة هي أن هذه التصريحات الصريحة من نابليون بونابارت ، وهو في منغاه في سانت هيلانة وعلى حافة القبر ، بعيداً عن مظاهر السياسة ومطالبها واكاذيبها ، دليل قاطع على أن نابليون لم يعتنق الإسلام ، وإنما كان يفكر فيما يفعله لو قضت عليه الظروف بالبقاء في مصر مقطوع الصلة بفرنسا ، وهو ما كان يريد طبعاً إلا أن يتخذ من اعتناق الدين الإسلامي هو وجيشه في مصر ، وسيلة للتغريب بالمصريين والمسلمين في الشرق

فإذا ضمنا إلى هذه التصريحات الغريبة ، ما ورد في بعض منشورات نابليون في القاهرة عن معتقداته الدينية ، وإشاراته العديدة إلى الدين الإسلامي ، نحقق لدينا أن نابليون ، ابن الثورة الفرنسية ، لم يصح له اعتقاد في دين من الأديان فقد ورد في منشور المشايخ الذي صدر بعد عودة نابليون من حملته على سوريا قول المشايخ ^(١)

« ولما حضر ساري عسكر إلى مصر ^(٢) أخبر أهل الديوان من خاص وعام ،

(١) صحيفة ٢٢٢ من هذا الكتاب

(٢) لقب ساري عسكر وأمير الجيوش هو قايه اللقب الذي سمح به المشايخ لنابليون وليس « السلطان الكبير »

أنه يحب دين الاسلام ، ويعظم النبي عليه السلام ، ويحترم القرآن ، ويقرأ فيه كل يوم باتقان وعرفنا أن مراده يبنى لنا مسجداً عظيماً بمصر لا نظير له في الاقطار ، وأنه يدخل في دين النبي المختار ، عليه أفضل الصلاة وأتم السلام . وهذا القول ينطبق تمام الانطباق على ما رواه نابليون ، فيما نقلناه آتفاً عن نفسه في سانت هيلانه ، بعد تاريخ هذا المنشور بواحد وعشرين عاماً !

أما اعتقاد نابليون في الاديان وخاصة في الدين الاسلامي ، فأمر يرجع فيه الى تصريحات نابليون وآرائه الخاصة التي نطق بها في أوقات مختلفة من حياته ، وخصوصاً في الجزء الاخير منها ، اى في السنوات الست التي قضاها في جزيرة سانت هيلانه منفياً ، وحين كان يعتقد بقرب انقراط عقد الحياة ودنوه من حافة القبر . وقد نلخص اللورد روزبري معتقدات نابليون الدينية ، من احاديثه المختلفة مع لاس كاس ، وانتوماراشي وجورجو وغيرهم^(١) فقال ماتعريبه :—

« ولقد كان من أهم النقاط التي تدور حولها أحاديث نابليون في منغاه مسألة الدين وكان الانجيل من الكتب التي كان نابليون يحب تلاوتها بصوت عال وليس من الغريب أن تتجه أفكار نابليون في تلك الساعات المظلمة الى مسائل الاعتقادات الدينية ويؤكد (برتران) بلهجة صارمة أنه لم يحدث قط أن سمع نابليون ، — سواء أكان ذلك في فرنسا أم في جزيرة ألبا ، أم في جزيرة سانت هيلانه ، — ينكر وجود الخالق ، أو يشك في « الوهية » المسيح ، وكان نابليون على الدوام يمنع المناقشات التي تدور حول موضوع معتقده الديني ، ويقول إنه يؤمن بما يؤمن به قسيس كنيسة !

ولكن العالم لا يقتنع بهذه المواربة ، ويجب أن يقف على حقيقة اعتقاد نابليون ورأيه في الدين . ولا نظن أن « جورجو » اخترع من عنده جميع ما كتبه في مذكراته عن أحاديث نابليون وآرائه الدينية في سانت هيلانه ،

ثم انتقل اللورد روزبري الى بيان موجز عن اعتقاد نابليون قد ذكر فيما ذكر أنه كان يميل الى الدين الاسلامي ، ويعترف أن علماء الازهر في مصر زعزعوا أفكاره

(1) Las Cases, Antomarachi, Gourgaud.

بآرائهم وحججهم ، وأقنعوه بأن من يعبد ثلاثة آلهة لا يكون إلا وثنياً ومن معتقدات نابوليون في المسيح أنه لم يوجد ، وغاية ما في الأمر أن واحداً من الناس الكثيرين الذين يتحمسون ادعى أنه نبي أو مسيح — وفي كل زمان كثيرون من هذا الطراز — ، وأنه قتل أو صلب لذلك السبب. وكان يعتقد نابوليون في موسى كزعيم شعب وقائد، ولكن اليهود كانوا قساة وجبناء. وبلغ اعتقاد نابوليون في المسيح إلى درجة أنه كان يقول : إنه لا يستطيع أن يتصور أو يصدق أن رجلاً ذكياً مثل البابا بيوس السابع يعتقد حقيقة في المسيح ! وأما الدين الإسلامي فإنه بعكس ذلك سهل ، وأرق من المسيحية ، لأنه افتتح نصف العالم في عشر سنوات ، في حين أن المسيحية لم توطئ قدمها قبل ثلاثمائة عام ، وصرح نابوليون في وقت آخر بأن الدين الإسلامي أحلى وأظرف الديانات الموجودة ، وقيل عن نفسه مرة « نحن المسلمون » !

ويرى القارىء من هذه المعلومات المستقاة من مصادرها الأصلية ما يؤيد بجلاء آراءنا التي أثبتناها في صدر هذا البحث ، وأن ما ادعاه بعضهم ، من أن نابوليون أسلم ، لا حقيقة له على الإطلاق ، وإن الرجل لم يكن إلا من أصحاب الآراء الحرة ، المتشككين في جميع الأديان

ذيل ثان

مكتبة الكتاب - أى مصادره

يهم كتاب الغرب بذكر المصادر التى اعتمدوا عليها فى تأليف كتاب من الكتب وخصوصاً التاريخية منها ، فينشرون بياناً للكتب والتقارير والمذكرات وجميع المصادر التى استقوا معلوماتهم منها ، ويسمون ذلك مكتبة الكتاب Bibliographie أى مصادره ، وقد زاد بعضهم اهتماماً بالمصادر الى درجة ان خصص لها بحثاً مستفيضاً عن أصحاب تلك المصادر ومبلغ ما لهم من القيمة فى تصوير الحقائق وتقريرها ، ومن هؤلاء اللورد روزبرى فى كتابه عن نابوليون فى سانت هيلانه فانه خصص الفصول الأولى من كتابه للبحث فى المصادر ووصفها بأنها كلاً أساس الذى يبنى عليه المنزل .

ولقد أعجبنى هذا الرأى حتى اننى قلت عنه فى رسائل « من والد الى ولده » ،
فى باب دراسة التاريخ ، ما يأتى :

« وما تجب العناية به فى دراسة التاريخ والاشتغال به ، تمحيص المستندات والمصادر التى اعتمد الكاتب للتورخ عليها ، وتقدير ما لتلك المستندات والمصادر من القيمة الحقيقية . ولم أر من المؤرخين من محص مصادر مؤلفه وعرضها على القراء بنقد صحيح ، ليكون القارىء على بصيرة بقيمة ما يسند الى تلك المصادر ، مثل اللورد روزبرى فى كتابه العظيم عن نابليون بونابرت فى منفاه بجزيرة سانت هيلين ، فانه بدأ بذكر المصادر التى اعتمد عليها ، وهم اولئك القواد والضباط ورجال حاشية الامبراطور المنفى الذين كتبوا عنه ونقلوا أقواله أو أحاديثه وتصريحاته . وما كان بينه وبين حاكم الجزيرة من المشادة والخلاف والمشاكل . فبعد ان وصف منزلة كل كاتب منهم لدى الامبراطور ، وكيف كان من الممكن ان يكون موضع سره ، وإلى أى حد يصح الاعتماد على رواية للكاتب فى موقف من المواقف ، ومسألة من المسائل ، وما هو ماضى ذلك الكاتب ، وما هى صفاته وأخلاقه ، وما هى آراؤه السياسية والحزبية ،

كما تقدر قيمة الثقة التي يحق له التمتع بها ، وعلى هذه الطريقة وضع اللورد روزبري قاعدة جديدة في كتابة التاريخ . وقد عولت ان شاء الله أن اسلك هذه الطريقة في مقدمة الكتاب^(١) الذي وضعته عن تاريخ الحملة الفرنسية و نابليون في مصر إذ يتحتم أن يقف القارىء على القيمة الحقيقية لا كبر المصادر العربية في تلك الفترة التاريخية ، وهو كتاب الشيخ عبد الرحمن الجبرتي والى أى حد تمكن الثقة بروايته ، وكيف كانت علاقة ذلك المؤرخ بالماليك أولاً ، وبالفرنساويين ثانياً ، وماهى منزلته في درجة التحقيق وصدق الرواية ، وما يصح الاعتماد فيه على قوله ، وما لا يصح منه ، في الظروف المختلفة ، ثم مقارنة ذلك بالمصدر العربي الآخر ، وهو رسالة المعلم نقولا الترك ، وبيان الفارق بينهما من وجهة نظر الشيخ الازهرى المسلم ، والمسيحي اللبناني ، الى تلك الحوادث والحالة السياسية ، ويتبع ذلك مقابلة هذين المصدرين العربيين بالمصادر الفرنسية رسمية وغير رسمية ...

على هذا النحو كنت أطمح في دراسة ، ووصف ، وتحليل ، المصادر التي اعتمدت عليها في هذا الكتاب ، ولكن أراني عاجزاً عن تناول هذا البحث وإيفائه حقه كما تصبو اليه تقضى

ولا ينكرن القارىء على أننى تعرضت في متن الكتاب للحكم على أشخاص المؤلفين الذين اعتمدت عليهم ، وقلت عنهم ، واستشهدت بهم ، فيما كتبه عن عبد الرحمن الجبرتي والمعلم نقولا الترك وعن الشيخ الشرقاوى ، وعلى غيرهم من الكتاب الافرنج ، ولكن تلك الالمامات البسيطة الخفيفة لا تشبع مطامع الادبي فإمام هذا المطلاع ، ومع الشعور بذلك العجز ، لا أرى مناصاً من التوسط بين الممكن والمستعصى فاكثف بكلمات موجزة عن لا مناص من التكلم عنهم لايضاح قيمتهم التاريخية ، ومكانتهم في التحقيق والتدقيق ، مع بيان لتاريخ حياتهم وظروفهم الخاصة .

(١) بعد تردد كبير اخترت أن أضع هذا البحث ذيل الكتاب لا مقدمة له

ولست من رأى الذين ينشرون، في مقدمة الكتاب أو في آخره، قائمة بأسماء الكتب التي قرأوها أو اعتمدوا عليها كمصادر لكتابتهم، ما داموا قد أشاروا إلى تلك المصادر وذكروها في ذيل الصحائف أو في متنها، وإنما أردت في هذا البحث أن أبين للقارئ قيمة المصادر وتاريخ أصحابها، ومنزلتهم في درجة تقرير الحقائق، وبعدهم أو قريبتهم من الأشخاص الذين كتبوا عنهم فأقول: إن المصدر الذي يصح الاعتماد عليه، والثقة به، أو الاقتباس منه. والنقل عنه، واحد من اثنين:

إما معاصر وشاهد عيان، — حتى ولو كان متحيزاً أو ضالماً مع فريق دون فريق — وإما حجة ثقة، وباحث مفكر، ممتاز بعقيدة خاصة

فالأول من دون الحوادث والوقائع التي رآها بعينه، أو سمعها من معاصريه بأذنه. وأهل المعرفة لا يعدون ما يضعه المعاصرون من المذكرات والخبار تاريخاً بالمعنى الصحيح، لا سبب كثيرة أهمها قريبتهم من الحوادث وتأثرهم بالأشخاص، واقتصرهم على تدوين الحوادث، دون إبداء الآراء، أو استنتاج الأحكام، ويصفون كتب المعاصرين بأنها مذكرات تصلح لأن تكون مادة أو غذاء كما وصف (ميو) مذكراته متواضعاً بقوله *Memoires pour servir a l'histoire*

وأما الثاني فهو الباحث المدقق المفكر المشهود له بسعة الاطلاع والنبوغ، والذي تهيب له الظروف، الوقوف على المعلومات والمخطوطات والمحفوظات، من الوثائق الرسمية وغير الرسمية، مما لا يتيسر لسواه من الكتاب. فإذا قيل مثلاً أن «إدوارد جييون» أو أن «اللورد ما كولي» قال كذا وكذا في تاريخه، أو أن مونتسكيو أوجيزو أو تير، قال كيت وكيت، وأبدى رأيه في حادث أو أمر (لم يقع في زمانه)، فلا مناص من الثقة بذلك الرأي، وإحناء الرأس إجلالاً لمنزلة قائله، لانه حجة ثقة وآراؤه نتيجة بحث عويص مستفيض

وليس لدينا في اللغة العربية، عن الفترة التي كتب عنها هذا الكتاب، من الفريق الأول سوى الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الازهرى والمعلم تقولا بن يوسف الترك (أو التركي) البيروتي اللباني:

وليس عندنا في هذه الفترة ، مع الاسف الشديد ، واحد من الصنف الثاني .
حقيقة أنه يوجد معاصر آخر وضع رسالة جاء فيها على شيء من تاريخ الحملة
الفرنسية في مصر ونعني به الشيخ عبدالله الشرقاوي شيخ الجامع الازهر في ذلك
الحين وصاحب رسالة (تحفة الناظرين فيما ولي مصر من الولاة والسلاطين)

وقد سبق لنا أن جئنا على ترجمة حياة الشيخ الشرقاوي (في صحيفة ٢٩٦)
وأشرنا الى رسالته التي لا قيمة لها على الاطلاق ، اللهم إلا من وجهة صدورها من
رجل كانت له صفة العلماء ، وكان شيخاً للجامع الازهر ، ورئيساً للديوان في أيام
الفرنسيين . ولما كانت رسالته لا تعتبر من المصادر التاريخية ، وسبق لنا الكلام
عنها (في صحيفة ٢٩٧) فليس لها دخل في بحث تقدير المصادر التاريخية

بقي الكلام عن المصدرين الآخرين وهما كتاب (عجائب الآثار في التراجم
والاخبار) ، للشيخ عبد الرحمن الجبرتي ، وكتاب (ذكر تملك الفرنسيين للديار
المصرية) تأليف المعلم تقولا الترك اللبناني

هذان هما المصدران العربيان الاذان يصح الاعتماد عليهما لأن صاحبيهما عاشا
في تلك المدة ، وشهدا بأعينهما ، وسمعا بآذانهما ، الحوادث التي دونها ، وان كان كل
واحد منهما يختلف عن الآخر اختلافاً يبنياً ، لأن الأول (الجبرتي) كان من علماء
الازهر وشيخ رواق الجبرتية وكانت له علاقات وصلات بكبار المماليك ، واما الثاني
فقد كان سورياً لبنانياً نزحاً في هذه الديار ، وكانت له صلوات بالترجمة والمستشرقين
من رجال الحملة الفرنسيين

ولنته أولاً من المعلم تقولا لقصر موضوع الكلام في شأنه ، فنقول : كل ما
استطعت أن أحصل على معرفته من تاريخ هذا الرجل ، هو أنه ولد في دير القمر ببلبنان
سنة ١٧٦٣ وتوفي سنة ١٨٢٨ أي أنه كان يبلغ من العمر نحو ٣٥ سنة حين كان في
مصر أيام الحملة وأصل عائلته من الاستانة ، واسم أبيه يوسف الترك أو التركي ، ويظهر أنه
حضر لمصر قبل الحملة بزمان قصير وانه كان في خدمة الامير بشير الشهابي الدرزي
الذي أرسله لمصر . وأذكر اني قرأت له أبياتاً من الشعر في مدح الامير بشير
الشهابي في كتاب تاريخ الامير حيدر

أما رسالته عن الحملة الفرنسية فقد سبقت الإشارة الى وصفها في مواضع كثيرة من هذا الكتاب ، وعبارتها مسجعة ، وفيها ركافة . والغريب أنها لم تطبع في مصر ولا في سوريا كرسالة مستقلة ذات قيمة تاريخية ، ولولا أن مسيو «ديجراج إينيه» حفل بها وطبعها في باريس مع ترجمتها الفرنسية لضاع أثرها بتاتا . وقد ذكر ديجراج أنه نقل هذه النسخة من ثلاث واحدة بخط المؤلف ، أهداها لأحد مشايخ المارونية ، والثانية أعطاها له مسيو كوسين ده برسيغال والثالثة وجدها في المكتبة الملكية في باريس

والرسالة في رأي جديرة بالثقة في مواضع كثيرة ، وخاصة في الحوادث والمسائل التي كانت في الجانب الفرنسي ، والجالية الاجنبية في مصر ، حيث البيئة التي يعيش حولها مثل المعلم نقولا الترك . فضلا عن ذلك فانه من مزايا هذه الرسالة أن صاحبها حفظ لنا بعض المنشورات التي أهملها الجبرتي عمداً أو سقطت من أوراقه

ولا أدري بالضبط متى كتب المعلم رسالته ، وما أظن أنه كان يكتبها في أثناء وقوع حوادثها وهو في مصر . ولكن يظهر أنه جمع مذكرات وأوراقاً ومنشورات ، وصنف رسالته بعد عودته الى سوريا حيث ترك النسخة الخطية لدى أحد شيوخ الموارنة . ولم يذكر في مقدمة رسالته شيئاً عن تاريخ وضعها ، ولا إشارة الى أنه شهد حوادثها بنفسه ، ولا متى حضر لمصر ، ولا متى برحها ، فان من الجائز انه لم يحضر الايام الاولى من الاحتلال الفرنسي ، ولم يشهد بنفسه واقعة إمبابه ، وان كانت روايته عن اجتماع المماليك في دار ابراهيم بك في القصر العيني ، عند وصول خبر نزول الفرنسيين في الاسكندرية ، تدل على أنه كان بالقاهرة وعارفاً بأسماء كبار المماليك الذين شهدوا تلك الجلسة التاريخية .

ويؤكد ديجراج مترجم رسالة المعلم نقولا الى الفرنسية وطابعها بالعربية أنه قابل المعلم نقولا الترك في دير القمر بלבنان قبل وفاته ولم يذكر لنا في أى وقت بالضبط قدم المؤلف القاهرة ، ولكنه أكد لنا أن الذي أوفده الى مصر هو الامير بشير الشهابي حوالى عهد الحملة الفرنسية ^(١) (كذا) وأنه بقي في مصر مدة الحملة

(1) Vers l'époch de notre expédition

الفرنسية لغاية دخول الترك مع الانجليز ، كما هو ظاهر من الرسالة إذ ورد في آخرها ثناء على الاتراك (بعد الثناء على الفرنسيين) ، وبعض أبيات قلها في مدح يوسف باشا الصدر الاعظم القائد للجيش التركية

أتى صدر الصدور لارض مصر بنصر أشرقت فيه الديانة
بعام قد كساه النور أرخ به فتحت يوسف الكنانة

وكما مدح من قبل نابليون ورتى كبير ، مدح يوسف باشا !!

وفي رواية « كاردين »^(١) ان الامير بشير الشهابي زعيم الدروز أوفد المعلم نقولا الترك لايقافه على حوادث مصر واحتلال الفرنسيين لها لانه كان يتوقع حملتهم على الشام . وكان يرغب الانضمام الى الفرنسيين لو أن نابليون نجح في الاستيلاء على عكا (كما انضم فعلا الامير بشير الى ابراهيم باشا بعد سقوط عكا في يد المصريين) وذكر « كاردين » أن الامير بشير لما أوفد المعلم نقولا أمره بالاقامة في دمياط لموافاته بالاجبار منها ، ولكنني أعتقد انه برح دمياط وجاء الى القاهرة في خلال الحوادث التي كتب عنها ، وذكر « كاردين » أيضاً أن أحمد باشا الجزار ضبط كتاباً من الكتب التي كان يبعث بها المعلم نقولا لمولاه الامير بشير فكان ذلك سبباً في إلحاق الاذى بأخ المعلم نقولا كان مقبياً في عكا

ومما رواه كاردين أيضاً عن المعلم نقولا أنه بعد جلاء الفرنسيين عن مصر عاد الى دير القمر وقد بصره في أواخر أيامه فكان يملئ شعره على ابنته « ورده » . وليس في مقدمة الرسالة ولا في ختامها إشارة الى زمن وضعها ولا الى السبب الذي دعاه للحضور الى هذه الديار ، وكيفما كان الحال فانه كتب عن حوادث شهدا بنفسه وراها بعينه

ومن هذه الملاحظات وما تقدمها يحق للقاريء والباحث المدقق ، والمؤرخ المحقق ، أن يقدر منزلة رسالة المعلم نقولا الترك من الوجهة التاريخية

(١) اسكندر كاردين كان مترجماً بتميلية فرنسا الجزائرية في مصر حوالي سنة ١٨٣٠ م وتوفي في السنة التي طبعت فيها ترجمته للجبرتي وخلاصة رسالة المعلم نقولا عن الحملة الفرنسية سنة ١٨٣٨ — وعنوان كتابه بالفرنسية كما هو في ذيل الصحيفة التالية

وكنيت أتصور أن العالم نقولا الترك يعرف الفرنسية حتى أن الأمير بشيراً أوفده لمصر للاختلاط بالفرنسيين، ولموافاته باخبارهم، وإيقافه على حقيقة أحوالهم، ولكن «ديجرانج»، الذي قابله في دير القمر وترجم رسالته، يؤكد أن العالم نقولا لم تكن له ادنى معرفة باللغة الفرنسية. وهذه نقطة ذات أهمية لأنها تفسر لنا كثيراً من اسباب غلطاته وسقطاته

ومما هو جدير بالذكر عن المعلم نقولا الترك أن قصيدته في مدح نابوليون ترجمها مسيو مارسل المستشرق الذي سبقته الإشارة اليه في صحيفة ٥١ من هذا الكتاب وأذكر أنني اطلعت على ديوان شعر له بخط اليد في مكتبة المرحوم مخلم باشا، ولا ادري ماذا جرى له

ومما هو جدير بالذكر أيضاً وصف المعلم نقولا انابوليون بونابارت كما رآه بعينه في مصر، وهي صورة يحرق عليها المؤرخون لمقارنتها بالصورة التي صار اليها نابوليون حين أصبح امبراطوراً عظيماً. قال المعلم نقولا « وكان نابوليون قصير القامة رقيق الجسم، اصفر اللون، باعه اليمين أطول من اليسار، مملوءاً من الحكمة، مشمولاً بالسعد والنعمة، يبلغ من العمر ثمانية وعشرين سنة »

والآن ننتقل الى المصدر التاريخي الثاني وهو كتاب «عجائب الآثار» في التراجم والاخبار، لمؤلفه الشيخ عبد الرحمن الجبرتي، أحد علماء الازهر، وشيخ رواق الجبرتي في مدة الاحتلال الفرنسي، وما بعده حتى زمن محمد علي ولد الشيخ عبد الرحمن الجبرتي في مدينة القاهرة سنة ١١٦٧ هجرية (١٧٥٤ م.) وكان جده السابع يدعى ايضاً الشيخ عبد الرحمن الجبرتي، وهو أول من قدم مصر من الجبرتية «نسبة الى جبرت احدي المقاطعات الاسلامية

Journal d'Abdurrahman Gabarti: Pendant l'occupation Française en Egypte; suivi d'un précis de la même Campagne par Mou'assem Nicoula Et Turk :—

Traduite par Alexandre Cardin, Dragoman-Chancelier du Consulat Gén. de France en Egypte, 1838.

في بلاد الحبشة في اوائل القرن العاشر الهجري . فتكون اسرة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي قد قضت في هذه الديار اكثر من ثلاثمائة عام واقضت بوقفة المؤرخ في ٢٧ رمضان سنة ١٢٣٧ هـ . (١٨ يونيو سنة ١٨٢٣ م .) لأن الشيخ عبد الرحمن لم يعقب من الاسرة الجبرتية غير ابن وابنة . توفي الولد بعد وفاة والده ببضع سنوات ، وعمرت الابنة ولا يعرف عنها ولا عن ذريتها شيء .

وأهم من اشتهر من الاسرة الجبرتية بالعلم والفضل ، الشيخ حسن الجبرتي والد المؤرخ ، فقد كان ممن يشار اليهم بالبنان في زمانه ، وتلقى العلم عليه كثيرون من العلماء الذين ذكرت اسمائهم في هذا الكتاب وكانوا اعضاء في الديوان الذي انشأه نابوليون ، وصور بعضهم لا تزال معلقة في متحف فرساي ، مثل المشايخ الشرقاوي وللهدي والصارى والفيومي وتوفي الشيخ حسن سنة ١١٨٨ هـ . ولم يترك من الذرية ، على كثرة ما ولد له من الذكور والاناث ، وعلى كثرة من تزوج من الحرائر ونسري من الرقيقات الجرسيات والحبشيات ، غير المؤرخ عبد الرحمن . ويظهر أن والدته للمؤرخ كانت واحدة من تلك السراري التركية أو الجرسية الاصل . وذكر الذين ترجموا كتاب الجبرتي الى الفرنسية ان والده ترك له ثروة كبيرة وكانت له ضيعة في بلدة إيباز ذهب اليها — كما يقول كلاردين — عند احتلال الفرنسيين ولم يعد الى القاهرة الا بعد مدة من الزمن — وهي رواية اذا صحت فانها تثبت أن الشيخ عبد الرحمن لم يشهد بنفسه كثيراً من الحوادث التي وقعت في اوائل دخول الفرنسيين ويكون ما كتبه عنها منقولاً من أفواه الناس ويضعف الثقة بكثير من رواياته

اما عن الكتاب (كتاب عجائب الآثار) فاقول إن الكثيرين من الأدباء وأهل الفضل لا يقدرون كتاب الشيخ عبد الرحمن الجبرتي حق قدره ، كأثر تاريخي عظيم ، وعمل أدبي مجيد ، ومذكرات يومية ذات قيمة كبرى للمؤرخ . والسبب في النظر اليه بهذه العين يرجع الى أن الناس لا يميلون الى هذا النوع من الاسلوب من جهة ، ولأنه مجموعة من عبارات وروايات وحوادث غير متمازجة ولا متناسقة ، من جهة اخرى !

ولكن الذين لا يأخذون الأمور بظواهرها ، والذين يتعمقون في البحث ، عن حوادث تلك الأيام وظروفها وأحوالها ، لا يسمهم الا الاعجاب بذلك السفر الجليل ووضعه . فالشيخ عبد الرحمن الجبرتي هو بلا نزاع مؤرخ هذه الفترة وجامع شتات أخبارها ، باخلاص وحسن نية ومجهود كبير . بل هو كاتبها العظيم وصحافها الأمين ، والذي لولاه لبقى تاريخ هذه الفترة ، التي تبلغ نحو خمسين سنة — أى من نهاية القرن الثاني عشر الهجري الى أوائل القرن الثالث عشر — صحيفة بيضاء ، او قطعة جرداء ، في اللغة العربية .

والذي يهمننا في كتابه (من حيث علاقته بهذا الكتاب) هو القسم الواقع في الجزء الثالث ، وقليل مما تقدمه من أخبار كبار المالك في النصف الاخير من الجزء الثاني . ومهتنا في هذا انبحث تنحصر في قيمة الاخبار الواردة فيه ، وصدق الوثائق المحفوظة به من منشورات وتعليقات وغيرها ، وقرب ذلك أو بعده من الحقيقة التاريخية .

ولا تردد مطلقاً في الحكم على أن الصدق في الرواية كان رائد الشيخ في كل ما كتبه ، ولم يكن يحابي ولا يداجي ، الا في النادر من ميوله الشخصية وعلاقته الخاصة بكبار المالك كميله الى ابراهيم بك ووقاره ، وتقوره من مراد بك وطيشه وجراته .

أما من وجهة أن كتاب عجائب الآثار ، كتاب تاريخي فلاندحة من الاعتراف بأنه ليس من التاريخ ، على أسلوبه الصحيح ، في شيء ، وانما هو مذكرات وروايات قيد المؤلف شواردها ، بغير ترتيب ولا تنسيق ، تصلح ان تكون مادة للمؤرخ ، مع شيء غير قليل من الصعوبة والعناء .

وكتاب الجبرتي في نظري أشبه بالتلؤلؤ الاثرية لا تكاد تخفر فيها ، او تزيل الأثرية من جانب ، حتى تعثر بجمهرة ثمينة ، أو تحفة نادرة ، وقد لا تعثر بشيء مطلقاً في جزء كبير منها ، وهكذا لا يمكن الاستفادة من كتاب الجبرتي إلا إذا عالجته خراً ، وبحثاً وغزلة ، ومقارنة ومقابلة ، واستخرجت الدر من الصدف ، والمعدن

من التراب ، وميزت بين ما له قيمة وبين ما ليست له قيمة . : ولا يسهل هذا إلا بعناء ومقارنة بينه وبين المصادر الأخرى . في اللغات الاجنبية — وهي قليلة ونادرة جداً في الجزء الخاص بالمليك قبل الاحتلال الفرنسي — وكثيرة فيما يختص بالحملة — من مذكرات ومؤلفات ، وأوراق رسمية ، وغير رسمية .

وليس من السهل معرفة كيف كان يكتب الجبرتي مذكراته هذه ، ولكن المعقول المستنتج من كثير من رواياته انه كان يجلس لنفسه بعد مرور بضعة أيام فيدون ما يكون قد رآه أو سمعه أو وصل الى علمه . وهو يعترف في مقدمة كتابه فيقول « كنت سودت أوراقاً في حوادث آخر القرن الثاني عشر ، وما يليه وأوائل القرن الثالث عشر الذي نحن فيه ، جمعت فيها بعض الوقائع إجمالية ، وأخرى محققة تفصيلية ، وغالبها نحن أدركناها ، وأمور شاهدها ، واستطردت في ضمن ذلك سوابق سمعتها ، ومن أفواه الشيوخ تلقينا ، فحييت جمع شملها وتقييد شواردها في أوراق منسقة النظم ، مرتبة على السنين والأعوام . . وما بعدها الى التسعين أمور شاهدها ثم نسيناها وتذكرناها ، ومنها إلى وقتنا أمور تعقلناها وقيدناها وسطرناها وسنورد ان شاء الله تعالى ما ندركه من الوقائع بحسب الامكان والخلو من اللوائح الى أن يأتي أمر الله ، وان وردنا الى الله . ولم اقصد بجمعه خدمة ذي جاه كبير أو طاعة وزير أو أمير ، ولم أداهن فيه دوة بنفاق ، أو مدح أو ذم مباين للأخلاق ، لميل نفسي ، أو غرض جبنائي »

والشيخ الجبرتي نفسه يعترف في كتابه انه ابتداء في جمع أوراق كتابه وتنسيقه في السنة السادسة والعشرين ، بعد للائتين والألف ، أي بعد ثلاثة عشر عاماً من خروج الفرنسيين من مصر . فتأمل مقدار الأغلاط التي يقع فيها رجل أزهري يجمع أوراقه المتناثرة بعد مرور ثلاثة عشر عاماً على الحوادث التي يكتب عنها ! ولكن ذلك منك على بال ، لتقدير روايات الجبرتي حين تنقل عنه ، أو تعتمد عليه ^(١)

ومما يجب ملاحظته ان كتاب الشيخ عبد الرحمن ، عن الفترة التي شهد بها بنفسه ،

إنما هو تاريخ للقاهرة، أكثر مما هو تاريخ لمصر، لأنه لم يقف إلا على النادر جداً من الحوادث التي وقعت خارج القاهرة في الوجهين القبلي والبحري. فهو لم يذكر ثورة (المهدى) في البحيرة إلا بكلام لا قيمة له، كما أوضحنا ذلك عند الكلام عليها، ولم يعرف أن كان للمهدى هو «مولاي محمد» من أمراء الغرب، الذي سبق له ذكره في الجزء الثاني من كتابه^(١) أم كان شخصاً آخر؟ مع أن «مولاي محمد» دخل القاهرة مع الانجليز والأتراك عند جلاء الفرنسيين ولا يعقل أن الشيخ عبد الرحمن الجبرتي لم يقابله ولم يعرف به.

ومما يثبت أن معلومات الجبرتي لم تعد القاهرة أنه لم يشر إلى محاربت الصعيد ولا غيرها إلا بعبارات قصيرة متقطعة ليس فيها شيء من المعلومات الصحيحة. ومع أنه من كبار العلماء في القاهرة فإنه لم يذكر اسم الشيخ المسيري كبير علماء الاسكندرية، الذي كان موضع ثقة نابوليون وكانت كلمته النافذة في ذلك الثغر، ولم يشر إليه إلا حين جاء ذكره في أيام حكم محمد علي^(٢) والشيخ عبد الرحمن معذور في قصر أخباره على ما يصل إلى علمه، وهذا هو شأن المذكرات أو اليوميات التاريخية، ولكن ليس للمؤرخ في هذا الزمن أدنى عذر في قصر اعتماده على ما كتبه الجبرتي، وهذا شأنه.

بقي علينا أن نشير إشارة موجزة إلى خاتمة صاحبنا الجبرتي وموته مقتولاً في طريق شبرا، فقد ذكروا أنه وظف إماماً في سراي محمد علي باشا بشبرا وإن محمد بك الدفتردار حقد عليه فسلط عليه من أودى بحياته وهو عائد من شبرا إلى القاهرة على حماره، وليس بصحيح ما ادعاه «كاردن» من أن الذي قتل بطريق شبرا هو ابن الشيخ عبد الرحمن وليس هو. وهذا غريب من «كاردن» مع أنه كان موظفاً بقنصلية فرنسا في القاهرة حوالي سنة ١٨٣٠ أي بعد وفاة المؤرخ بنحو سبع سنين.

(١) راجع صحيفة ٣٥٤ و ٣٥٦ من هذا الكتاب

(٢) كان الشيخ محمد المسيري كبير علماء الاسكندرية وله ذرية باقية فيها ولما جاءت مدة محمد علي باشا عارضه الشيخ في كثير من المسائل التي كان يراها مخالفة للشرع ففر إلى سوريا سنة ١٢٢٢ هـ، وتوفي في بيروت سنة ١٢٣٨ أي بعد وفاة الجبرتي بعام واحد ودفن في بيروت.

ولا صحة لما يذاع أيضاً من أن هناك جزءاً خامساً من كتاب «عجائب الآفاق» لم يصرح بطبعه لما فيه من الطعن على محمد علي باشا، لأنه توجد نسخة خطية من تاريخ الجبرتي في مكتبة وزارة الحرية الفرنسية في باريس، ولو كان فيها شيء لم ينشر في الطبعة المصرية، لما خفي أمره على المستشرقين

وفضلاً عن ترجمة الجزء الخاص بالحملة الفرنسية في مصر إلى اللغة الفرنسية بواسطة مسيو «كلودين»، فقد ترجم كتاب الجبرتي إلى اللغة الفرنسية بأكمله في ثمان مجلدات جماعة من فضلاء المصريين وعلى رأسهم المرحوم توفيق بك منصور يكن

وترجم الجزء الخاص بالحملة الفرنسية إلى التركية مصطفى أفندي بهجت الطيب الخاص للسلطان سليم الثالث تحت عنوان (إنقاذ مصر من الفرنسيين)

وكنْتُ أحب أن أتوسع في بيان المصادر الفرنسية والإنجليزية التي اعتمدت عليها في هذا الكتاب، ولكن المقام يضيق عن ذلك من جهة، ولأنني مكنت بالآشارات والتعليقات والبيانات التي كتبها عن هذه المصادر في متن الكتاب وفي حواشيه فهي في هذا الباب كافية وافية.

فهرست

صفحة

٣

مصر قبل الحملة الفرنسية

- ١٢ الممالك ونشأتهم وطبقاتهم وثروتهم - ١٤ التمتع العثماني - ٢١ الحالة
الادارية والاقتصادية لمصر قبل الحملة - ٢٨ تجارة مصر قبل الحملة -
٣١ استعمار إنجلترا في الهند وتأثيره على مصر - ٣٣ الممالك والمال -
٤١ الاويثة التي فتكت بأهل مصر في عهد المماليك - ٤٣ أخلاق المماليك -
٤٩ مراد بك وابراهيم بك - ٥٤ حكاية اصلاح جامع عمرو

٦٥ تاريخ فكرة الحملة الفرنسية ونشأة نابليون

٩١ الحملة الفرنسية في الاسكندرية

١١١ سير الحملة لفتح مصر

١١٦ في القاهرة

١٢١ من الاسكندرية الى الرحمانية ١٢٥ موقعة شبراخيت ١٢٧ من
شبراخيت الى امبابه

١٣١ القاهرة قبل الواقعة

١٣٦ واقعة امبابه

١٤٣ القاهرة يوم الواقعة

١٥٥ نظام بوناپارت لحكومة مصر

١٥٩ الدور الاول من ١ يوليو - ١٣ أغسطس

من احتلال الاسكندرية الى واقعة أبي قير البحرية - ١٧٥ الحرب في الصعيد

١٩٢ الدور الثاني

من معركة أبي قير الى ثورة القاهرة الاولى - معركة أبي قير البحرية -

فهرست

صحيفة

١٩٧ سياسة نابوليون بعد المعركة - ١٩٩ حفلات ومظاهر - ٢٠٦ المسلمون
والاقباط - ٢١١ سياسة الانشاء للبقاء - ٢١٤ الاستعداد الحربى - ٢٢٥
مخابرات سياسية - ٢٣٣ تلبد الجو بالقيوم وأسباب الثورة الكبيرة

٢٤١ ثورة القاهرة

٢٦٣ الدور الثالث : من ثورة القاهرة الى مغادرة نابليون مصر

٢٨٧ الحملة الفرنسية على الشام

٣٢٣ العودة لمصر من سورية

٣٤٥ الاحوال والحوادث فى مصر أثناء الحملة على سورية

٢٨٤ مسألة امير الحج - ٣٥٣ ثورة المهدي فى مديرية البحيرة - ٣٥٩ المخابرات

مع أمراء المسلمين

٣٦٢ المدة الأخيرة لنابليون فى مصر

مسألة القضاء الشرعى - ٣٦٨ استعداد الانكيز والترك - ٢٧٤ قبل

معركة ابي قير

٣٨٠ واقعة ابي قير البرية ٣٨١ استطلاع أخبار فرنسا

٣٩٥ آخر عهد القاهرة بنابوليون بونابرت

٤٠٠ محاولات سياسية مع تركيا ٤٠٤ الاستعداد للسفر

٤٠٧ رسالة بونابرت لكليبر ٤١١ وقع الخبر فى مصر

٤١٥ وقع الخبر على كليبر ٤١٦ سفر نابليون من مصر

٤١٩ حكاية اسلام نابليون ٤٢٧ مكتبة الكتاب أى مصادره

